



MIRADA DE LA MUJER DESDE LA SOMBRA DE SU PADRE: DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA

LOOK OF THE WOMAN FROM THE SHADOW OF HER FATHER: TWO FACES OF THE SAME COIN

Haro-Lara, Aída Patricia^{1*}
Poaquiza-Poaquiza, Ángel Patricio²
Quiroga-López, Malena Karina³
Altamirano-Altamirano, Silvia⁴

¹Profesora de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.

²Subdecano de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.

³Coordinadora de Posgrado de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.

⁴Profesora de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.

***Correo:** ap.haro@uta.edu.ec

RESUMEN:

El objetivo del presente trabajo es establecer el impacto que tiene la imagen paterna en las mujeres que han ocupado cargos directivos a nivel universitario. La investigación fue cualitativa con enfoque interpretativo a través del uso de la entrevista semiestructurada y la observación participativa aplicada a un grupo de mujeres académicas que se encontraban ocupando cargos directivos. Este proceso responde a uno de los objetivos de un proyecto de investigación que engloba a dos universidades del Ecuador, tanto de la región Interandina y de la Costa. Se abordaron aspectos relacionados con la teoría sociológica, especialmente para la definición de género, término necesario para poder desarrollar el trabajo y a su vez recaer en la conclusión que señala que la imagen paterna ha sido decisoria para que mujeres académicas lleguen a ocupar y se mantengan en cargos de poder a nivel universitario, gracias a la trascendencia del hombre en el rol de padre, perdiendo la mujer su propia libertad.

Palabras Claves: Academia, cargos de poder, figura paterna, género, patriarcado.

ABSTRACT:

The objective of the present work is to establish the impact that the paternal image has on women who have held managerial positions at the university level. The research was qualitative with an interpretive approach through the use of the semi-structured interview and participatory observation applied to a group of academic women who are occupying administrative positions. This process responds to one of the objectives of a research project that encompasses two universities in Ecuador, both the Inter-Andean region and the Coast. Aspects related to sociological theory were addressed especially for the definition of gender term necessary to be able to carry out the work and in turn be able to fall back on the conclusion that the paternal image has been decisive for academic women to get to occupy and remain in positions of power at the university level. Thanks to the transcendence of the man in the role of father, the woman losing her own freedom.

Keywords: Academy, positions of power, father figure, gender, patriarchy.

Recibido: 03 de diciembre de 2019; **Aceptado:** 06 de enero de 2020; **Publicado:** 09 de enero de 2020



1. INTRODUCCIÓN

Por siglos la sociedad ha sido caracterizada por el patriarcalismo, convirtiéndose en una sociedad altamente injusta en aspectos relacionados con el género. Encargándose de crear en las mujeres idearios de dependencia y subordinación, en especial dentro de los contextos familiar, educativo, académico, laboral, entre otros aspectos. A pesar de esta situación, en la actualidad la mujer académica se desenvuelve dentro de un grado de competitividad en función de las exigencias de los diferentes contextos, especialmente la enseñanza de tercer nivel. Sobrepasando de las aulas a espacios de gerencia como resultado de la preparación y desempeño; pero detrás de esta conquista existen varios factores que pueden incidir. Por lo tanto, el objetivo de la investigación fue establecer el impacto que tiene la imagen paterna en las mujeres que han ocupado cargos directivos a nivel universitario. En este estudio se consideraron dos variables: el estímulo de la imagen paterna y el éxito alcanzado.

En el proyecto de investigación "Mujeres académicas del Ecuador: techo de cristal y suelo pegajoso. Implicaciones para las ciencias sociales" una de las metodologías utilizadas fue el método cualitativo, el mismo que se utilizó para el alcance del objetivo propuesto.

Existen varias investigaciones en relación a la identidad fémina caracterizada por la invisibilidad, acotamiento, como consideración a que muy pocas mujeres acceden a puestos de poder y decisión, solidificada en el sentido de la acumulación de obstáculos que les han impedido avanzar

en sus carreras profesionales. De ahí la lucha incansable de las mujeres por acceder y permanecer en puestos de poder (Chávez & Ríos, 2014).

Desde la perspectiva y construcción de género, la complejidad resulta mayor cuando se realiza un análisis comparativo de las diferencias entre hombres y mujeres, al no sobrepasar el entendimiento de género como una construcción social basada en ideas, creencias, representaciones y atributos sociales, culturales, políticos y económicos que se han establecido a través de la misma construcción de género basada en la división sexual del trabajo producto de las concepciones ideológicas de lo masculino y lo femenino (Segura & Pérez, 2016).

Dentro de la teoría de género es necesario el análisis de los roles asignados para hombres y mujeres en una sociedad patriarcal. Por siglos la humanidad se ha encargado de hacer creer y mantener la idea de que los roles y estereotipos masculinos son el cultivo de la razón, la valentía, la inteligencia, laborales, proveedores, científicos, formados para desarrollar y alcanzar éxito en el ámbito público y privado. Mientras que los roles de las mujeres se han reducido a ser amas de casa, independientemente del hecho de ser madres, a ser dependientes y complacientes a relacionar su éxito, su valor social o posición con la figura de su esposo o de su padre.

Montesó-Curto (2014) puntualiza que a pesar de la marcada dicotomía entre sexos y la prioridad de uno sobre otro, la mujer actual trata de superar la posición tradicional para avanzar en sus nuevas



propuestas, especialmente a nivel laboral y por ende en la academia.

Sin embargo, el estudio realizado por Segura & Pérez (2016) planteó que dentro del contexto cultural y político las mujeres son las más afectadas en consideración a aspectos de promoción y ocupación de cargos directivos englobados dentro de las explicaciones de techo de cristal y pared materna.

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2014) en su informe reflejó las principales barreras a las que se enfrentan las mujeres en su ascenso a puestos de responsabilidad y dirección:

- Conciliación de la vida profesional y familiar.
- Falta de formación de alta dirección.
- Falta de flexibilidad en el entorno laboral y en la formación de alto nivel.
- Percepciones negativas que soportan las mujeres directivas.
- Entorno laboral y educativo poco favorable para las mujeres directivas.
- Falta de modelos femeninos, mentoras, profesoras y redes de apoyo.
- Percepciones en las jóvenes sobre la educación en gestión y la carrera directiva como algo masculino.

Según Lamas (2016) los antropólogos, sociólogos, biólogos, entre otros profesionales se han dedicado a investigar sobre lo innato y lo adquirido, sobre el status femenino dentro de los contextos culturales, pero con constantes de subordinación hacia los hombres en contraposición a la diferencia biológica entre los sexos.

Discusiones suscitadas dentro de las diferentes dinámicas de intervención de la mujer, no solo en el ámbito laboral sino también en el ámbito familiar, dan significado a que muchas de las actividades y prácticas se repliquen en cada historia de vida de las mujeres con manifestaciones que tienden a caracterizar y delimitar los espacios de intervención femenina.

El ámbito laboral es el espacio fronterizo de éxito o fracaso de las mujeres, donde las diferentes instancias de conocimiento e intercambio por la presentación de diversos tipos de violencia se convierten en resbaladeras de cristal, cuyas instancias de intervención son escenarios de confrontación por la percepción de ser mujer. Al ubicar esta dinámica dentro del contexto latinoamericano y en especial el ecuatoriano, varias consideraciones son necesarias, como por ejemplo aspectos de género, educación, comunicación, estímulos, maternidad, economía, entre otros; en especial la economía que ha propiciado espacios de vinculación de las mujeres, ubicándola fuera del hogar.

En investigaciones relacionadas con techos de cristal existen intentos de generar discusión en aspectos relevantes como la redistribución de actividades en el hogar, en especial la crianza y cuidado de los hijos como estrategia que facilitare la permanencia de la mujer en los espacios directivos dentro del campo público y privado, pero una de las principales falencias de lo mencionado constituye que no se ha consolidado una verdadera red de apoyo a la mujer.



Si bien la investigación no pretendió dar una significación de lo que es ser padre, pero si el entendimiento de la incidencia de la figura paterna en las mujeres, en este caso hijas que han logrado cargos de poder en la academia gracias a las significaciones que se han construido a lo largo de la convivencia en familia.

Varios autores de investigaciones referentes a la figura paterna ausente o presente destacan aspectos relacionados con la violencia de género, doméstica, modelo patriarcal, nuevos modelos familiares, entre otros estudios, pero recaen en afirmaciones que sitúan a la imagen paterna como factor ligado al status, rol y funciones propias de un contexto cultural transmitido a través del aprendizaje en un escenario primario que es la familia, cuyo escenario trasciende los límites sublimes superados por la constante presión y diferentes formas de violencia (Puerta & Zuluaga, 2005).

Finalmente, autores renombrados como Domb Benjamín en 1996 se preocupaban por la incidencia de la figura paterna, y haciendo mención a Freud la asociaban con la castración simbólica ejercida por el padre; a través de la cual el varón es situado en el orden de la cultura, por ser el generador del superyó; por otro lado se encuentra la niña a través de la expresión denominada la envidia del pene, ante lo cual se evidencia que el padre es una figura incidente en la formación y adquisición del mundo (Dor, 1991).

2. METODOLOGÍA

Para establecer el impacto que tiene la imagen paterna en las mujeres que han ocupado cargos directivos a nivel

universitario se aplicó la metodología cualitativa en base a la aplicación de entrevistas a mujeres académicas que están ocupando cargos directivos.

La muestra se escogió de un universo de 273 docentes mujeres a contrato y nombramiento, de las cuales solo el 22% han logrado acceder a cargos de poder frente al 77,27% que son hombres; esto según datos del informe de recursos humanos de la institución. Por efectos relacionados al propio proyecto se mantendrá en secreto el nombre de la institución hasta concluir con la investigación.

Del universo mencionado, aleatoriamente se aplicó en forma personal a una muestra de 37 mujeres que ocupan cargos de vice rectora académica, decanas, sub decanas y coordinadoras de carrera. La entrevista semiestructurada contó con 31 preguntas, de las cuales la pregunta clave para dar respuesta al objetivo planteado fue: ¿En su carrera universitaria a lo largo de ella, o incluso antes de ella existió una persona a la cual usted admira, y que haya influido en su liderazgo actual, que frases fueron las que le impulsaron o que hechos de ella la motivaron para llegar donde se encuentra en su vida?

Dentro del plan de procesamiento y análisis de la información se hizo uso de la observación participante, que permite al investigador ser parte del grupo estudiado, posterior a esto se transcribió cada una de las entrevistas y se construyó una sola narrativa, para que a través de la compilación de acontecimientos cotidianos vividos, que reflejaron experiencias dentro de un ambiente de interacción, se exprese lo



que la muestra piensa, y por qué piensa de esa manera (Campoy & Gomes, 2015).

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las 37 mujeres que ocupaban cargos de poder crecieron dentro de un modelo de familia tradicional constituido por padre, madre y hermanos, pocas veces durante la entrevista establecida mencionaron a su madre, pero si reiterativamente abocaban recuerdos de su padre, inclusive justificando el carácter autoritario; que en palabras de muchas les ayudó a crecer y ser fuertes.

Es duro ocupar un cargo de poder cuando eres mujer. "Mi nombre, profesión y cargo no es tan importante, lo importante son los recuerdos que tengo de mi niñez, adolescencia y vida universitaria. Apenas siendo todavía una adolescente tuve que migrar por cuestiones de estudio y en mi equipaje y cartón de víveres cada quince días siempre llevaba las palabras de mi padre tienes que estudiar, esperar para hacerte de compromiso, eres inteligente no quiero que te quedes en la casa cuidando hijos como tu madre, para eso te estamos educando. Si algún día quieres dejar de lado tus estudios recuerda que no tendrás mejor oportunidad que la que te estamos dando. Si alguien quiere romper tus ideales piensa que puedes y que nada es imposible. Se firme en tus decisiones siempre que sean justas. Estas hecha para ser grande" Anónimo.

En este acápite es necesario hacer mención al género y por ende a autores como Beauvoir, quien entendió al género como una imposición social y cultural, que sobrepasa la misma naturaleza y por lo tanto trasciende al prototipo de mujeres oprimidas e infligidas por los varones y la

cultura patriarcal, sin poder ejercer libremente su trascendencia, sintetizada en la frase: "no se nace mujer, se llega a serlo" (Beauvoir, 1949).

López Teresa, filósofa especialista en la Filosofía de Simone de Beauvoir, en varias de sus obras recoge el pensamiento de Simone, de Sartre y varias propuestas de Judith Butler, seguidora de Foucault para explicar como están las mujeres en la sociedad. Esto mediante una lectura propia y original, concluyendo que si el sexo es natural es una ficción, por lo tanto lo femenino es un momento puramente histórico del desarrollo de la categoría del sexo, aspecto que ratifica lo planteado por Beauvoir, quien señalaba que las mujeres no tienen esencia. Además, Foucault se refiere a las estrategias para la subversión de la jerarquía de género u organización binaria de los géneros, entendidas como formas de poder productivas y estratégicas (López, 2012).

La historia de las mujeres ha sido construida por los hombres y cuando estas buscan construir su propia historia lo hacen a través de la sombra de su padre. Los aspectos mencionados se constituyen en argumentos significativos que reflejan que las mismas mujeres se conceden el privilegio de mirar sus logros como el resultado de los estímulos de quienes siempre han constituido espacio de crítica y juzgamiento.

4. CONCLUSIONES

La imagen paterna acompañada de características de poder, control, fuerza, rectitud, firmeza en la toma de decisiones, liderazgo han constituido estímulos y reflejos del alcance de las metas de la muestra escogida no solamente dentro del



cargo de autoridades académicas, sino dentro de su trayectoria de vida.

La mirada de la mujer desde la sombra de su padre: dos caras de la misma moneda, es la misma trascendencia del hombre con su construcción socio-cultural, desde su rol de padre en ningún momento la mujer académica que ocupa cargos de poder ha sido libre para construir su propia historia. Por lo tanto, la imagen paterna ha sido decisoria para que las mujeres lleguen y se mantengan en cargos de poder en el ámbito académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beauvoir, S. (1949). *El segundo sexo*. París.
- Campoy, T., & Gomes, E. (2015). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Universidad Javeriana, Colombia. Disponible en: http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestría_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/29_Campoy_T%C3%A9cnicas_e_instrumentos_cualitativos_de_recogida_de_datos.pdf
- Chávez, N. M., & Ríos, H. (2014). Discriminación salarial por género "efecto techo de cristal". Caso: siete áreas metropolitanas de Colombia. *Dimensión Empresarial*, 12(2), 29-45.
- Dor, J. (1991). *El padre y su función en psicoanálisis*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lamas, M. (2016). La perspectiva de Género. Educación y Cultura.
- López-Pardina, T. (2012). De Simone de Beauvoir a Judith Butler: el género y el sujeto. *Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo*, 37, 101-107.
- Montesó-Curto, P. (2014). La construcción de los roles de género y su relación con el estrés crónico y la depresión en las mujeres. *Comunitania. Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, 8, 105-126. DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/comunitania.8.6>
- OIT. (2014). "Indicadores clave del mercado de trabajo" [en línea] Disponible en: http://www.ilo.org/empelm/what/WCMS_114240/lang-en/index.htm.
- Puerta, M., & Zuluaga, L. (2005). Evolución histórica de la figura paterna violenta o ausente, desde su estatus, su rol y su función. *Revista de la Facultad de Trabajo Social*, 25(21), 120-147.
- Segura, R., & Pérez, I. (2016). Impacto diferencial del estrés entre hombres y mujeres: una aproximación desde género. *Alternativas en Psicología*, 36(2), 105-120.