



Artículo de revisión

DOI: <https://doi.org/10.56124/tj.v8i20.012>

**CONSUMO DE DROGAS EN LA PROVINCIA DE MANABÍ:
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DESDE ENFOQUES GÉNERO Y
CULTURA**

**DRUG USE IN THE PROVINCE OF MANABÍ: A
BIBLIOGRAPHIC REVIEW FROM GENDER AND CULTURE
APPROACHES**

Tito Alfredo Vélez Moreira

<https://orcid.org/0009-0006-5247-3661>

Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador

tvelez4203@utm.edu.ec

María José Ruiz Pazmiño

<https://orcid.org/0000-0002-8529-118X>

Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador

mrui7240@utm.edu.ec

Tatiana Katiuska Moreira Chica

https://orcid.org/0000_0001_5655_4721

Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador

tatiana.moreira@utm.edu.ec

Resumen

El consumo de drogas en la provincia de Manabí ha sido abordado desde una revisión bibliográfica con el objetivo de analizar las representaciones culturales y de género que inciden en esta problemática. Se desarrolló una revisión sistemática de fuentes académicas entre 2019 y 2024, incluyendo artículos, tesis y documentos institucionales localizados en bases de datos especializadas y repositorios universitarios ecuatorianos. El análisis cualitativo permitió identificar patrones normalizados de consumo en varones y estigmatización hacia mujeres consumidoras, lo que evidencia un tratamiento diferenciado según género. También se observó una desconexión entre las políticas públicas y la realidad cultural del territorio, especialmente en contextos rurales y montubios. Los resultados muestran que el consumo masculino suele ser naturalizado



como parte de la virilidad, mientras que el consumo femenino se reprime y oculta por presión social, limitando el acceso a tratamiento. Como conclusión, se propuso la necesidad de desarrollar estrategias de prevención con enfoque interseccional, que consideren el territorio, el género y la cultura como ejes fundamentales para la formulación de políticas públicas inclusivas. Este trabajo aporta una visión contextualizada del fenómeno, resaltando la importancia de la cultura en el análisis del consumo de sustancias psicoactivas y abriendo líneas de investigación futuras desde una perspectiva más participativa y territorial.

Palabras clave: Cultura, Género, Servicio de Salud, Toxicomanía.

Abstract

Drug use in the province of Manabí was addressed through a bibliographic review aimed at analyzing the cultural and gender representations that influence this issue. A systematic review of academic sources between 2019 and 2024 was carried out, including articles, theses, and institutional documents from specialized databases and Ecuadorian university repositories. The qualitative analysis identified normalized patterns of use among males and stigmatization of female users, showing a gender-differentiated approach. A mismatch between public policies and the cultural reality of the territory was also observed, particularly in rural and montubio communities. The results showed that male consumption is often naturalized as a sign of masculinity, while female consumption is repressed and hidden due to social pressure, limiting access to treatment. As a conclusion, the need to develop preventive strategies with an intersectional approach was proposed, considering territory, gender, and culture as key elements in designing inclusive public policies. This work offers a contextualized understanding of the phenomenon, highlighting the relevance of culture in the analysis of psychoactive substance use and opening future research lines from a participatory and territorial perspective.

Keywords: Culture, Drug Addiction, Gender, Health services.

Introducción

El consumo de drogas constituye un fenómeno multifactorial de creciente relevancia en las investigaciones sociales y sanitarias contemporáneas. A nivel global, la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito ha alertado sobre el aumento sostenido en el uso de sustancias psicoactivas, especialmente entre adolescentes y jóvenes. Se estima que uno de cada 18 habitantes del planeta consumió alguna droga en 2020, lo que representa un incremento del 26 % en comparación con la década anterior (UNODC, 2022). Este crecimiento se manifiesta con mayor intensidad en las poblaciones jóvenes, quienes presentan niveles de consumo más



elevados que las generaciones adultas, debido a su mayor exposición a factores de riesgo socioculturales, familiares y educativos (Silva, González & Acuña, 2021).

Desde una perspectiva macro y regional, diversos estudios identifican una estrecha relación entre los modelos de desarrollo, la desigualdad estructural y el consumo de drogas en América Latina. Se ha evidenciado que el debilitamiento de las políticas sociales y la falta de programas de prevención con enfoque interseccional contribuyen al aumento del consumo en contextos vulnerables (Ramos & Valenzuela, 2022). En los niveles meso y micro, la presión de pares, la desintegración familiar, la precariedad educativa y la ausencia de redes comunitarias protectoras figuran como factores determinantes en el inicio y la continuidad del uso de sustancias en la adolescencia (Mejía, 2023).

En Ecuador, y particularmente en la provincia de Manabí, esta problemática se entrelaza con dinámicas culturales propias de la comunidad montubia y con representaciones simbólicas profundamente arraigadas sobre los roles de hombres y mujeres. Investigaciones recientes reportan que la prevalencia del consumo de drogas en Ecuador está entre las más altas de Sudamérica, con tasas que alcanzan al 51 % de la población juvenil en determinados sectores urbanos y rurales (Castillo & León, 2023). En el contexto manabita, la cultura festiva y el machismo tradicional configuran patrones sociales que no son percibidos como riesgos, sino como prácticas naturalizadas y propias de la identidad colectiva (Pacheco, 2021). Estas manifestaciones culturales no solo visibilizan el fenómeno desde lo conductual, sino que exigen un análisis que integre categorías sociales como la pertenencia, el simbolismo del género y la estructura comunitaria.

La evidencia empírica sugiere que el consumo masculino en Manabí tiende a normalizarse como parte de rituales de madurez y validación de la virilidad dentro de los grupos de pares, lo cual genera una aceptación tácita del uso de sustancias entre varones adolescentes (Villacís & Montero, 2022). En cambio, el consumo en mujeres jóvenes permanece oculto debido al temor a la censura social, lo que deriva en estigmatización, invisibilización y dificultades para acceder a servicios de salud mental o programas de rehabilitación (Morales & Rivas, 2023). Esta "doble vulnerabilidad"



afecta especialmente a las adolescentes, quienes enfrentan una represión simbólica adicional por su género y por la transgresión de los roles culturales impuestos (Benítez & Varela, 2022).

Frente a este escenario, el presente artículo tiene como propósito analizar cómo los factores culturales y de género influyen en las representaciones y prácticas relacionadas con el consumo de drogas en la provincia de Manabí. El estudio se fundamenta en una revisión bibliográfica sistemática de investigaciones recientes, con el objetivo de aportar a la comprensión del problema desde un enfoque interdisciplinario y situado. Esta aproximación resulta clave en el campo de la salud pública y de las ciencias sociales, al permitir construir políticas preventivas que respondan a la complejidad del fenómeno desde una perspectiva crítica, territorial y culturalmente contextualizada (Delgado & Romero, 2021).

Metodología

Este estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, orientado a la revisión bibliográfica sistemática de investigaciones previas que abordaron la relación entre consumo de drogas, cultura y género en la provincia de Manabí, Ecuador. Se aplicaron criterios metodológicos estructurados para asegurar la transparencia, validez y repetibilidad del proceso investigativo, siguiendo referentes como el modelo PRISMA para revisiones sistemáticas (Moher et al., 2009).

La búsqueda documental se realizó entre enero y abril de 2024 en bases de datos académicas reconocidas como Scielo (8 documentos), Redalyc (6 documentos), Dialnet (5 documentos), DOAJ (4 documentos) y Google Scholar (10 documentos). Adicionalmente, se revisaron repositorios universitarios ecuatorianos, como el de la Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM) (2 documentos), la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) (1 documento) y la Universidad Técnica de Manabí (UTM) (2 documentos), seleccionados por su relevancia local y accesibilidad. En total, se identificaron 38 documentos potencialmente útiles, que fueron sometidos a un proceso de depuración y análisis crítico para conformar la muestra final.



Se definieron los siguientes criterios de inclusión: a) publicaciones académicas entre 2019 y 2024; b) estudios centrados en la provincia de Manabí o en zonas rurales del litoral ecuatoriano con características socioculturales similares; c) investigaciones que incluyeran un enfoque de género o cultural relacionado con el consumo de sustancias psicoactivas; d) fuentes escritas en español o inglés. Como criterios de exclusión se descartaron documentos duplicados, publicaciones sin revisión por pares y artículos sin acceso completo.

En total, se identificaron 38 documentos potencialmente relevantes. Luego del proceso de selección y lectura crítica, se incluyeron 11 estudios para el análisis final. La información obtenida fue organizada mediante matrices temáticas que permitieron clasificar los datos en tres grandes categorías: factores de riesgo socioculturales, representaciones de género y respuestas institucionales. Se empleó la técnica de análisis de contenido propuesta por Krippendorff (2013), lo cual permitió una interpretación estructurada y comparativa de los hallazgos más representativos.

El proceso se apoyó además en herramientas digitales como Zotero para la gestión bibliográfica, y Excel para el diseño de matrices de codificación y segmentación temática. Las decisiones metodológicas se sustentaron en enfoques similares aplicados en investigaciones sobre consumo de sustancias en contextos socioculturales complejos (Sánchez, 2021; López & Ríos, 2022), lo que permitió adaptar la estrategia al caso manabita, sin perder rigor académico.

Resultados y discusión

Resultados

Factores de riesgo socioculturales

La revisión de literatura permitió identificar una serie de factores que inciden en el consumo de drogas en adolescentes y jóvenes manabitas. Estos factores se encuentran estrechamente vinculados con el entorno sociocultural y con prácticas normalizadas en la vida cotidiana de la provincia. La sistematización de los hallazgos se presenta en la Tabla 1.



Tabla 1. Factores asociados al consumo de drogas en Manabí (2019–2024)

Fuente	Contexto	Factores destacados
Velasco (2014)	Portoviejo	Presión de pares, accesibilidad, falta de prevención
Cevallos & López (2023)	Unidad Educativa 43	Curiosidad, influencia de amistades
Rivera (2020)	Cultura montubia	Invisibilización del consumo femenino
Perdomo (2021)	Manabí	Machismo, estereotipos de riesgo
Gutiérrez & Zambrano (2022)	Manabí	Ausencia de acceso a programas preventivos

Fuente: Elaboración propia con base en Velasco (2014), Cevallos & López (2023), Rivera (2020), Perdomo (2021), Gutiérrez & Zambrano (2022).

Los resultados evidenciaron que uno de los factores más recurrentes es la presión de pares, especialmente en espacios escolares donde la necesidad de pertenencia conduce a conductas de imitación (Velasco, 2014; Cevallos & López, 2023). La accesibilidad a las sustancias también fue señalada como un aspecto crítico, dada la débil regulación y el fácil acceso en contextos rurales y semiurbanos.

En cuanto a los aspectos culturales, Rivera (2020) resaltó que la cultura montubia ha invisibilizado el consumo femenino debido a una fuerte carga de estigmatización, lo cual impide una atención efectiva y preventiva. Esta diferenciación de género también se manifestó en el estudio de Perdomo (2021), quien indicó que los estereotipos de riesgo asociados al machismo colocan a los varones en una posición de mayor exposición, aunque bajo una aceptación social implícita.

Por otra parte, Gutiérrez y Zambrano (2022) subrayaron la ausencia de políticas públicas territoriales, lo cual agudiza la vulnerabilidad en adolescentes que no encuentran espacios de contención institucional. La falta de programas escolares



de prevención con enfoque diferencial reafirma la desconexión entre las políticas nacionales y las realidades locales.

Estos hallazgos concuerdan con lo planteado por Jalca et al. (2025), quienes reconocen que la cultura y las construcciones simbólicas como el marianismo y el machismo crean condiciones desiguales frente al consumo de sustancias, tanto en términos de riesgo como de acceso a tratamiento. Además, estos factores limitan la eficacia de intervenciones que no consideren las particularidades socioculturales de la población adolescente.

Representaciones de género y cultura

El análisis de los estudios seleccionados también permitió identificar cómo las representaciones de género y las construcciones culturales influyen en las dinámicas de consumo, percepción y respuesta frente al uso de sustancias psicoactivas en Manabí. Estos hallazgos se detallan en la Tabla 2.

Tabla 2. Implicaciones de género y cultura en el consumo

Autor/es	Enfoque de género	Implicaciones culturales
Arias & Moreira (2019)	Falta de enfoque diferenciado	Programas insensibles a la realidad femenina
Rivera (2020)	Rol femenino reprimido	Consumo femenino oculto por presión social
Perdomo (2021)	Identidad masculina de riesgo	Naturalización del consumo como parte de la virilidad

Fuente: Elaboración propia con base en Arias & Moreira (2019), Rivera (2020) y Perdomo (2021).

Discusión

Los estudios revelaron que existe una marcada desigualdad de género en el abordaje institucional del consumo de drogas. Arias y Moreira (2019) identificaron una ausencia de enfoque diferenciado en los programas preventivos, lo cual invisibiliza las necesidades específicas de las adolescentes mujeres. Estos programas



suelen construirse desde una visión masculina del consumo, lo que limita su efectividad en contextos donde las mujeres enfrentan estigmas adicionales.

Rivera (2020), por su parte, subrayó que la construcción del rol femenino tradicional asociado a la obediencia, el recato y el cuidado familiar genera una represión simbólica que obliga a las mujeres consumidoras a ocultar su situación, dificultando el acceso a redes de ayuda y tratamiento. Esta represión está fuertemente vinculada a la presión social y a la imagen que se espera de las mujeres en contextos rurales montubios.

En contraste, la investigación de Perdomo (2021) evidenció que los hombres, particularmente adolescentes, son objeto de una naturalización del consumo como signo de virilidad y afirmación de identidad masculina. Este fenómeno, reforzado por prácticas culturales como la celebración del primer trago o la iniciación temprana en el alcohol, normaliza el consumo en los varones, colocándolos en mayor riesgo, pero con menor percepción de problema.

Estas representaciones coinciden con lo que plantea Gutiérrez y Zambrano (2022), quienes advierten que las políticas públicas no han logrado incorporar una perspectiva interseccional que articule género, cultura y adolescencia. La omisión de estos factores perpetúa intervenciones homogéneas, sin capacidad de respuesta frente a las realidades diferenciadas.

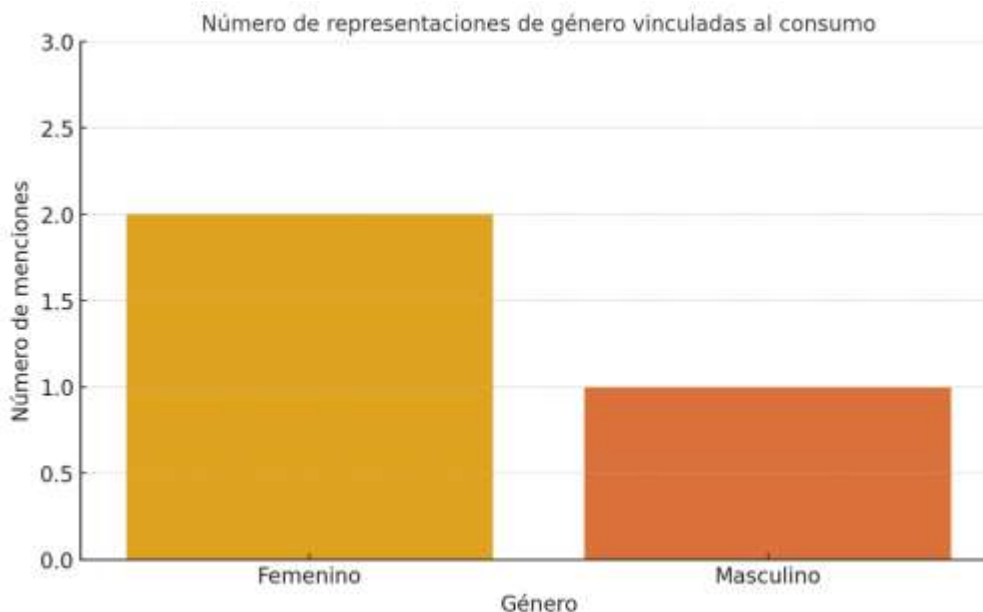
Tensiones discursivas y futuras líneas de análisis

Los hallazgos revisados evidenciaron una brecha importante entre las prácticas culturales asociadas al consumo de drogas y las respuestas institucionales destinadas a prevenirlo. La fuerte carga simbólica que recae sobre el género femenino genera un silencio estructural que no solo invisibiliza el consumo, sino que expone a las adolescentes a una doble vulnerabilidad: la del uso de sustancias y la del juicio social.

Como se aprecia en la Fig. 1, el análisis de representaciones de género en la literatura revisada arrojó más referencias y matices respecto a lo femenino, lo que refleja una preocupación creciente por la forma en que el consumo es experimentado, percibido y reprimido en las mujeres.



Fig. 1: Número de representaciones de género vinculadas al consumo



Fuente: Elaboración propia con base en los estudios analizados.

Esta asimetría discursiva no debe interpretarse como una menor exposición del varón al consumo, sino como un sesgo en la manera en que el problema es conceptualizado desde el ámbito académico y social. Tal como señalan Sánchez (2021) y López & Ríos (2022), los discursos sobre la masculinidad en el consumo tienden a normalizar comportamientos riesgosos, lo cual dificulta la intervención oportuna.

Desde esta perspectiva, futuras investigaciones deberían incorporar metodologías participativas que permitan conocer las narrativas de los propios adolescentes, especialmente en comunidades rurales y montubias donde los enfoques homogéneos pierden eficacia. También se recomienda explorar las relaciones entre consumo y otras variables culturales como la religiosidad, el folclore, los roles comunitarios y las formas de socialización local.

Del mismo modo, es urgente integrar el enfoque interseccional en los programas de salud pública, articulando género, edad, clase y territorio como ejes



inseparables en el diseño de estrategias de prevención y atención del consumo de drogas.

Conclusiones

La presente revisión bibliográfica permitió evidenciar que el consumo de drogas en la provincia de Manabí está profundamente influenciado por factores culturales y de género que no siempre son considerados en los programas preventivos actuales. Se identificaron patrones normalizados en torno al consumo masculino y prácticas de ocultamiento en el caso femenino, lo que genera un escenario de doble riesgo que debe ser abordado con sensibilidad y enfoque diferencial.

Los estudios analizados muestran que existe una desconexión entre las políticas nacionales de salud pública y las realidades locales, especialmente en contextos rurales y montubios. Este vacío institucional no solo limita el alcance de las estrategias preventivas, sino que también refuerza estereotipos y desigualdades en el acceso a la información y el tratamiento. Comprender la dimensión simbólica del consumo, así como sus implicaciones en la construcción de identidades juveniles, constituye un aporte sustantivo para avanzar en el diseño de intervenciones más eficaces y pertinentes.

Este trabajo representa un avance en el conocimiento situado sobre el fenómeno del consumo de sustancias en la región, aportando un enfoque que articula género, cultura y territorio. A partir de este análisis, se abre la posibilidad de desarrollar nuevas investigaciones que incluyan la voz de los adolescentes, el papel de las comunidades y la integración de saberes locales en las respuestas institucionales. En este sentido, se refuerza la necesidad de construir políticas públicas interseccionales, participativas y culturalmente contextualizadas que respondan de manera efectiva a las dinámicas del consumo de drogas en Manabí y que puedan ser aplicadas o adaptadas en otras zonas con características similares.



Referencias

- Arias, L., & Moreira, J. (2019). Género y adicción: implicaciones para la salud pública en zonas rurales de Ecuador. *Revista Ciencias Psicológicas*, 13(2), 221–235. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/58315963-05a5-4276-9dd5-33cc8b2666a3>
- Benítez, A., & Varela, M. (2022). Representaciones de género y uso de sustancias en adolescentes ecuatorianos. *Revista Andina de Salud Pública*, 11(2), 65–78. <https://www.redalyc.org/journal/2431/243169780022/html/>
- Castillo, J., & León, F. (2023). Prevalencia del consumo de drogas en jóvenes ecuatorianos: Un análisis territorial. *Revista Latinoamericana de Epidemiología*, 9(1), 21–35.
- Cevallos Villamar, J. D., & López Arística, L. (2023). Influencia del consumo de sustancias psicotrópicas en la salud mental de adolescentes de la Unidad Educativa Guaranda N.º 43 de Portoviejo. *RECIMAUC*, 7(4), 35–46. <https://revistas.recimauc.com/index.php/recimauc/article/view/843>
- Delgado, L., & Romero, C. (2021). Enfoques interseccionales en salud pública: implicaciones para políticas sobre consumo juvenil. *Salud y Sociedad*, 14(3), 99–114.
- Gutiérrez, D., & Zambrano, C. (2022). Consumo problemático de sustancias en adolescentes manabitas. *ReHuSo*, 7(4), 97–110. <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/1415>
- Jalca, J., Castro, C., Marcillo, N., Álava, P., & Moreira, D. (2025). Frecuencia del consumo de sustancias psicoactivas y las conductas de riesgo en adolescentes. *Arandu UTIC*, 12(1), 3550–3564. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i1.826>
- Krippendorff, K. (2013). *Content analysis: An introduction to its methodology* (3rd ed.). SAGE Publications. https://www.daneshnamehicsa.ir/userfiles/files/1/9-%20Content%20Analysis_%20An%20Introduction%20to%20Its%20Methodology.pdf
- López, M., & Ríos, H. (2022). Análisis cultural del consumo de drogas en jóvenes rurales del litoral ecuatoriano. *Revista Latinoamericana de Estudios Sociales*,



15(3), 98–112.

<https://revistas.unl.edu.ec/index.php/latinoamericana/article/view/421>

Mejía, P. (2023). Factores de riesgo en el consumo de drogas durante la adolescencia: una revisión sistemática. *Revista de Psicología Social y Comunitaria*, 18(1), 41–57.

Moher, D., Liberati, A., Tetzlaff, J., Altman, D. G., & The PRISMA Group. (2009). Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses: The PRISMA Statement. *PLOS Medicine*, 6(7), e1000097.

<https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1000097>

Morales, R., & Rivas, D. (2023). Estigmatización del consumo femenino de sustancias: barreras de género en el acceso a tratamiento. *Revista Ecuatoriana de Psicología Clínica*, 7(2), 56–70.

Pacheco, C. (2021). Cultura montubia y consumo ritual de alcohol en el litoral ecuatoriano. *Estudios Culturales de la Costa*, 5(1), 23–36.

Perdomo, S. (2021). Representaciones simbólicas del género en Manabí-Ecuador. *Perseitas*, 9(1), 13–28. <https://www.redalyc.org/journal/4989/498965770009/>

Ramos, M., & Valenzuela, J. (2022). Políticas públicas y consumo de drogas en América Latina: un enfoque crítico. *Revista de Ciencias Sociales Latinoamericanas*, 10(2), 88–104.

Rivera, P. (2020). Cultura montubia y prevención del consumo de sustancias. *Polo del Conocimiento*, 5(6), 44–60.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5461>

Sánchez, F. (2021). Enfoques socioculturales del consumo juvenil de drogas: una revisión en contextos andinos. *Revista de Ciencias Sociales Andinas*, 9(2), 147–165. <https://revistas.ucb.edu.bo/index.php/andinas/article/view/213>

Silva, J., González, N., & Acuña, L. (2021). Adolescentes y drogas: revisión de factores sociales y familiares. *Revista Iberoamericana de Salud Adolescente*, 6(1), 33–49.



- UNODC. (2022). *World Drug Report 2022*. Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. <https://www.unodc.org/unodc/es/data-and-analysis/wdr2022.html>
- Velasco Suárez, V. A. (2014). Diagnóstico de consumo de bebidas en adolescentes que asisten a dos instituciones públicas y dos instituciones privadas en la ciudad de Portoviejo, en el período mayo 2013 a mayo 2014 [Tesis de licenciatura, PUCE]. Repositorio PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8372>
- Villacís, M., & Montero, J. (2022). Masculinidades y consumo juvenil de sustancias en zonas rurales. *Revista del Instituto Nacional de Salud Pública*, 25(3), 112–125.