



Artículo de investigación.

DOI: <https://doi.org/10.56124/tj.v8i17ep.013>

**DESTREZAS LECTORAS Y CONCIENCIA FONOLÓGICA
EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**READING SKILLS AND PHONOLOGICAL AWARENESS
IN BASIC EDUCATION**

Patricia Elizabeth Vera Rubio

<https://orcid.org/0000-0002-5894-582X>

Universidad Nacional de Chimborazo-UNACH

patricia.vera@unach.edu.ec

Riobamba-Ecuador

Gladys Patricia Bonilla González

<https://orcid.org/0009-0006-7600-4480>

Universidad Nacional de Chimborazo-UNACH

gpbonilla@unach.edu.ec

Riobamba-Ecuador

Resumen

El presente estudio tuvo como propósito establecer la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo de destrezas lectoras en estudiantes de Educación Básica. Con un enfoque mixto, alcance exploratorio, diseño cuasiexperimental, de tipo correlacional, transversal, de campo, una población de 207 estudiantes de Educación Básica elemental de varias escuelas públicas de la ciudad de Riobamba, como técnica de investigación se utilizó la observación cuantitativa, directa, participante, estructurada y como instrumento una lista de cotejo donde se examinó la conciencia fonológica y las destrezas lectoras. Los resultados indican que un poco más de la tercera parte del grupo estudiado presenta inmadurez tanto en el desarrollo de la conciencia fonológica como en las destrezas lectoras y luego de la intervención esta medida disminuye hasta en más de veinte puntos. Por lo que el estudio concluye que existe una relación directa entre la conciencia fonológica y el alcance de las destrezas lectoras en los estudiantes de Educación Básica elemental.

Palabras clave: Aprendizaje, didáctica, Educación básica, lectura



Abstract

The purpose of this study was to establish the relationship between phonological awareness and the development of reading skills in Basic Education students. With a mixed approach, exploratory scope, quasi-experimental design, correlational, transversal, field type, a population of 207 elementary Basic Education students from several public schools in the city of Riobamba, quantitative, direct observation was used as a research technique, participant, structured and as an instrument a checklist where phonological awareness and reading skills were examined. The results indicate that a little more than a third of the group studied presents immaturity both in the development of phonological awareness and in reading skills and after the intervention this measure decreases by up to more than twenty points. Therefore, the study concludes that there is a direct relationship between phonological awareness and the scope of reading skills in elementary Basic Education students.

Keywords: Learning, didactics, Basic education, reading.

Introducción

El Banco Mundial (2023) entre 2016 y 2021 realizó estudios en 45 países sobre la crisis de aprendizaje con énfasis en la lectura, la pandemia agravó esta situación donde el 69% de los países en estudio presentó una caída en más de 30 puntos en problemas lectores. Ya lo había reportado en el 2017 el Instituto de estadística del Departamento de Educación y Cultura de la Organización de las Naciones Unidas (UNESCO, 2017) expresando que más de la mitad de niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo, donde 617 millones de estudiantes no alcanzan los niveles de competencias en lectura y matemática requeridos para avanzar en su proceso educativo y gestionar su vida, resolviendo problemas cotidianos.

Valle-Zevallos et al. (2023) en su artículo titulado La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática, concluye que el desarrollo de la lectura desde los primeros años de escolarización es un ejercicio continuo que debe tener significado para el niño y poner énfasis en el aspecto pragmático, así como utilizar estrategias de apoyo y soporte cuando se presentan dificultades con énfasis en la



conciencia fonológica que mejora sustancialmente la madurez lectora.

Ortíz Guevara et al., (2024) en su investigación titulada Intervención psicopedagógica para desarrollar la conciencia fonológica de una estudiante de primer grado, concluye que la conciencia fonológica es uno de los estadios madurativos de la lectura importante y que parte de la oralidad, se debe estimular en un marco lúdico y se compone de la concientización de los sonidos iniciales, medios y finales en las palabras para posteriormente poderlos identificar en el texto y así avanzar hacia el nivel de lectura fonológica que permite realizar una correcta decodificación de los signos impresos. En esta investigación se comparó los niveles de madurez en la conciencia fonológica luego de la aplicación de estrategias psicopedagógicas a través de actividades que constan en el currículo, los resultados fueron exitosos en un caso donde el niño tenía un nivel bajo de conciencia fonológica alcanzando un nivel adecuado a su edad cronológica y lo esperado en los descriptores madurativos del lenguaje.

La lectura es una competencia de vida que se desarrolla a lo largo de las diversas etapas evolutivas y que va más allá de la decodificación de signos, (Euskadi, 2024) el lector toma contacto con el texto para analizarlo desde su perspectiva de vida, propósitos propios y formatos sean impresos o en medios tecnológicos propios del siglo 21. En la actualidad la lectura está fuertemente marcada por el carácter multicultural del contexto donde se desenvuelve el lector, ya que la educación se ha globalizado y ha roto barreras comunicativas incluso.

Las destrezas lectoras tienen su base en las habilidades innatas que se manifiestan de diversas formas y se estimulan en el contexto familiar con las oportunidades en cantidad y calidad de acceso a material lector y sobre todo con el ejemplo de padres lectores que transmiten el gusto y utilidad de la lectura. Se perfecciona mediante un proceso sistemático en el contexto educativo a través de estrategias innovadoras y motivadoras de acuerdo a los principios de la neuroeducación (Simbaña-Gallardo et al., 2021)



La Agencia Andaluza de evaluación educativa (2017) ha identificado las destrezas lectoras necesarias para un adecuado desempeño escolar: procesamiento léxico, procesamiento sintáctico y procesamiento semántico. Establece, en su guía de evaluación de las destrezas lectoras para educación primaria, que, en cuanto a los diferentes niveles de evolución de la lectura fonológica, puede aparecer en un primer nivel con una lectura silábica donde se debe practicar la automatización de las reglas de conversión grafema-fonema. En el siguiente nivel en una lectura vacilante a pesar de tener fluidez al leer palabras, aún no se consideran las inflexiones de voz y las pausas en los signos de puntuación, presentando una lectura que hace pausas al pronunciar cada palabra, disminuyendo el sentido del mensaje en el texto. Una vez superado este nivel, se presenta una lectura corriente donde a pesar de que se evidencian las pausas en la puntuación y una lectura fluida de oraciones, se nota la ausencia de las inflexiones necesarias para alcanzar una lectura expresiva, nivel de perfección donde el lector expresa el mensaje de quien escribió el texto.

Para Gutiérrez y Díez (2018) la conciencia fonológica es el conocimiento consciente de que las palabras están formadas por unidades de sonidos, que se pueden combinar de diversas maneras en el habla y que con la práctica se van complejizando. Parten de un nivel cognitivo donde se logra identificar la posición de los sonidos hasta un nivel más complejo donde se logra manipular las unidades fonéticas para crear nuevas combinaciones de forma consciente. La secuencia madurativa va desde la conciencia de la palabra hacia la unidad más simple que es el fonema y es el proceso más abstracto.

La presente investigación tuvo como propósito analizar la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo de destrezas lectoras en estudiantes de Educación Básica, el estudio se realizó en 207 estudiantes de Educación Básica elemental de varias escuelas públicas, con un enfoque mixto, alcance exploratorio, diseño cuasiexperimental, de tipo correlacional, transversal, de campo.



Metodología

Esta investigación parte de la observación empírica de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica en sus prácticas pre profesionales, quienes observan que los estudiantes del subnivel de Básica elemental no logran una lectura fonológica fluida y acorde a los parámetros establecidos en el currículo vigente, por lo que traen a colación en el aula de quinto semestre la problemática. Al realizar las lecturas técnicas respectivas, se plantea la ejecución de una investigación formativa entre asignaturas relacionadas con la didáctica de Lengua y Literatura y Ambientes de aprendizaje, sobre algunas estrategias de conciencia fonológica que pudieran mejorar la situación problemática identificada. Se procede a realizar la medición inicial, para luego aplicar las estrategias seleccionadas de la literatura científica por tres semanas y realizar una segunda medición.

El enfoque de la investigación se realizó bajo un paradigma mixto, puesto que se basa en el enfoque cuantitativo para realizar mediciones estadísticas con parámetros establecidos en el currículo de Lengua y Literatura para el subnivel, desde el enfoque cualitativo se selecciona, adapta y aplica actividades de fortalecimiento de la conciencia fonológica. Con un alcance exploratorio, puesto que es una realidad no estudiada en el contexto de las escuelas. Se utilizó un diseño cuasiexperimental, con dos mediciones dentro del año lectivo una de diagnóstico y la segunda luego de la intervención. De tipo correlacional, para corroborar en este contexto lo que ya ha comprobado la investigación en varios contextos a nivel mundial, regional y nacional. Transversal ya que se realizó en una porción de tiempo del año lectivo. De campo puesto que se recaudó la información en el lugar donde surge la problemática a estudiar. La población estuvo conformada por 207 estudiantes de Educación Básica elemental de varias escuelas públicas donde los estudiantes universitarios realizan sus prácticas. Como técnica de investigación se utilizó la observación cuantitativa, directa, participante, estructurada. Como instrumento una lista de cotejo donde se examinó la conciencia fonológica y las destrezas lectoras.



Resultados y discusión

Resultados

Conciencia fonológica

Durante la primera medición de la conciencia fonológica (tabla 1.), se halló que un poco más del tercio de la población en estudio presentaba dificultades en la conciencia fonológica, presentando similitud en los componentes puesto que el grupo examinado evidenció dificultades al reconocer rimas en poemas cortos que escucharon, contar sílabas en palabras e identificar fonemas en posición inicial, media o final en palabras de diversa complejidad.

Se procedió entonces a seleccionar de la web, algunas actividades para fortalecer la conciencia fonológica en diversos grados de complejidad de acuerdo al grado y edad de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica, las mismas que fueron adaptadas al contexto sociocultural, se preparó los materiales y posteriormente se procedió a ejecutar durante tres semanas en una periodicidad de dos veces por semana, en dos periodos de clases cada una.

- **Actividades de conciencia fonológica:**

a. Escucha activa. Se inició cada jornada con canciones propias de la época en este caso se estaba preparando el día de la familia y debían aprender una canción dedicada a la familia. El canto en los niños ayuda a la madurez cerebral ya que se incrementa el ingreso de oxígeno, elemento indispensable en la madurez cerebral en esta etapa evolutiva entre los 6 y 8 años.

b. Juego de separar palabras en sílabas y recomponer sustituyendo sílabas.

c. Identificación de sonidos (fonemas) en posición inicial, media y final Recomposición de palabras sustituyendo fonemas.

d. Rimas. Identificar rimas en canciones, sustituir palabras que rimen. (cuentosparacrecer.org, 2023)



Los resultados luego de tres semanas de trabajo demostraron un impacto importante al disminuir la población con dificultades en casi 20 puntos (tabla 2.), por lo que se evidencia que el trabajo en conciencia fonológica es una herramienta de apoyo psicopedagógico que se puede utilizar en clase para solventar los diferentes grados de inmadurez que podrían presentar grupos de estudiantes por diversas razones, desde una inteligencia múltiple debilitada por genética al provenir de familias comuna fuerte carga genética en otros campos como el arte, la matemática, lo kinestésico o en su defecto por una deprivación sociocultural que provoca que los niños no hayan tenido previamente oportunidades de desarrollar su área comunicacional de la mejor manera como la escasa conversación con la familia lo que debilita la oportunidad de poder imitar patrones de habla.

Por otro lado, también suele presentarse dificultades relacionadas con la escolarización innecesaria en los niveles previos de escolarización como el inicial o la Educación básica preparatoria, donde es imprescindible que los niños, tengan espacios para la oralidad y el intercambio de forma tal que haya la retroalimentación en cuanto a patrones comunicacionales adecuados. Las diversas oportunidades en casa y escuela de manipular textos impresos variados literarios y no literarios para que el niño se acerque al mundo comunicativo a sabiendas que refleja su diario vivir lo cual incluye la fantasía e imaginación del mundo literario.

Tabla 1.

Dificultades en conciencia fonológica. Primera medición.

Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
a. Reconoce rimas	76	36,71
b. Cuenta las sílabas en una palabra	72	34,78
c. Identifica los sonidos en una palabra	78	37,68

Nota: Estudiantes de Educación básica elemental



Tabla 2.

Dificultades en conciencia fonológica. Segunda medición.

Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
a. Reconoce rimas	37	17,87
b. Cuenta las sílabas en una palabra	33	15,94
c. Identifica los sonidos en una palabra	31	14,98

Nota: Estudiantes de Educación básica elemental

Destrezas lectoras

Al realizar la medición de las destrezas lectoras en los estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica, (tabla 3.) se pudo evidenciar que más de un tercio del grupo en estudio presentaba inmadurez en las destrezas lectoras, con mayor énfasis en el procesamiento sintáctico, esto es al tomar un dictado o transcribir textos. Con la intervención de las actividades de conciencia fonológica, las cifras disminuyeron sustancialmente hasta en 22 puntos en el caso del procesamiento sintáctico.

Tabla 3.

Dificultades en destrezas lectoras. Primera medición.

Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
a. Procesamiento léxico	72	34,78
b. procesamiento sintáctico	84	40,56
c. Procesamiento semántico	75	36,23

Nota: Estudiantes de Educación básica elemental



Tabla 4.

Dificultades en destrezas lectoras. Segunda medición.

Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
a. Procesamiento léxico,	37	17,87
b. procesamiento sintáctico	39	18,84
c. Procesamiento semántico	35	16,91

Nota: Estudiantes de Educación básica elemental

Discusión

Para Barros Rodríguez, (2023) la conciencia fonológica permite el inicio del proceso de adquisición y manejo del código alfabético de manera óptima, se debe trabajar de manera dinámica en un contexto lúdico, con actividades que motiven a los estudiantes a superar las dificultades, involucrando el diálogo, la literatura y la tradición oral. Por otro lado, Espinosa Lerma (2016) destaca en los resultados de su investigación que la conciencia fonológica es un proceso presente antes, durante y después de la adquisición y manejo del código alfabético, puesto que si bien es cierto juega un papel fundamental en el inicio lector, se requiere para el desarrollo de la escritura en un proceso posterior puesto que es importante que siempre esté presente la diferenciación silábica y el análisis fonémico al escribir correctamente.

Alza Ríos, (2024) realiza una investigación documental, llegando a la conclusión que la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo lector es alta, puesto que existen numerosas investigaciones precedentes que lo prueban, resalta la importancia que los docentes cuenten una variada opción de estrategias relacionadas con la conciencia fonológica al momento de iniciar el proceso inicial de la lectura y escritura, igualmente halla que las investigaciones estudiadas coinciden en que se debe partir de la oralidad hasta llegar a niveles complejos como la redacción creativa donde está implícita la conciencia fonológica. Entre los beneficios adicionales de la



conciencia fonológica en los estudiantes se halla que adquieren una mayor facilidad para el aprendizaje de una segunda lengua.

Conclusiones

Este estudio concluye luego del proceso investigativo que existe una relación directa entre la conciencia fonológica y el desarrollo de destrezas lectoras en educación básica elemental en concordancia con el estado del arte hallado, donde investigadores a nivel mundial, regional y nacional establecen una relación de nivel alto entre las dos variables en estudio.

Se concluye además que las actividades seleccionadas, adaptadas y aplicadas en el grupo en estudio fueron pertinentes, atractivas, motivadoras y útiles para el propósito de la investigación.

El mayor impacto de las actividades de conciencia fonológica se dio, en el procesamiento sintáctico al mejorar con más de veinte puntos la transcripción de textos y la toma de dictados.

Referencias

- Alza Ríos, N. C., (2024), La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica, *Revista Horizontes*,8(33), pp. 1069 - 1083
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1443>
- Barros Rodríguez, D. M., (2023), *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo y tercer años de educación general básica de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo*, [Tesis De



- Licenciatura en Psicopedagogía, Universidad Técnica de Ambato], Repositorio Dspace UTA, <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37416>
- Cuentos para crecer.org, (2023) Cómo trabajar Conciencia Fonológica en primeros lectores (6- 7 años), Consultado el 10 de octubre del 2024, <https://cuentosparacrecer.org/blog/como-trabajar-conciencia-fonologica-en-primeros-lectores-6-7-anos/>
- Espinosa Lerma, K., (2016), *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*, [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid], Biblioteca Complutense, <https://docta.ucm.es/entities/publication/f29dff43-83ee-4c56-9c15-4dfe15ac72f7>
- Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018), Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415, <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Irakurgunea, (2024), *¿Qué es leer?*, Irakurgunea, Consultado el 17 de agosto del 2024, <https://irakurgune.euskadi.eus/es/que-es-leer>
- Junta de Andalucía, (2017), Guía de evaluación: Destrezas lectoras Educación Primaria, Editorial Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2017/09/Guia_de_evaluacion_de_Destrezas_lectoras_Primary.pdf
- Saavedra, J., Fazili, S., Ning Wong, Y., Geven, K. y Cloutier, M.H, (16 de mayo de 2023) *Nuevos datos sobre alfabetización ponen en evidencia la crisis del aprendizaje*, Consultado el 15 de agosto del 2024, Banco Mundial blogs, <https://blogs.worldbank.org/es/voices/nuevos-datos-sobre-alfabetizacion-ponen-en-evidencia-la-crisis-del-aprendizaje>
- Simbaña-Gallardo, V.; Pardo Sarango, G. y Gallegos-Burnham, J., (2021), Estudios de destrezas y habilidades durante el proceso lector, *Revista Alternancia*, 3 (5), Páginas 219 – 232,



<https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/694>

Valle-Zevallos, M.J, Mendez-Vergaray, J., Flores, J., (2023), La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática, *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), pp. 1004 – 1021, <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1440/2653>

UNESCO (septiembre del 2017), *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*, (Ficha informativa No. 46), Editorial UNESCO, <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>