



Artículo de Investigación

DOI: <https://doi.org/10.56124/tj.v7i16.006>

LA METACOGNICIÓN PERSONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESPERTAR VOCACIONAL ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO 2023

PERSONAL METACOGNITION AND ITS IMPACT ON THE VOCATIONAL AWAKENING OF UNIVERSITY STUDENTS 2023

Erick Bojorque Pazmiño

<https://orcid.org/0000-0001-6179-5423>

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM)

jorge.bojorque@uleam.edu.ec

Anthony Joza González

<https://orcid.org/0009-0000-6012-1961>

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM)

anthony.joza@uleam.edu.ec

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo determinar la metacognición personal y su incidencia en la vocación sensitiva de los estudiantes universitarios de artes plásticas de la ULEAM 2023. Para ello se ha utilizado una metodología cuantitativa descriptiva mediante muestreo no probabilístico a una población homogénea mediante definición de variables y encuestas en redes por eForms. Los resultados de las encuestas muestran que la toma de decisiones de los estudiantes universitarios sobre sus habilidades y talentos propios incide en la mejora de su aprendizaje en un 53,19%; que la reflexión sobre las herramientas de aprendizaje incide en los logros de aprendizaje en un 55,31%; que la habilidad para aplicar otras estrategias incide en la inteligencia en distintas situaciones en un 46,8%. Como principal conclusión se establece que la metacognición permite el



desarrollo de un propio modo de aprendizaje y desarrollo cognitivo de ida y vuelta sobre y a partir de referentes.

Palabras clave: Creación artística, crítica de arte, evaluación comparativa, metacognición

Abstract

The present study aims to determine personal metacognition and its impact on the sensory vocation of university students majoring in visual arts at ULEAM 2023. To achieve this, a descriptive quantitative methodology was used through non-probabilistic sampling of a homogeneous population by defining variables and conducting surveys on eForms. The survey results show that university students' decision-making about their own abilities and talents contributes to a 53.19% improvement in their learning; reflection on learning tools contributes to a 55.31% achievement in learning; the ability to apply other strategies contributes to intelligence in different situations by 46.8%. The main conclusion establishes that metacognition allows for the development of a personal mode of learning and cognitive development back and forth on and from references.

Keywords: Artistic creation, art critic, comparative evaluation, metacognition.

Introducción

Principio Kelseniano

La Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 380.4 reza: "Establecer políticas e implementar formas de enseñanza para el desarrollo de la vocación artística y creativa de las personas de todas las edades, con prioridad para niñas, niños y adolescentes" (p. 116). Con lo que el estado busca fomentar la creatividad y el arte en todas las etapas de la vida a través de políticas y métodos de enseñanza que promuevan el desarrollo de estas habilidades en la población.

La declaración se compone de dos partes principales: la primera es la intención de establecer políticas y métodos de enseñanza para fomentar la creatividad y el arte en todas las edades, y la segunda es la prioridad que se le dará a niñas, niños y adolescentes en este proceso. Ambas partes están enfocadas en el desarrollo de la vocación artística y creativa de la población.

Es fundamental recordar que la infancia es la etapa crucial para el desarrollo de



la vocación artística, por lo que es necesario cultivarla desde temprano para lograr un verdadero potencial creativo en la vida adulta.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO, 2015) en su objetivo de desarrollo sostenible numeral 4 acerca de la educación de calidad en su meta 4.7 indica la necesidad de “fomentar la educación Global para el Desarrollo Sostenible” (p.6).

Es necesario reconocer que el fomento de la educación global para el desarrollo sostenible es esencial para la formación de un recurso humano consciente de su vocación hacia un futuro más sostenible.

Por tanto, la educación para el desarrollo sostenible es esencial para formar un recurso humano consciente de su vocación.

El Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida 2017-2021 en su objetivo 1: “Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”, establece en sus fundamentos que la educación de calidad debe “pensar en el aprendizaje en sentido amplio y crítico, no en la simple transmisión de conocimientos, sino en el desarrollo de capacidades para preguntar y generar conocimiento, en el impulso a destrezas y talentos, en la realización de las personas y su felicidad”. (p. 13)

El objetivo destaca la importancia de un enfoque amplio y crítico en el aprendizaje, donde se fomente el desarrollo de habilidades y talentos para alcanzar la realización personal y la felicidad, lo que se relaciona directamente con la vocación humana hacia la creatividad y el arte.

La cognición humana, en armonía con la vocación hacia la creatividad y el arte, conduce a la plenitud y la felicidad personal.

Otros autores al respecto

“La diversidad individual es vista también como un proceso que implica aspectos cognitivos, afectivos y comportamentales que se encuentran orientados hacia el crecimiento y la aceptación de la persona” (Chávez, et al., 2003, p. 454)

El proceso de crecimiento y aceptación personal implicado en la diversidad individual es relevante en la elección de la vocación. Al reconocer y valorar nuestras



habilidades y pasiones, podemos encontrar un camino auténtico y satisfactorio.

Para lograr una elección vocacional auténtica, es necesario reconocer y valorar nuestras habilidades, pasiones y creencias personales. Sin embargo, las limitaciones sociales y culturales también deben ser consideradas y abordadas para alcanzar la autenticidad.

La autenticidad en la elección vocacional surge al reconocer nuestras habilidades y pasiones personales de manera consciente.

“Por otro lado, la intervención sensible a la diversidad humana debe proporcionar a los sujetos las herramientas psicológicas para, desde su propia identidad, desarrollar competencias que les permitan ser reconocidos en los entornos también diversos en los que actúan” (Watts, 1992, p. 116). Con lo dicho por Watts se refleja la vocación humana como ente para superarse y crecer constantemente incrementando su valor identitario y su aporte social desde el lugar personal.

Es importante que la intervención sensible a la diversidad humana proporcione herramientas psicológicas a los sujetos para desarrollar competencias desde su propia identidad. Esto les permitirá ser reconocidos en entornos diversos en los que actúan. Se destaca la necesidad de considerar la diversidad y fomentar la inclusión.

Por tanto Watts sugiere que proporcionar herramientas psicológicas para desarrollar competencias y fomentar la inclusión es clave para reconocer la diversidad en diferentes entornos, lo que puede relacionarse con la necesidad de una metodología para desarrollar la vocación.

Justificación de estudio

La metacognición personal, es decir, la capacidad de reflexionar sobre nuestros propios procesos de pensamiento juega un papel fundamental en el despertar de la vocación de los estudiantes universitarios.

La falta de claridad vocacional y la incertidumbre personal pueden ser consecuencia de una falta de autoconocimiento y de una metodología adecuada para explorar y descubrir intereses y habilidades. Investigar este tema es crucial para abordar estas problemáticas y brindar herramientas que ayuden a los estudiantes a encontrar su



vocación con mayor confianza y seguridad.

Se plantean en la investigación los siguientes objetivos específicos que son: analizar el quien soy y su incidencia en la vocación visual-háptica; establecer qué estoy haciendo y su incidencia en la vocación olfativa-gustativa; determinar el en dónde estoy y su incidencia en la vocación auditiva de los estudiantes de artes plásticas de la ULEAM 2023-24.

De esta manera nace la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo la metacognición personal incide en el despertar de la vocación de los estudiantes universitarios de la ULEAM 2023-24?

Metodología

La investigación realizada es de carácter cuantitativo que recopila datos a partir de teorías y filosofías artísticas definiendo variables no constantes. El tipo de investigación es descriptiva realizada mediante muestreo no probabilístico por redes a una población homogénea, ya que los partícipes de la encuesta son estudiantes de la carrera de Artes Plásticas, quienes tienen experticia en lo investigado y existe afinidad como para tomar la muestra a través de redes sociales por lo que se usa una encuesta eForms cuyas respuestas estarán direccionadas a través de la escala de valores por frecuencia, ya que nos permite medir hábitos o comportamientos.

La población total es de 157 estudiantes para el año 2023. Ya que es una metodología de interpretación, la que se estudia con un nivel de confianza estimado en el 85%; margen de error en un 10%; desviación estándar de 1.44, lo que establece una muestra mínima de 38 encuestados.

La investigación luego del proceso de muestreo tendrá una segunda etapa de experimentación creativa en donde se pondrá en marcha la metodología establecida.



Resultados y discusión

Subtítulos

Figuras y Tablas

El resultado de la tabla 1 se desprende la variable “*¿Quién soy?*” que habla del descubrimiento de las propias maneras de aprendizaje.

Tabla 1

¿Cómo la toma de decisiones sobre sus habilidades y talentos propios incide en la mejora del aprendizaje del estudiante universitario de artes?

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Nunca	1	2.13%
A veces	21	44.68%
Frecuentemente	25	53.19%
TOTAL	47	100%

Elaboración: Autor

Se puede evidenciar que el auto conocimiento incide en la mejora del aprendizaje en estudiantes universitarios en un 53.19%.

El resultado de la tabla 2 se desprende de la variable “*¿Qué estoy haciendo?*” que habla de la verificación metodológica de la propia realidad.



Tabla 2

¿Cómo la reflexión sobre las herramientas para llevar a cabo la solución a problemas incide en conseguir lo que busca el estudiante universitario de artes?

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Nunca	3	6.4%
A veces	18	38.29%
Frecuentemente	26	55.31%
TOTAL	47	100%

Elaboración: Autor

Se puede evidenciar que la reflexión sobre las herramientas para llevar a cabo la solución de problemas incide frecuentemente en un 55.32%.

El resultado de la tabla 3 se desprende de la variable "¿En dónde estoy?" que habla del valor del referente en el proceso metacognitivo.

Tabla 3

¿Cómo la habilidad para aplicar estrategias metacognitivas incide en la inteligencia en situaciones problemáticas del estudiante universitario de artes?

Indicador	Cantidad	Porcentaje
Nunca	3	6.4%
A veces	22	46.8%
Frecuentemente	22	46.8%
TOTAL	47	100%

Elaboración: Autor



Se puede evidenciar que la habilidad para conocer referentes incide a veces y frecuentemente en un 46.8%.

Conclusiones

Se pudo establecer durante la investigación:

Con respecto al objetivo "analizar el quien soy y su incidencia en la vocación visual-háptica" y derivando tal desde la revisión literaria de la "vocación visual-háptica" y de la discusión de la "Tabla 1", se concluye que la metacognición permite la definición de un propio modo para lograr el aprendizaje a través de la función de la cognición la cual depende de los sentidos físicos inicialmente de aquellos que expresan la materialidad desde el más sencillo y primer acercamiento visual y háptico en un segundo momento, que son los sentidos que permiten describir y analizar la realidad.

Con respecto al objetivo "establecer qué estoy haciendo y su incidencia en la vocación olfativa-gustativa" y derivando tal desde la revisión literaria de la "vocación olfativa-gustativa" y de la discusión de la "Tabla 2" se concluye que la metacognición intrínsecamente desarrolla en el individuo estudiante un proceso sistémico metodológico interior de verificación del propio proceso de aprendizaje de manera intuitiva relacionado este con la percepción olfativa cuyo atributo entre otros es justamente la intuición, conjugándose esto con las posibilidades de comunicación del sentido del gusto que lleva lo aprendido a una definición contextual.

Con respecto al objetivo "determinar el en dónde estoy y su incidencia en la vocación auditiva" y derivando tal desde la revisión literaria de la "vocación auditiva" y la discusión de la "Tabla 3" se concluye que la metacognición reafirma su proceso de ida y vuelta cognitiva en el individuo a través de la mutación de conceptos provenientes de una realidad alterna o una episteme sugerida foránea que es el referente o el horizonte sistémico lo que coincide con uno de los atributos de lo auditivo que es la ubicación.



Referencias

- Barrio, S., Orduño, B., Rodríguez, S., & Castillo, M. (2023). Abordaje neuropsicológico en una unidad pediátrica de daño cerebral adquirido del sistema público de salud. *Neurología (English Edition)*, 38(1), 8-14. Obtenido de https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0213485320301274?ref=pdf_download&fr=RR-2&rr=85146b7f8835a9d9
- Castañera, L. (2013). Career Choice: Between Vocation and Institutional Offerings. *Revista de Educación y Desarrollo*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Liliana-Castaneda-2/publication/265643101_Career_Choice_Between_Vocation_and_Institutional_Offerings/links/541754de0cf2218008bee38d/Career-Choice-Between-Vocation-and-Institutional-Offerings.pdf
- Castro, J., Mora, M., & Hernández, C. (2020). Configuración del nivel de apropiación metacognitiva de conocimientos pedagógicos en la formación inicial docente. *Praxis Educativa*, 24(3), 1-17. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240307>
- Chávez, A., Guido, F., & Mallory, S. (2003). Learning to Value the "Other": A Framework of Individual Diversity Development. *Journal of College Student Development*, 453-469. Obtenido de <https://muse.jhu.edu/pub/1/article/44579/summary>
- Congreso Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, Ecuador. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Constitucion De La Republica Del Ecuador. (2008). *Articulo 3, 71*. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional .
- Contreras, W. (2018). la regulación metacognitiva en la resolución de problemas matemáticos. *Universidad Autónoma de Manizales*. Obtenido de



- https://repositorio.autonoma.edu.co/bitstream/11182/861/1/Regulaci%C3%B3n_metacognitiva_resoluci%C3%B3n_problemas_matem%C3%A1ticos.pdf
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2015). *La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. París. Obtenido de https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/247785sp_1_1_1.compresed.pdf
- Manzo, Á. (2021). Vocación, educación y contextos. *Educación y Amazonía: Formación, experiencias y relatos de vida*, 21. Obtenido de https://www.academia.edu/12833797/Los_ojos_de_la_pielmazon%c3%ada-Formaci%c3%b3n-experiencias-y-relatos-de-vida-19-31.pdf
- MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL ECUADOR. (2014). Ecuador, territorio de las Artes y Creatividades 2014 – 2017. *SUBSECRETARÍA DE ARTES Y CREATIVIDAD*. Obtenido de <https://contenidos.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/Ecuador-Territorio-de-las-Artes.pdf>
- Morales, L. (2019). Relación entre las estrategias metacognitivas y la motivación académica con el rendimiento académico en los estudiantes de una escuela de Ingeniería Industrial. *Universidad Privada Antenor Orrego*. Obtenido de https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/5068/1/REP_MAEST.EDU_LENA.MORALES_RELACI%c3%93N.ESTRATEGIAS.METACOGNITIVAS.MOTIVACI%c3%93N.ACAD%c3%89MICA.RENDIMIENTO.ACAD%c3%89MICO.ESTUDIANTES.ESCUELA.INGENIER%c3%8da.INDUSTRIAL.pdf
- ONU, O. d. (2015). *La ONU incluye los derechos de los animales en sus objetivos para 2030*. Canada: Objetivos para el desarrollo sostenible ONU.
- Pallasmaa, J. (2010). Los ojos de la piel. La arquitectura en todos los sentidos. *Gustavo Hill*, 156. Obtenido de https://www.academia.edu/44863141/Los_ojos_de_la_piel_Juhani_Pallasmaa



- Senplades. (10 de Octubre de 2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017 - 2021*.
Obtenido de https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Soloaga, M., Córdoba, P., & Torres, S. (2019). Evaluación de la asimilación cognitiva de conceptos básicos de microbiología en alumnos de Bioquímica y Farmacia. *Revista Educación Médica*, 20(1), 8-14. Obtenido de https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318300585?ref=pdf_download&fr=RR-2&rr=85147aaa8f53a9d9
- Watts, R. (1992). Elements of a Psychology of Human Diversity. *Journal of Community Psychology*, 20(2), 116-131. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/227778618_Elements_of_a_psychology_of_human_diversity
- Wells, A. (2000). Emotional disorders and metacognition: Innovative cognitive therapy. *John Wiley & Sons*.