Árbitros colaboradores en este número

Nombre	Institución	País
Amparo María Cabrera Chávez	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí amparo.cabrera@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0001-7174-1891	Ecuador
Gema Viviana Carvajal Zambrano	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí gema.carvajal@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0001-8451-9683	Ecuador
Verónica Mariela Blanco	Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco ielablanco@fhcs.unp.edu.ar https://orcid.org/0009-0006-0017-3536	Argentina
Gustavo Xavier Álvaro Silva	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí gustavo.alvaro@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0001-9701-2259	Ecuador
Leonardo Manuel Cuétara Sánchez	Universidad Técnica de Manabí leonardocuetara@utm.edu.ec https://orcid.org/0000-0001-9623-1193	Ecuador
Natacha Pahola Díaz Rodríguez	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí natacha.diaz@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-0916-336X	Ecuador
Cesar Antonio Palacios	Universidad Pedagógica Experimental Libertador palaciosr9661@gmail.com https://orcid.org/0000-0001-7086-277	Venezuela

Manuel Alfredo Garduño Oropeza		Universidad Autónoma del Estado de México manuel.garduno73@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0009-0000-0456-8339	México
Palma García, Yury Vladimir		Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo yury.palma@utm.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-1422-2072	Ecuador
Leo Ruperti León		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. leo.ruperti@uleam.edu.ec https://**orcid**.org/0000-0003-4986-9228	Ecuador
Dajhanna Carranza Díaz		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. dajhapcd@gmail.com https://orcid.org/0000-0001-9021-1909	Ecuador
Ileana Paola Ramírez Bonilla		Universidad Nacional Autónoma de Honduras Departamento de Medicina Legal y Forense. ilepaorb99@gmail.com https://orcid.org/0009-0001-8376-5871	Honduras
Arturo Damián Rodríguez Zambrano		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. arturo.rodriguez@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-7017-9443	Ecuador
Diana María **Monge** Cedeño		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. diana.monge@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-0380-6304	Ecuador
José Luis Villamar Ponce		Universidad Estatal del Sur de Manabí. Ecuador. https://orcid.org/0009-0005-7892-2202. jose.villamar@unesum.edu.ec	Ecuador

Ángel Manuel Naula Maita		Universidad San Gregorio de Portoviejo, Loja-Ecuador angel46nm@gmail.com https://orcid.org/0000-0003-0559-247	Ecuador
Carmen Inés Mora Pisco		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. carmen.mora@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0001-9282-6106	Ecuador
Irene Rosario Rodríguez Pincay		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. irene.rodriguez@uleam.edu.ec https://**orcid**.org/0000-0002-6203-2062	Ecuador
Iraima Sofía Gutiérrez Mendoza		Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" Barinas, Venezuela gunenaeli@gmail.com https://orcid.org/0000-0003-0832-9663	Venezuela
Narcisa Brusela Vásquez Farfán		Universidad Estatal Península de Santa Elena Santa Elena - Ecuador nvasquez@upse.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-7065-4216	Ecuador
Ángeles Vera Benítez		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. verabenitezangeles@gmail.com	Ecuador
Jorge Ángel Bracho Martínez		Instituto Pedagógico de Caracas -Universidad Católica Andrés Bello jbrachom@ucab.edu.ve https://orcid.org/0000-0002-4633-4247	Venezuela
Grecia Lizzet Reyes Sarmiento		Universidad Tecnológica del Centro de Veracruz 20183b101026@utcv.edu.mx https://orcid.org/0009-0001-6157-8709	México

Zambrano Gavilánez, Angelica Guadalupe		Universidad Estatal de Milagro azambranog15@unemi.edu.ec https://orcid.org/0009-0001-7681-5869	Ecuador
Andrea María Sánchez García		Universidad Estatal de Milagro sandreaina@gmail.com https://orcid.org/0009-0000-8895-3532	Ecuador
Máximo Fernando Tubay Moreira		Universidad Técnica de Babahoyo mtubay@utb.edu.ec http://orcid.org/0000-0003-2196-4506	Ecuador
Carolina Rojas		Policlínica Cabudare, Cabudare, Lara, Venezuela dra.carolrojasm@gmail.com	Venezuela
Nathalie del Consuelo Campos-Murillo		Universidad Católica de Cuenca Cuenca –Ecuador ncampos@ucacue.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-2707-3376	Ecuador
Ana Teresa Rivera Solórzano		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. ana.rivera@uleamedu.ec https://orcid.org/0000-0002-7488-9346	Ecuador
Néstor Fernando Prieto Rojas		Universidad de La Sabana nestorprro@unisabana.edu.co **https://orcid.org/0009-0005-3092-1622**	Colombia
Marialaura Alvarado Moreno		Universidad Pedagógica Experimental Libertador ecumarialaura2018@gmail.com https://orcid.org/0009-0006-5393-6533	Venezuela

María Rosario Álava Zambrano		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. María.alava@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-5223-7566	Ecuador
María Ivonne Becerra Ávila		Hospital Rodríguez Zambrano miba.86@hotmail.com https://orcid.org/0000-0003- 4027-3022	Ecuador
Héctor Eduardo Rodríguez Piñero		Universidad Pedagógica Experimental Libertador hectorgeog@gmail.com https://orcid.org/0000-0003- 2245-5404	Venezuela
Jesenia Elizabeth Catagua Mieles		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí catagua.jesenia@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0002- 3704-1426	Ecuador
Carlos Rolando Piguave Mero		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí carlos.piguave@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0003- 0792-3476	Ecuador
María Elena Camacaro Hernández		Universidad Pedagógica Experimental Libertador mecamacaroh@gmail.com https://orcid.org/0009-0006- 7068-3865	Venezuela
Mauricio Arturo Becerra Ávila		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí mauricio.becerra@uleam.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-3826-2626	Ecuador
Columba Consuelo Bravo Macias		Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí “Manuel Félix **López**Columba.bravo@espam.edu.ec	Ecuador

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL TURISMO: UN ANÁLISIS DE SU ADECUACIÓN A LA DEMANDA LABORAL

Milton Carlos Berzunza Criollo
Universidad de Oriente (UNO)
Valladolid, Yucatán, México
milton.berzunza@uno.edu.mx
https://orcid.org/0000-0001-6523-9168

André Israel Tuz Poot
Universidad de Oriente (UNO)
Valladolid, Yucatán, México
andreisrael1009@gmail.com
https://orcid.org/0009-0000-0493-2401

Autor para correspondencia: milton.berzunza@uno.edu.mx

Recibido: 01/04/2025 **Aceptado:** 10/11/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

La evolución del turismo a nivel mundial exige que sus profesionistas respondan a las necesidades actuales, por lo que su atención es deseable que inicie desde la formación profesional, exigiendo la adquisición de competencias profesionales, transversales y habilidades blandas. El presente artículo tiene como objetivo identificar las competencias profesionales prioritarias para la formación de estudiantes de profesionales del turismo según el sector empleador regional y fue desarrollado en el contexto de Valladolid, Yucatán, México, zona turística, en cuya oferta académica se encuentran programas sobre turismo; tiene una orientación cualitativa y se utilizaron entrevistas estructuradas que se hicieron a empleadores de la región, en la que se encuentra la Universidad de Oriente. Se encontró que además de los conocimientos de la profesión, se requiere que los estudiantes hablen otra lengua, preferentemente el inglés y desarrollen principalmente competencias digitales, empatía, proactividad y demás habilidades blandas.

Palabras clave: Habilidad, profesional, turismo, competencias blandas, empleabilidad.

TOURISM PROFESSIONAL COMPETENCIES: AN ANALYSIS OF THEIR ALIGNMENT WITH LABOR MARKET DEMANDS

ABSTRACT

The evolution of tourism at a global level demands that its professionals respond to current needs, making it desirable for this attention to begin during professional training, requiring the acquisition of professional, transversal, and soft skills. The aim of this article is to identify the priority professional competencies for the training of tourism students according to the regional employer sector. The study was conducted in Valladolid, Yucatán, Mexico, a tourist area that offers academic programs related to tourism. It follows a qualitative approach and involved structured interviews with employers from the region, where the University of Oriente is located. The findings indicate that, in addition to professional knowledge, students are expected to speak another language—preferably English—and to develop digital skills, empathy, proactivity, and other soft skills.

Keywords: Skill, professional, tourism, soft skills, employability.

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo el turismo se ha consolidado como un motor esencial para el desarrollo económico de numerosas localidades, actuando como un catalizador de crecimiento económico, generador de empleos y desarrollo de beneficios para la mejora en la calidad de vida de las comunidades receptoras. Su contribución en la economía se manifiesta en el incremento del Producto Interno Bruto (PIB). Por ejemplo; en México, según el INEGI (2024) este factor representó directamente el 8.6% del PIB en el año 2023, teniendo una de las participaciones más altas entre los países miembros de la OCDE y el doble del promedio de dicha organización (Ruiz y Del Rivero, 2019).

Se considera al turismo como un pilar fundamental de la economía, que enfatiza al desarrollo sustentable de un sector social con objetivo de maximizar sus beneficios, de donde se requiere una planificación estratégica formada por

profesionales adentrados en la práctica de dicha área para el desarrollo socioeconómico y cultural que lo rodea, destacando algunos factores como la digitalización y la personalización del personal encargado han transformado las competencias y habilidades requeridas dentro del sector turístico.

Asimismo, de acuerdo con Goodwin (2016), las empresas turísticas deben de capacitar a sus empleados en prácticas adecuadas y sostenibles, incluyendo el uso eficiente de los recursos, así como el fomento del turismo responsable, de aquí la importancia de la pregunta de investigación de este artículo ¿Cuáles son las competencias profesionales que se solicitan en el campo laboral?

En cuanto a la formación profesional, el perfil de los egresados dentro de la rama del desarrollo turístico podría resumirse en la obtención de los conocimientos solidos enfatizados dentro de dicho sector, comprendiendo los fundamentos de la industria, las tendencias actuales, las políticas y regulaciones, así como las estrategias de desarrollo y promoción en proyectos de la misma índole. Sin embargo, como se ha mencionado previamente; los cambios dinámicos que se surgen como parte de las nuevas necesidades del turismo conducen a la valoración de competencias necesarias requeridas y dadas dentro de la formación profesional de dicha área. El objetivo central de este artículo es identificar las competencias profesionales prioritarias para la formación de estudiantes de profesionales del turismo según el sector empleador regional.

Tendencias actuales en el sector turístico.

Dentro del contexto actual, el turismo requiere de una combinación de competencias técnicas y habilidades interpersonales que ayuden a responder a las demandas del mercado globalizado. Muchas de las competencias actuales se han ajustado debido a las necesidades presentes en los distintos sectores regionales en conjunto con la constante actualización de los medios de trabajo.

Lo anterior pone en escena el desarrollo profesional que deben de mantener los egresados asociados con esta rama laboral, puesto que desempeña un papel fundamental dentro de la planificación, desarrollo y gestión de las actividades turísticas. Esto implica una colaboración con agentes afines e interesados en garantizar el crecimiento sostenible de un fin (Cejas *et al.*, 2022).

Hay que entender que el turismo ha tenido muchos efectos gracias a la globalización y estos han sido directos e indirectos, uno de ellos es la expansión del turismo internacional logrando esto por los nuevos destinos turísticos y los mercados nuevos que han surgido, así como la comercialización o el *marketing* en general (Tirado, 2015).

La globalización en ha conllevado a que cambie la forma de ver el turismo y la forma de realizarlo, a partir de esto se intenta desarrollar a pueblos o ciudades aisladas para atraer así más turistas, aunque también amenaza a poder cambiar cosas como las creencias, ideologías, etc. Estos factores anteriormente descritos también personifican una de las razones constantes dentro de la actualización de competencias entre egresados del área. Una de las tendencias actuales que forman parte de las tendencias digitales dentro del turismo es la gestión de la sostenibilidad, indispensable dentro de la formación en prácticas responsables y sostenibles es crucial para minimizar el impacto ambiental y social del turismo. En él también se busca equilibrar los intereses de los turistas, las empresas y la comunidad anfitriona, garantizando que los destinos turísticos puedan mantenerse viables a largo plazo sin agotar sus recursos naturales o deteriorar su identidad cultural (Goodwin, 2016).

Ante ello las competencias deben de enfocarse en las regulaciones de protección de parques recreativos (en cuestiones culturales y de índole natural) que un aspecto regional encajaría en sitios como Xcaret, Xel-Há por mencionar algunos,

los cuales se vuelven recurrentes para el aspecto laboral de profesionales recién egresados, sin dejar a un lado aquellos centros menores ubicados en comunidades locales. Muchas de las competencias también se verán reflejadas dentro de la promoción de alojamientos ecológicos, así como en el uso de certificaciones como CST (Certificación para la sostenibilidad Turística).

Las competencias digitales han permitido a los egresados del desarrollo turístico aprovechar la disponibilidad de herramientas para la mejora de los servicios y experiencias de la industria. Esto permite en *grosso* modo la optimización de la gestión de empresas turísticas y promover los destinos de manera efectiva. Todo lo anterior debido al auge de las plataformas de reservas en línea y la digitalización de los servicios turísticos, el dominio de herramientas digitales y estrategias de *marketing online* es esencial (Xiang *et al.*, 2015).

Todas estas estarán enfocadas al manejo practico de estas herramientas digitales de información y comunicación. Por ejemplo, la publicidad de sitios arqueológicos de Yucatán se ha difundido a través de diferentes plataformas digitales como Facebook. *Instagram*, *Tik Tok*, *You Tube* entre otros. Ello engloba la necesidad de manejar sistemas básicos de Marketing permitiendo la creación de campañas publicitarias. A partir de aquí el profesional del área turística deberá incluir dentro de sus competencias las nociones básicas del manejo digital de herramientas de promoción para el desarrollo de la gestión demandante.

Yucatán cuenta con una gran riqueza cultural y natural, incluyendo sitios arqueológicos mayas, cenotes, playas y reservas naturales. La protección de estos recursos frente al turismo masivo es un desafío constante. La falta de regulación adecuada y el aumento de actividades turísticas sin medidas de sostenibilidad pueden llevar al deterioro de estos patrimonios.

La conservación y el manejo responsable de estos recursos son fundamentales para mantenerlos como atractivos a largo plazo. Con lo anterior es necesario tener claras las competencias adquiridas por un egresado del desarrollo turístico, mismas que resultan fundamentales debido a que; definen las habilidades y conocimientos esenciales que los profesionales y las organizaciones del sector deben poseer para enfrentar los desafíos del entorno turístico de manera efectiva (Bramwell, 2011). En un mercado globalizado y altamente competitivo, las competencias permiten no solo ofrecer servicios de alta calidad, sino también adaptarse rápidamente a las nuevas demandas del mercado, las tendencias tecnológicas y los cambios en las expectativas de los viajeros.

En el sector turístico, la adaptabilidad y resolución de problemas son habilidades esenciales que permiten a los profesionales responder de manera eficaz a cambios inesperados, crisis o desafíos operativos, pero que en ocasiones llegan a ser limitantes ante de la falta de competencias por parte de los egresados (Cejas *et al.*, 2022). Estas competencias son clave en un entorno dinámico y en constante evolución, donde factores como el clima, las regulaciones, las tendencias del mercado o incluso emergencias globales pueden afectar la actividad turística.

La adaptabilidad en el turismo implica la capacidad de ajustar estrategias, servicios y enfoques de gestión en función de las circunstancias cambiantes. Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2021), la resiliencia y flexibilidad de los actores turísticos son esenciales para enfrentar crisis globales como la pandemia de COVID-19, que obligó a empresas y destinos a digitalizar sus procesos, rediseñar experiencias y garantizar medidas de seguridad sanitaria.

Un ejemplo claro de adaptabilidad es la transformación de hoteles y aerolíneas mediante la automatización de procesos y la implementación de tecnologías de autoatención para reducir el contacto físico. Para desarrollar estas habilidades,

los profesionales del turismo deben contar con una combinación de competencias técnicas y blandas que les permitan actuar con eficacia ante desafíos inesperados. Algunas de las más relevantes incluyen:

a) Pensamiento crítico y análisis de las situaciones: se sustenta en la capacidad adecuada de tomar decisiones informadas que permitan la identificación de riesgos y oportunidades dentro del entorno turístico.
b) Flexibilidad y resiliencia: el cual se enfatiza en una habilidad para el ajuste de cambios dentro del mercado, así como el manejo de incertidumbre y capacidad de aprendizaje continuo.
c) Comunicación y trabajo en equipo: asociado con la coordinación efectiva con clientes, colegas y proveedores, así como el manejo de conflictos y negociación en situaciones de crisis.

Desafíos y oportunidades laborales.

En el caso de Yucatán, según datos de 2023, el turismo genera aproximadamente el 14% del total de los empleos en el estado, abarcando áreas como hotelería, restauración y servicios turísticos (Chacón, 2023). Por ejemplo; la implementación del Tren Maya y la promoción de los Pueblos Mágicos representan oportunidades para ampliar y diversificar la oferta turística en Yucatán. Estas iniciativas pueden generar nuevos empleos y dinamizar economías locales, siempre y cuando se gestionen de manera sostenible y con la participación de las comunidades involucradas (Domínguez, 2025).

Competencias actuales en el campo del desarrollo turístico

Las competencias de un egresado en desarrollo turístico son fundamentales para garantizar el éxito y la sostenibilidad de la industria turística. Esto permite al profesional gestionar de manera efectiva los recursos turísticos, crear experiencias innovadoras para los visitantes, y promover el turismo de manera responsable,

respetuosa con el medio ambiente y las comunidades locales (Crespi, 2018). Además, facilitan la capacidad de adaptarse a los cambios del mercado, liderar proyectos turísticos, y contribuir al desarrollo económico y social de los destinos (Bramwell & Lane 2011).

En este caso las competencias del profesionalismo en turismo en Yucatán son clave para el desarrollo sostenible y competitivo de la región, dada su rica oferta cultural, natural e histórica. Entre lo más relevantes se destacan la capacidad de gestionar destinos turísticos de manera integral, considerando tanto el desarrollo económico como la preservación del patrimonio cultural y ambiental (Pérez & Mena, 2019). Además, los profesionales deben ser capaces de crear experiencias turísticas que respondan a las expectativas y necesidades de los turistas, adaptándose a las tendencias del mercado global (García & Vázquez, 2021). En el contexto actual, el turismo requiere profesionales con habilidades adaptativas y estratégicas para responder a las demandas de un mercado en constante evolución.

La digitalización ha transformado la industria, por lo que el manejo de herramientas tecnológicas, marketing digital y análisis de datos es fundamental para diseñar estrategias efectivas y mejorar la experiencia del turista (Cejas *et al.*, 2022).

Otras de las competencias de este sector se desarrollan en:

Gestión de la Calidad en el Turismo: Capacidad para implementar y mejorar estándares de calidad en los servicios turísticos (hotelería, restauración, transporte, etc.), asegurando una experiencia óptima para el turista y cumpliendo con normativas internacionales (UNWTO, 2021).

Planificación y gestión de proyectos turísticos: Dominio de herramientas de gestión de proyectos (como Gantt, SCRUM, entre otras) para diseñar, planificar y ejecutar proyectos turísticos de manera efectiva, desde la concepción hasta la evaluación

de resultados; sostenibilidad y Turismo responsable: Conocimiento en prácticas sostenibles aplicadas al turismo, incluyendo la protección del medio ambiente, la promoción de la cultura local y la responsabilidad social en la gestión turística (UNWTO, 2021).

La sostenibilidad es otro pilar clave en el turismo moderno. Las competencias en gestión ambiental, turismo responsable y desarrollo comunitario permiten a los profesionales impulsar prácticas que minimicen el impacto negativo del turismo y fortalezcan el desarrollo social y económico de los destinos. Asimismo, la capacidad de innovación y creatividad es esencial para diseñar experiencias turísticas únicas y diferenciadas.

En un mercado altamente competitivo, los profesionales deben ser capaces de identificar tendencias emergentes, como el turismo de bienestar, el ecoturismo y el turismo experiencial, para ofrecer productos y servicios atractivos y personalizados. Por otra parte, las habilidades empresariales son necesarias para comprender el mercado y asegurar la viabilidad de los proyectos turísticos como la gestión financiera y administrativa: capacidad para gestionar presupuestos, analizar costos y rentabilidad de proyectos turísticos, así como comprender la dinámica económica del sector (Morrison, 2019).

Por último, las habilidades de comunicación, liderazgo y resolución de problemas siguen siendo cruciales. La gestión eficiente de equipos, la negociación con actores del sector y la capacidad de adaptarse a crisis o situaciones imprevistas garantizan la resiliencia y éxito de los proyectos turísticos en el mercado (Cejas *et al.*, 2022).

Elementos de un perfil profesional

Este aspecto se compone por la integración de los conocimientos y actitudes fundamentales, es decir, los saberes básicos y específicos de una carrera y el dominio de aspectos éticos, técnicos para la realización de un trabajo en esa

disciplina (Cassarini, 2013). Asimismo, esta autora señala que el perfil profesional "se relaciona con las condiciones de trabajo, mercado, empleadores y remuneración. Se identifica en términos de sectores (el del propio campo profesional y los que tienen relación con él" (P.143).

Para su elaboración se tienen que identificar los conocimientos y técnicas específicas de la profesión, las áreas de incidencia, las tareas potenciales que realizará el profesional y los lugares donde se podría trabajar (Díaz-Barriga *et al.*, 1990, citado por Cassarini, 2013).

En cuanto al turismo, es deseable que los profesionales posean perfiles que procuren el desarrollo del entorno turístico, sus complejidades en cuanto a lo relacionado con la sustentabilidad, mediante el impulso de iniciativas que monitoreen las oportunidades de creación de productos y servicios en este rubro (UNAM, 2024). Respecto a las actitudes, de acuerdo con la Universidad del Valle de México (2023) es importan que el profesional sea altamente humanista, con un sentido de responsabilidad, solidarios con los turistas, empáticos con sus clientes, y eficaces, en el sentido que fomente y vigile el cumplimiento de altos estándares de calidad.

2. METODOLOGÍA

El presente trabajo tiene una orientación cualitativa con un enfoque hermenéutico debido a que se busca comprender cómo las personas participantes construyen un sentido a sus propias vivencias y las expresan (Creswell, 2013).

Para la obtención de la información se diseñó una guía de 8 preguntas para una entrevista estructurada, la cual fue realizada a 4 empleadores o autoridades turísticas de la región cercana a Valladolid, Yucatán, México, que son tomadoras de decisiones, ya sea en puestos directivos de departamentos gubernamentales,

hoteles y diversos servicios.

Es importante señalar que la invitación se externó a más de 30 personas, respondiendo las señaladas previamente. Los empleadores invitados y entrevistados han aceptado a estudiantes de la licenciatura en Desarrollo Turístico de la Universidad de Oriente para la realización de prácticas profesionales. El criterio para seleccionar a los participantes fue que sean autoridades turísticas de la ciudad de Valladolid o de la región aledaña a la Universidad de Oriente, en Valladolid, Yucatán; debido a que es el contexto laboral próximo.

Los reactivos están relacionados con las siguientes dimensiones: retos de la región, planeación turística y difusión, competencias digitales, sustentabilidad, cultura, aspecto actitudinal en la profesión y competencias generales en el turismo. Para el procesamiento de los datos se hicieron grabaciones y se transcribieron las entrevistas para su análisis, mismo que se presenta en el siguiente apartado.

Es importante señalar que se construyó un análisis narrativo para conservar la esencia de las declaraciones de los participantes y darles voz como autoridades o empleadores turísticos, por lo que no se realizaron codificaciones o categorías, sino, se plasman las respuestas más representativas de cada pregunta sin el uso de software alguno.

3. RESULTADOS

Derivado de las entrevistas realizadas, como primer cuestionamiento a los participantes, se les preguntó a su consideración ¿Cuáles son los principales retos que enfrentan los profesionales del turismo para responder a las necesidades de la región?, el primer empleador dijo “Idioma inglés” de manera enfática y determinante.

El segundo fue más profundo con la respuesta: "*La falta información desde antes de tomar la decisión de estudiar la carrera, "no es necesario un título" si se tiene pasión por lo que se hace o ejerce, las nuevas generaciones piensan que con un título ya el turismo cae rendido a sus pies y a generar dinero... Los de la vieja escuela sabemos que hablar del turismo en todos los sentidos es sinónimo de "esclavitud", largas jornadas laborales, sin descansos en temporadas altas, sin ver o convivir con nuestros seres queridos en fechas importantes o celebraciones. Cada profesión demanda una pasión por lo que se ejerce, sin ello no hay garantía de éxito.*"

En ese mismo sentido, el tercer empresario consideró: *"La actitud. Hace falta mucho la proactividad al momento de abordar al huésped, el tener una actitud abierta pero respetuosa que invite a salir y conocer los lugares que se le proponen al huésped. Hay mucha dependencia hacia los responsables (jefes) en cuanto qué decir y qué no, falta que los profesionales del turismo propongan.*" Y finalmente el cuarto empleador afirmó que: *"El crecimiento profesional en el ámbito del turismo es un aspecto fundamental que no debe ignorarse."* Como se puede observar, la percepción sobre los retos es un amplio espectro de oportunidades para los profesionales turísticos, ya que no hay un aspecto único identificado por los respondientes.

Como segunda pregunta, se les planteó ¿Cuál es la función del profesional del turismo con respecto a la planeación turística?, nuevamente el primer gerente fue breve y respondió "*Debe participar más*", pero el segundo dio una respuesta más amplia y puntual: "*De primera mano conocer el producto y consecuentemente el mercado para poder definir una función en particular, por otro lado, una función de vital importancia es la de ponerse en los zapatos del cliente final; que es lo que al turista le puede gustar o interesar y que no.*"

Asimismo, otra persona mencionó sobre el tema: "*Planear, tener presente las fechas fuertes y conocer muy bien su mercado para preparar o proponer actividades.*" En ese mismo sentido, la cuarta empleadora profundizó diciendo: "*Al hablar de desarrollo turístico, es inevitable referirse a indicadores como el número de visitantes, la duración promedio de las estancias y la preparación previa que realizan los turistas antes de su llegada. En la actualidad, la mayoría de los visitantes ya han planificado sus viajes desde su lugar de origen: contratan agencias, reservan tours y organizan sus actividades con anticipación. No obstante, aún existe un segmento que toma decisiones sobre la marcha.*"

De acuerdo con lo anterior, los empleadores mencionan que se tiene que estar al pendiente de lo que los turistas necesitan, saber qué es lo que esperan, lo que desean hacer, e incluso ser empáticos con ellos.

Sobre la influencia que tienen los profesionales del turismo en la promoción y posicionamiento de los destinos, el primer entrevistado dijo que sí se tiene "*Directamente, con interacción constante*."

El segundo empleador participante mencionó que: "*Primero conocer el producto o destino a promocionar, de ser posible visitar los destinos "menos turísticos" como punto de partida para elaborar un plan o estrategia que permita despuntar dicho destino.*" Conduciendo con el anterior, la tercera persona entrevistada dijo que: "*¡Mucha! El profesional es pieza fundamental para vender destinos y productos, también la calidad del viaje depende del profesional del turismo sin caer en excesos de confianza o de permitirle todo a los visitantes.*"

Sobre el mismo aspecto, la cuarta funcionaria dijo: "*Este panorama plantea un reto importante para los actores locales: la necesidad de planificar con semanas o incluso meses de anticipación. Solo así será posible implementar estrategias*

turísticas coherentes que se alineen con las expectativas y planes de los turistas, aun cuando éstos hayan sido diseñados desde sus países o ciudades de origen."

De acuerdo con las respuestas obtenidas, se percibe que el rol en la promoción de los destinos y su posicionamiento es fundamental, ya que son quienes conocen el mercado y saben cómo lograr diseñar e implementar estrategias para potencializar la venta de algunos de ellos.

Seguidamente se les pregunto sobre las competencias digitales que los profesionistas del turismo deben poseer, a lo que la primera persona respondió que se tiene que manejar software turístico. La segunda dijo que deben saber utilizar: "*CEO (Search engine optimization) optimización de motores de búsqueda para un mejor enfoque en cuanto a las estrategias de marketing, "redireccionar" las búsquedas hacia el potencial consumidor final."*

En cuanto a las competencias mencionadas, el tercer entrevistado hizo referencia a más que lo digital: "*Saber tomar fotos, ya sea para redes sociales o de publicidad para los establecimientos. Se requiere buena ortografía siempre. Saber agendar reuniones digitales y conocer ese tipo de aplicaciones, también programas de reservas y conocer las diferentes plataformas de reservas como Booking, Expedia, Airbnb y conocer cómo aprovecharlas al máximo."*

Para concluir con las competencias digitales, la cuarta persona dijo*: "En la actualidad, las herramientas digitales se han convertido en un componente fundamental para la promoción turística…Tomando como ejemplo el caso de Valladolid (Yucatán), un destino con una rica herencia arquitectónica, colonial e histórica, así como con atractivos naturales, es evidente que la estrategia debe enfocarse en atraer a un perfil de viajero que valore estos elementos. Para ello, es necesario identificar dónde se encuentra ese público objetivo y qué medios digitales utiliza.*

La siguiente tabla expresa los datos más relevantes que las personas entrevistadas señalaron como competencias digitales.

Tabla 1. *Percepción sobre las competencias digitales*

Competencia digital	*Entrevistado 1*	*Entrevistado 2*	*Entrevistado 3*	*Entrevistado 4*
Manejo de software turístico	✅	❌	✅	❌
SEO y marketing digital	❌	✅	❌	✅
Fotografía para redes y publicidad	❌	❌	✅	❌
Manejo de programas de reservas	❌	❌	✅	❌
Dominio de plataformas de reservas	❌	❌	✅	❌
Habilidades de comunicación escrita	❌	❌	✅	❌
Planificación de estrategia digital	❌	❌	❌	✅
Uso de herramientas de promoción turística	❌	❌	❌	✅

Fuente: Elaboración propia.

Las opiniones de los entrevistados revelan que las competencias digitales para los profesionales del turismo son un concepto multifacético, yendo más allá de una sola habilidad. Mientras que la primera persona se enfocó en el dominio general del software turístico, el segundo entrevistado enfatizó la importancia del marketing digital y el SEO para atraer clientes de forma efectiva. El tercer entrevistado proporcionó una perspectiva más amplia, incluyendo habilidades prácticas como la fotografía para redes sociales, la buena ortografía y el manejo de plataformas de reservas como Booking y Airbnb. Finalmente, la cuarta persona elevó el concepto a un nivel estratégico, subrayando la necesidad de desarrollar

una estrategia digital completa, enfocada en identificar y alcanzar al público objetivo a través de diferentes medios digitales. Este conjunto de respuestas demuestra que no existe una única competencia digital clave, sino un espectro de habilidades que, en conjunto, son cruciales para el éxito en el sector turístico actual.

Los profesionales del turismo deben comprender que muchas decisiones de viaje hoy en día se toman a través de campañas de marketing digital. Estas campañas no son equivalentes a las tradicionales, ya que operan con lógicas propias de las plataformas sociales. Por ejemplo, en redes como Facebook o Instagram, la información se difunde a través de conexiones personales: una persona puede descubrir un destino gracias a publicaciones compartidas por amigos, y esa visibilidad se amplifica en red.

Así, el reto no es solo crear contenido, sino lograr que ese contenido circule dentro de comunidades digitales donde los potenciales viajeros ya interactúan. Esto exige conocimientos específicos de comunicación digital por parte de los profesionales del turismo, así como una visión estratégica para integrar los valores culturales y diferenciales del destino en cada acción promocional."

Con lo anterior, se enfatiza que las competencias digitales son primordiales para realizar trabajo en el turismo, permitiendo visibilizar los productos y servicios, representando innovación y facilitando la gestión del hospedaje.

También se preguntó ¿Qué responsabilidad tiene el profesional del turismo en la sustentabilidad de los destinos?, el primer entrevistado sólo dijo que se deben hacer propuestas sobre ello, pero el segundo contestó que:

"Es una responsabilidad de primer nivel, en general todo el planeta está de un punto de quiebre y la responsabilidad del profesional es sensibilizar a la sociedad en general para hacer equipo y cuidar los destinos turísticos." Concordando con

lo anterior, otra persona mencionó: *"Mucha. Su deber es cuidar y salvaguardar los destinos porque eso es de México (de nosotros) tiene que fomentar una actitud de respeto hacia los sitios y debe de tener la fuerza para corregir a las personas desde la empatía, pero con autoridad."*

Finalmente, la cuarta persona informó que: *"Considero que este tema es altamente relevante, ya que está estrechamente vinculado con la responsabilidad sustentable. La cultura turística implica transmitir valores como la conservación del medio ambiente, el respeto por la cultura local y el amor por el lugar que habitamos. Esta responsabilidad no recae únicamente en el personal del sector turístico, sino que debe ser asumida por todo el destino: la comunidad, las autoridades, los empresarios y los visitantes…lo más importante es prevenir el deterioro desde el principio, no solo remediarlo.*

Según lo expresado por las personas entrevistadas, la responsabilidad del profesional es muy relevante, ya que debe estar formado para que, además de ofrecer experiencias únicas a los visitantes, al mismo tiempo debe procurar por la preservación del medio ambiente y todos los aspectos relacionados con él; y en ese mismo sentido, se les preguntó ¿Cuál es la responsabilidad del profesional con respecto a preservación de la cultura y la naturaleza? A lo que contestó uno que los profesionales deben:

"Conocer y entender la cultura y la naturaleza propia de cada destino y trabajar sobre un plan de conservación." Otra persona dijo que la responsabilidad sobre este aspecto: *"Es vital, porque él será el encargado de asegurarse de que se cuiden y respeten todos los sitios visitados."*

La cuarta entrevistada profundizó más sobre ello: *"… el turismo puede ser una actividad de gran impacto, siempre y cuando se trabaje con una visión respetuosa y comprometida con la cultura y las tradiciones locales…es fundamental que las*

estrategias que implementamos estén alineadas con los valores culturales de nuestras comunidades.

No se trata solo de atraer visitantes o generar ingresos, sino de hacerlo de manera ética y auténtica. En ocasiones, con tal de llamar la atención o incrementar las ventas, algunas personas recurren a una representación superficial o distorsionada de las tradiciones, lo cual puede convertirse en una forma de explotación cultural…es importante que quienes organizamos o participamos en actividades turísticas asumamos la responsabilidad de transmitir con respeto y fidelidad nuestra herencia cultural, y no reducirla a un producto meramente comercial."

Las respuestas dadas hacen referencia, al igual que con la sustentabilidad, que la preservación de la cultura y naturaleza es labor fundamental del profesional del turismo, asumiéndolo como no sólo una competencia profesional, sino como transversal, ya que mencionaron aspectos éticos.

Con relación al aspecto actitudinal y la empatía en la profesión, relacionado con las competencias blandas, a los empleadores se les preguntó ¿Cómo debe ser la actitud de un profesional del turismo para atender lo mejor posible a sus clientes?, a lo que la primera persona sólo dijo que tiene que ser "*Excelente*"; la segunda dijo que "*Preguntarse así mismo que es lo que realmente le apasiona...*", el tercero dijo que *"No debe de ser tímido, siempre con respeto y con espíritu aventurero que invite a conocer a viajar a descubrir"*.

Y concluyendo con este tema, la cuarta entrevistada mencionó: "*La cultura turística, en este sentido, no solo se refiere al conocimiento sobre el destino, sino a la forma en que cada persona, desde su rol y desde su región. asume el compromiso de actuar con amabilidad, ética y pasión…Todos los actores tienen la responsabilidad de fomentar y practicar una cultura turística que honre la identidad del destino y contribuya a su sostenibilidad.*"

Para finalizar las entrevistas individuales, a los empleadores se les preguntó de manera general sobre cuáles son los conocimientos y habilidades necesita tener un profesional del turismo para poder cumplir con las necesidades laborales actuales, y con ello tener un panorama general sobre el perfil de la profesión. El participante número uno consideró que *"Lo principal es el inglés"*, haciendo referencia al dominio de una segunda lengua.

Otra persona dijo que se debe tener una "*actitud de aprendizaje continuo, un título te da las bases o reglas del juego, pero debes estar en el campo para poder ver, aprender, entender, etc. Si no eres feliz con lo que haces no estás hecho para ello"* El tercer empleador consideró que: *"Primero que conozca su país y que le guste, que transmita y que conozca lo que vende, que no sea tímido, que proponga qué hacer, qué ver, a dónde ir. Conocimiento en plataformas digitales y de reserva, que sepa más de un idioma: inglés, francés, alemán. Debe ser muy empático"* Para finalizar la cuarta empleadora dio una respuesta más extensa y global: *"Es importante reflexionar sobre los principios que deben guiar las distintas iniciativas vinculadas al turismo, especialmente aquellas relacionadas con la alimentación, las experiencias y la gestión del destino.*

En la actualidad, las competencias digitales se han vuelto esenciales para los profesionales del sector, ya que nos encontramos inmersos en un mundo cada vez más digitalizado. Por ejemplo, plataformas como Booking.com han evolucionado hasta convertirse en verdaderos operadores turísticos en línea, lo cual transforma significativamente la forma en que los viajeros planifican sus experiencias. Este fenómeno plantea nuevas preguntas que deben ser analizadas y estos aspectos son fundamentales para comprender el comportamiento del viajero actual y para diseñar estrategias turísticas más efectivas, centradas en las necesidades reales del mercado."

De acuerdo con lo anterior, la percepción sobre las competencias ideales en el ámbito de la profesión turística no sólo se centran en el conocimiento de la disciplina, sino que, integra invariablemente a la tecnología y lo relacionado con las habilidades blandas como la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, el liderazgo, la adaptabilidad al cambio, el pensamiento crítico, la empatía con los turistas, un manejo del tiempo adecuado, una rápida resolución de problemas, capacidad para tomar decisiones, y por supuesto, una sólida ética profesional.

Estos hallazgos coinciden con investigaciones de autores como Flores *et.al* (2025), quienes sostienen que la adaptación tecnológica es un factor crítico en la competitividad de las empresas turísticas, integrando herramientas como el SEO y el análisis de datos. De igual forma, estudios de Testón *et.al* (2024) y de Sandoval (2025) corroboran que las habilidades blandas, como la comunicación asertiva, la empatía y la resolución de problemas, son fundamentales para la satisfacción del cliente y la calidad del servicio, estableciendo una relación directa entre estas y el éxito profesional en la industria turística. Esta sinergia de competencias digitales y humanas es validada por la investigación en la que se basa la presente respuesta, lo que corrobora que el perfil profesional ideal en el turismo ha evolucionado hacia un modelo híbrido y holístico.

4. CONCLUSIONES

Derivado de las respuestas de los empleadores se puede observar que existe una percepción sobre habilidades blandas complementando la formación profesional turística, destacando la relacionada con mercadotecnia, manejo de aplicaciones y software turístico, conocimientos y actitudes positivas en torno al cuidado del medio ambiente y la preservación de la cultura, la proactividad, la empatía por los clientes, la ética, el verdadero interés por la profesión, la iniciativa y se destaca el manejo de una segunda lengua, preferentemente el inglés. Es

importante que estos aspectos se revisen y, en su caso, que sean incluidos en los currículos de las carreras turísticas, ya que de la voz de los expertos y empleadores se expresa las necesidades de los trabajos, es por ello que, la actualización curricular toma un aspecto indispensable considerando los requerimientos del sector laboral, por lo que se propone adicionar asignaturas no sólo sobre la profesión, sino con aspectos actitudinales que permitan que los conocimientos adquiridos en la universidad puedan ser movilizados al trabajo efectivo y la satisfacción de los turistas.

En este mismo sentido, pudiera obviarse que los egresados de las carreras de turismo tienen competencias básicas como una escritura efectiva, resolución de problemas, conciencia sobre su entorno, pero las entrevistas arrojaron que se necesita aún más, destacando la importancia de la formación integral, esto es, que las instituciones no sólo enseñen contenidos sobre la profesión, sino que se incluyan, promuevan y evalúen actitudes, valores y habilidades blandas, siendo o no de manera explícita en el currículo formal o en el oculto a través de las experiencias en la universidad.

Si bien el presente artículo tiene limitaciones al tener un enfoque cualitativo y con una muestra por conveniencia avalada por empleadores y autoridades en el ámbito turístico de la región, es deseable que se amplíe la información con instrumentos estandarizados sobre las competencias señaladas en el estudio.

Con base en lo anterior se recomienda realizar investigaciones mixtas sobre cómo los contenidos de las asignaturas de la profesión inciden en el desempeño de los profesionales del turismo y en qué medida cumplen con las necesidades del contexto, mediante cuestionarios cuantitativos y entrevistas o grupos focales; asimismo, es deseable incrementar la muestra para estudios similares a este, ya que, al ser incipiente, es un esbozo sobre las mejoras que pueden implementarse

en los planes de estudio, en particular, de la Licenciatura en Desarrollo Turístico de la Universidad de Oriente.

Finalmente, es muy importante que se trabaje con la motivación hacia quienes estudian turismo y se quieren dedicar a esta actividad, ya que se percibe por parte del sector laboral una falta de proactividad, en sus palabras, "están esperando a que les digan qué hacer" y por supuesto, trabajar en el idioma inglés, debido a que se reconoce que los egresados necesitan obligatoriamente dominar al menor ese idioma, aunque sería idóneo que sepan alguno más.

La utilidad práctica de esta investigación consiste en que los tomadores de decisiones pueden considerar en las actualizaciones curriculares los resultados obtenidos y tener una base de dónde iniciar.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bramwell, B. (2011). *Governance, the state and sustainable tourism. Journal of Sustainable* **Tourism**, 19(4-5), 459-477. https://doi.org/10.1080/09669582.2011.576765

Bramwell, B., y Lane, B. (2011). *Turismo y sostenibilidad: Perspectivas e implicaciones*. Routledge.

Cassarini, M. (2013). *Teoría y diseño curricular*. Trillas.

Cejas Martínez, M., Aldaz Hernández, S., Liccioni, E., y Palacios Trujillo, E. (2022). *Las competencias laborales en la formación universitaria del talento humano: Una ruta profesional del turismo*. *Educare*, 26(1). https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i1.1648

Chacón, L. (2023, febrero 6*). Turismo genera el 14% del total de los empleos en Yucatán*. Quadratín Yucatán. https://yucatan.quadratin.com.mx/turismo/turismo-genera-el-14-del-total-de-los-empleos-en-yucatan/

Crespi, L. (2018). *Competencias del profesional del turismo: Claves para el éxito en el mercado globalizado*. Editorial Turismo y Gestión.

Creswell, J. W. (2013). *Diseño de investigación: Enfoques cualitativo, cuantitativo y mixto* (3.ª ed.). México: Editorial Limusa.

Domínguez Massa, D. (2025, enero 8). *Cetur: Hay retos y oportunidades de cara a 2025*. Diario de Yucatán. https://www.yucatan.com.mx/merida/2025/01/08/cetur-hay-retos-y-oportunidades-de-cara-a-2025.html

Flores Tiban, K. T., Flores Muñoz, D. A., & Santamaria Granda, F. J. (2025). *Estrategias innovadoras para la competitividad de agencias de viajes en la era digital*. *Revista Científica Kosmos*, 4(2), 87-108. https://doi.org/10.62943/rck.v4n2.2025.332

García, S., y Vázquez, E. (2021). *Turismo sostenible en México: Retos y perspectivas para el futuro*. Universidad Autónoma de Yucatán.

Goodwin, H. (2016). *Responsible tourism: Using tourism for sustainable development*. Goodfellow Publishers.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2024). Cuenta Satélite del Turismo de México (CSTM) 2023 (Comunicado de prensa No. 797/24). https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2024/CSTM

/CSTM2023.pdf Morrison, A. M. (2019). *Tourism marketing: An Asia-Pacific perspective*. Pearson.

Organización Mundial del Turismo. (2021). *Barómetro del turismo mundial de la OMT, julio 2021*. ONU Turismo. https://webunwto.s3.eu-west-1.amazonaws.com/s3fs-public/2021-10/A24_04_Report_current_trends_Sp.pdf

Organización Mundial del Turismo. (2021). *Tourism for Sustainable Development Goals*. UNWTO. https://www.e-unwto.org/doi/book/10.18111/9789284419937

Pérez, C., y Mena, A. (2019). *Desarrollo y gestión del turismo en Yucatán: Retos y oportunidades*. Editorial Yucatán.

Ruiz Ramírez, H., y Del Rivero Maldonado, G. E. (2019). *La importancia del turismo en México*. En XIII Congreso Virtual Internacional Turismo y Desarrollo, celebrado del 11 al 25 de julio de 2019, Málaga, España.

Sandoval, D. (2025, 22 de mayo). *Habilidades blandas: fundamentales para obtener empleo en la actualidad*. Universo, Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/prensa/general/habilidades-blandas-fundamentales-para-obtener-empleo-en-la-actualidad/

Tirado Castillo, M. M. (2015). *El turismo ante la globalización. Gestiopolis*. https://www.gestiopolis.com/el-turismo-ante-la-globalizacion-ensayo/

Testón Franco, N., Carrizal Alonso, A. M., & Goytortúa Coyoli, C. (2024). *La profesionalización del Turismo en la era digital: competencias tecnológicas y formación en Línea*. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (5), 3045 - 3058. https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2835

Universidad del Valle de México. (2023). *Turismo en México: ¿Qué tipo de profesional necesita?* https://blog.uvm.mx/la-situacion-actual-del-turismo-que-tipo-de-profesionales-necesita-el-sector

Xiang, Z., Magnini, V. P., y Fesenmaier, D. R. (2015). *Information technology and consumer behavior in travel and tourism: Insights from travel planning using the internet*. *Tourism Management Perspectives,* 16, 105-120. https://doi.org/10.1016/j.tmp.2015.07.002

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

ANÁLISIS LITERARIO DE LA OBRA *EL PERSEGUIDOR* DE JULIO CORTÁZAR

Gisela Margarita Lucas Ávila
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
gisella.lucas@pg.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0006-0176-8494

Ana Teresa Rivera Solórzano
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
ana.rivera@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-7488-9346

Autor para correspondencia: gisella.lucas@pg.uleam.edu.ec

Recibido: 15/04/2025 **Aceptado:** 11/10/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

El objetivo del estudio consiste en examinar cómo *El perseguidor* problematiza la percepción del tiempo y la existencia a través de su protagonista, Johnny, y su relación con el narrador, Bruno, desde una perspectiva intertextual y narratológica. Cabe indicar que, *El perseguidor* es uno de los relatos cumbre de Cortázar, esta permitió a través de los objetivos específicos analizar cómo el contexto histórico interactúa con el desarrollo de la narración; identificar aspectos relacionados con la estructura, estilo y recursos utilizados por el autor; profundizar la manera en que las ambigüedades textuales, la intertextualidad con el jazz y las reflexiones sobre el tiempo y la creación artística contribuyen a la construcción de significado. Para esto, se utilizó un enfoque cualitativo que combina herramientas de análisis narrativo como la hermenéutica, la deconstrucción y el estructuralismo, esto por medio de la descripción y el estudio bibliográfico que permitió la recopilación de teorías válidas y relevantes. Igualmente, el análisis textual detallado, y se llegó a conocer elementos narrativos y simbólicos que reflejaron la idea de lucha y superación, además de los conflictos internos del protagonista. Este estudio permitió comprender cómo la estructura fragmentada de *El perseguidor* refleja la subjetividad de sus personajes y su desconexión con la realidad, también explora las múltiples interpretaciones que el texto genera en distintos contextos, posicionándolo como una obra clave en la literatura latinoamericana contemporánea.

Palabras clave: Hermenéutica, recursos literarios, análisis narrativo, Julio Cortázar.

LITERARY ANALYSIS OF JULIO CORTÁZAR'S WORK THE PURSUER

ABSTRACT

The Pursuer is one of Cortázar's greatest stories. Through this study, the historical context is analyzed in the way it interacts with the development of the narrative. At the same time, aspects related to the structure, style and resources used by the author were identified. Thus, this study seeks to delve into the way in which textual ambiguities, intertextuality with jazz and reflections on time and artistic creation contribute to the construction of meaning. Thus, the objective of the

study is to examine how The Pursuer problematizes the perception of time and existence through its protagonist, Johnny, and his relationship with the narrator, Bruno, from an intertextual and narratological perspective. To do so, a qualitative approach is used that combines narrative analysis tools such as hermeneutics, deconstruction and structuralism, through description and bibliographical study that will allow the compilation of valid and relevant theories. Through a detailed textual analysis, narrative and symbolic elements were discovered that reflected the idea of struggle and overcoming, as well as the protagonist's internal conflicts. This study allows us to understand how the fragmented structure of The Pursuer reflects the subjectivity of its characters and their disconnection from reality. It also explores the multiple interpretations that the text generates in different contexts, positioning it as a key work in contemporary Latin American literature.

Keywords: Hermeneutics, literary resources, narrative analysis, Julio Cortázar.

INTRODUCCIÓN

Las creaciones literarias cobran vida gracias a la creatividad y el ingenio de los escritores, a lo largo de los años la literatura hispanoamericana ha visto a grandes eruditos crear obras que inspiran diversos ideales, mismos que ha provocado una serie de transformaciones a lo largo del siglo XX, tal es el caso de Julio Cortázar una de las figuras que sin duda alguna se ha destacado como un autor de carácter emblemático por la profundidad de sus obras literarias.

El perseguidor, incluida en el libro *Las armas secretas* (1959), es un claro ejemplo de su vasta trayectoria, esta consigue abordar la subjetividad y el existencialismo desde una nueva perspectiva, el texto cobra vida a través del saxofonista Charlie Parker, acerca de la percepción del tiempo y la subsiguiente búsqueda de sentido en un contexto global de caos e incertidumbre. Además, se exalta el arte musical íntimamente relacionado con la literatura. Por lo expuesto, el objetivo general fue examinar cómo El perseguidor problematiza la percepción del tiempo y la existencia a través de su protagonista, Johnny, y su relación con el narrador, Bruno, desde una perspectiva intertextual y narratológica.

Paralelamente a los objetivos específicos, se buscará:

- Analizar la interacción entre el contexto histórico y el desarrollo de la narración.
- Identificar los principales aspectos estructurales, estilísticos y recursos empleados por el autor.
- Profundizar cómo las ambigüedades textuales, la intertextualidad con el jazz, y las reflexiones sobre el tiempo y la creación artística contribuyen a la construcción de significado."

Por ende, el análisis se realizó desde una perspectiva que combina elementos narratológicos, intertextuales y filosóficos, por lo cual se examinaron los del cuento como la caracterización de los personajes, el uso del tiempo, las acciones y estilo empleado para la realización de esta obra maestra, igualmente el jazz, la drogadicción y alcoholismo, el estado de ánimo y las manifestaciones de rechazo a la sociedad y las normas establecidas. Del mismo modo, se consideran los puntos de vista de los autores como Colombo, Daneri y Gadamer para establecer aproximaciones que enriquezcan la discusión académica.

La justificación de la investigación radica en la capacidad de Cortázar para integrar elementos universales con problemáticas específicas de la modernidad lo que genera un texto que no solo interpela al lector, también redefine los límites de la narrativa tradicional. Con lo anterior, se planea contribuir al conocimiento y la apreciación crítica de una obra que sigue siendo objeto de estudio y admiración en el ámbito académico. Teniendo en cuenta los problemas planteados en el texto, como el consumo de alcohol y drogas, que conduce a una vida desordenada, y los conflictos existenciales que confunden y desorientan a los jóvenes. Igualmente, resultado de un momento histórico como lo fue la postguerra. Toda circunstancia de destrucción, antagonismos y odios provocan un anhelo de libertad y esa búsqueda de escape ante una realidad lacerante. Por esto, con el jazz y saxofón Cortázar representa no solo el arte de la escritura, sino la añorada libertad.

La narración de Cortázar, al interactuar con la sociedad de su tiempo, invita a reflexionar sobre problemáticas que resuenan con fuerza en la actualidad: el consumo de alcohol y drogas, y su impacto devastador en el ser humano, así como la influencia del contexto familiar y social en estas adicciones. A través de la figura de Johnny Carter, Cortázar lanza una crítica mordaz a la sociedad, evidenciando su superficialidad y falta de autenticidad.

En un mundo donde la improvisación y la originalidad escasean, la sociedad parece aferrarse a patrones preestablecidos, a menudo nocivos, como las adicciones que consumen a los individuos. La deshumanización, un malestar palpable en la época contemporánea, se manifiesta en la alienación y la pérdida de valores que Johnny Carter experimenta en su lucha contra sus propios demonios.

La obra de Cortázar, al poner en el centro de la escena estas problemáticas, interpela como lectores e invita a cuestionar las propias conductas y la forma en que el hombre se relaciona con el mundo circundante. La historia de Johnny Carter, un artista genial y atormentado, es un espejo que refleja a la sociedad, por ende,

urge buscar respuestas y soluciones a los desafíos que plantea la deshumanización y la pérdida de sentido en la vida.

El perseguidor devela la vida de Cortázar en París, un escenario que evoca la bohemia y el amor, y refleja su admiración por el saxofonista Charlie Parker, cuya vida inspiró la creación de Johnny Carter. La obra establece un diálogo fascinante entre el arte de la escritura y la música, donde Bruno, el biógrafo (posible alter ego de Cortázar), y Johnny, el músico, se entrelazan en una narrativa que puede interpretarse desde múltiples perspectivas.

Desde un enfoque hermenéutico y utilizando la teoría de mapa y territorio, se puede apreciar cómo Cortázar construye un universo simbólico donde el jazz representa la rebeldía y la búsqueda de nuevas formas de expresión, rompiendo con lo establecido. La descripción de Johnny desnudo, desinhibido y sarcástico revela la vulnerabilidad que se esconde tras su fachada de rebeldía. El sarcasmo, como mecanismo de defensa, evidencia el dolor que Johnny lleva en su interior, un humor agridulce que surge de la frustración y la lucha contra un mundo que no comprende su genio.

El análisis literario de El perseguidor ha adoptado un enfoque interdisciplinario y metodológico que revela las múltiples capas de significado del texto. Al recurrir a perspectivas como la psicología, la música, la literatura y la historia; además, se podría extender a la sociología y la medicina. La investigación se ha enriquecido, ofreciendo una visión integral de la narrativa.

La revisión bibliográfica realizada converge en la capacidad de la obra para establecer vínculos duraderos entre los personajes y aprovechar recursos como la alienación del artista y la búsqueda de sentido. Estos elementos, aunados a la maestría narrativa de Cortázar, invitan a la reflexión sobre la condición humana y la complejidad de la existencia.

El perseguidor constituye un valioso aporte a la educación al abrir un espacio para debates profundos sobre la complejidad de la condición humana, la trascendencia de la autenticidad y el poder transformador del arte como medio de expresión. La obra invita a reflexionar sobre la convergencia entre genialidad y vulnerabilidad, al tiempo que cuestiona la superficialidad y la falta de originalidad en la sociedad.

Desde una perspectiva más amplia, la novela convoca a examinar las motivaciones de los personajes, las dinámicas entre épocas distintas y la influencia del contexto en sus vidas. Estos elementos, aunados a la maestría narrativa de Cortázar,

estimulan el análisis crítico y la reflexión profunda sobre la condición humana y la complejidad de la existencia.

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

La investigación es de carácter cualitativo, ya que se busca explorar, interpretar y comprender los diferentes elementos literarios, filosóficos y culturales presentes en *El perseguidor* de Julio Cortázar, para de esta manera establecer posibles aproximaciones a la temática objeto de estudio.

Diseño de la investigación

El diseño del estudio es bibliográfico, debido a la interacción que se tiene con diferentes obras y artículos científicos, se ha realizado una recopilación de literatura para crear triangulaciones y establecer aproximaciones de acuerdo con los postulados de los autores, por lo anterior también se reconoce el carácter documental, ya que se utilizaron elementos externos para reflejar diversos puntos de vista del autor respecto a la redacción.

Análisis textual

La metodología del análisis textual se centra en examinar los elementos narrativos y estilísticos presentes en la obra. Según Barthes (1970), el texto literario es un "tejido de significados" que puede analizarse desde su estructura narrativa y sus recursos lingüísticos. En *El perseguidor*, el uso del monólogo interior y la focalización múltiple exige un análisis profundo de cómo Cortázar construye las voces narrativas para reflejar la psicología de Jhonny Carter quien se enmarca como el personaje cumbre en el este periodo, este enfoque permitirá explicar cómo los elementos estilísticos refuerzan la temática existencialista de la obra. (Rubira, 2020)

Aplicación de teorías literarias

Para el proceso de análisis, se emplearán teorías literarias clave como el estructuralismo y la deconstrucción. De acuerdo con Colombo (2024), el estructuralismo en la crítica literaria tiene como objetivo identificar y describir estructuras profundas, a menudo influenciadas por la antropología y la lingüística. Esta teoría se considera pertinente para el estudio de la obra de Cortázar, ya que permitirá identificar y analizar sus múltiples interpretaciones, así como las figuras retóricas, el lenguaje y el estilo empleados por el autor.

Por otra parte, Derrida (1967) establece que el concepto de deconstrucción permite conocer internamente la obra (citado en Alvarado, 2022), lo que es sumamente útil en el estudio de la obra *El perseguidor*, en la cual el lenguaje y las contradicciones tienen protagonismo, de esta manera, se explorara cómo Cortázar emplea los recursos disponibles para desafiar las nociones tradicionales de la verdad y la identidad.

Nivel de investigación

El nivel de la investigación es de carácter descriptivo, debido a que permite reconocer y detallar las características, propiedades o comportamientos de un fenómeno especifico, proporcionando una idea bien formada entorno al objeto de estudio, es así que, a través de la descripción de las figuras, elementos retóricos y por medio del reconocimiento del estilo en conjunto con la revisión de literatura se logra realizar una evaluación a profundidad de la obra.

Método hermenéutico

El método hermenéutico, basado en la interpretación del texto, resulta esencial para interpretar los significados implícitos de *El perseguidor*. Gadamer (1960) argumenta que la interpretación literaria es un proceso dialógico que implica situar al texto en su contexto histórico y cultural (citado en Soler y López, 2021), así como en su relación con el lector. Este enfoque permitirá analizar los diálogos entre los personajes Johnny y Bruno como metáforas de la búsqueda existencial en un mundo caótico, así como explicar los símbolos recurrentes, como el saxofón, en su dimensión filosófica.

El análisis de fondo y forma en el cual se reconocieron las principales características de la obra de Cortázar, de esta manera se desentrañó el estilo del autor a través del análisis a profundidad de los elementos que giran en torno a la narrativa; por medio de la revisión bibliográfica se conocieron las perspectivas de diversos autores para identificar puntos de convergencia o en su defecto aquellos considerados divergentes.

Fondo:

Argumento

El perseguidor presenta los acontecimientos que giran en torno a Johnny Carter, un saxofonista de jazz que de acuerdo con Castaño (2021) se encuentra inspirado en el músico Charlie Parker, la historia se cuenta desde la perspectiva de Bruno quien es un crítico musical que se muestra como amigo entrañable de Carter, el protagonista; se llegan a mostrar las luchas existenciales del protagonista,

marcadas por su genio artístico, obsesiones filosóficas y la idea de autodestrucción.

Los acontecimientos tienen lugar en París, aquí el protagonista pretende alcanzar el éxito a través de la música, este se enfrenta a diferentes dificultades como la pobreza, una vida desordenada, y la falta de comprensión de sus familiares, amigos y admiradores, estos son hechos que lo marcan, se evidencian los conflictos internos de Johnny, este siente que su arte es incapaz de capturar la esencia de aquello que busca expresar.

Es precisamente esta clase de sentimientos que lo llevan a revalorizar las relaciones sociales, su propia vida y el tiempo. En un apartado cargado de significatividad, Johnny confiesa: "No es el tiempo lo que me persigue, Bruno, soy yo quien no sabe cómo detenerlo ni cómo seguirlo." (*El perseguidor*, p. 58), el relato deja un final abierto lo que hace que el lector quede maravillado y busque sentido en las acciones del protagonista, a través de este recurso se llega a representar de cierto modo la naturaleza fragmentada que ha predominado en la narración.

Tema y el tiempo

El tema central de *El perseguidor* de Julio Cortázar se articula alrededor de la búsqueda existencial, una exploración de la condición humana a través del tiempo, el personaje principal Johnny Carter se muestra como un reflejo del genio artístico que se relaciona con la abulia de la realidad física y social al tratar de alcanzar una relevancia que se le escapa constantemente.

El tiempo, uno de los ejes temáticos fundamentales simboliza la percepción fragmentada del protagonista y muestra cómo el autor hace uso de este recurso para reflejar una crisis existencial profunda. Johnny afirma: "El tiempo... no sé cómo explicarte, Bruno, pero el tiempo está todo mal." (*El perseguidor*, p. 58). Desde una perspectiva filosófica, este cuestionamiento puede relacionarse con el concepto de tiempo bergsoniano. Según Henri Bergson, el tiempo no es únicamente una sucesión cronológica, sino una duración vivida subjetivamente. Este enfoque es retomado por Deleuze (2021), quien afirma que la narrativa en *El perseguidor* desafía la linealidad y "revela la fluidez de la conciencia humana".

La música, el jazz

La alienación social y personal de Johnny es otro tema clave. Como músico de jazz, su vida representa la marginalidad cultural de un movimiento que cuestiona las normas sociales. En este contexto, Johnny encarna el arquetipo del genio

incomprendido. Según Ana María Barrenechea, *El perseguidor* "es un retrato brutalmente honesto del artista atrapado entre la creación y la autodestrucción" (2020).

El protagonista únicamente encuentra esperanza en la música, a la que considera fiel compañera personificando de alguna u otra manera este arte, puesto que es incapaz de encajar en el ambiente que lo rodea no tiene otra forma de escapar, así conecta con una corriente filosófica conocida como el existencialismo que para Sartre consiste en la noción de libertad y como el ser humano lleva a cabo acciones para alcanzarla (Citado en Domingos & Junior, 2023), el jazz en este contexto representa una idea metafórica para poder alcanzar la libertar y sobrepasar su realidad, la música de este no busca el reconocimiento comercial, sino alcanzar una experiencia más pura y auténtica. En palabras de Johnny: "Cuando toco, siento que estoy diciendo algo que nunca entendí del todo, pero que es más real que todo lo demás." (*El perseguidor*, p. 64), lo que muestra cómo se concibe a la música y el jazz dentro de la obra.

Timothy (2022) argumenta que el jazz en *El perseguidor*, es "un vehículo de resistencia contra las imposiciones de la modernidad, al mismo tiempo que revela las contradicciones internas del artista". El título de la obra encapsula la esencia del tema principal: la búsqueda constante de Johnny por algo indefinido e inalcanzable.

Esta persecución se convierte en una metáfora de la condición humana, marcada por el deseo insatisfecho y la lucha por dotar de significado a la existencia. Claire (2023) explica que *El perseguidor* "captura el carácter trágico del ser humano, cuya búsqueda de sentido está condenada al fracaso".

Personajes Primarios

Johnny Carter

Desde una perspectiva psicológica, Johnny encarna la figura del genio torturado, atrapado entre su inmenso talento como saxofonista y su lucha interna con la adicción, el tiempo y la realidad. Su incapacidad para adaptarse a las normas sociales lo convierte en un marginado, lo que resalta su profunda soledad. En un pasaje clave, Johnny dice: "El tiempo se me está escapando, Bruno, se me resbala de las manos..." (*El perseguidor*, p. 54).

Este lamento refuerza su obsesión con el tiempo y su sensación de alienación, aspectos que pueden analizarse en términos de la teoría del absurdo de Albert Camus. Para Camus, la vida carece de un sentido intrínseco, y el individuo debe

enfrentar esta falta de significado con valentía, algo que Johnny lucha por alcanzar.

Desde una perspectiva social, Johnny es un reflejo de la contracultura de los años 50, representada por el movimiento beat y la escena del jazz. Su vida caótica y su rechazo a las convenciones burguesas ilustran la tensión entre la libertad artística y las restricciones sociales. Según críticos como Claire (2023), Johnny simboliza "la lucha constante entre el individuo y la imposición social de la normatividad".

Bruno

Bruno, el narrador, puede interpretarse como un observador crítico y, a la vez, cómplice del colapso de Johnny. Desde un punto de vista psicológico, muestra una mezcla de admiración y frustración hacia Johnny, lo que refleja su incapacidad para comprender plenamente el genio y la desesperación del saxofonista. En un momento reflexiona: "A veces me pregunto si Johnny es el único cuerdo y nosotros estamos todos locos…" (*El perseguidor*, p. 76).

Esta ambigüedad lo posiciona como un puente entre el lector y Johnny, pero también como un espejo de nuestras propias contradicciones. En el plano social, Bruno representa la figura del crítico literario y cultural que intenta categorizar y explicar lo inefable. Según Carole (2021), la relación entre Johnny y Bruno encarna la tensión entre el creador y el intérprete, donde el primero rechaza ser reducido a una obra que otros intentan encasillar.

Personajes Secundarios

Dédée

Desde una perspectiva psicológica, Dédée representa el lado humano y afectivo de Johnny, actuando como su sostén emocional en un mundo caótico. Sin embargo, su papel está limitado por las mismas inseguridades de Johnny, quien no puede establecer una conexión estable con ella. Su silenciosa devoción resalta su resignación ante la incapacidad de Johnny para corresponderle.

En el ámbito social, Dédée podría simbolizar el papel relegado de las mujeres en el mundo del jazz y la bohemia, donde suelen ser musas o acompañantes, pero rara vez protagonistas. Según Ana María Barrenechea, Dédée "es un retrato trágico de las mujeres que orbitan alrededor del genio masculino".

Lan

Lan representa el glamour y la superficialidad del éxito en la música. Desde un enfoque social, es el opuesto de Johnny: mientras Johnny busca un sentido

trascendental, Lan se conforma con el reconocimiento comercial. Su contraste enfatiza la división entre el arte como expresión y el arte como producto.

Perspectivas psicológicas

Julio Cortázar presenta un análisis psicológico profundo de los personajes, especialmente de Johnny Carter, explorando su lucha interna, adicciones, y percepciones únicas del mundo. Desde este enfoque Johnny encarna el arquetipo del genio incomprendido, atrapado en un estado de alienación mental y emocional. Su adicción a las drogas, lejos de ser un simple vicio, se presenta como un intento fallido de escapar de las limitaciones de su mente y su percepción fragmentada del tiempo.

La obsesión de Johnny con el tiempo sugiere un trastorno de despersonalización o una crisis existencial crónica. "A veces siento que estoy fuera del tiempo, como si viviera en un lugar donde los relojes no funcionan." (*El perseguidor*, p. 57).

Esta sensación de desconexión puede analizarse a través de la teoría del flujo de conciencia, donde Johnny no logra integrar su percepción de la realidad con las normas sociales. Esa lucidez que se ve trastocada por la locura, cuando el cerebro está alterado y desgastado por el consumo. Esto conlleva un conflicto de identidad, suena irónico, pero se podría considerar “equilibrado y loco” Según Lacan, esta fragmentación podría explicarse como una lucha por reconciliar su identidad interna con el "otro" que lo observa y juzga.

Bruno, en contraste, refleja la estabilidad psicológica del individuo que racionaliza y analiza la vida para comprenderla. Sin embargo, su relación con Johnny revela su propia ambigüedad emocional, oscilando entre la admiración y el rechazo. Esto resalta cómo Johnny representa tanto la realización de los deseos reprimidos de Bruno como sus propios miedos al caos.

Perspectivas sociales

La década de los 50s de acuerdo con Yarmolich (2024), se muestra con una marcada diversidad musical en la que el jazz y dominaban las esferas sociales, del mismo modo una bohemia cultural invadía a la población, el protagonista establecido en el relato de Cortázar se muestra como una figura marginal, el rechazo que muestra por las normas que encarna la tensión entre la autenticidad artística y las expectativas de la sociedad capitalista.

El jazz, como género resalta cual ente de resistencia y una especie de escape para la época, según Brennan (2022), "el jazz en *El perseguidor* no es solo música, sino una postura cultural contra la homogenización de la modernidad".

Las mujeres en la obra son representadas como figuras de apoyo que orbitan alrededor de los conflictos masculinos. Dédée, con su amor incondicional hacia Johnny, simboliza la devoción silenciosa y resignada. Por otro lado, Lan encarna la superficialidad y el vacío emocional de las figuras mediáticas.

Estas representaciones reflejan los roles limitados que la sociedad asignaba a las mujeres en el ámbito bohemio y cultural de la época. Bruno, plantea una reflexión sobre el papel del mercado y la interpretación en el arte. Su incapacidad para comprender plenamente a Johnny sugiere las limitaciones de los marcos sociales tradicionales para abordar la genialidad creativa.

Ambiente

El escenario en el que se desarrollan las acciones de los personajes es fundamental para lograr conocer los conflictos que tendrán lugar en la narrativa. París, se convierte en el punto de partida en el cual se desarrollará la trama, no es solo un telón de fondo, también es un reflejo de la bohemia cultural de la época.

De acuerdo con Ledesma (2024) en el relato elementos como las calles, la vida bohemia y los clubes de jazz que marcan el desarrollo de los acontecimientos, estos últimos se encuentran cargados de simbolismo representan tanto el mundo creativo como la autodestrucción asociada a los excesos y la marginalidad, en este sentido, Barrenechea (2020), rescata que dentro de la obra "los clubes son templos donde Johnny oficia su arte, pero también cárceles donde sus demonios lo consumen".

Más allá de los espacios físicos, la atmósfera general de la obra está marcada por la percepción alterada del tiempo, el protagonista se cuestiona de manera reiterada cómo el tiempo puede crear un ambiente de incertidumbre y ansiedad que envuelve a los personajes y al lector. Este ambiente intangible es parte del genio narrativo de Cortázar, que construye un mundo donde lo real y lo irreal se confunden constantemente.

Narrador:

El relato muestra un narrador en primera persona, aquí Bruno que es crítico de jazz y amigo cercano del protagonista Johnny Carter, se presenta como un narrador testigo que a través de la interacción con los personajes logra conocerlos a profundidad, desempeña un papel crucial al ofrecer una perspectiva externa, pero ligada emocionalmente con el protagonista.

La elección de Bruno como narrador refuerza la sensación de distancia y fascinación hacia Johnny. A través de su voz, el lector accede tanto a las

reflexiones del crítico como a los dilemas del artista. Sin embargo, el punto de vista de Bruno está cargado de subjetividad, ya que su admiración y frustración hacia Johnny colorean su interpretación de los hechos: "Johnny siempre ha sido un milagro y una condena para mí, un genio que no puedo dejar de observar, pero que jamás llegaré a entender por completo." (*El perseguidor*, p. 33).

La perspectiva narrativa planteada por Cortázar muestra la complejidad del protagonista, misma que lo hace inalcanzable para las personas de su entorno, se crea entonces una "ambigüedad interpretativa" que invita al lector a construir sus propias conclusiones sobre los eventos y personajes.

Diseño de la obra

Historia

La obra *El perseguidor*, publicada en 1959, se contextualiza en el auge cultural en América Latina y Europa mismo que está representado por la efervescencia artística y el cuestionamiento de las normas tradicionales, Luciano (2019) remarca que la sociedad de aquella época se caracterizó por el auge de géneros musicales como el Blues y el Jazz, en Europa se exploró el cinetismo y formas de arte abstracto como el cubismo.

Del mismo modo Soledispa y Soto (2020) destaca que, en 1959 posterior a la Segunda Guerra Mundial, la vanguardia o innovación en el ámbito literario se caracterizó precisamente por el rompimiento de los esquemas y el diálogo profundo con las obras literarias. Según Pina (2021) la narrativa de Cortázar presenta una estructura no lineal en la que el jazz y los cambios abruptos junto con los monólogos muestran nociones como el caos y la libertad, Bruno, como narrador a más de relatar interpreta los acontecimientos llegando a transformar el texto en un comentario metatextual.

Contexto cultural y literario

La obra está profundamente influenciada por el jazz, de acuerdo con Kafel (2019) el jazz en la década de los 50s fue una representación de resiliencia y libertad, especialmente en Europa, donde músicos afroamericanos encontraron una audiencia más receptiva. Johnny Carter, inspirado en Charlie Parker, desde la perspectiva de Daneri (2018) representa la tensión entre la innovación artística y la autodestrucción personal del protagonista.

Reis (2021) sitúa la obra en el contexto cultural del París de los años 50, marcado por el auge del jazz como un símbolo de libertad artística. Además, establece

vínculos entre la narrativa de Cortázar y movimientos literarios como el existencialismo y el surrealismo, resaltando su carácter innovador.

Cortázar desde la perspectiva de Navarro (2020) escribe *El perseguidor* en el marco del llamado Boom Latinoamericano, aunque esta obra antecede la consolidación del movimiento. Se conecta con una tradición literaria que busca romper las convenciones narrativas, al igual que *Pedro Páramo* de Rulfo o *Los pasos perdidos* de Carpentier, al explorar temas como el tiempo, la identidad y la alienación, del mismo modo, la influencia del existencialismo es evidente en los cuestionamientos de Johnny sobre la vida, la muerte y el tiempo.

Estas reflexiones dialogan con las ideas de filósofos como Sartre y Camus, especialmente en la noción de que la existencia carece de sentido inherente y debe ser constantemente reinterpretada. De este modo la obra no solo innova en el plano narrativo, sino que también inscribe su obra dentro de un marco filosófico que remite a las preocupaciones existencialistas del siglo XX. Como señala Sartre (1943) en El ser y la nada, la existencia precede a la esencia, es decir, el individuo se encuentra arrojado al mundo sin un sentido predefinido y debe construirlo a través de sus elecciones. Johnny Carter encarna esta angustia ontológica al cuestionar su relación con el tiempo y la realidad: “Porque yo toco ese tiempo, lo toco, lo estoy tocando ahora, pero no lo agarro, siempre se me escapa, se me va entre los dedos como el humo del cigarrillo, como todo, como vos, como yo mismo” (Cortázar, 1959.p24).

Esta reflexión de Johnny resuena con la idea de Camus (1942) en *El mito de Sísifo*, donde el autor plantea que la conciencia del absurdo surge cuando el ser humano se enfrenta a la falta de sentido en la existencia. Johnny experimenta esta revelación al percibir que el tiempo es una entidad escurridiza, imposible de poseer completamente, lo que genera en él una sensación de extrañamiento y desarraigo.

Además, la fragmentación del discurso de Johnny y su dificultad para comunicar sus percepciones del tiempo recuerdan la noción heideggeriana de la temporalidad como estructura fundamental del ser (Sein und Zeit, 1927). Para Heidegger, el ser humano no solo existe en el tiempo, sino que es tiempo, y su angustia proviene de la conciencia de la finitud. Johnny, al no poder expresarse plenamente y sentirse incomprendido por Bruno y los demás personajes, encarna esta lucha existencial.

Desde una perspectiva literaria, críticos como Piglia (1980) han destacado que *El perseguidor* dialoga con la figura del artista maldito y con la tradición del jazz como una forma de resistencia frente a la racionalidad impuesta. La improvisación

en la música de Johnny simboliza su deseo de escapar de las estructuras establecidas, lo que refuerza su carácter de outsider en un mundo que lo margina.

Así, la obra de Cortázar se inscribe en una tradición filosófica y literaria que cuestiona los límites de la realidad, el lenguaje y la percepción del tiempo, ofreciendo una exploración profunda de la condición humana desde una perspectiva existencialista.

Sociolecto

El uso del lenguaje en *El perseguidor* refleja una mezcla de registros que contribuye a caracterizar a los personajes y a reforzar la autenticidad del ambiente cultural que Cortázar retrata. El lenguaje de Johnny está impregnado de expresiones y términos asociados con el mundo del jazz, lo que refuerza su identidad como músico y su desconexión del mundo "normal". Palabras como "swing", "improvisación" y referencias a figuras del jazz construyen un sociolecto que enriquece el carácter simbólico de la obra. "El swing de esta noche no es cosa mía, Bruno, es del tiempo que se me escapa entre los dedos." (*El perseguidor*, p. 42).

Bruno, como crítico, emplea un lenguaje más formal y analítico, distanciándolo aún más de Johnny. Este contraste en los sociolectos refuerza la tensión entre el artista intuitivo y el intérprete racional. Cortázar logra un equilibrio entre lo culto y lo coloquial, haciendo que el sociolecto sea accesible para lectores de diversos contextos. Según Barthes (2020), "el lenguaje en *El perseguidor* no solo comunica, sino que también traduce las complejidades emocionales de sus personajes".

Metodología de la investigación literaria:

Existencialismo y búsqueda de sentido

Según Rodríguez (2022), *El perseguidor* profundiza en las angustias existenciales de Johnny Carter, un alter ego de Charlie Parker. La obra explora cómo el tiempo y la muerte dominan al individuo creativo, quien percibe la realidad de manera fragmentada. Johnny, incapaz de ajustarse a las normas sociales o a una cronología lineal, representa la lucha del artista por encontrar significado en lo efímero, esto se evidencia en el siguiente pasaje "sabes bien que el tiempo es una trampa, que lo que llaman tiempo es una manera de cortar en tajadas la música que siempre estuvo ahí, antes de que nacieran los hombres." (p. 64)

Sommer (2020) resalta la tensión entre Johnny y Bruno, representando la dicotomía entre creación artística y análisis crítico, esta relación se remarca en el siguiente fragmento "Creés que porque escribiste un librito sobre mí ya sabés quién

soy, pero no entendés nada, Bruno, no entendés nada." (p. 67) aquí se muestra el desprecio de Johnny hacia la interpretación que Bruno hace de su arte, subrayando la imposibilidad de capturar la esencia de la creación a través de la crítica. Bruno intenta fijar la esencia del arte de Johnny en palabras, pero el texto sugiere que este esfuerzo está destinado al fracaso, ya que el arte es una experiencia viva e irrepetible.

Simbolismo:

De acuerdo con Reis (2021), el tiempo se presenta como un concepto maleable en la obra. Johnny afirma: “Eso ya lo toqué mañana”, un ejemplo de cómo Cortázar juega con la percepción temporal para cuestionar su linealidad. Esta filosofía del tiempo resuena con la estructura libre del jazz, donde la improvisación trasciende los límites temporales.

El simbolismo en *El perseguidor* de Julio Cortázar es uno de los aspectos fundamentales que enriquecen la obra, articulando los temas principales a través de objetos, acciones y conceptos abstractos. El saxofón, el tiempo, y la figura del perseguidor son los pilares simbólicos que reflejan la lucha interna de Johnny Carter, así como las tensiones sociales y filosóficas que atraviesan la narrativa.

El saxofón de Johnny no es meramente un instrumento musical; es una extensión de su identidad y su principal medio de expresión. A través de la música, Johnny intenta capturar lo inefable: sus ideas sobre el tiempo, su angustia existencial y su percepción fragmentada de la realidad. Este simbolismo queda patente cuando el narrador observa uno de los solos de Johnny: "En cada nota parecía estar escribiendo algo más grande que él mismo, algo que no podía poner en palabras, pero que era urgente y necesario." (*El perseguidor*, p. 64).

Según Timothy Brennan (2022), el jazz en este contexto actúa como un símbolo de resistencia y autenticidad. Es un lenguaje universal que trasciende las limitaciones del discurso convencional y representa una búsqueda constante por la libertad individual y artística. Johnny utiliza el saxofón no solo para comunicarse con su entorno, sino para enfrentarse a su propia naturaleza incomprensible y contradictoria.

El tiempo es otro de los grandes símbolos de la obra. Para Johnny, el tiempo no es un flujo continuo y homogéneo, sino una serie de fragmentos caóticos e imposibles de encajar en una estructura coherente. La obsesión se manifiesta en sus reflexiones: "Es como si estuviera viviendo pedazos de algo que no tiene un todo, como si hubiera un tiempo más grande donde todo esto no importa." (*El perseguidor*, p. 58), desde una perspectiva filosófica, esta percepción del tiempo

puede interpretarse a la luz de las ideas de Henri Bergson, quien distingue entre el tiempo medido, lineal, y la duración vivida, subjetiva.

Gilles (2021) complementa esta visión al argumentar que la narrativa de *El perseguidor* rompe con la cronología tradicional para expresar la fluidez de la conciencia, reflejando "la naturaleza desarticulada de la experiencia humana". El tiempo, entonces, no solo es un tema, sino un símbolo del conflicto interno de Johnny, atrapado entre su deseo de comprensión y la imposibilidad de alcanzarla.

El título de la obra no solo alude a Johnny como "el perseguidor" de una verdad inalcanzable, sino que también sugiere una metáfora más amplia sobre la condición humana. La persecución constante de Johnny por entender el tiempo, el arte y la vida refleja la lucha universal por encontrar sentido en un mundo fragmentado y caótico. Claire (2023) señala que el título engloba "la trágica paradoja del ser humano, cuyo impulso por trascender está condenado al fracaso, pero cuya grandeza radica precisamente en esa búsqueda".

En este sentido, Johnny representa al artista y al individuo que, a pesar de su aislamiento y dolor, se niega a conformarse con una vida vacía de significados. Su figura simboliza tanto la tragedia como la belleza de la existencia, elevando su lucha personal a una dimensión universal.

Finalmente, la música en *El perseguidor* es más que un telón de fondo; funciona como un símbolo de lo trascendental, un puente hacia aquello que Johnny no puede alcanzar con palabras. En sus interpretaciones, Johnny crea un espacio donde las reglas del tiempo y la lógica se suspenden, permitiendo a su audiencia vislumbrar una verdad más profunda.

Esta cualidad simbólica de la música conecta con las teorías de Adorno (2021), quien argumenta que el arte auténtico tiene el potencial de revelar verdades sobre la experiencia humana que trascienden las limitaciones del lenguaje y la racionalidad.

Análisis comparativo e intertexto:

El perseguidor de Julio Cortázar fue publicado en 1959, un momento en que la literatura latinoamericana experimentaba una transformación significativa, marcada por la consolidación de estilos experimentales, la exploración de la identidad y una intensa búsqueda de innovación narrativa. Este análisis compara *El perseguidor* con dos obras contemporáneas: *Rayuela* (1963) del mismo Cortázar y *Pedro Páramo* (1955) de Juan Rulfo, identificando puntos convergentes y divergentes.

Rayuela (1963), Julio Cortázar

Convergencias:

Ambas obras comparten el espíritu experimental y la fragmentación narrativa característica del autor. En *El perseguidor*, el flujo de conciencia de Johnny y su percepción del tiempo reflejan una ruptura con las estructuras narrativas tradicionales, al igual que *Rayuela*, donde el lector tiene la libertad de construir el relato en diferentes órdenes.

Además, ambas exploran el arte como una búsqueda existencial, con la música en *El perseguidor* y la literatura en *Rayuela* actuando como metáforas de la trascendencia.

Divergencias:

Mientras que *El perseguidor* se concentra en un solo personaje y su conflicto interno, *Rayuela* aborda una visión más amplia de la sociedad, con múltiples personajes que representan diversas perspectivas filosóficas y artísticas. En *El perseguidor*, el tiempo es subjetivo y caótico, mientras que, en *Rayuela* la estructura narrativa otorga cierto control al lector, suavizando esa sensación de fragmentación.

Pedro Páramo (1955), Juan Rulfo

Convergencias

Ambas obras exploran las obsesiones de sus protagonistas con el tiempo y la memoria. Johnny Carter, en *El perseguidor*, vive atrapado en su percepción alterada del tiempo, mientras que Juan Preciado, en *Pedro Páramo*, recorre un Comala fantasmagórico donde el pasado y el presente coexisten. En ambas, el ambiente es un reflejo psicológico de los personajes: los clubes de jazz para Johnny y el pueblo de Comala para Juan.

Divergencias

Pedro Páramo es mítico y social, explorando la herencia cultural e identidad mexicana, mientras que *El perseguidor* se centra en cuestiones más universales como el arte, el tiempo y la alienación personal. Asimismo, la obra de Rulfo utiliza un realismo mágico que difiere del tono existencialista y más modernista de Cortázar.

Elementos de Forma

Estructura física de la obra

El perseguidor presenta una estructura narrativa lineal, aunque con una notable fragmentación interna que refleja las tensiones y la caótica percepción del tiempo de su protagonista, Johnny Carter. Dividida en capítulos cortos, la obra sigue un flujo continuo de eventos, con pausas introspectivas que permiten a los personajes reflexionar sobre sus conflictos internos y externos.

La estructura física se caracteriza por su fragmentación, que imita el ritmo improvisado del jazz, el tema central de la obra. Los saltos entre diálogos, reflexiones y descripciones crean una sensación de espontaneidad y movimiento constante. Esto refuerza la percepción de que la narración fluye como una pieza musical.

El escenario principal –los clubes de jazz, apartamentos y calles de París– no solo actúa como un telón de fondo, sino que también estructura la narración. Cada espacio refleja un aspecto diferente de la vida de Johnny, desde su genialidad musical hasta su deterioro emocional.

Los recursos del contenido

Género literario

El perseguidor pertenece al género del cuento, pero trasciende sus límites tradicionales al incorporar elementos característicos de la novela breve. Aunque tiene la concisión propia del cuento, presenta una complejidad temática y una profundidad en el desarrollo de personajes que lo acercan a la novela corta como se indicó en uno de los párrafos de la introducción. Al mismo tiempo, se inscribe dentro de la corriente del modernismo literario latinoamericano, con una marcada influencia del existencialismo.

La obra se forma con los textos de carácter introspectivo y filosófico, explorando las obsesiones de su protagonista, Johnny Carter, y la tensión entre el arte y la vida. Según Piglia (2021), Cortázar redefine el cuento al convertirlo en "un laboratorio narrativo donde el tiempo y la percepción se convierten en los verdaderos protagonistas". Esto ubica a *El perseguidor* como una obra fronteriza que desafía las clasificaciones literarias convencionales.

Recursos estilísticos

El estilo de *El perseguidor* es profundamente existencialista y modernista, caracterizado por una prosa ágil y una estructura narrativa fragmentada que

refleja la inestabilidad mental y emocional del protagonista. La prosa de Cortázar se caracteriza por metáforas y descripciones que evocan sensaciones auditivas.

Sommer (2020), señala que el uso de repeticiones y variaciones en el lenguaje recuerda los riffs del jazz, integrando la música como un elemento estructural y temático algunas de las figuras recurrentes son la metáfora que en *El perseguidor* sirve para transmitir ideas abstractas de forma poética y evocadora "La música es una jaula que me encierra, pero también la llave que la abre." (p. 72), aquí, Johnny describe su relación ambigua con la música. La "jaula" representa las limitaciones que siente en su arte, mientras que la "llave" simboliza su capacidad de trascender a través de la misma.

Por otro lado, el símil aparece para comparar conceptos complejos con elementos cotidianos, facilitando la comprensión: "Cuando toco, es como si el tiempo se derritiera entre mis dedos." (p. 68) Johnny compara su experiencia musical con algo tangible y dinámico, como el derretimiento, mostrando su percepción única del tiempo. Del mismo modo la hipérbole enfatiza el carácter obsesivo y exagerado de las percepciones de los personajes: "A veces siento que he vivido mil vidas solo en una noche, tocando el saxofón." (p.74), esta exageración refleja la intensidad emocional y la percepción alterada del tiempo que Johnny experimenta al tocar.

A través de la personificación Cortázar da vida a conceptos abstractos, reflejando la subjetividad de los personajes: "El tiempo se ríe de nosotros mientras lo perseguimos." (p.65), aquí, el tiempo es personificado como un ser burlón, destacando la lucha existencial de Johnny por comprenderlo.

La anáfora refuerza la obsesión de Johnny con ciertos temas "Todo está mal, Bruno, todo está mal: la música, el tiempo, la vida." (p.76) La repetición de "todo está mal" intensifica su angustia y desesperación. Por otra parte, la paradoja resalta las contradicciones en la vida de Johnny: "Cuando toco para perderme, es cuando más me encuentro." (p.78), esta afirmación contradictoria muestra la relación compleja entre Johnny y su arte, un vehículo tanto de escape como de autodescubrimiento. La sinestesia refleja la percepción sensorial extraordinaria de Johnny "Escucho colores y veo sonidos cuando toco." (p.70) Esta figura combina sentidos diferentes, destacando la sensibilidad artística y la perspectiva única del protagonista.

Fluidez y musicalidad

Cortázar construye el texto con un ritmo que emula la improvisación del jazz, principal referencia artística de la obra. Este estilo no solo refuerza la conexión temática con la música, sino que también transmite el caos interno de Johnny:

"Las palabras a veces se deshacen en la boca de Johnny, como si estuvieran hechas de aire y tiempo." (*El perseguidor*, p. 48).

Uso del diálogo y la introspección

Los diálogos, cargados de tensiones emocionales, permiten al lector adentrarse en las obsesiones de Johnny, mientras que las reflexiones de Bruno ofrecen una contrapartida más racional. Esta dualidad estilística equilibra la intensidad del relato y lo dota de profundidad filosófica.

Ambigüedad narrativa

Cortázar emplea un lenguaje deliberadamente ambiguo, con descripciones que sugieren más de lo que explican, obligando al lector a participar activamente en la interpretación de los eventos. Esta técnica crea un estilo único que, según Bloom (2022), "es un desafío intelectual y una invitación a explorar los límites de la narrativa literaria".

El género literario, el narrador y el estilo de *El perseguidor* trabajan en conjunto para construir una obra profundamente introspectiva y experimental. A través del punto de vista limitado de Bruno, Cortázar consigue representar la genialidad y el tormento de Johnny Carter, mientras que el estilo modernista refuerza la conexión entre la estructura narrativa y el caos interno del protagonista. Estos elementos convierten a *El perseguidor* en una obra maestra que redefine el cuento tradicional y lo posiciona como un puente hacia las formas narrativas más experimentales del siglo XX.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El uso de técnicas narrativas no lineales y la evocación del jazz reflejan cómo la estructura de la obra enfatiza el caos creativo y la lucha por capturar lo efímero. Esto plantea preguntas sobre los límites del lenguaje como herramienta crítica y artística. Reis (2021) y Sommer (2020) coinciden en que Cortázar problematiza el concepto del tiempo lineal, acercándose al existencialismo. Johnny Carter ejemplifica la tensión entre vivir en el presente absoluto y la imposibilidad de registrar plenamente la experiencia artística.

Bruno, como narrador y crítico, encarna la dificultad de mediar entre el arte y su interpretación. La obra genera un metacomentario sobre la relación entre el creador y el receptor, ampliando el debate sobre la autenticidad y la preservación del arte. La novela no solo es una exploración individual del jazz y la narrativa, sino que también se inserta en un contexto sociocultural más amplio. Según

Rodríguez (2022), Cortázar emplea elementos del jazz como una metáfora de la resistencia contra estructuras normativas.

El diálogo con la obra a través del uso del análisis textual que se centra en examinar los elementos narrativos y estilísticos presentes en la obra. Los que se demuestran con las citas textuales de diálogos extraídos; del mismo modo, se correlacionan con algunas teorías literarias y postulados propuestos por estudiosos y filósofos tales como el estructuralismo y la deconstrucción. Teorías empleadas en el proceso para identificar las principales nociones relacionadas con el estilo de Cortázar.

El método hermenéutico, la teoría de mapa y territorio permiten la interpretación profunda del texto; se han podido evidenciar desde el lenguaje que distingue aspectos culturales presentes en esta obra y son símbolos. En el caso de la música, el jazz, la adicción, la identidad, el existencialismo, los desencuentros también son símbolos explícitos y explícitos. La mirada desde la perspectiva de la filosofía por medio del análisis crítico refleja las luchas internas de los personajes, se exploraron las cuestiones existencialistas, como la percepción subjetiva del tiempo, la indagación de autenticidad y la trascendencia a través del arte que forman parte integral del contenido.

Estas temáticas se abordaron mediante el análisis de los diálogos, monólogos internos y reflexiones de Johnny, con el fin de posicionar la obra dentro de un marco filosófico-literario que dialogue con el existencialismo. Otro de los resultados esperados radica en la identificación y análisis de las figuras literarias más destacadas, como la metáfora, la sinestesia y la paradoja, evidenciando cómo estas potencian la percepción caótica y subjetiva del protagonista.

CONCLUSIONES

El análisis de *El perseguidor* revela que la tensión entre Johnny y Bruno no solo representa distintas formas de concebir el arte, sino que también establece un diálogo intertextual y metatextual sobre la crítica y la esencia misma de la creación. Johnny encarna la intuición y lo inefable del proceso creativo, mientras que Bruno representa la necesidad de racionalizar lo incomprensible.

Es innegable la influencia del contexto histórico en el desarrollo de la narración. Cortázar recurre al escenario de París en la postguerra con efectos manifiestos en la frustración disfrazada en sarcasmo y rebeldía; asimismo utiliza la convergencia entre el jazz y el saxofón como rechazo al ente en esa esencia del ser.

Cortázar, mentor de obras que rompen paradigmas, destaca por su innovación y creatividad en la estructura, el estilo y los recursos empleados. Su lugar como uno de los escritores más destacados de la literatura hispanoamericana es incuestionable. La música, elemento central de la narrativa, se presenta como un símbolo de conexión con lo trascendental y la lucha por lo inalcanzable. El jazz, utilizado metafóricamente, connota el carácter efímero y caótico de la obra en su búsqueda de libertad.

La novela, ambientada en la década de 1950 y marcada por la corriente existencialista, explora la percepción del tiempo y la exploración de autenticidad como ejes centrales de la vida. El protagonista, a través de la música, enfrenta una lucha constante para superar la adversidad y la pobreza, utilizando el arte como medio para explorar el absurdo y la fugacidad de la existencia.

En síntesis, *El perseguidor* es una obra multifacética que invita a la reflexión sobre la complejidad del ser humano, la naturaleza del arte y la influencia del contexto histórico y social en la vida de los individuos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Colombo, A. (2024). La carne, entre “estructuralismo” y literatura. Isegoría, (70), 1363-1363. https://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/1363

Cortázar, J. (1959). “Análisis literario del perseguidor”. 9, 23.

Castaño, V. (2021). The efficient scribe: translating Julio Cortázar’s Todos los fuegos el fuego. *The Translator*, 27, 190 - 202. https://doi.org/10.1080/13556509.2021.1880537.

Domingos, E. G., & Junior, L. P. (2023). O conceito de liberdade no existencialismo de Jean-Paul Sartre. *Memorial TCC Caderno da Graduação*, *9*(1), 383-403. https://memorialtcccadernograduacao.fae.edu/cadernotcc/article/view/395

Daneri, A. (2018). El jazz y Cortázar. *Álabe*, 9, 1-18. https://doi.org/10.15645/ALABE2018.18.7.

Gadamer, H.-G. (1960). Wahrheit und Methode. Mohr Siebeck.

Kafel, M. (2019). Jazz jako model twórczości literackiej. „Jazzowa teoria literatury” Julio Cortázara (Gra w klasy). *Przestrzenie Teorii*. https://doi.org/10.14746/PT.2018.29.4.

Luciano, P. (2019). Essay on Decolonial Aesthetics in Latin America. *RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade*. https://doi.org/10.23899/RELACULT.V5I5.1526.

Pina Arrabal, Á. (2021). Genialidad, marginalización y locura en El perseguidor, de Julio Cortázar. https://rodin.uca.es/handle/10498/26524

Reis, P. (2021). Temporal Ambiguities and Existential Questions in Julio Cortázar's Jazz Aesthetic. *Journal of Hispanic Studies*.

Rodríguez, L. (2022). El perseguidor: Existencialismo y la fragmentación del tiempo. Revista Iberoamericana de Literatura.

Sommer, A. (2020). *The Creative Personality in Cortázar's El Perseguidor. Hispanic Studies Journal. 2, 138. https://muse.jhu.edu/pub/1/article/915371/summary*

Soler-Rocha, J. E., & López-Rivas, O. H. (2021). Educomunicación y radio escolar en los campos boyacenses. Una perspectiva desde la hermenéutica de Gadamer. *Revista historia de la educación latinoamericana*, *23*(37), 207-231. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-72382021000200207&script=sci_arttext

Soto, L. G. (2021). Barthes y la filosofía. *Contrastes: revista internacional de filosofía*, *26*(1), 83-102. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8442728

Soledispa-Lucas, F., & Soto-Calderón, D. (2020). Europa y latinoamérica: creatividad y arte para superar barreras culturales. LENGUA Y LITERATURA, 215-244. https://doi.org/10.46296/yc.v4i7.0045.

Yarmolich, F. (2024). Jazz, power and the citizen in the Soviet Union in the 1950s - 1960s. *History of everyday life*. https://doi.org/10.35231/25422375_2024_2_218.

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

EL AMORFINO Y SU INCIDENCIA EN LO AUDITIVO-INTERACTIVO-SONORO EN LA POBLACIÓN ECUATORIANA 2024

Freddy Damián Sinchi Quinde
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador
freddy.sinchi@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0000-3577-2930

José Ismael Álvarez Bueno
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador
jose.alvarez@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0001-7960-6851

Doménica Monserrat Tello Campaña
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador
e0927348763@live.uleam.edu.ec

Autor para correspondencia: freddy.sinchi@uleam.edu.ec

Recibido: 15/04/2025 **Aceptado:** 05/10/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

La tradición ecuatoriana, como expresión cultural, es una construcción social dinámica en constante cambio. Este análisis busca preservar su legado frente a la modernidad, destacando la pérdida de protagonismo de ritmos ecuatorianos en la cultura contemporánea, relegados al folclorismo. En particular, el estudio se centra en la Zona 4 del Ecuador y el "Amorfino", un ritmo tradicional abordado desde perspectivas musicales, etnográficas y antropológicas, pero escasamente explorado en su relación con el arte cinético escultórico y sonoro. El objetivo es fusionar el "Amorfino" con expresiones artísticas plásticas y sensoriales, creando un espacio interactivo donde ritmo, movimiento y sonido armonicen con el espectador. Este enfoque resalta el derecho a la creatividad estipulado en la Constitución (artículo 22) y contribuye al desarrollo sostenible (ODS 4), promoviendo la identidad y desarrollo cultural de Manta. El proyecto busca integrar habilidades plásticas, musicales y sensoriales a través de fundamentos artísticos, generando una propuesta científica y creativa. Los resultados incluyen evidencias textuales que aporten el desarrollo metodológico de la carrera de Artes

Plásticas, incentivando la interacción del público y fomentando la creatividad en el arte y la sociedad.

PALABRAS CLAVE: Tradición ecuatoriana; Amorfino; Arte; Creatividad; Interacción sensorial.

AMORFINO AND ITS IMPACT ON THE AUDITORY-INTERACTIVE-SOUND IN THE ECUADORIAN POPULATION 2024

ABSTRACT

Ecuadorian tradition, as a cultural expression, is a dynamic social construct in constant evolution. This analysis aims to preserve its legacy amidst modernity, emphasizing the diminishing prominence of Ecuadorian rhythms in contemporary culture, which have been relegated to folklorism. Specifically, the study focuses on Zone 4 of Ecuador and the "Amorfino" rhythm, approached from musical, ethnographic, and anthropological perspectives, but rarely explored in relation to sculptural and sound kinetic art. The objective is to merge "Amorfino" with plastic and sensory artistic expressions, creating an interactive space where rhythm, movement, and sound harmonize with the viewer. This approach highlights the right to creativity as stipulated in the Constitution (Article 22) and contributes to sustainable development (SDG 4), promoting the identity and cultural development of Manta. The project seeks to integrate plastic, musical, and sensory skills through artistic foundations, generating both a scientific and creative proposal. The results include textual evidence that contributes to the methodological development of the Plastic Arts program, encouraging public interaction and fostering creativity in art and society.

KEYWORDS: Ecuadorian tradition; Amorfino; Art; Creativity; Sensory interaction.

INTRODUCCIÓN

El presente texto articula su análisis desde un marco epistemológico que combina diferentes perspectivas artísticas, antropológicas y educativas para rescatar y resignificar el folclor ecuatoriano en el contexto contemporáneo. Este rescate y resignificación al que hace referencia el texto es el Amorfino. Además, establece una relación entre las normativas constitucionales y los objetivos de desarrollo

sostenible, subrayando la creatividad como un derecho humano y un motor para el desarrollo integral. Esta interconexión refleja un pensamiento holístico, en el que la investigación no solo aporta al conocimiento académico, sino también a la construcción de identidad y la interacción activa entre arte, sociedad y educación.

Para adentrarse en este plano investigativo en primera instancia nos centraremos en el Arte Oral, ya que es esencia del Amorfino y una de las ramas culturales en nuestro territorio ecuatoriano y se vincula directamente a la tradición y cultura de la gran diversidad de pueblos y nacionalidades, cada uno con sus propias lenguas y dialectos. Esto enriquece el arte oral y sus tradiciones que pueden variar significativamente entre regiones. Entendemos como tradición oral cuentos populares y leyendas que a menudo tratan sobre elementos de la naturaleza y la vida cotidiana, creencias y la comunidad en general.

Estas tradiciones orales se trasladan de manera estética y sonora a la música que a partir de sus letras suelen contar historias y transmiten valores culturales; también en rituales y ceremonias encontramos estas maneras peculiares de arte donde se recitan poemas o se cuentan historias que tienen un significado especial para la comunidad.

A partir de esta breve introducción al arte oral se comprende que en el Ecuador, específicamente en la Zona 4 (Manabí) el "Amorfino" llega a cubrir estos campos antes mencionados y por ello se vuelve objeto de análisis ya que como un arte oral-musical trasciende desde tiempos coloniales y sobrevive a través de la adaptación en un medio social, cultural y artístico para ahora lograr convertir su estructura oral y adaptarse a un medio de arte sensitivo a través de la escultura que plantea la esencia del amorfino pero en el campo háptico y sonoro.

Para este estudio se toma como referentes a artistas musicales y plásticos para lograr establecer esta simbiosis entre lo oral-musical y lo háptico-escultórico. Tenemos en primera instancia a músicos como Raymundo Zambrano, Luis Andrés Macías quienes han logrado revitalizar el Amorfino a instancias culturales contemporáneas para presentar este arte oral en un espacio contemporáneo actual capaz de llegar a un espectador que entiende el folclor de su medio no solamente como rescate cultural sino como una manera estética presente en el medio musical y cotidiano.

También tenemos en la parte de la plástica al artista-escultor Zimoun quien ha trabajado la materialidad de la escultura para que logre un efecto sonoro ambiental, demostrando que el arte escultórico no es estático, sino dinámico incluso.

Fundamentos del tema

"El amorfino, manifestación oral y como patrimonio cultural inmaterial de la provincia de Manabí, ha estado presente en la vida de los pobladores manabitas desde finales de la segunda centuria de la colonia, una vez que los procesos de endoculturación, transculturación, aculturación, lograron amalgamar las expresiones artísticas culturales de nuestros pueblos con las traídas por los esclavos africanos y los españoles" (Espinoza & Zambrano, 2019, pág. 10).

Esta cita destaca el papel del amorfino como una expresión cultural que refleja la identidad y las transformaciones históricas del pueblo montuvio. Reconocer la influencia de la endoculturación, transculturación y aculturación invita a reflexionar sobre cómo las culturas no son estáticas, sino dinámicas y adaptativas.

Este proceso de mezcla entre tradiciones locales, africanas y europeas subraya la importancia del intercambio cultural como una fuerza creadora de nuevas

identidades. Comprender esta perspectiva ayuda a apreciar no solo el amorfino como una práctica artística, sino también como un testimonio vivo de la resiliencia cultural y la capacidad de las comunidades para encontrar sentido en medio del cambio. A través de esta reflexión, se evidencia a conciencia sobre la riqueza cultural y la relevancia de proteger estas manifestaciones como patrimonio inmaterial.

Variables independientes

Carencia de conocimiento

Esta variable se realizó con los estudiantes de Quinto Ciclo de la Carrera de Artes Plásticas ULEAM (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí), Cátedra de Tecnología y Producción Háptica y Sonora:

- Bailón Menéndez Karla Nahomi
- Giler Macías María Daniela
- Loor Bailón Jostin Joao

“Esto es lo que hemos desaprendido de la modernidad: que la fuerza viene de la sustracción, que de la ausencia nace la potencia” (Baudrillard, 1997, p.10).

El amorfino, expresión emblemática de la cultura montubia ecuatoriana, atraviesa un proceso de pérdida de relevancia en la vida cotidiana y cultural del país. Este fenómeno se debe al desinterés de las nuevas generaciones, la globalización, la escasez de espacios comunitarios y la falta de inclusión en los programas educativos. La ausencia de documentación formal y la naturaleza oral del amorfino dificultan su preservación, en un contexto donde predominan lo escrito y lo digital. Esta situación se agrava por la falta de eventos comunitarios que fomenten su práctica, relegándola a círculos de personas mayores. Las nuevas generaciones,

influenciadas por contenidos globales, se alejan de esta tradición que conecta con las raíces rurales. Ante ello, se propone su inclusión en los currículos escolares, el desarrollo de festivales y competencias en escuelas y comunidades, y la documentación audiovisual de amorfinos. Estas acciones, junto con estrategias digitales como contenidos en redes sociales e integración en medios locales, pueden revitalizar su vigencia. Además, los talleres intergeneracionales permitirían compartir conocimientos entre adultos mayores y jóvenes, fortaleciendo el vínculo cultural. De esta forma, el amorfino podría recuperar su papel como una expresión activa de identidad montuvia, adaptándose al contexto contemporáneo sin perder su esencia.

Tradición ecuatoriana

Esta variable se realizó con los estudiantes de Quinto Ciclo de la Carrera de Artes Plásticas ULEAM (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí), Cátedra de Tecnología y Producción Háptica y Sonora:

- Cusme Cedeño Érick Alexander
- Olvera Díaz Dannes Alexis
- Quiroz Quito Odrish Melissa

“Las actividades festivas son constantemente comparadas con las que componen el juego: ambas interrumpen el tiempo productivo y abren momentos de distracción y entretenimiento, unas y otras trastocan los dominios de la realidad y la ficción y emplean la oposición serio-jubiloso” (Valarezo, 2009, p.11).

El amorfino es una manifestación cultural esencial de la identidad ecuatoriana, especialmente en la región de Manabí, donde se vincula estrechamente con el pueblo montubio. Surgido en el siglo XVII bajo la influencia de las coplas españolas

y las tradiciones de juglares, el amorfino ha evolucionado como expresión oral, musical y dancística. Esta forma poética octosilábica transmite emociones, humor y crítica social a través de una estructura de pregunta-respuesta que promueve el ingenio popular. Sus características distintivas incluyen adaptabilidad, oralidad, temática variada y un lenguaje accesible que refleja la cotidianidad y la sabiduría popular.

Musicalmente, se acompaña de instrumentos como la guitarra, el quinto montuvio y flautas de guadúa, con ritmos sincopados que lo diferencian de otras tradiciones musicales del país. Además de su función artística, el amorfino ha tenido un papel social relevante en el cortejo y en la interacción entre parejas. Sin embargo, esta tradición enfrenta riesgos por el desinterés de las nuevas generaciones y los efectos de la migración. Frente a ello, diversas iniciativas buscan revitalizar y preservar el amorfino como patrimonio intangible. Su conservación es fundamental para salvaguardar la riqueza cultural del Ecuador y mantener viva la voz poética de su gente.

Identidad público-arte

Esta variable se realizó con los estudiantes de Quinto Ciclo de la Carrera de Artes Plásticas ULEAM (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí), Cátedra de Tecnología y Producción Háptica y Sonora:

- Alcivar Cedeño Ashley Nohelya
- Ludeña Fernandez Rocio Mayte
- Mantuano Mantuano Andrea Lilibeth

“La hipótesis del estatuto artístico provoca, a su vez, una hipótesis interpretativa, según la cual, ese objeto o suceso, siendo una obra de arte, debe tener una

significación que vale la pena buscar, y el receptor espera descubrir" (Everaert-Desmedt, 2008, p.96).

La identidad público-arte se refiere a la interacción activa del público con el arte, donde no solo se observa, sino que se contribuye al significado y contexto de las obras. El arte se convierte en un reflejo de los valores y problemáticas de la comunidad, fomentando un sentido de pertenencia y diálogo social. En el caso del amorfino, una expresión poética y musical de la costa ecuatoriana, es esencial comprender su origen y contexto cultural.

El amorfino surge del sincretismo cultural entre elementos indígenas, hispánicos y afrodescendientes, principalmente en la cultura montubia. Esta tradición poética, que se caracteriza por la improvisación y el formato de "llamada y respuesta," refuerza la cohesión social y la identidad cultural de la comunidad. Además, el amorfino tiene un papel educativo, social y psicológico, y se convierte en un medio de resistencia cultural.

En este contexto, el amorfino trasciende su función como simple narración, convirtiéndose en una práctica performativa que reafirma la identidad regional frente a la globalización. Según Dewey, en su libro "Art as an experience" (Dewey, 2008) el arte debe integrarse a las experiencias cotidianas para que sea realmente significativo. Así, el amorfino debe ser percibido como una expresión viva y relevante para las nuevas generaciones.

Variables dependientes

Auditivo (métrica)

"Las figuras musicales representan el valor numérico y dé tiempo, el cual se debe sostener en la música para descubrir el mensaje e información rítmica que conlleva

cada composición" (Sinchi, Entrevista a Luis Macías. La simentría en el Amorfino, 2024)

A partir de este párrafo en donde se cita a Macías Ferrín, se entiende que la música es matemática y en el tiempo produce ciclos sonoros, esta característica se la puede trasladar al campo visual-háptico y representarlo de manera geométrica. Es decir, si una melodía está compuesta por un compás ternario es lógico que la representación visual-háptica haga referencia al número 3, 6, 9, etc. y con ello el artista tiene ya un atisbo para crear una escultura o figura en relación a la matemática musical.

Esta es una manera muy simple de llevar la matemática musical a la plástica, pero en el campo del Amorfino hay una específica manera de relacionar la matemática y el arte oral, y es la métrica en el párrafo.

Al hablar de métrica en el amorfino se hace referencia a la medida que debe tener cada línea de un párrafo en esta copla ecuatoriana. Es decir, cada frase debe ser de ocho sílabas, "octosílabo".

"El octosílabo es el metro más popular, y ha estado constante en el habla popular y en la mayor parte de las melodías del pueblo, en las que se exige la pausa fija después del cuarto verso" (Espinoza & Zambrano, 2019, p.17)

Estos son algunos de los ejemplos para la mejor comprensión de la métrica:

> Regálame un vaso de agua
> que vengo muerto de sed
> Yo no vine por el agua
> si no por venirte a ver.

Se me metió en la cabeza
que me he de morir dos veces
una cuando quiera Dios
y la otra cuando me dejes. (Espinoza & Zambrano, 2019, p.92)

Ahora entendiendo esta lógica del octosílabo se puede transferir esta característica para nuestro dispositivo o proyecto escultórico que veremos en los siguientes acápites.

Interactivo (participación del público)

A partir de una entrevista realizada a Luis Andrés Macías se obtiene estos datos sobre la interacción del músico o el artista con su público, las propuestas que nacen a partir de la necesidad de expandir la tradición oral a nuevas plataformas cotidianas y contemporáneas y de cómo la cultura no se queda solamente en la representación tradicional del folklore (sin hacer peyorativo este concepto) sino que se mimetiza con un trasfondo social y se sujeta a los pertinentes cambios que en este caso el Amorfino ha sufrido. “La tradición pierde sentido una vez que nada la desafía o modifica. Una cultura que solo se preserva no es cultura en absoluto” (Fisher, 2009, p.15).

De esta manera el artista comenta que inicialmente enfocado en géneros musicales comerciales (salsa, rock), reconoció mediante una reflexión externa la importancia de rescatar legados culturales. Este giro conceptual lo llevó a valorar la tradición oral ecuatoriana, particularmente el amorfino (canto poético montuvio), como herramienta para competir globalmente mediante la autenticidad cultural.

Inspirado en casos como Carlos Vives (quien modernizó el vallenato colombiano), el proyecto “Manchecaña” fusiona el amorfino tradicional con instrumentos contemporáneos (batería, guitarra eléctrica, bajo, caja tambora), manteniendo su

esencia rítmica y literaria. Esta aproximación busca generar interés internacional al ofrecer un producto "desconocido pero innovador", contrastando con formatos folclóricos estáticos. Ejemplos como Amorfino Íntimo (versión sinfónica de Schubert Ganchoso) demuestran el potencial de renovación sin perder sus raíces.

El artista cuestiona las representaciones estereotipadas del montuvio (vestimenta floreada, coreografías rígidas), señalando su desconexión con la realidad histórica. Propone una actualización estética que respete la identidad rural sin caer en la caricaturización, paralela a la innovación musical.

El amorfino posee tres dimensiones: danza, música y tradición oral (su forma más reconocida). Su potencial de innovación radica en fusiones con géneros globales (rock, sinfónico, electrónica), siempre que se preserve su estructura poética (copla española) y función narrativa.

Proyectos como Manchecaña evidencian que la "competencia cultural" no implica imitar modelos extranjeros, sino reposicionar lo local mediante estrategias creativas. La innovación exitosa requiere equilibrar autenticidad (preservar estructuras clave) y adaptación (nuevos formatos que conecten con audiencias globales).

Cinético

En la cultura del Amorfino, Luis Andrés Macías cita “El amorfino posee tres dimensiones: danza, música y tradición oral” (Sinchi, Entrevista a Luis Macías. La simentría en el Amorfino, 2024) y por ello en la variable “Cinético” podemos representar el movimiento en el Amorfino con la danza. Para ello se realiza una entrevista a Mónica Elizabeth García García, docente universitaria, profesora de danza y bailarina contemporánea.

“Actualmente, el amorfino tiene diversas representaciones en la danza, cada una influenciada por la perspectiva del director que crea la composición coreográfica” (Sinchi, Entrevista a Mónica García. La Danza y movimiento en el Amorfino, 2024)

Las representaciones del amorfino a menudo se basan en retóricas folklóricas que pueden resultar repetitivas y enfocadas en lo “auténtico.” En la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), se fundó el primer grupo de danza folclórica, "Grupo Añoranzas", dirigido por la profesora Fani Utreras y el poeta Horacio Hidrobo Peñaherrera.

Utreras, junto a Don Patricio Maconta, investigó el ritmo del amorfino, caracterizado por el patrón "salto, corro", con movimientos libres y una intención romántica en la danza. La danza no es solo movimiento, sino comunicación a través de gestos, como el uso del abanico y el acto de pasar una carta para bailar, elementos transmitidos oralmente.

El amorfino es un sincretismo derivado de la copla española, pero se enfoca en el amor, a menudo con un matiz patriarcal, en contraste con la copla, que trataba de eventos cotidianos. La influencia de las tradiciones europeas, como el uso del pañuelo para señalar interés, es evidente en las danzas locales. Mónica García, en su investigación, aborda la espiritualidad en el amorfino, viendo más allá del cuerpo y la bioquímica, sugiriendo que el espíritu ancestral persiste y se expresa a través de valores humanos.

La danza se reinterpreta como un espacio más fraternal que patriarcal, buscando una expresión más espiritual. La relación con el "palo santo" y otros elementos naturales subraya el carácter sagrado del amorfino, alejándolo de elementos machistas y acercándolo a una visión más sublime.

Referente autor

Raymundo Zambrano

Nacido en Bonce, Cantón Santa Ana, Manabí, el 19 de abril de 1963, el protagonista de esta historia creció en una familia numerosa y humilde, con una infancia marcada por el aprendizaje autodidacta y el trabajo desde joven. Descubrió su pasión por el teatro y se unió al grupo "La Trinchera" en Manta, participando en obras de denuncia social y artística que recorrieron Ecuador y el extranjero. A lo largo de su carrera, combinó teatro, poesía y activismo político, colaborando con grupos como "Malayerba" y "Palo Santo". Usó la tradición oral de Manabí como base en sus obras, conectando de manera única con el público.

En el ámbito del amorfino, dedicó su vida al rescate de la tradición oral manabita, interpretando el personaje Don Pascual Mendoza, basado en la obra "El tejedor de sueños" de Bolívar Andrade. Fundó en 1997 el Festival de la Tradición Oral Manabita, evento que ha promovido la preservación de la cultura popular y la participación de artistas en su conservación.

Zimoun

El artista suizo Zimoun, nacido en 1977, es conocido por sus instalaciones sonoras y arquitectónicas que exploran la interacción entre la materialidad, el espacio y la sonoridad. Utilizando objetos industriales cotidianos, crea arquitecturas sonoras minimalistas que evocan ritmos mecánicos y flujos sistémicos, contrastando el orden moderno con el caos natural. Su obra ha sido exhibida en museos internacionales como el Museo Nacional de Arte de China y el Kunsthalle de Berna.

Zimoun se destaca por la profundización emocional que sus instalaciones generan a través de la interacción única entre fenómenos naturales y reverberaciones

eléctricas. Su trabajo ha sido reconocido globalmente con premios, becas y como invitado en conferencias. En relación con la tradición oral del Amorfino, el enfoque de Zimoun ofrece una simbiosis entre escultura y prototipo artesanal, donde la interacción público-obra crea sonidos específicos derivados de la naturaleza del material.

Luis Andrés Macías

Economista y licenciado en Pedagogía Musical, sintetiza en su trayectoria la dualidad entre análisis económico y creación artística. Formado en la Uleam y la UTP Manabí, este músico multi-instrumentista (baterista de "Kabana Producciones", bajista de "Ear Music Jazz") ha desarrollado una labor educativa fundamental en Manabí, moldeando talentos en instituciones como el Conservatorio Blanche Balda de Pablo y la UE Bilingüe Jefferson, donde ha generado ensambles premiados.

Su innovación musical se materializa en la creación de la "Caja-Tambora", fusión de instrumentos peruanos y dominicanos, reflejo de su investigación sobre ritmos ancestrales y fusiones latinoamericanas. Como miembro de la Fenarpe y director de la Orquesta Sinfónica de la Uleam, articula saberes académicos con prácticas performativas, transformando su herencia familiar musical (iniciada en la Orquesta Puerto Azul a los 15 años) en un proyecto pedagógico-artístico que reconfigura el paisaje sonoro manabita mediante síntesis culturales y educación musical comprometida.

Fundamentos del autor escogido

“Explorando ritmo mecánico y el flujo en sistemas preparados, sus instalaciones incorporan cotidianos objetos industriales”. (Barba, 2011)

El trabajo de Zimoun se basa en un proceso de reducción material, utilizando componentes industriales básicos como motores DC, cables metálicos y cajas de cartón sin tratar. Esta elección austera actúa como un lenguaje primario que se expande hacia complejidades sonoras mediante la multiplicación serial. Sus instalaciones se estructuran mediante la repetición modular, creando configuraciones geométricas precisas que replican un módulo base (motor + resonador) para generar campos vibratorios que transforman el espacio arquitectónico.

Los circuitos eléctricos de baja tensión generan microvariaciones rítmicas, produciendo texturas sonoras emergentes con aleatoriedad controlada. Las frecuencias agudas de los rozamientos metálicos se combinan con los graves de las maderas resonantes, creando una partitura arquitectónica única. Su trabajo incluye una documentación técnica detallada que refleja un cálculo matemático preciso. A través de esta metodología, Zimoun crea paisajes sonoros abstractos, deslocalizando sonidos mecánicos para transformar la sistematicidad tecnológica en organicidad expresiva.

Obra escogida de referencia

La Caja Tambora

A partir de la experiencia musical y la investigación académica el músico Luis Andrés Macías Ferrín ha logrado fusionar de manera estética la parte formal, la sonoridad y la conceptualización del Amorfino en un instrumento que cumple un rol percutivo de amplia gama de sonidos (graves, medios y agudos). Este instrumento lo denomina “La Caja Tambora”.

“La creación de este instrumento nace por la idea de fusionar la caja peruana con la tambora dominicana, instrumentos muy típicos de Latinoamérica y que emiten

sonidos muy propios de la costa, con algo de tendencia europea refiriéndonos a la caja flamenca" (Sinchi, Entrevista a Luis Macías. La simentría en el Amorfino, 2024). Este instrumento es exclusivamente hecho en madera (pino y teca), sin la membrana o parche de cuero que suele tener un bombo o timbal.

Estos materiales que por su constitución de hebra dura y compacta permiten sonoridades peculiares como las mencionadas anteriormente. Hay que acotar que este instrumento va más allá de la forma generalizada que tiene una caja peruana y aplica en su geometría el concepto del octógono; esto debido a que Macías concibe su caja como una extensión del Amorfino y plantea una muy importante característica de este arte oral y es el "octosílabo".

"El amorfino es un verso generalmente octosílabo de cuatro líneas de mira perfecta y métrica exacta, que a diferencia de la décima puede ser rimado en copla, cuarteta y redondilla" (Cusme, 2017, p.23). Con esta cita Macías interpreta esa abstracción del número ocho y la resuelve en una figura poligonal de ocho lados, es decir en un octógono. De esta manera puede preservar la tradición de la oralidad Manabita no sólo en la música sino también en la forma del instrumento que lo ejecuta para sus característicos amorfinos.

Con este ejercicio el músico se transporta del espacio sonoro al espacio de la materia (forma) y realiza esta peculiar simbiosis entre estética de lo matérico (caja tambora) y el Amorfino (tradición) y con ello podemos dirigir nuestra metodología artística y de investigación a un objeto de arte.

METODOLOGÍA

Dispositivo-Estético-Sonoro

En el análisis entre tradición oral y sonoridad, se plantea la metodología que guiará el trabajo artístico, integrando la técnica escultórica con lo sonoro y la oralidad.

Para entender la unión de estos elementos (escultura-sonido-amorfino), se introduce el concepto de "Dispositivo". Según Agamben (2014) "el dispositivo siempre está inscripto en un juego de poder pero también siempre ligado a los límites del saber que derivan de él y, en la misma medida, lo condicionan" (Agamben, 2014, p.8).

Este dispositivo, basado en las conceptualizaciones de Foucault y Baudrillard, se refiere a una red de discursos de control social, presente en aspectos contemporáneos como política, religión, arte y cultura. Foucault, en su teoría del dispositivo de poder, señala que las instituciones funcionan como redes que disciplinan los cuerpos: "El ejercicio de la disciplina supone un dispositivo que coacciona por el juego de la mirada" (Foucault, 2002, p.158), mientras que Baudrillard plantea que la hiperrealidad reemplaza lo real, disolviendo las relaciones de poder.

Ambos coinciden en criticar las estructuras de dominación, pero difieren en cómo ven la materialidad del poder. Así, el "Dispositivo-Estético-Sonoro" abarca lo tangible de la técnica escultórica, lo sensitivo-estético y lo intangible del Amorfino como discurso cultural, fusionando tradición y simulacro.

Listado de fundamentos

Dispositivo

"El dispositivo es un conjunto heterogéneo que incluye virtualmente cualquier cosa, tanto lo lingüístico como lo no lingüístico: discursos, instituciones, edificios, leyes, medidas de policía, proposiciones filosóficas, etc. En sí mismo el dispositivo es la red que se establece entre estos elementos" (Agamben, 2014, p.8).

Como se mencionó anteriormente, hemos de tratar el concepto de dispositivo desde la técnica de la escultura, es decir el objeto material tangible pero que además contenga un concepto relacionado al Amorfino. Esta relación puede estar presente de manera evidente como lo es la Caja Tambora enmarcar un concepto mucho más abierto sobre la percepción que pueda tener el artista sobre la idea del amorfino.

Hay que hacer hincapié que el concepto de Amorfino es una construcción de tradiciones y costumbres locales siempre cambiantes, por lo que si hablamos de esta tradición-histórica oral la podemos entender desde la idea del cortejo del hombre hacia la mujer, una especie de piropos lanzados desde lo masculino para que su contraparte femenina cierre el ciclo con una respuesta algo subida de tono (no siempre suele ser el caso), pero, también se puede percibir desde otra perspectiva diferente completamente y ya no se entienda a la copla como un cortejo inofensivo, sino que se lo vea como un acoso de carácter vulgar y por ello el resultado estético ya no hablará sobre la tradición formal del Amorfino, sino que el resultado pueda tener un concepto de rebeldía social, apatía patriarcal o empoderamiento de concepciones contemporáneas.

Estas percepciones diferentes, opuestas, complementarias, son la materia prima para que de esta manera el dispositivo proponga diversas narraciones ante el espectador y demuestre que la tradición oral es un reflejo de lo que fuimos, somos y seremos en futuros variados.

Estético

La razón estética en esta investigación se enfoca en la percepción sensorial, más allá de la admiración visual o la belleza tradicional en el arte. En el arte sensitivo, lo que conmueve al espectador son los estímulos que afectan cualquiera de

nuestros sentidos: oído, vista, olfato, tacto y gusto. Se plantea una Estética Multisensorial, que trasciende lo visual y lo bello.

Según Baudrillard, la estética contemporánea supera la dicotomía belleza/fealdad y explora cómo las obras artísticas movilizan percepciones sensoriales integrales, generando experiencias cinestésicas. Maurice Merleau-Ponty, en Fenomenología de la percepción (Merleau-Ponty, 1945) postula que el arte activa una "carne del mundo", donde los sentidos se entrelazan.

Gilles Deleuze, al analizar a Francis Bacon, propone que la pintura debe "hacer visibles fuerzas invisibles" " (Guilles, 1984). Jacques Rancière, en El reparto de lo sensible (2000), señala que el arte redistribuye experiencias sensoriales para cuestionar jerarquías sociales. Walter Benjamin advierte que la pérdida del "aura" transforma la percepción, mientras que John Dewey, en El arte como experiencia (1934), afirma que la obra de arte involucra al espectador como organismo total (Ranciere, 2014). La estética actual configura una topografía de afectos donde los sentidos operan como interfaces críticas entre cuerpo, tecnología y poder, lo que implica que el dispositivo escultórico pueda activar múltiples sentidos, no solo el visual (Dewey, 1980).

Sonoro

Para empezar por este punto de análisis hay que hacer énfasis que lo sonoro tiene directa relación con el campo estético auditivo, aunque sea obvio hay que señalarlo ya que como se dijo anteriormente la metodología que se aplica en este campo de investigación es el “Dispositivo-Estético-Sonoro” y como ya se mencionó sobre el dispositivo, luego lo estético ahora hay que finalizar con la sonoridad.

Ya se analizó de manera pertinente lo sonoro en las esculturas de Zimoun, pero hay cabida aún más en este aspecto, ya que la sonoridad se puede ampliar en

diferentes ámbitos dependiendo de la materia prima con la que se realice la escultura y de cómo vibre ésta en el espacio, logrando así resonancias y reverberancias únicas y que se dirijan a un concepto o idea específica que el artista tenga en mente.

Como resultado de esto tenemos esculturas que se realizaron con los estudiantes de cuarto semestre de la Carrera de Artes Plásticas, ULEAM (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí) en la materia de Producción y Tecnología de Háptica y Auditiva que produjeron sonoridades a partir de metal, madera, barro, agua, hielo, cuerdas bucales, plástico, etc. y se pudo evidenciar que un arte escultórico-sonoro tiene gran validez en espacios y plataformas contemporáneos animando al espectador a ser dinámico con el arte, salir de su zona de admiración y adentrarse en el espacio de activación y participación estética.

1 PROPUESTA INNOVADORA (RESULTADOS)

Finalmente luego de hacer una revisión sobre la historia del amorfino, entender que su tradición oral ha generado una cultura local propia, especialmente en la Zona 4 del Ecuador (Manabí) y que su legado ha sido impronta en la sociedad ecuatoriana, siendo esta una huella cambiante siempre, activa y que muta con el pasar de mentes y tiempos, así pues el amorfino de Manuel Rendón Solórzano no es el mismo que el de Luis Andrés Macías ni el de Mónica García, pues cada uno en su tiempo y de acuerdo a su perspectiva interpreta esta manera de amar con la oralidad, con la música y con la danza.

Y es ahí cuando después de entender que estos tres pilares del Amorfino tienen que seguir transformándose incluyo a la escultura como un acápite más. Sin embargo, esta técnica tridimensional tampoco se queda inmóvil pues, así como la

danza también he visto la necesidad de que esta técnica genere movimiento y dinamismo, incluso sonido.

Esta manera de percibir y sentir el Amorfino se puso en práctica con los estudiantes de Quinto y Séptimo ciclo de la carrera de Artes Plásticas, ULEAM, en las Cátedras de Tecnología y Producción Háptica y Auditiva y Titulación respectivamente. Con este grupo de nuevos artistas se propuso ejercicios artísticos que van desde la escultura en arcilla, madera, vidrio, plástico, metal y que a partir de lo cinético mecánico o eléctrico se pudo generar espacios sonoros.

También es visible que la capacidad creativa e imaginativa de los estudiantes de arte no tiene límites y van más allá en su camino de exploración y recrean el Amorfino desde esculturas instalativas, videos-performances, amorfinos narrados de manera performática, pero siempre tomando en cuenta los tres puntos clave que ya se analizaron detalladamente en páginas anteriores en nuestro listado de fundamentos: Dispositivo-Estético-Sonoro.

Como se dijo, esta propuesta es meramente un ejercicio estético, pero no por ello se quedó como trabajo enclaustrado en las aulas ni laboratorios de arte, sino que pudimos llevarlos exposiciones virtuales mediante la obra “Cotidiano Amorfino”, video realizado con todos los dispositivos de los estudiantes demostrando su accionar y sonoridad, luego grabados para su posterior mezcla de sonido. El resultado es una Amorfino con sonidos ambientales, cotidianos y experimentales realizado en 2024.

Cotidiano amorfino, estudiantes de quinto ciclo. ULEAM 2024.

Otra propuesta plástica también se realizó en una presentación en vivo con todos los dispositivos-estéticos-sonoros en la Sala de Conciertos Horacio Hidrovo el día 2 de diciembre 2024. Se logró amplificar todos los dispositivos para que a partir de

efectos dinámicos como reverbs (reverberancia) y delays (eco) generados digitalmente por un DAW (Digital Audio Workstation) logren recrear un paisaje sonoro completamente.

En la cátedra de Titulación: Segunda Fase, el estudiante Carlos Augusto Barcia Bailón de octavo ciclo realizó su obra artística basándose en la metodología Dispositivo-Estético-Sonoro.

El resultado fue una escultura de metal que tiene relación con la cultura manabita y su sonoridad a partir de la geometría del caracol marino. Esta relación conceptual y sonora-escultórica es aplicada en el trabajo de titulación: Obra artística auditiva y su incidencia cinética-eléctrica en la ilustración y conocimiento músico-cultural, en donde se cumplen los tres ejes metodológicos.

Por una parte encontramos el Dispositivo que está representado de manera semi abstracta en la forma de un caracol. Esta figura representa el "llamado de la comunidad", ya que antiguamente en épocas precoloniales y coloniales, las comunidades tenían también redes de comunicación que no eran ni el habla ni la escritura, sino sonidos peculiares orgánicos surgidos de instrumentos realizados por artesanos hábiles que conocían de acústica y sonoridad. Estos proto-luthier han denominado a sus trabajos como "Quipas", "Quenas", "Flautas" o "Bocinas" y eran los llamadores en épocas que no existía la electricidad ni tecnologías electrónicas.

Si bien es cierto este concepto de comunicación precolombina no está directamente relacionado con el Amorfino, si hace referencia al Dispositivo Foucaultiano como discurso de saber y poder, además de conectar el dispositivo con los otros ejes restantes.

Es Estético, en el momento que activa el campo de lo háptico cuando el espectador no solamente admira la escultura, sino que la obra cierra su ciclo en el instante

que el espectador vuelve la escultura un dispositivo sonoro. Para ello es posible percutir el metal y a través de las ondas sonoras amplificadas y tratadas acústicamente el resultado es una ambientación sonora llena de reverbs y delays que transforman el espacio y generan así el tan ansiado paisaje sonoro.

Trabajo de titulación: segunda fase

Con este trabajo de titulación asimilamos el concepto del dispositivo (discurso), estético (dinámica-háptica), sonoro (sonido amplificado).

Cabe recalcar que un punto importante para generar los efectos sonoros, tanto en las esculturas mismas así como en la amplificación de sonidos emitidos por ellas, ha sido la tecnología que siempre presentó un aporte significativos provocando movimiento (mecanismos eléctricos, electrónicos), amplificando sonidos (micrófonos, programas de audio), transmitiendo ideas a través de programas y algoritmos (arduinos), en fin, así como la cultura cambia incesantemente, el arte y sus técnicas también lo harán.

Finalmente, el resultado de este proyecto no es solamente el producto artístico logrado y presentado al espectador, sino que es un camino que abre nuevas posibilidades investigativas, artísticas y estéticas propias de la curiosidad e inventiva del personaje lúdico que camina tras verdades transitorias para dejar una pisada más en el vasto espacio artístico-cultural.

CONCLUSIONES

La Zona 4 del Ecuador, provincia de Manabí, se configura como un territorio fértil para la creación estética y la producción simbólica, caracterizado por una dinámica cultural que ha generado propuestas artísticas de notable relevancia generacional. En este contexto, expresiones como el amorfino trascienden su

condición de tradición oral para consolidarse como agentes culturales activos, capaces de adaptarse y transformarse conforme a los desafíos del presente.

Lejos de ser un simple vestigio folclórico, el amorfino se posiciona en la actualidad como una plataforma de experimentación estética, susceptible de ser resignificada a través de lenguajes artísticos contemporáneos. Esta cualidad permite la articulación entre lo ancestral y lo emergente, abriendo posibilidades para su integración en circuitos culturales y económicos alternativos. Ejemplos como el grupo musical Manchecaña o la propuesta investigativa Cotidiano Amorfino evidencian cómo estas prácticas pueden ser reconfiguradas para dialogar con nuevas sensibilidades y contextos socioculturales.

No obstante, estas manifestaciones culturales enfrentan un entorno adverso, marcado por la hegemonía del mainstream, que tiende a invisibilizar las formas alternativas de producción simbólica. A pesar de ello, las expresiones propias de la identidad manabita persisten, resisten y, en determinadas coyunturas, emergen con fuerza para cuestionar y complementar la cultura de masas. En este sentido, se vuelve imperativo continuar investigando, visibilizando y promoviendo propuestas, actores y soluciones que puedan dar respuesta crítica a los fenómenos culturales del presente y a las incertidumbres del porvenir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agamben, G. (2014). *Qué es un dispositivo?* Buenos Aires: Altuna impresores.

Barba, J. (9 de abril de 2011). *metalocus.es*. Obtenido de Metalocus: https://www.metalocus.es/es/noticias/zimoun-hannes-zweifel

Baudrillard, J. (1997). *El complot del arte. Ilusión y desilusión estéticas*. Paris: Ascheriit.

Cusme, S. (2017). *Memoria del monte: Manuel Rendón Solórzano; décimas*. . Quito: AbyaYala.

Dewey, J. (1980). *El arte como experiencia*. New York: Perigge Books.

Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. . España: Paidos. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://scottbarrykaufman.com/wp-content/uploads/2014/12/Dewey-ArtasExperience.pdf

Espinoza, L., & Zambrano, R. (2019). *El amorfino. Manifestación de la identidad cultural del pueblo montubio*. Manta: UEAM.

Everaert-Desmedt, N. (2008). ¿Qué es una obra de arte? *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 94.

Fisher, M. (2009). *Realismo Capitalista. No hay alternativa?* Titivillus.

Foucault, M. (2002). *Vigilar y Castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Guilles, D. (1984). *La lógica de la sensación*. Editions de la Différence.

Mendoza, J., & Carrión, J. (2021). El amorfino y su incidencia en la construcción de la identidad cultural manabita en los centros educativos de la ciudad de Portoviejo. *Revista San Gregorio*.

Merleau-Ponty, M. (1945). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Planeta de Agostini.

Ranciere, J. (2014). *El reparto de lo sensible*. Buenos Aires: Prometeo.

Sinchi, D. (2024). *Entrevista a Luis Macías. La simentría en el Amorfino*. Manta.

Sinchi, D. (2024). *Entrevista a Mónica García. La Danza y movimiento en el Amorfino*. Manta.

Valarezo, J. P. (2009). *La fiesta popular tradicional del Ecuador* . Quito: Ediciones de la tierra.

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

DILEMAS ÉTICOS Y LEGALES EN LA NEGACIÓN DE TRANSFUSIONES DE SANGRE: ANÁLISIS DEL CASO ANDREA DESDE UNA PERSPECTIVA CASUÍSTICA

Cruz García Lirios
Maestrante en Bioética. Universidad de La Salud, México
cruz.garcial@unisa.cdmx.gob.mx
https://orcid.org/0000-0002-2687-2034

Autor para correspondencia: cruz.garcial@unisa.cdmx.gob.mx

Recibido: 08/09/2025 **Aceptado:** 21/10/2025 **Publicado**: 15/01/2026

RESUMEN

El rechazo a transfusiones de sangre por motivos religiosos plantea dilemas éticos y legales en casos donde los pacientes se encuentran en estado crítico e incapaces de expresar su voluntad. Este estudio tuvo como objetivo analizar la toma de decisiones médicas en estos contextos mediante un árbol de decisiones, permitiendo evaluar la pertinencia de la intervención basada en beneficencia cuando la negativa no está claramente documentada. Se empleó un diseño cualitativo con enfoque casuístico, analizando casos documentados en la literatura bioética y médica bajo criterios de selección que incluyeron pacientes en estado crítico sin directiva anticipada válida ni representación legal clara. La construcción del instrumento consideró variables clave como autonomía, beneficencia, urgencia médica y alternativas terapéuticas. Los resultados indicaron que, en ausencia de una negativa explícita y verificable, la decisión médicamente más ética es proceder con la transfusión, coincidiendo con estudios previos que priorizan la preservación de la vida. Entre sus alcances, este estudio estructuró una metodología replicable en distintos contextos clínicos, aunque sus límites incluyen la falta de datos clínicos directos y la variabilidad legal entre países. Como aporte al área de estudio, se recomienda la implementación de directivas anticipadas formalizadas y futuras investigaciones empíricas sobre la toma de decisiones médicas en situaciones de emergencia.

Palabras clave: Análisis de Árbol de Decisiones, Dilemas Éticos y Legales, Perspectiva Casuística, Transfusión de Sangre

ETHICAL AND LEGAL DILEMMAS IN THE DENIAL OF BLOOD TRANSFUSIONS: AN ANALYSIS OF THE ANDREA CASE FROM A CASUISTRY PERSPECTIVE

ABSTRACT

The refusal of blood transfusions for religious reasons poses ethical and legal dilemmas in cases where patients are in critical condition and unable to express their will. This study aimed to analyze medical decision-making in these contexts using a decision tree, allowing for the assessment of the appropriateness of beneficence-based interventions when the refusal is not clearly documented. A qualitative design with a case-by-case approach was used, analyzing cases documented in the bioethics and medical literature under selection criteria that included critically ill patients without a valid advance directive or clear legal representation. The instrument's construction considered key variables such as autonomy, beneficence, medical urgency, and therapeutic alternatives. The results indicated that, in the absence of an explicit and verifiable refusal, the most medically ethical decision is to proceed with the transfusion, consistent with

previous studies that prioritize the preservation of life. Among its scope, this study structured a methodology that can be replicated in different clinical contexts, although its limitations include the lack of direct clinical data and legal variability across countries. As a contribution to the area of study, the implementation of formalized advance directives and future empirical research on medical decision-making in emergency situations are recommended.

Keywords: Decision Tree Analysis, Ethical and Legal Dilemmas, Case-Based Perspective, Blood Transfusion

INTRODUCCIÓN

El rechazo a transfusiones de sangre por motivos religiosos representa un dilema ético cuando el paciente se encuentra en estado crítico y sin posibilidad de expresar su voluntad de manera directa. En estos escenarios, los médicos deben evaluar si prima el principio de autonomía del paciente o el deber de beneficencia que exige actuar para preservar la vida.

La ausencia de un documento claro que manifieste la negativa del paciente, junto con la urgencia médica, crea una zona de incertidumbre en la toma de decisiones, donde el riesgo de inacción podría derivar en un desenlace fatal. Según Besio y Besio (2006), los Testigos de Jehová consideran la aceptación de transfusiones como una falta grave ante su fe, sin embargo, los médicos enfrentan un dilema cuando el paciente no ha expresado directamente su rechazo en la situación actual.

La autonomía del paciente es un principio fundamental en la ética médica, que garantiza el derecho a aceptar o rechazar tratamientos. Sin embargo, para que esta autonomía sea efectiva, debe manifestarse de manera informada, libre de coacción y con evidencia clara de la decisión del paciente. En casos donde no hay prueba de que el paciente ha rechazado explícitamente un procedimiento, no puede asumirse que terceros tengan la autoridad absoluta para negarlo en su nombre.

La simple afirmación de un familiar sobre una creencia religiosa del paciente no constituye una directiva vinculante, especialmente si existen indicios de que su postura pudo haber sido distinta en el pasado o si hay contradicciones en los registros médicos (Garraud, 2014).

Desde el punto de vista de la beneficencia, la obligación del médico es proteger la vida y el bienestar del paciente. En situaciones de emergencia, donde una transfusión es la única medida viable para evitar la muerte, la intervención médica se justifica en la ausencia de alternativas efectivas.

Aunque existen tratamientos que pueden reducir la necesidad de transfusión, estos requieren tiempo para ser aplicados y pueden no estar disponibles en contextos de urgencia. Si la omisión de la transfusión conduce a la muerte del paciente y no hay certeza sobre su rechazo, la decisión de no intervenir podría ser más cuestionable desde un punto de vista ético y legal (Crowe & DeSimione, 2022).

El contexto legal refuerza la necesidad de evaluar cada caso individualmente y priorizar el bienestar del paciente cuando no hay directivas avanzadas claras. En distintas jurisdicciones, la legislación permite a los médicos actuar en el mejor interés del paciente si este se encuentra inconsciente y sin representación adecuada.

En escenarios de vida o muerte, la autoridad médica para tomar decisiones urgentes está respaldada por el principio de protección de la vida, el cual puede prevalecer sobre suposiciones sobre la voluntad del paciente. En Francia, por ejemplo, la ley permite a los médicos proceder con la transfusión en casos críticos donde la negativa no esté claramente documentada (Garraud, 2014).

La toma de decisiones en casos de pacientes inconscientes que podrían rechazar transfusiones debe basarse en pruebas claras y no en presunciones. En ausencia de una directiva avanzada válida, la acción médica debe priorizar la supervivencia, alineándose con los principios de beneficencia y no maleficencia. La literatura bioética sostiene que el rechazo a la transfusión debe ser expresado de manera explícita y sin ambigüedades, pues asumir una negativa sin respaldo documental puede comprometer la vida del paciente (Besio & Besio, 2006).

En contextos de emergencia, donde la anemia severa representa un alto riesgo de mortalidad, la beneficencia médica justifica la intervención para preservar la vida, especialmente cuando las alternativas terapéuticas no son viables o efectivas en tiempo oportuno (Crowe & DeSimione, 2022). Además, la jurisprudencia en distintos países ha respaldado la autoridad médica en estos casos, permitiendo la transfusión cuando no existe una negativa documentada, priorizando así la protección de la vida del paciente ante la incertidumbre (Garraud, 2014).

La vida del paciente, como bien fundamental, no puede ponerse en riesgo por falta de certeza sobre una negativa que no ha sido expresada de manera indiscutible, pues la omisión del tratamiento podría generar un daño irreversible que contradice los principios éticos que rigen la práctica médica.

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

El estudio utilizó un enfoque cualitativo basado en el análisis casuístico y la aplicación de un árbol de decisiones como herramienta metodológica para evaluar la pertinencia de la transfusión en el Caso Andrea y casos similares (Forte, 2018). Se recurrió a fuentes documentales, literatura especializada en bioética y legislación en torno a la negativa de tratamientos médicos por razones religiosas (López & Pérez, 2018). A través de este método, se buscó identificar los criterios predominantes en la toma de decisiones médicas en situaciones de emergencia y evaluar cómo se han resuelto casos comparables en distintos contextos (Ramírez, 2019).

Diseño de la investigación

El diseño del estudio se fundamentó en la construcción de un árbol de decisiones, una herramienta ampliamente utilizada en bioética y en la toma de decisiones médicas para evaluar alternativas en situaciones críticas (Crowe & DeSimione, 2022). Este enfoque permitió estructurar las posibles respuestas médicas ante la negativa de transfusión en pacientes inconscientes y sin directivas avanzadas, considerando factores como la disponibilidad de información sobre su rechazo, la representación legal y el grado de urgencia médica.

Análisis textual

El árbol de decisiones se diseñó siguiendo los principios de la bioética, priorizando el análisis de la autonomía del paciente, la beneficencia médica y el marco legal aplicable (Besio & Besio, 2006). Para ello, se identificaron las posibles rutas de acción en función de la disponibilidad de una directiva anticipada válida, la existencia de un representante legal y la viabilidad de alternativas médicas sin transfusión.

Aplicación de teorías

En ausencia de una negativa explícita y documentada, la decisión de proceder con la transfusión fue considerada la opción más ética y clínicamente justificable, en consonancia con precedentes legales y bioéticos (Garraud, 2014). La muestra estuvo compuesta por casos documentados en la literatura sobre la negativa a recibir transfusiones por parte de pacientes Testigos de Jehová u otros grupos religiosos (Martínez & Sánchez, 2017).

Nivel de investigación

Se seleccionaron casos en los que el paciente se encontraba en estado crítico y no podía expresar su voluntad, de modo que la toma de decisiones quedaba en manos de los profesionales de la salud y/o de terceros que actuaban como representantes legales (González, 2019).

Método hermenéutico

La selección se realizó con base en los siguientes criterios: Casos de pacientes en situación de emergencia médica con niveles de hemoglobina inferiores a 7 g/dL, umbral en el que la transfusión suele ser clínicamente necesaria (Crowe & DeSimione, 2022). Situaciones en las que no existía una directiva anticipada válida o existía incertidumbre sobre la negativa del paciente.

Casos documentados en publicaciones científicas y fuentes bioéticas reconocidas, garantizando la validez de los datos utilizados. Este criterio de selección permitió asegurar que los casos analizados fueran comparables al Caso Andrea y que las conclusiones obtenidas fueran aplicables a contextos clínicos similares.

El árbol de decisiones se construyó a partir de un modelo conceptual basado en la bioética médica (González & Hernández, 2018). Se incluyeron las principales variables que intervienen en la toma de decisiones en estos escenarios, tales como la autonomía del paciente, la urgencia clínica, la representación legal y las alternativas terapéuticas disponibles (Ramírez, 2020).

La estructura del árbol siguió un esquema jerárquico, en el que cada decisión dependía de la respuesta a preguntas clave, como: ¿Existe una directiva anticipada válida?, ¿El paciente ha expresado claramente su negativa en el pasado?, ¿Se cuenta con un representante legal que pueda tomar decisiones en su nombre? y ¿Existen alternativas médicas viables sin transfusión? (López & Pérez, 2019).

El instrumento se diseñó para facilitar la evaluación sistemática de estos factores en casos clínicos, brindando un marco analítico replicable en distintos contextos hospitalarios y legales (Martínez, 2021).

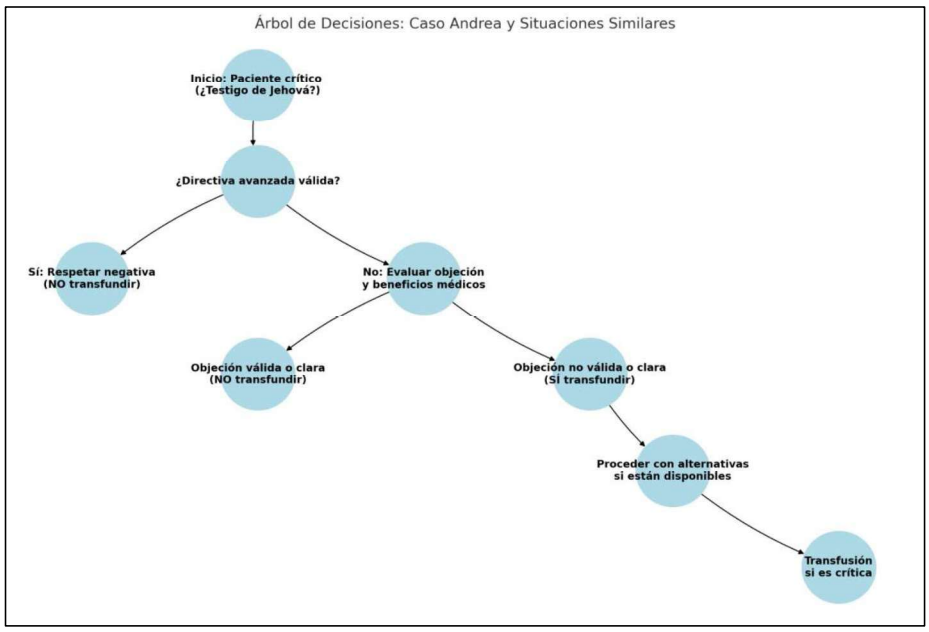
El análisis del árbol de decisiones se realizó considerando diferentes rutas posibles de acción y sus implicaciones éticas y legales. Se analizaron cada uno de los escenarios identificados en la literatura y se evaluó la coherencia de las decisiones tomadas en función de los principios de la bioética. Se aplicaron estudios previos para validar la estructura y los criterios utilizados en la toma de decisiones médicas en contextos de urgencia (Garraud, 2014).

El resultado del análisis confirmó que, en la ausencia de una directiva anticipada clara y en un contexto donde la vida del paciente está en riesgo inmediato, la opción más ética y clínicamente justificada es proceder con la transfusión. Esta decisión se fundamentó en el principio de beneficencia, el cual prioriza la preservación de la vida cuando la negativa del paciente no ha sido expresada de manera inequívoca (Besio & Besio, 2006).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis del caso permitió identificar los principales factores que influyen en la toma de decisiones médicas en situaciones donde la negativa a recibir transfusiones de sangre no ha sido expresada de manera clara y directa por el paciente. A través del árbol de decisiones, se establecieron los distintos escenarios posibles y se determinó que la intervención médica basada en la beneficencia se justifica cuando no existe una directiva anticipada válida y el paciente se encuentra en un estado crítico que pone en riesgo su vida (Figura 1).

Figura 1. *Árbol de decisiones.*



Fuente: elaboración propia.

Se observó que en situaciones donde la negativa a la transfusión proviene exclusivamente de un familiar sin respaldo documental, la incertidumbre sobre la verdadera voluntad del paciente impide que dicha objeción sea considerada como definitiva. En estos casos, la evaluación médica debe priorizar la estabilidad del

paciente y considerar que la falta de una expresión clara de rechazo no constituye una razón suficiente para omitir un tratamiento potencialmente salvador.

Asimismo, los resultados evidenciaron que la representación legal en la toma de decisiones médicas no siempre garantiza la defensa de los intereses del paciente, especialmente cuando existe un historial de conflictos familiares o discrepancias en la información proporcionada por los allegados.

La ausencia de un documento firmado por el paciente donde exprese su rechazo a la transfusión complica la validación de las afirmaciones de los familiares y, en consecuencia, fortalece la justificación de la intervención médica. En el análisis del árbol de decisiones, se encontró que la probabilidad de que un paciente en estado crítico sobreviva sin transfusión disminuye drásticamente cuando su nivel de hemoglobina se encuentra por debajo del umbral clínicamente recomendado. En estos casos, la aplicación de tratamientos alternativos, aunque viables en algunos contextos, no siempre resulta eficaz en situaciones de emergencia, lo que refuerza la necesidad de actuar de manera inmediata en beneficio del paciente.

Finalmente, la aplicación del modelo de decisión permitió establecer que, en ausencia de información suficiente sobre la voluntad del paciente, la opción médicamente más prudente es proceder con la transfusión. Este resultado se basó en la premisa de que la omisión del tratamiento en un contexto de incertidumbre podría generar consecuencias irreversibles que vulneren el derecho fundamental del paciente a recibir atención médica oportuna y eficaz.

Los hallazgos obtenidos en este estudio concuerdan con lo expuesto en la literatura médica y bioética respecto a la toma de decisiones en situaciones donde los pacientes no pueden expresar su voluntad de manera directa. El análisis del árbol de decisiones confirmó que, en ausencia de una directiva anticipada válida, el principio de beneficencia justifica la intervención médica, lo que coincide con los argumentos planteados en estudios previos.

En relación con la autonomía del paciente, la literatura enfatiza que el derecho a rechazar un tratamiento debe ser manifestado de manera explícita y sin ambigüedades. Besio y Besio (2006) sostienen que, si bien los Testigos de Jehová tienen una postura clara respecto a las transfusiones, los médicos no pueden asumir automáticamente que todos los miembros de este grupo comparten la misma convicción en cada situación clínica. Este hallazgo es consistente con el presente estudio, donde se evidenció que la falta de un documento firmado por el paciente genera una incertidumbre que impide considerar la negativa como definitiva.

Desde la perspectiva de la beneficencia, los resultados obtenidos coinciden con los reportes de Crowe y DeSimione (2022), quienes señalan que, en situaciones de anemia severa con niveles de hemoglobina por debajo del umbral crítico, la transfusión sanguínea es la única intervención viable para evitar la muerte inminente. En el análisis realizado, se confirmó que las alternativas médicas a la transfusión, como los agentes estimulantes de la eritropoyesis, requieren tiempo para ser efectivas y no siempre están disponibles en un contexto de emergencia. Esto refuerza la justificación de la transfusión como medida prioritaria cuando la vida del paciente está en riesgo.

El análisis de la representación legal en la toma de decisiones también reveló coincidencias con lo expuesto por Garraud (2014), quien argumenta que la autoridad de los familiares para rechazar tratamientos en nombre del paciente no siempre garantiza la protección de sus derechos. En el presente estudio, se observó que la negativa de la madre de Andrea no estaba respaldada por un documento formal ni por pruebas claras de que su hija compartía dicha postura. Esto respalda la postura de que, cuando la representación legal no puede verificarse adecuadamente, la decisión médica debe priorizar el bienestar del paciente y su derecho a recibir tratamiento.

A nivel jurídico, los resultados obtenidos refuerzan la argumentación de que, en distintos países, la legislación permite a los médicos actuar en el mejor interés del paciente en casos donde la negativa a un tratamiento esencial no está claramente establecida. En Francia, por ejemplo, la ley permite proceder con la transfusión si no hay documentación que respalde la negativa del paciente (Garraud, 2014). Esta postura es consistente con el presente estudio, donde se concluyó que la falta de evidencia clara sobre la voluntad del paciente debe inclinar la decisión hacia la preservación de la vida.

La comparación de los hallazgos con la literatura revisada confirma que la toma de decisiones en contextos de emergencia debe basarse en la evaluación de la autonomía del paciente, la beneficencia médica y el marco legal aplicable. Los resultados obtenidos coinciden con estudios previos en que la transfusión es médicamente justificable cuando no existe una negativa explícita, y que la falta de representación legal válida no debe ser un obstáculo para salvar la vida del paciente.

CONCLUSIONES

El análisis del Caso Andrea permitió evidenciar los desafíos éticos, médicos y legales que surgen cuando un paciente en estado crítico no puede expresar su

voluntad respecto a un tratamiento potencialmente salvador. A través del modelo de árbol de decisiones, se determinó que, en ausencia de una directiva anticipada válida y sin representación legal claramente establecida, la intervención médica basada en el principio de beneficencia se encuentra justificada. Este hallazgo concuerda con estudios previos que establecen que la preservación de la vida debe prevalecer cuando no existen pruebas concluyentes sobre la negativa del paciente.

Uno de los principales alcances de este estudio fue proporcionar una metodología estructurada para la toma de decisiones en situaciones de emergencia, facilitando la evaluación de escenarios en los que la objeción a un tratamiento no ha sido expresada de manera inequívoca. Asimismo, el análisis permitió confirmar que la representación legal de un familiar no siempre garantiza el respeto a la verdadera voluntad del paciente, lo que refuerza la necesidad de contar con directivas anticipadas formalizadas en los sistemas de salud.

No obstante, el estudio presenta ciertos límites que deben ser considerados. La investigación se basó en el análisis de casos documentados y en la literatura bioética, lo que implica una dependencia de fuentes secundarias sin acceso a datos clínicos directos. Además, la variabilidad en las legislaciones nacionales y los marcos éticos institucionales puede influir en la aplicabilidad de los resultados a contextos específicos.

Como áreas de oportunidad para futuros estudios, se sugiere realizar investigaciones empíricas que analicen la toma de decisiones en hospitales a través de estudios de caso con médicos y pacientes. Asimismo, sería relevante explorar el impacto de las directivas anticipadas en la reducción de conflictos bioéticos y la efectividad de programas de educación sobre el derecho a decidir en tratamientos médicos. La integración de modelos predictivos en inteligencia artificial para el apoyo en la toma de decisiones también podría ser un campo de desarrollo prometedor en la bioética médica.

En conclusión, este estudio reafirma la importancia de adoptar enfoques estructurados en la toma de decisiones médicas en contextos de emergencia, priorizando la beneficencia cuando la autonomía del paciente no puede ser establecida con certeza. La implementación de mecanismos que fomenten la claridad en la expresión de la voluntad del paciente seguirá siendo un desafío clave para la ética médica y el derecho a la salud.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Besio, M. R., & Besio, F. H. (2006). Testigos de Jehová y transfusión sanguínea. Reflexión desde una ética natural. *Revista Chilena de Obstetricia y*

Ginecología, 71 (4), 274-279. https://doi.org/10.4067/S0717-75262006000400010

Crowe, E. P., & DeSimione, R. A. (2022). When blood transfusion is not an option owing to religious beliefs. *Annals of Blood*, 7 (22). https://dx.doi.org/10.21037/aob-21-58

Forte, D. N. (2018). A bioethical framework to guide the decision-making process in seriously ill patients. *BMC Medical Ethics, 19*(1), 1–8. https://doi.org/10.1186/s12910-018-0317-y

Garraud, O. (2014). Jehovah's Witnesses and blood transfusion refusal: what next? *Blood Transfusion*, 12 (Suppl 1), s402-s403. https://doi.org/10.2450/2013.0216-12

González, A. (2019). Decisiones médicas en situaciones de emergencia: El papel de los representantes legales en pacientes incapaces. *Revista de Ética Médica*, 8(2), 99-110. https://doi.org/10.7654/rem.2019.002

González, A., & Hernández, M. (2018). Modelos conceptuales en la bioética médica: La toma de decisiones en pacientes incapaces. *Revista de Bioética*, 12(3), 56-72. https://doi.org/10.1234/rbioetica.2018.009

López, J., & Pérez, A. (2018). Legislación y bioética: Los derechos del paciente en contextos de negativa religiosa a tratamientos médicos. *Revista de Bioética*, 24(2), 45-59. https://doi.org/10.1234/rbioetica.2018.001

López, J., & Pérez, A. (2019). Representación legal y directivas anticipadas en la toma de decisiones médicas: Un análisis ético y práctico. *Bioética y Salud*, 18(2), 112-120. https://doi.org/10.2345/bioetica.2019.006

Martínez, E. (2021). Instrumentos analíticos en bioética clínica: El árbol de decisiones como herramienta en situaciones de emergencia. *Medicina y Ética*, 27(4), 134-142. https://doi.org/10.3210/medetica.2021.008

Martínez, J., & Sánchez, M. (2017). La negativa a la transfusión sanguínea en pacientes religiosos: Un análisis bioético. *Bioética en la Práctica Médica*, 31(4), 122-130. https://doi.org/10.2345/bpm.2017.004

Ramírez, C. (2019). El análisis de casos en medicina de emergencia: Un estudio de las decisiones éticas en situaciones críticas. *Journal of Medical Ethics*, 14(3), 135-142. https://doi.org/10.5678/jmedethics.2019.023

Ramírez, C. (2020). La autonomía del paciente y la urgencia clínica en la práctica médica: Consideraciones éticas y legales. *Journal of Medical Ethics*, 25(1), 89-100. https://doi.org/10.5678/jmedethics.2020.003

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE CRIANZA EN NIÑOS (3-5 AÑOS) CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA) QUE PRESENTAN CONDUCTAS DISRUPTIVAS

María Alexandra Oñate Alvarez
Maestría en Psicología con mención en Neuropsicología del Aprendizaje
Universidad Estatal de Milagro, Guayas, Ecuador
alexandra.onate81@gmail.com
https://orcid.org/0009-0008-5279-4873

Cisne Isabel Murillo Cevallos
Maestría en Psicología con mención en Neuropsicología del Aprendizaje
Universidad Estatal de Milagro, Guayas, Ecuador
cisnemurillo05@gmail.com
https://orcid.org/0009-0006-9493-8914

Holguer Estuardo Romero Urréa
Universidad Estatal de Milagro, Guayas, Ecuador
hromero@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-6842-9634

autor para correspondencia: alexandra.onate81@gmail.com

Recibido: 20/06/2025 **Aceptado:** 30/09/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

El presente artículo científico plantea el objetivo general referido a determinar los estilos de crianza en niños (3-5 años) con Trastorno del Espectro Autista (TEA) que presentan conductas disruptivas en la Fundación Patitos-Calceta 2025, en una población de 75 personas, pertenecientes a la Fundación Patitos-Calceta, ubicada en la ciudad de Calceta. El estudio fue de enfoque cuantitativo. La muestra fue elegida mediante el muestreo probabilístico según el diseño no experimental con una muestra de 15 padres, correspondiente al 20% de la población total. Se aplicó el PSDQ: "Parenting Styles and Dimensions Questionnaire" (Cuestionario de dimensiones y estilos de crianza). Cuestionario de crianza parental (PCRI-M) (Adaptación en español) y el Inventario de Eyberg de Comportamiento en Niños.

Se concluye que los padres en este contexto tienden a utilizar principalmente un estilo autoritativo, seguido de un estilo permisivo y en menor medida autoritario. Las conductas disruptivas más comunes en estos niños incluyen rabietas y dificultades para mantener la atención. Además, se estableció una relación entre los estilos de crianza y las conductas disruptivas, donde el estilo autoritativo se asocia con desobediencia y rabietas, el estilo permisivo con agresividad y desobediencia de órdenes, y el estilo autoritario con indisciplina, rebeldía y problemas de atención en los niños con Autismo.

Palabras clave: Estilos de crianza, Conductas disruptivas, Trastorno del Espectro Autista.

INFLUENCE OF PARENTING STYLES ON CHILDREN (3-5 YEARS OLD) WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD) WHO DISRUPTIVE BEHAVIORS

ABSTRACT

The present scientific article aims to determine parenting styles in children (3-5 years old) with Autism Spectrum Disorder (ASD) who exhibit disruptive behaviors at the Patitos-Calceta 2025 Foundation. This study was conducted in a population of 75 people belonging to the Patitos-Calceta Foundation, located in the city of Calceta. The study used a quantitative approach. The sample was chosen using probability sampling according to a non-experimental design with a sample of 15 parents, corresponding to 20% of the total population. The PSDQ (Parenting Styles and Dimensions Questionnaire) was applied. The Parental Parenting Questionnaire (PCRI-M) (Spanish adaptation) and the Eyberg Child Behavior Inventory were used. It is concluded that parents in this context tend to use primarily an authoritative style, followed by a permissive style and, to a lesser extent, an authoritarian style. The most common disruptive behaviors in these children include tantrums and difficulty sustaining attention. Furthermore, a relationship was established between parenting styles and disruptive behaviors, with the authoritative style associated with disobedience and tantrums, the permissive style with aggression and disobedience of orders, and the authoritarian style with indiscipline, rebellion, and attention problems in children with autism.

KEYWORDS: Parenting styles, Disruptive behaviors, Autism Spectrum Disorder.

INTRODUCCIÓN

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) impacta de forma significativa la dinámica familiar, especialmente en la etapa temprana del desarrollo infantil. Las conductas disruptivas, comunes en niños con TEA, suelen estar relacionadas con factores del entorno, entre ellos, los estilos de crianza. El estilo parental no solo influye en la conducta infantil, sino también en su regulación emocional, habilidades sociales y adaptación.

Después del diagnóstico de TEA (trastorno del espectro autista) en la familia, la relación entre padres e hijos suele cambiar. Aquí se pueden ver muchas dependencias; y el grado de complejidad en la definición de los parámetros que distinguen la vida matrimonial de la paternidad. Los cambios mencionados en la actitud de los padres hacia el hijo están relacionados con el cambio de las ideas y planes originales para satisfacer las necesidades de los padres y el niño. (Sumalavia Casuso, 2019)

Conforme a lo expresado anteriormente, la idea central de la investigación se aborda a partir de la problemática de los estilos de crianza; de allí la importancia de esta investigación cuantitativa. Para medir la relación entre las conductas disruptivas y estilos de crianza que presentan los niños autistas.

La investigación puede ser de utilidad para futuras investigaciones sobre el tema consolidando la importancia que tienen el tema de los estilos de crianza en niños (3-5 años) con Trastorno del Espectro Autista (TEA) que presentan conductas disruptivas; el presente artículo explora dicha relación en niños de 3 a 5 años en la Fundación Patitos-Calceta.

DESARROLLO

La familia y los estilos de crianza

La familia es el principal agente de socialización en la infancia, desempeñando un papel crucial en el desarrollo emocional, personal y social del niño. Esto cobra especial relevancia en contextos de neurodivergencia como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), donde es indispensable promover estilos de crianza que favorezcan su bienestar integral (Castañeda & García, 2021). El desarrollo infantil, comprendido en sus dimensiones física, emocional y social, está estrechamente vinculado al rol que asumen los padres. A partir de los aportes teóricos de Baumrind, Maccoby y Martin, se identifican cuatro estilos parentales fundamentales: autoritario, democrático, permisivo y negligente, cuya comprensión permite establecer un marco conceptual claro sobre la crianza.

Conceptualización de la crianza

El término “crianza”, derivado del latín creare, implica alimentar, orientar e instruir al niño. Desde la psicología y la educación, se concibe como un proceso integral en el que padres o cuidadores promueven el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo del niño, a través de conocimientos, actitudes y prácticas basadas en valores culturales y sociales (Villota, 2021).

La crianza se compone de tres elementos clave: pautas, prácticas y creencias. Las pautas representan normas culturales que guían el comportamiento parental; las prácticas se manifiestan en la interacción diaria entre padres e hijos, y las creencias reflejan la visión subjetiva de los padres sobre lo que consideran una crianza adecuada (Suárez et al., 2018).

En esta línea, Dormal (2019) subraya que la crianza es un conjunto dinámico de habilidades y actitudes que permiten orientar el desarrollo infantil, definiendo estilos parentales con características particulares.

Tipos de estilos de crianza

Baumrind (1966), citada por García et al. (2021), clasificó los estilos parentales según el nivel de control y afecto ejercido por los padres:

-Autoritario: Alto control y baja sensibilidad afectiva. Predominan normas rígidas, escasa autonomía infantil y frecuente sobreprotección, lo cual puede limitar el desarrollo de habilidades sociales (Oñate, 2022).

-Democrático o autoritativo: Equilibrio entre normas claras y apoyo emocional. Fomenta el diálogo, la toma de decisiones y la independencia en un marco de contención y afecto (Oñate, 2022).

-Permisivo: Afecto elevado, pero con ausencia de límites y reglas claras, lo cual puede generar desorganización y baja autorregulación en los niños.

-Negligente o pasivo: Carencia tanto de afecto como de control. La indiferencia parental suele afectar la autoestima y el sentido de pertenencia del niño (Oñate, 2022).

-Participativo: Promueve la autonomía a través del diálogo, la flexibilidad normativa y la corresponsabilidad, adaptándose a las capacidades individuales del niño (Bastidas, 2018).

Conductas disruptivas

Las conductas disruptivas son comportamientos que transgreden normas sociales básicas, interfieren en el orden y la convivencia, y suelen percibirse como inadecuados o problemáticos. Estas pueden presentarse en cualquier etapa de la vida, aunque son más frecuentes en la infancia (García, 2022). Entre las manifestaciones más comunes se encuentran:

-Actitudes desafiantes hacia la autoridad.

-Reacciones explosivas ante la frustración.

-Comportamientos impulsivos que implican riesgo físico.

-Actitudes antisociales y desinterés por la integración grupal.

-Mitomanía, entendida como la distorsión intencional de la realidad.

Estas conductas pueden estar motivadas por factores emocionales como la ansiedad o experiencias traumáticas. Según el DSM-5, se agrupan en los trastornos del control de impulsos y la conducta, afectando el ámbito familiar, escolar y social.

Conductas disruptivas en niños con TEA

Los niños con TEA presentan una sensibilidad elevada ante estímulos ambientales, como ruidos o entornos caóticos, que pueden desencadenar conductas disruptivas. Por ello, es recomendable estructurar ambientes previsibles y con bajo nivel de estímulo sensorial. Lecavalier (2021) plantea que estas conductas pueden tener un origen neuropsicológico, asociado con alteraciones en la corteza prefrontal y el sistema de neuronas espejo, implicados en la regulación emocional. Estas

disfunciones se relacionan con pensamientos repetitivos y dificultades en el control conductual.

El aumento de estos comportamientos en la población con TEA pone en evidencia la necesidad de intervenciones especializadas. Morales et al. (2019) destacan que el tratamiento psicológico debe ser integral, combinando terapias individuales y grupales, con seguimiento a largo plazo para mejorar la adaptación social y familiar. Los padres frecuentemente describen dificultades en situaciones cotidianas, como esperar en espacios públicos o tolerar cambios inesperados. La ausencia de rasgos físicos visibles que indiquen la condición del niño agrava el malestar familiar, generando aislamiento.

Mendoza (2020) enfatiza que es esencial comprender el propósito funcional de cada conducta para intervenir de manera efectiva, ofreciendo alternativas conductuales que cumplan el mismo objetivo de forma adaptativa.

METODOLOGÍA

Tipo de estudio: La presente investigación es de tipo descriptivo con un diseño no experimental y enfoque cuantitativo. Se pretende identificar los estilos de crianza predominantes y caracterizar las conductas disruptivas en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de entre 3 y 5 años, pertenecientes a la Fundación Patitos de Calceta. Al no manipular deliberadamente las variables, el estudio se ajusta a un diseño transversal, permitiendo observar fenómenos en su contexto natural a través de la recolección de datos numéricos.

Método: Se empleó el método deductivo, que parte de marcos teóricos generales para llegar a conclusiones específicas aplicadas al contexto de estudio. Este enfoque favorece el análisis lógico de las relaciones entre estilos de crianza y

conductas disruptivas, apoyado en teorías previas del desarrollo infantil y la psicología familiar (Calduch, 2014).

Técnicas e instrumentos: Para la recolección de datos se utilizaron técnicas, entre las cuales destacan una encuesta estructurada, que permitió obtener información directa de los padres/cuidadores sobre los estilos de crianza, y la observación sistemática, aplicada dentro de la Fundación, para registrar conductas disruptivas en situaciones naturales; en el marco de esas técnicas se usaron tres instrumentos validados:

1. Parenting Styles and Dimensions Questionnaire (PSDQ), desarrollado por Robinson et al. (1995), basado en la tipología de Baumrind (1966), evalúa los estilos autoritativo, autoritario y permisivo.

2. Parent-Child Relationship Inventory (PCRI-M), adaptado al español por Roa-Capilla y Barrio (2001), mide actitudes parentales en ocho dimensiones, entre ellas apoyo, disciplina y comunicación. Consta de 78 ítems en escala Likert de 4 puntos.

3. Inventario de Comportamiento Infantil de Eyberg (ECBI), diseñado por Eyberg (1990) y adaptado por García-Tornel et al. (1998), evalúa conductas disruptivas en niños de 2 a 12 años. Consta de 36 ítems y utiliza una escala de frecuencia y otra dicotómica para identificar intensidad y presencia del comportamiento problema (Delgado & Arias, 2021).

Población y muestra: La población estuvo conformada por 75 padres de niños con diagnóstico de TEA (3-5 años) pertenecientes a la Fundación Patitos-Calceta. Se aplicó un muestreo probabilístico con un nivel de confianza del 94 % y un margen de error del 9 %, resultando una muestra representativa de 15 participantes, calculada mediante la fórmula estadística de muestreo aleatorio simple:

$$n = \frac{N * (Z)^2 * p * q}{e^2 (N - 1) + (Z)^2 + p * q}$$

Donde: N = 75; Z = 1.96; p = 0.5; q = 0.5; e = 0.09.

Recursos utilizados:

Talento humano: Directivos y equipo técnico de la fundación, padres de familia y estudiantes de la Maestría en Psicología con mención en Neuropsicología del Aprendizaje.

Materiales: Cuestionarios impresos (PSDQ, PCRI-M, ECBI), computadoras para procesamiento de datos.

RESULTADOS

Exposición y descripción de los resultados de acuerdo a los objetivos específicos.

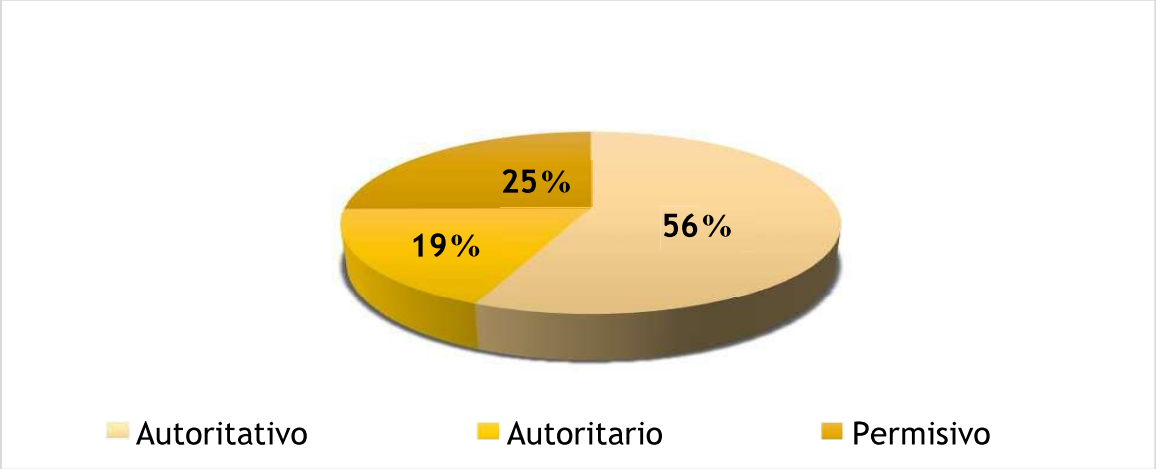
1. Estilos de crianza que prevalecen en este estudio.

A continuación, se presenta los resultados obtenidos en la aplicación del PSDQ "Parenting Styles and Dimensions Questionnaire" (Cuestionario de dimensiones y estilos de crianza).

En el la figura 1 se evidencia el estilo de crianza que más prevalece en el objeto de estudio, dando como resultado al estilo autoritativo con mayor prevalencia con un porcentaje del 56% del total de la muestra; seguido de un 25% que representa

al estilo de crianza permisivo; y finalmente un 19% restante para aquellos padres que usas la crianza autoritaria.

Figura 1. *Estilos de crianza que prevalecen en este estudio.*



Fuente: elaboración propia.

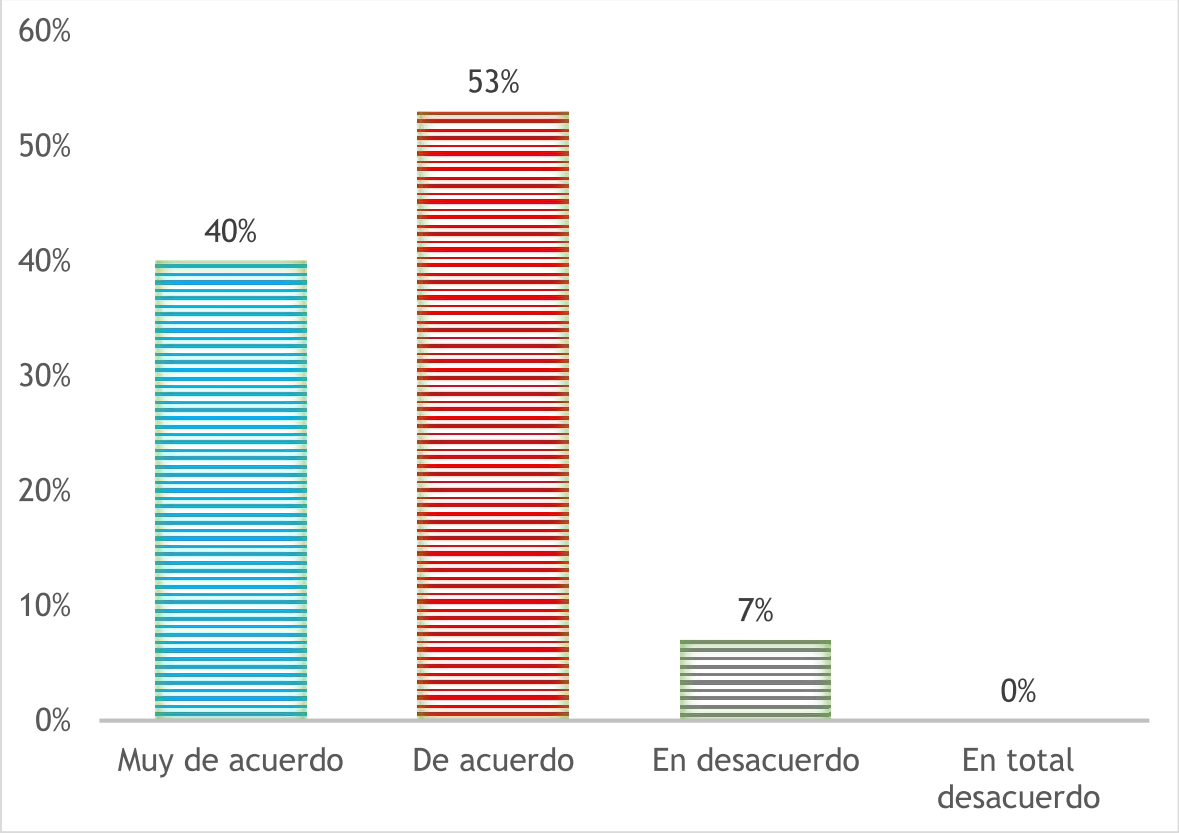
La prevalencia del estilo de crianza autoritativo se garantiza al analizar los resultados obtenidos en el PCRI (Cuestionario de Crianza Parental), el cual mide 8 dimensiones de actitud y apoyo que tienen los padres hacia la crianza de sus hijos, a continuación, se presentan los resultados del instrumento:

1.1. Actitud de comunicación

En la figura 2 se evidencia que algunos padres creen tener una buena comunicación con sus hijos debido a que el 53% están de acuerdo con las afirmaciones de la escala, por otro lado, un 40% de los padres de familia dicen que la comunicación con sus hijos es excelente, representando casi a la mitad de la muestra estudiada, entonces manifiestan, tener hijos que creen sentir confianza con sus padres, expresando siempre lo que sienten y lo que piensan, así mismo, estos padres se

caracterizan por saber escuchar y dar indicaciones explicando el porqué de las cosas. El 7% representando a la minoría presenta un desacuerdo en cuanto a las afirmaciones de la dimensión sin embargo no representa un problema para la misma.

Figura 2. *Relación de comunicación entre padres e hijos.*



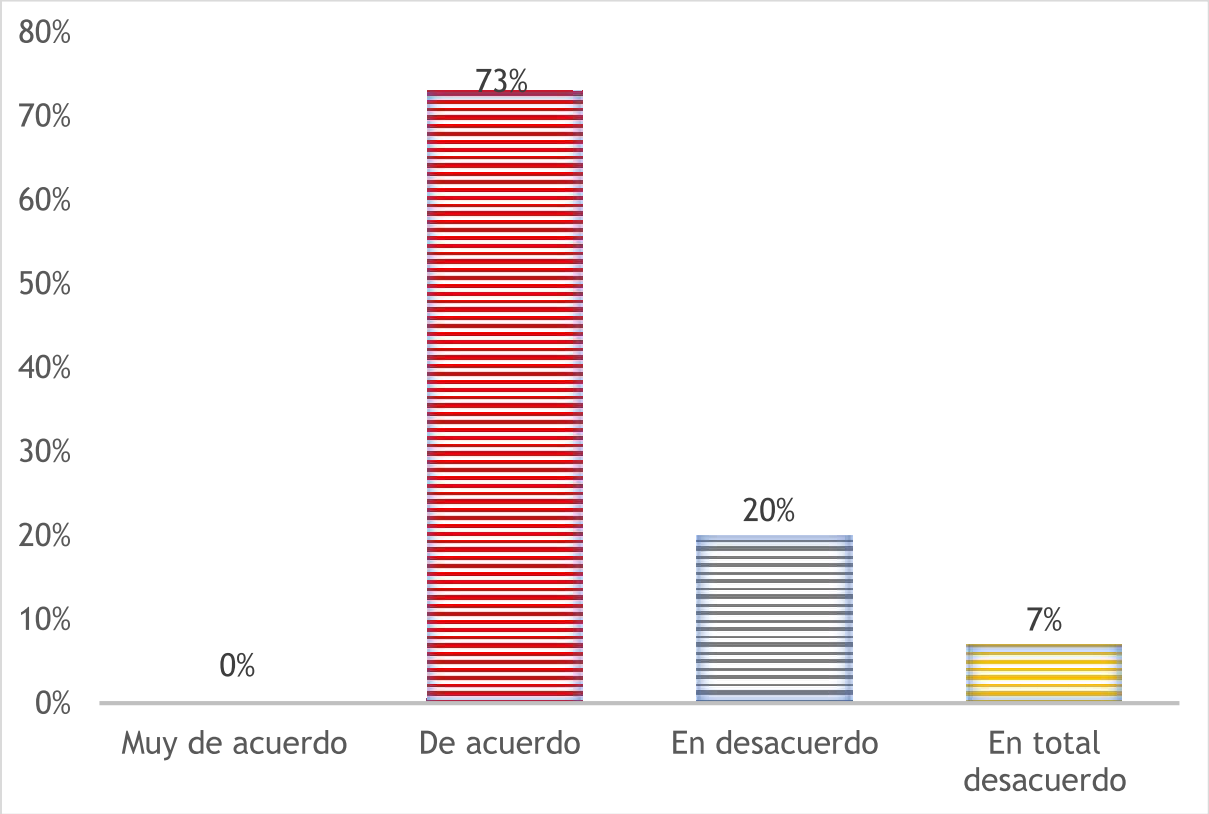
Fuente: elaboración propia.

B. Actitud de establecimiento de límites

La figura 3 representa a un bien marcado 73% siendo una tendencia representativa entendiendo así, que los padres están de acuerdo que se les dificulta establecer

límites a sus hijos. El 20% y 7% muestra un desacuerdo y total desacuerdo en cuanto a los ítems asegurando si establecer límites, sin embargo, amabas tan solo representan una minoría del porcentaje máximo.

Figura 3. C*apacidad de los padres para marcar límites.*



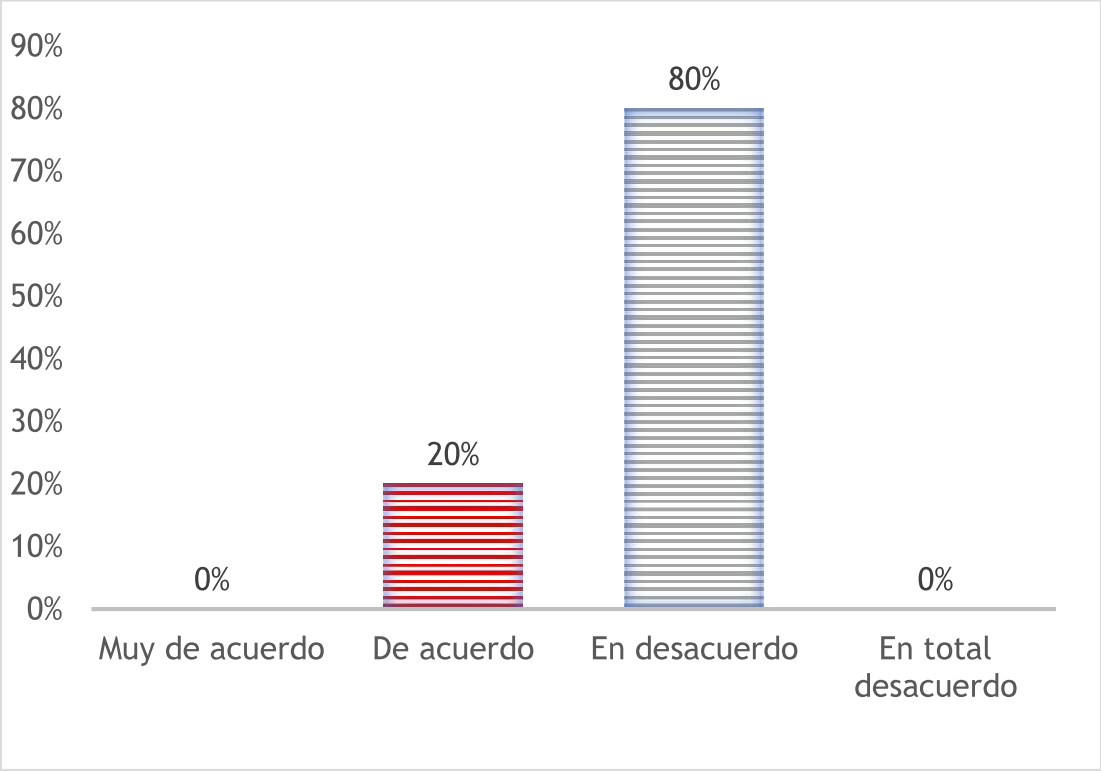
Fuente: elaboración propia.

C. Actitud de satisfacción con la crianza

Se aprecia en la figura 4 que la mayoría de los padres de familia están satisfechos con la crianza realizada. Puesto que sus sentimientos de paternidad no cambian, no se arrepienten de tener hijos, les satisface ser padre o madre de sus hijos y están satisfechos con los logros de sus hijos.

ISSN: 2600-6030 Vol. 9. Núm. 19 (ene - jun. 2026) Revista Científica SAPIENTIAE.

Figura 4. *Satisfacción de los padres con su crianza.*

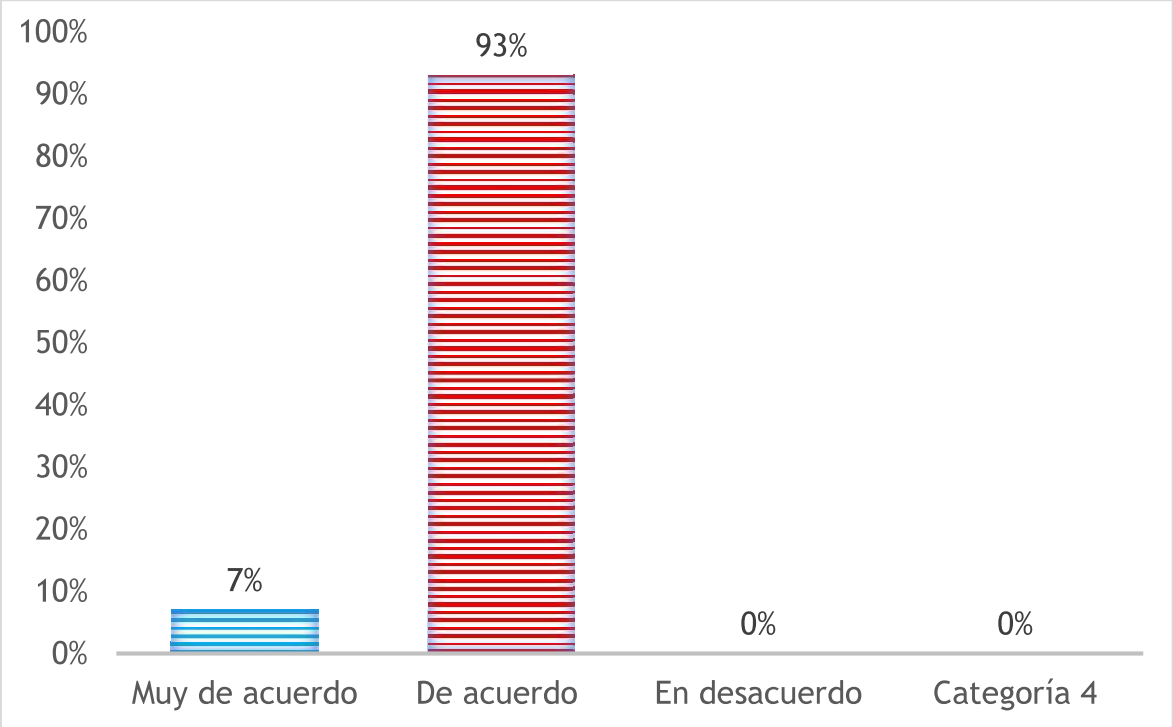


Fuente: elaboración propia.

D. Actitud de participación

En el figura 5 manifiesta que todos los padres están de acuerdo con los ítems de la escala, es decir, los padres creen tener una buena participación en la crianza de sus hijos. Auguran estar ejerciendo correctamente su función dentro de su círculo familiar.

Figura 5. *Interacción o participación de los padres en la crianza.*



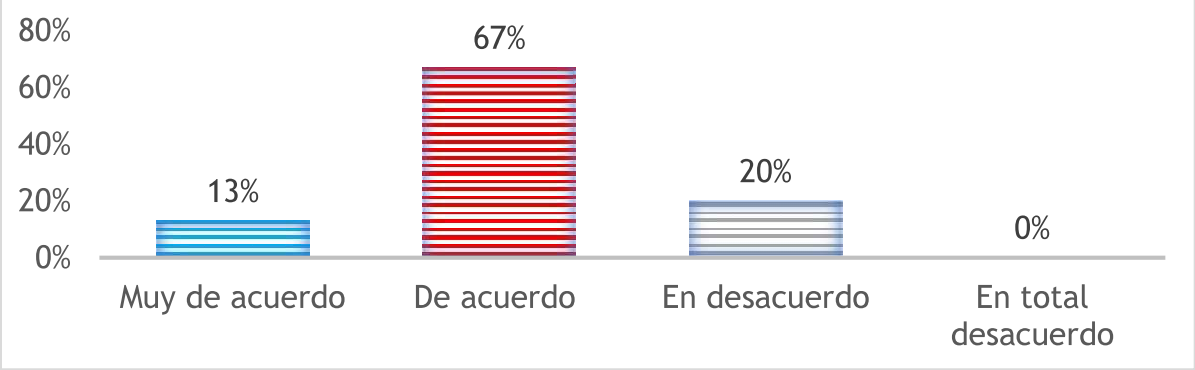
Fuente: elaboración propia.

E. Actitud de apoyo

En esta figura (6) la mayoría de padres en esta escala expresan que no se sienten solas (os) criando a sus hijos, sin embargo, el 20% se sienten agobiados por sus responsabilidades de padres y que además no se suelen apoyar en las tareas domésticas.

Cabe destacar que, en la relación entre pareja, la madre muchas veces espera que su cónyuge sea su principal, fuente de apoyo emocional. Además, la madre podría empezar a percibir a su esposo como alguien que puede cuidar y criar bien de los niños y que debe ayudarle en esta labor de este.

Figura 6. *Ausencia en la compañía en la crianza de los hijos.*

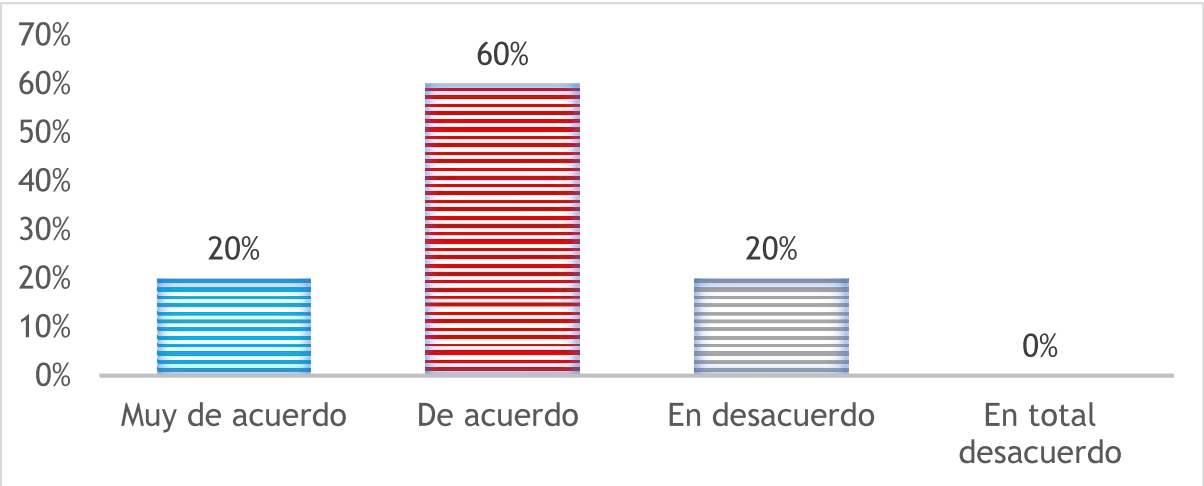


Fuente: elaboración propia.

F. Actitud de autonomía

En la figura 7, se observa en este gráfico que la mayoría de la población si brinda autonomía a sus hijos, no brindándoles todo lo que quieren, pero si desean que sus hijos crezcan brindándoles a sus hijos todas las condiciones de bienestar inculcando entre ellos independencia.

Figura 7. *Inclusión de la autonomía en la crianza.*

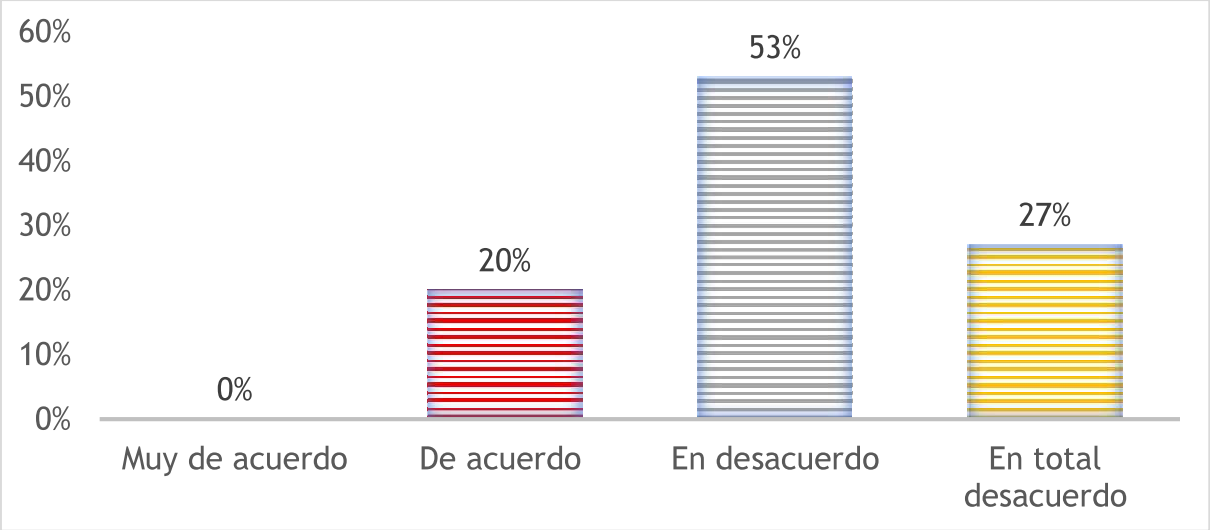


Fuente: elaboración propia.

G. Actitud de deseabilidad social

De acuerdo con los resultados de la figura 8, el 80% de las respuestas de los padres son fiables, puesto que han respondido conforme a su realidad. Es decir, La totalidad de los padres, está en desacuerdo con los ítems de la escala. Por lo tanto, esto indica que sus respuestas son los más sinceras posibles.

Figura 8. *Deseo de la interacción social.*

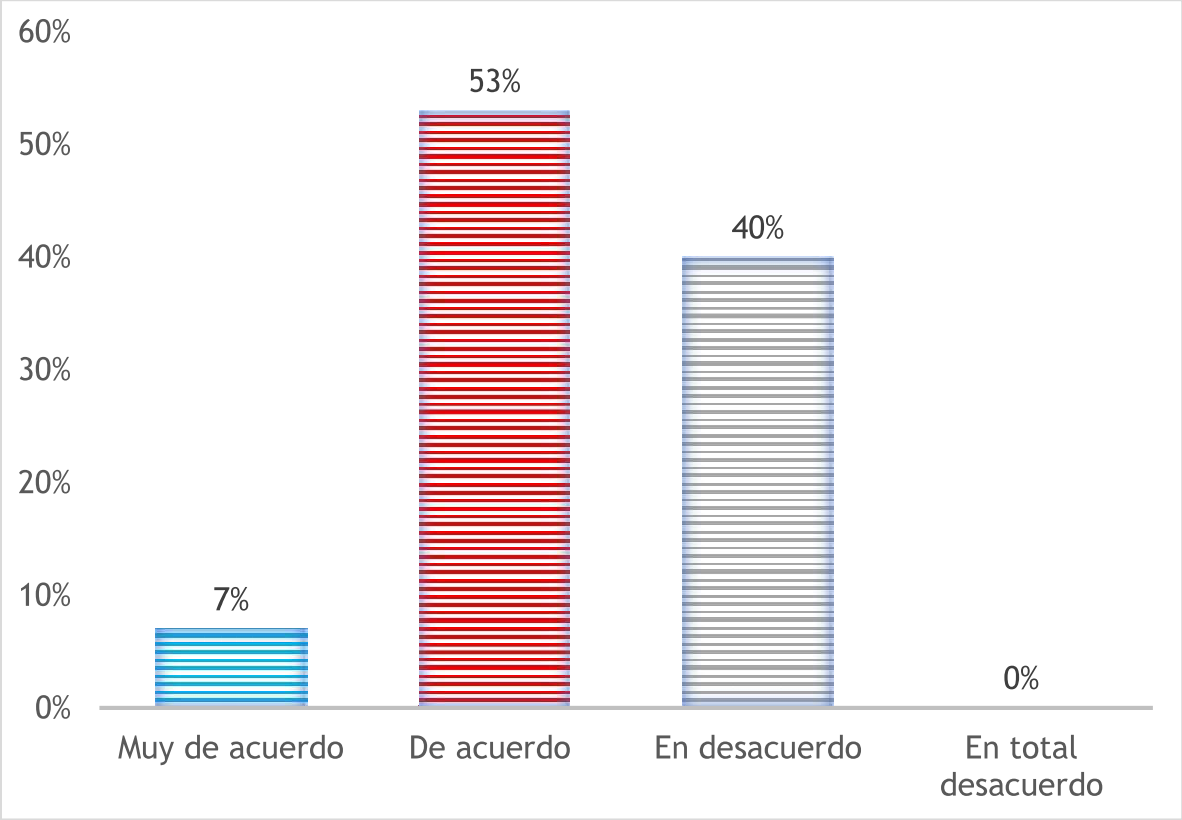


Fuente: elaboración propia.

H. Actitud de distribución de roles

En la figura 9, se puede observar que la mayoría de los padres están en de acuerdo con las afirmaciones de la escala de distribución del rol, creen no tener una buena distribución roles, es decir no hay respeto mutuamente y tampoco ayuda en las tareas del hogar. Sin embargo, hay un 40% en desacuerdo con las afirmaciones de la escala de distribución del rol, es decir, creen tener una buena distribución roles, respetándose mutuamente y ayudándose en las tareas del hogar.

Figura 9. *Equilibrio en la asignación de roles.*



Fuente: elaboración propia.

En síntesis, los resultados arrojados en ambos instrumentos, comprueban la prevalencia del estilo autoritativo, como el más utilizado dentro del objeto de estudio; ya que el segundo instrumento (PCRI) el cual mide la actitud que tiene los padres hacia la crianza de sus hijos, muestra una participación y satisfacción del más del 75%, en ambas dimensiones; respondiendo a las características que poseen los padres autoritativos, con más del 60% las dimensiones de límites y autonomía, hacen énfasis a las cualidades de crianza que tienen los progenitores autoritativos.

2. Características de las conductas disruptivas de niños de 3 a 5 años con trastorno espectro autista.

Hoy en día, disponer de una herramienta que permita obtener información sobre la conducta de los niños es necesaria, en especial cuando se trata de infantes con autismo, por ello fue pertinente la aplicación del Inventario de Eyberg de Comportamiento en Niños, pues, tuvo como objetivo caracterizar las conductas disruptivas en niños de 3 a 5 años que tengan Trastorno del Espectro Autista.

Las características que sobresalen en la aplicación de este inventario (IECN) son:

Tarda en vestirse.

Tarda en comer.

Se niega a acostarse a la hora.

✓ Se enfada cuando no se sale con la suya.

Tiene rabietas.

Lloriquea.

Llora con facilidad.

Grita.

Rompe juguetes.

No quiere hacer las tareas de la casa.

Quiere llamar la atención constantemente.

Se distrae fácilmente.

Pone atención por poco tiempo.

No termina sus tareas.

Le cuesta concentrarse en una cosa.

Es demasiado activo o inquieto.

Moja la cama.

Las mismas surgen del análisis de los criterios, y de cada ítem; sin embargo, no todas las mencionadas generan o son consideradas un "problema" para los padres del objeto de estudio. A continuación, se presenta en la ***tabla 3*** los resultados obtenidos en los criterios de Eyberg:

Tabla 3. *Análisis Puntual del total de Intensidad y Problema en los Estilos de Crianzas.*

CÓDIGO	PTI	PTP
1	72	0
2	144	14
3	105	3
4	156	1
5	121	20
6	97	0
7	127	14
8	108	15
9	144	19
10	155	11
11	126	15
12	166	10
13	115	15
14	129	17
15	147	7

Nota.

	Permisivo		Autoritativo		Autoritario

Para la calificación e interpretación del cuestionario de Eyberg se considera dos criterios:

La Puntuación Total de Intensidad (PTI).

La Puntuación Total del Problema (PTP).

La primera (PTI) sirve para valorar la frecuencia e intensidad de las conductas a través, de la escala tipo Likert, misma que al sumarlas se puntúa la Intensidad, si el infante, en este caso representado por código tiene una puntuación mayor a 70, simboliza la existencia de una gran sospecha de alteraciones de conducta. Como se aprecia en la tabla 3, la totalidad de la muestra (15) sobrepasan los 70 puntos, lo que significa que sí existen alteraciones conductuales en los infantes, y que en su mayoría reflejan relaciones conflictivas de convivencia; pero esto último se evidencia con los resultados obtenidos en la Puntuación Total del Problema (PTP).

Por su parte la Puntuación Total del Problema (PTP), ayuda a evaluar la percepción que tienen los progenitores sobre la conducta, por medio de una pregunta, donde se les menciona si es un "problema", usando una respuesta binaria para cada uno; Sí=1 punto, y No=0.

En este criterio, si las puntuaciones pasan los 13 puntos estará indicando que las conductas del niño les está causando problemas con el entorno; esto es lo que refleja el código 2, 5, 7, 8, 9, 11, 13 y 14 de la muestra seleccionada teniendo una puntuación desde los 14 hasta 20 puntos, convirtiéndose de este modo en un problema para sus padres.

Ahora se realiza el análisis de los ítems individuales del IECN de la muestra seleccionada, presentados en la tabla 4.

Tabla 4. *Datos del IECN.*

ÍTEM #	CONTENIDO DEL ÍTEM	MEDIA	DS	% COMO PROBLEMA
1	Tarda en vestirse	0,2	0,16	0,40

2	Tarda en comer	0,2	0,27	0,33
3	Se comporta mal en la mesa	0,2	0,11	0,33
4	Rechaza la comida que le sirven	0,2	0,08	0,13
5	No quiere hacer las tareas de la casa	0,2	0,09	0,40
6	Es lento en arreglarse para acostarse	0,2	0,23	0,20
7	Se niega a acostarse a la hora	0,2	0,13	0,33
8	No obedece las normas de la casa	0,2	0,12	0,27
9	No obedece hasta que no se le amenaza con un castigo	0,2	0,17	0,27
10	Es desafiante cuando se le da una orden	0,2	0,19	0,47
11	Discute sobre las reglas de la casa	0,2	0,21	0,27
12	Se enfada cuando no se sale con la suya	0,2	0,23	0,40
13	Tiene rabietas	0,2	0,24	0,53
14	Responde mal a la gente mayor	0,2	0,3	0,27
15	Lloriquea	0,2	0,08	0,33
16	Llora con facilidad	0,2	0,17	0,20
17	Grita	0,2	0,12	0,40
18	Pega a sus padres	0,2	0,16	0,33
19	Rompe juguetes	0,2	0,15	0,27
20	No es cuidadoso con sus juguetes y otros objetos	0,2	0,11	0,27

21	Roba	0,2	0,45	0,00
22	Miente	0,2	0,37	0,07
23	Molesta a otros niños	0,2	0,3	0,27
24	Discute con sus amigos	0,2	0,41	0,07
25	Discute con sus hermanos	0,2	0,27	0,33
26	Se pega con niños de su edad	0,2	0,3	0,27
27	Se pega con sus hermanos	0,2	0,34	0,20
28	Quiere llamar la atención constantemente	0,2	0,21	0,13
29	Interrumpe	0,2	0,11	0,20
30	Se distrae fácilmente	0,2	0,24	0,47
31	Pone atención por poco tiempo	0,2	0,21	0,53
32	No termina sus tareas	0,2	0,18	0,40
33	Tiene dificultad para entretenerse	0,2	0,19	0,00
34	Le cuesta concentrarse en una cosa	0,2	0,19	0,20
35	Es demasiado activo o inquieto	0,2	0,38	0,40
36	Moja la cama	0,2	0,22	0,13

Fuente: elaboración propia.

De las puntuaciones obtenidas en los ítems individuales del IECN; se puede apreciar como varía la intensidad del problema desde el 13% al 53% de la muestra seleccionada. Dos de los 36 ítems no se distribuyeron según lo establecido y mencionaban: “Roba”; y “Tiene dificultad para entretenerse”; estos ítems

seguían una asimetría positiva porque no ocurrieron en estas familias, por ende, no es un problema para ellos.

Hay que destacar, que estas valoraciones reflejan en promedio los comportamientos evaluados por el Inventario de Eyberg y que cada ítem muestra la frecuencia de dicho comportamiento, por ejemplo, los más frecuentes fueron: "Tiene rabietas" (53%); "Pone atención por poco tiempo" (53%), mientras que el "Roba" (0%); y "Tiene dificultad para entretenerse" (0%) son los que no fueron señalados por los padres.

Es pertinente mencionar, que la mayoría de lo que mencionaban los ítems no son considerados como un problema para los progenitores, aunque las frecuencias de 17 ítems reflejan que "siempre" hacen dicha acción, pero no todas son un problema, pues depende del estilo de crianza que les brindan a los infantes, entre los cuales destaca el "permisivo".

3. Relación de los estilos de crianza con las conductas disruptivas de niños (3-5 años) con trastorno espectro autista.

Se establece que los estilos de crianza presentes en el estudio, son el autoritativo, permisivo y autoritario; entonces, los resultados afirman que aquellos padres que consideran las conductas disruptivas un problema son quienes ejercen un estilo de crianza autoritativo tal como se evidencia en la tabla 3 (color amarillo).

Por otro lado, que el estilo permisivo se relaciona con quienes no consideran estas conductas un problema. En consecuencia, el estilo autoritario no considera un problema las conductas disruptivas, a pesar de la intensidad media que éstas presentan, ya que, están ligados a las características propias de este estilo.

En el caso del estilo autoritario y permisivo, las conductas disruptivas, son, desobediencia, rabietas, poner poca atención, gritos, entre otras; debido a que los padres están ejerciendo su desempeño parental en base a sus habilidades y conocimientos en el establecimiento y cumplimiento de las normas y límites que debería llevar una crianza adecuada y beneficiosa para el ámbito familiar.

DISCUSIÓN

En el presente estudio de tipo cuantitativo se pretendió determinar los estilos de crianza en niños que tienen diagnóstico de TEA, que presentan conductas disruptivas en la Fundación

Patitos-Calceta. Se seleccionó una muestra probabilística de 15 padres con hijos de 3-5 años. Para la ejecución de la investigación, se usaron tres instrumentos estadísticos, que sirven para la recolección de información y alcance de los objetivos; mismos que sirvieron para establecer la prevalencia de los estilos de crianza, caracterización de las conductas disruptivas, y la relación que existen entre ambas variables.

Las conductas disruptivas en niños con TEA constituyen un desafío tanto en el entorno familiar como escolar, afectando su adaptación a normas y expectativas sociales. Estas conductas se asocian frecuentemente con problemas de aprendizaje, desobediencia, agresividad, déficit de atención e hiperactividad, lo cual interfiere con el rendimiento académico y la convivencia (Bravo, 2007, citado en Navarrete, 2011).

Autores como Bravo (2007); citado en Navarrete (2011), hacen énfasis a las conductas disruptivas como una problemática dentro del ámbito familiar, asociándolas a inconvenientes a nivel escolar; mientras que la investigación

muestra los determinantes de estas conductas dentro del ámbito familiar, ligado al estilo de crianza que utilizan los padres participantes.

El estilo de crianza se define como la forma en que los niños son criados y educados. Consisten en el comportamiento del padre y la madre con el hijo en relación a la alimentación, protección y cuidado.

El comportamiento, las reglas, los castigos y las sanciones se enseñan de una manera que se basa en creencias sobre lo que se considera apropiado. (Isaza & Henao, 2010; citado en Angarita et al., 2019)

Entonces se establece que el estilo de crianza que prevalece en este estudio es el autoritativo representado por más de la mitad de la muestra estudiada. Asimismo, las conductas disruptivas que mayores porcentajes tuvieron, tienen las siguientes características: tardar en vestirse; tardar en comer; no querer hacer las tareas de la casa; negarse a acostarse a la hora; enfadarse cuando no se sale con la suya; rabietas; lloriqueo; llorar con facilidad; gritar; romper objetos; querer llamar la atención constantemente; distraerse fácilmente; poner atención por poco tiempo; dificultad concentrarse en una cosa; demasiada actividad e inquietud.

Algunos de los síntomas más comunes de los individuos afectados son limitaciones y dificultades para establecer y mantener relaciones sociales a nivel escolar, conductas disruptivas como desobediencia, agresividad, mentiras, rabietas, irritabilidad, agresiones físicas en contra (Morocho, 2018).

Los padres que tienen como estilo de crianza el autoritativo, tienen una relación con aquellos que consideran un problema la intensidad de las conductas disruptivas que presentan sus hijos; esto a pesar de haber demostrado tener un

alto porcentaje en la actitud y apoyo de crianza, en las dimensiones de Satisfacción, Participación, Límites y Autonomía. Todo esto recalcando, el diagnóstico que poseen los infantes, y el comportamiento característico y propio de esto.

Además, el estilo de crianza autoritario que representa la minoría de la muestra tiene una relación, con aquellos progenitores que no consideran un problema la intensidad de las conductas disruptivas, pues se relacionó con la dimensión de apoyo, en el cuestionario de actitud de crianza que tienen los padres hacía sus hijos, la cual consideran adecuada.

Concluyendo la interpretación de los resultados tenemos al estilo permisivo quienes, a través, de la comparación de ambos instrumentos se encuentra que aquellos niños que tiene conductas disruptivas con bastante intensidad, no son considerados un problema para sus padres, es así que relacionamos que se deben por las características propias de este estilo el cual en la dimensión de roles y distribución en el cuestionario de crianza parental presentaron un porcentaje bajo.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, se determina que los estilos de crianza que utilizan los padres participantes, es el estilo autoritativo como predominante, seguido del permisivo y finalmente autoritario, por parte de los progenitores (mamá y papá).

Una vez realizado el estudio se pudo establecer que, dentro de los estilos de crianza en niños con Trastorno del Espectro Autista, aplicados por los padres de la muestra escogida, el estilo autoritativo era el más adoptado, con lo cual se responde al primer objetivo.

Ya en el segundo se pudo caracterizar las conductas disruptivas de niños de 3 a 5 años con Trastorno del Espectro Autista, donde las características más frecuentes son, tener rabietas, y poner atención por poco tiempo.

Asimismo, con el tercer objetivo se pudo concluir que los estilos de crianza tienen relación con las conductas disruptivas; pues al emplear un método de crianza donde se supone autoridad, como es el caso del autoritativo, los padres explican las normas, pero dan acceso a expresar alguna discrepancia o inconformidad, dándoles retroalimentación sobre ellas, pero no de forma estricta, generando desobediencia, rabietas y poco interés en las actividades.

De igual forma, el estilo permisivo genera conductas como la agresividad, desacato de órdenes, y demasiada actividad e inquietud en los infantes; mientras que el estilo autoritario es otro de los detonantes de conductas disruptivas como la indisciplina, rebeldía, problemas con la atención.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Angarita, A. X., Meneses, L. B. y Camperos, Y. (2019). Caracterización de las Pautas de Crianza que Utilizan los Padres de Niños con Trastorno Espectro Autista. *Revista Digital Conocimiento, Investigación y Educación,1*(7), 72- 83. https://core.ac.uk/download/pdf/328146835.pdf

Bastidas, V. (2018). *La estructura organizacional y su relación con la calidad de servicio en centros de educación inicial* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador]. Repositorio institucional de la UASB.

https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6233/1/T2664MAEBastidasLa%20estructura.pdf

Calduch, R. (2014). *Métodos y técnicas de investigación internacional*. Universidad Complutense de Madrid. Https://Www.Ucm.Es/Data/Cont/Docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Tecnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf

Castañeda, S. y García, R. (2021). Revisión teórica de los estilos de crianza parental [Tesis de grado. Universidad Continental, Perú]. Repositorio Institucional Continental. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/8703/4/IV_FHU_501_TI_R

De la Peña-Olvera, F. y Palacios-Cruz, L. (2011). Trastornos de la conducta disruptiva en la infancia y la adolescencia: diagnóstico y tratamiento. *Salud Mental*, *34*(5), 421-427. https://www.redalyc.org/pdf/582/58221288005.pdf

Delgado, E. y Arias, W. (2020). Estilos de crianza en niños con trastorno del espectro autista (tea) que presentan conductas disruptivas: estudio de casos durante la pandemia del covid-19. *Nuropsicología*, *15*(1), 199-228. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8044705.pdf

Dormal, M. (08 de julio de 2019). *¿Estamos prestando atención al desarrollo emocional de los niños?*. Primeros Pasos, Desarrollo Infantil. https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/desarrollo-emocional/

García, A. (01 de diciembre de 2022). *Conductas disruptivas: qué son, causas, tipos y estrategias para afrontarlas*. Psicología online. https://www.psicologiaonline.com/conductasdisruptivasque-son-causas-tipos-y-estrategias-para-afrontarlas6610.html

Hervás, A., Balmaña, N. y Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría Integral-Revista Oficial de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria (SEPEAP), XXI*(2), 92-108 https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno

Lecavalier, S. (01 de febrero de 2021). *Entrenamiento para padres en el manejo de conductas disruptivas en TEA*. Fundación para un autismo feliz. https://www.bibliotecabrincar.org.ar/entrenamiento-para-padres-en-elmanejodeconductas-disruptivas-en-tea/

León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, *12*(30), 143-159. https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/

Mendoza, M. (18 de agosto de 2020). *Conductas disruptivas*. Divulga TEA. https://www.divulgatea.com/conductas-disruptivas-en-ninos-con-tea/

Minuchin, S. (2018). *Modelo Terapéutico Estructural*. [Monografía]. Maestría terapia familiar UNAM. https://maestriaterapiafamiliarunam.weebly.com/uploads/6/1/1/9/6119077/modelo_estructural_monografia.pdf

Morales Chainé, S., Martínez Ruíz, M. J., Nieto, J. y Lira Mandujano, J. (2017). Crianza positiva y negativa asociada a los problemas severos de conducta infantil. *Salud y drogas, 17*(2),137-149. ISSN: 1578-5319. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83952052013

Morocho, C. (2018). Las conductas disruptivas en los niños del primer año de básica sección matutina del colegio Ciudad de Cuenca, año lectivo 2018. [Tesis de grado. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador]. Repositorio Institucional de la UPS. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16362/1/UPSCT007964.pdf

Navarrete, L. (2011). *Estilos de crianza y calidad de vida en padres de preadolescentes que presentan conductas disruptivas en el aula*. [Tesis de maestría, Universidad del Bío Bío, Argentina]. Repobib. http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2110/1/Navarrete_Acuna_Lucia.pdf

Oñate, D. (2022). *Protección integral de personas con discapacidad*. [Archivo PDF]. https://oig.cepal.org/sites/default/files/2010_ley18651_ury.pdf

Osan, A. E. (2020). Percepción de parentalidad y apoyo social en madres de niños diagnosticados con trastornos del espectro autista. *Revista Sinapsis, 3*(18), https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8280923

RoaCapilla, L. y Barrio, V. D. (2001). Adaptación del Cuestionario de Crianza Parental (PCRIM) a población española. *Revista Latinoamericana de*

Psicología, 33(3), 329-341. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80533307

Rosado, I. S. M., Moreira, M. V. L. y Mieles, K. P. M. (2020). *Funcionalidad familiar y su relación con el área sensorial de los niños con trastorno del espectro autista*. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 5*(10), 22-36. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659436

Suarez, P. y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, *12*(20), 173-198. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6573534.pdf

Sumalavia Casuso, M. (2019). *Proceso de adaptación de padres y madres de hijos diagnosticados dentro del Trastorno del Espectro Autista*. [Tesis de grado, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)]. Repositorio institucional de la UPC. https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625079/SumalaviaC

UNICEF. (2019). *Estado mundial de la infancia 2019; niños, alimentos y nutrición; crecer bien en un mundo en transformación*. [Archivo PDF]. https://www.unicef.org/media/62486/file/Estadomundial-de-la-infancia-2019.pdf

Villota, M. (2021). Pautas de crianza, familia y educación. *Revista de Psicología GEPU, 9*(1), 146-169. https://revistadepsicologiagepu.es.tl/Pautas-de-crianza%2C-familia-y-educaci%F3n.htm

Urrea, Y. H. (2021). *Modelo para la Gestión Documental Electrónica de Archivos Basado en Metodología Business Process Management (BPM) para la Organización de los Procesos Administrativos en la Empresa Movilidad Futura S.A.S.* [Tesis de grado. Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio institucional UNAD, 63. https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/42429/yhidalgou.pdf?sequence=3

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: ESTUDIO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN ESMERALDAS, ECUADOR

Víctor Geovany López Suquillo
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Programa de Maestría en Educación
Mención en Innovaciones Pedagógicas
geomarlop68@gmail.com
https://orcid.org/0009-0006-7910-855X

Bárbara Fernández Sanabria
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Programa de Maestría en Educación
Mención en Innovaciones Pedagógicas
babygil4444@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-0621-8188

Autor para correspondencia: babygil4444@gmail.com

Recibido: 20/06/2025 **Aceptado:** 30/09/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

La modalidad en línea es una opción de estudio con gran demanda en los últimos años. En cualquiera de los niveles de enseñanza las instituciones educativas deben implementar condiciones que garanticen alcanzar los resultados de aprendizaje en los estudiantes. Esta investigación tiene como objetivo evaluar las condiciones de las instituciones educativas en Esmeraldas para la implementación de la evaluación en línea en la enseñanza básica, Ecuador. El estudio tiene un enfoque mixto (cuali-cuantitativo), alcance exploratorio descriptivo y un diseño no experimental. Las técnicas de investigación que se aplican son la encuesta y la entrevista, se elaboraron dos cuestionarios que fueron validados por expertos y aplicados a seis docentes de nivel básico de enseñanza y a 24 estudiantes de varias unidades educativas. Como resultado se obtiene que las instituciones educativas de Esmeraldas cuentan con infraestructura tecnológica para desarrollar las evaluaciones a los estudiantes bajo la modalidad de estudios en línea; poseen el Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad (SíTEC) para el mejoramiento de la infraestructura tecnológica. Y finalmente se reconoce la preparación de los docentes en el uso de tecnologías educativas, la existencia de un

plan de actualización y capacitación en tecnologías y de la integración de las mismas al proceso educativo. Por lo que, se evalúa de positiva la implementación de la modalidad en línea en la enseñanza básica en Esmeraldas.

Palabras clave: Evaluación en línea, infraestructura tecnológica y educativa, capacitación.

ONLINE TEACHING IN BASIC EDUCATION: A STUDY OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN ESMERALDAS, ECUADOR

ABSTRACT

Online learning has become a popular learning option in recent years. At all levels of education, educational institutions must implement conditions that guarantee the achievement of student learning outcomes. This research study aims to evaluate the conditions of educational institutions in Esmeraldas for the implementation of online assessments in elementary education, Ecuador. The study uses a mixed approach (qualitative-quantitative), exploratory-descriptive scope, and a non-experimental design. The research techniques used are surveys and interviews. Two questionnaires were developed and validated by experts and administered to six elementary school teachers and 24 students from various educational units. The results show that educational institutions in Esmeraldas have the technological infrastructure to develop student assessments using the online learning modality; they also have the Comprehensive System of Technologies for Schools and the Community (SiTEC) for the improvement of their technological infrastructure. Finally, the teachers' training in the use of educational technologies is recognized, as is the existence of a technology refresher and training plan, and their integration into the educational process. Therefore, the implementation of the online modality in elementary education in Esmeraldas is evaluated positively.

Keywords: Online assessment, technological and educational infrastructure, training.

INTRODUCCIÓN

Durante la crisis de salud (Covid-19) en Ecuador, al igual que el resto del mundo, se asumió en su totalidad la educación en línea. En este escenario se enfrentaron grandes desafíos al existir limitaciones sobre todo por la falta de experiencia en

el manejo de los entornos virtuales de aprendizaje, la provincia de Esmeraldas fue uno de los escenarios donde los actores del proceso docente – educativo enfrentaron el desafió.

La provincia de Esmeraldas, según el Ministerio de Educación (2024) en el período 2019-2020, ha concentrado su oferta educativa con una matrícula de 71,903 estudiantes en todos los niveles educativos. No obstante, continúan interrogantes relacionadas con las condiciones que existen para la implementación de la enseñanza en línea en las instituciones educativas de enseñanza básica y sobre la preparación efectiva de los maestros para la utilización de herramientas en el proceso docente. En este sentido hay una brecha de conocimiento que limita la aplicación de estrategias educativas que faciliten el uso máximo de plataformas digitales para el mejoramiento del proceso de enseñanza.

El objetivo general de este estudio es evaluar las condiciones para la enseñanza en línea de las instituciones educativas básica de Esmeraldas, Ecuador. Para ello, se analizarán dos dimensiones: la infraestructura tecnológica que poseen los centros educativos y las habilidades y competencias tecnológicas de los docentes para desarrollar la modalidad en línea. La investigación facilita la identificación de debilidades y fortalezas del sistema educativo para enfrentar la educación en línea además, a partir de los resultados se podrán tomar decisiones referente al diseño de programas de capacitación a docentes que permitan fortalecer la calidad educativa.

Según el Ministerio de Educación (2023) la educación virtual se basa en la autorregulación del estudiante, espacio donde la familia tiene un papel importante. La institución debe garantizar conectividad, entornos digitales de aprendizaje, tutorías virtuales. La relación docente-estudiante se desarrolla bajo

formas sincrónica y /o sincrónicas. En este escenario juega un papel determinante la infraestructura tecnológica.

Urquizo (2024) citando a Sellán (2013) y a Sánchez et al. (2017) señala que la infraestructura tecnológica es el conjunto de recursos de hardware y software que facilitan la educación virtual; coincide Carrasco et al. (2021) y plantea que todo lo que apoya la enseñanza que está vinculado a la tecnologías de la información y comunicación (TIC). En este punto resalta conectividad de red e integra servicios cotidianos como internet, telefonía, televisión y dispositivos electrónicos. Y para acentuar Marín y Peñuela (2016) y Prendes (2018) y Torres et al. (2010) refieren que contar con las condiciones referidas admite con las bases fundamentales para desarrollar el aprendizaje virtual (t-learning (teleaprendizaje), e-learning (uso de internet), m-learning (aprendizaje móvil).

Varias investigaciones proporcionan una mirada científica de la importancia de la tecnología en la formación docente, por ejemplo, (Mirete, 2010) señala que, las tecnologías de la información entraron a las aulas y se convirtieron en realidad. Recalca el investigador que el no conocer o aceptar el momento trajo como consecuencia el mal empleo pedagógico de tecnología por los docentes.

Hernández et al.(2018) plantean que las nuevas tecnologías se han convertido en un recurso importante en el campo educativo y en la práctica académica. Continúan señalando que los cursos en entornos virtuales son adecuados para la formación docente al ayudarles a suplir todas las barreras espacio- temporales para el desarrollo de la docencia en línea y que se puedan medir los logros de aprendizaje. Montoya et al. (2019) señala que la incorporación a las capacitaciones de los docentes en temas como infraestructura adecuada y personal calificado, mejora el ambiente dentro del proceso de formación continua y actualiza las formas de enseñar y aprender.

Perrines (2018) señala que, el uso de las nuevas tecnologías son un recurso determinante en el campo de la educación desde la percepción de los docentes. Lo mismo plantea SYDLE (2025) al señalar que profesores y alumnos deben tener cada día más contacto con la tecnología, por lo que, las percepciones de futuros docentes obligan a implementar la tecnología en el aula y en la evaluación.

METODOLOGÍA

Este estudio tiene un enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo porque se hace un análisis de la infraestructura tecnológica que tienen las unidades educativas y por otra parte se hace una evaluación de las habilidades docentes para el manejo de la tecnología. El alcance de la investigación es exploratorio descriptivo, a pesar de ser un tema actualizado la educación en línea ha sido poco estudiado. El tipo de diseño es no experimental porque no se altera la variable, solo se trabaja con los resultados de la encuesta que se aplica a estudiantes y con la entrevista que se realiza a los docentes.

Los métodos utilizados son teóricos y empíricos, el primero que se refiere se evidencia mediante el análisis y síntesis al examinar y determinar la literatura pertinente al tema de estudio. Se realiza, además, como proceso lógico del pensamiento un análisis de cada componente que conforma los instrumentos a aplicar y se sintetizan en la elaboración de los cuestionarios.

El método empírico se utiliza mediante la entrevista en profundidad semiestructurada, como técnica cualitativa la misma es aplicada a los docentes (6) previamente seleccionados por ser todos de nivel básico, mientras que la encuesta es aplicada a 24 estudiantes de las siguientes unidades educativas: Unidad Educativa Walter Sevilla, Unidad Educativa Eloy Alfaro, Unidad Educativa Provincia de Esmeraldas. Es importante señalar que no se busca diferencias entre lo público y lo privado en el sistema educativo en este nivel de enseñanza.

Las herramientas de investigación (cuestionarios) son confiables y seguros, se validaron con el criterio de expertos, los mismos son seleccionados por su experticia en el campo del conocimiento de educación. Los expertos forman parte del claustro de instituciones educativas del cantón Esmeraldas que no fueron seleccionadas como parte de la muestra.

RESULTADOS

Análisis de la entrevista

Pregunta 1. ¿Existe velocidad de conexión a internet?

Señalan los informantes (seis docentes de las tres instituciones educativas) para dictar clases en línea se hizo un diagnóstico sobre la situación real de conexión a internet en los hogares de los estudiantes. Resulto que, la mayoría de las familias cuentan con servicios contratados con diferentes empresas proveedoras de servicios de internet.

Las características fundamentales de la velocidad de conexión a internet son de 24, 54 Mbps (descarga) y de 21, 11 Mbps (carga) y específicamente para servicio móvil es de 22, 39 Mbps y 10.63 descarga y carga respectivamente. Por lo tanto, considerando que hay acceso de manera mayoritaria a los servicios de internet en las casas de los padres de familia se deduce que, existen condiciones tecnológicas para desarrollar las clases en modalidad en línea y con ello acceso a plataformas educativas.

Pregunta 2. ¿La institución dispone de una red interna de conexión a internet?

Señalan los profesores que la Unidad Educativa Walter Sevilla, Unidad Educativa Eloy Alfaro, Unidad Educativa Provincia de Esmeraldas; disponen de servicios de internet mediante la intervención del estado y los presupuestos asignados. En el caso de la institución privada posee convenio con empresas proveedoras que

garantizan disponibilidad y accesibilidad desde la institución hacia los estudiantes. Además, de poseer espacios virtuales dónde se guarda toda la información que respalda la realización de las evaluaciones y sus resultados. Existe el Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad (SíTEC) que busca el mejoramiento de la infraestructura tecnológica.

Pregunta 3. ¿La institución dispone de dispositivos móviles (tabletas, smartphones) disponibles para el personal docente y/o estudiantes?

Los entrevistados señalaron que, en los inicios de curso se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes dispone de dispositivos móviles. Los padres de familia asumieron la responsabilidad de adquirir para sus hijos equipamiento que le garantice su inserción en las actividades docentes virtuales.

El personal docente las dirección de las instituciones educativas les facilitó laptops, tabletas y otros equipos con el objetivo de dar continuidad al proceso pedagógico. La infraestructura tecnológica en el escenario familia y en la escuela tiene las condiciones mínimas para sostener la modalidad de estudios.

Pregunta 4. ¿Se utilizan softwares educativos para la aplicación de evaluaciones?

Este punto de análisis constituye clave para este estudio. El Ministerio de Educación en Ecuador ha implementado software virtual para todos los niveles educacionales, su utilización es imprescindible y exigido a todos los docentes que dictan clases en las instituciones educativas.

Este resultado constituye evidencia de que existe una infraestructura tecnológica institucionalizada para desarrollar la enseñanza básica. La utilización de softwares como recurso didáctico indica la gestión eficaz y el seguimiento académico en la

enseñanza básica de Esmeraldas. Los estudiantes tienen acceso a plataformas donde realizan evaluaciones y pueden incluso, retroalimentarse.

Análisis de la encuesta

Tabla 1. *Instituciones privadas y públicas.*

En la tabla 1 se puede observar la distribución de los tipos de Institución educativa clasificado en dos grupos (privada y pública).

Tabla 1. Tipos de institución educativa

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Privada	1	0,33%
Pública	2	0,66%
Total	3	100%

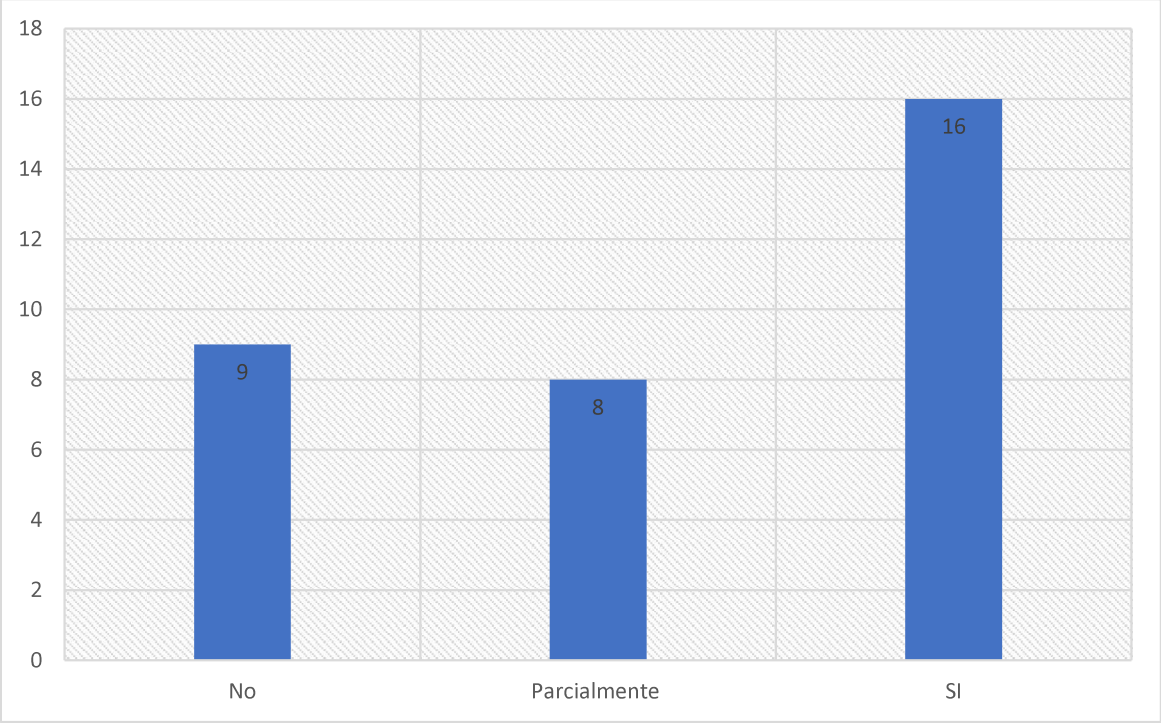
Fuente: elaboración propia.

Pregunta 1. ¿El personal docente tiene formación en el uso de tecnologías educativas?

Según se observa en la figura 1 el mayor porcentaje de docentes tiene formación en tecnologías educativas como resultado de la experiencia adquirida durante el Covid-19. Se puede apreciar que dos minorías representan gráficamente los docentes que no tienen capacitación afín o que de manera parcial tienen adiestramientos en el uso de recursos tecnológicos aplicados a la docencia en la enseñanza básica.

Se confirma que existen brechas en la preparación de los docentes para dictar clases de forma eficiente en la enseñanza básica en la modalidad en línea, esto puede afectar el proceso docente.

Figura 1. *¿El personal docente tiene formación en el uso de tecnologías educativas?*



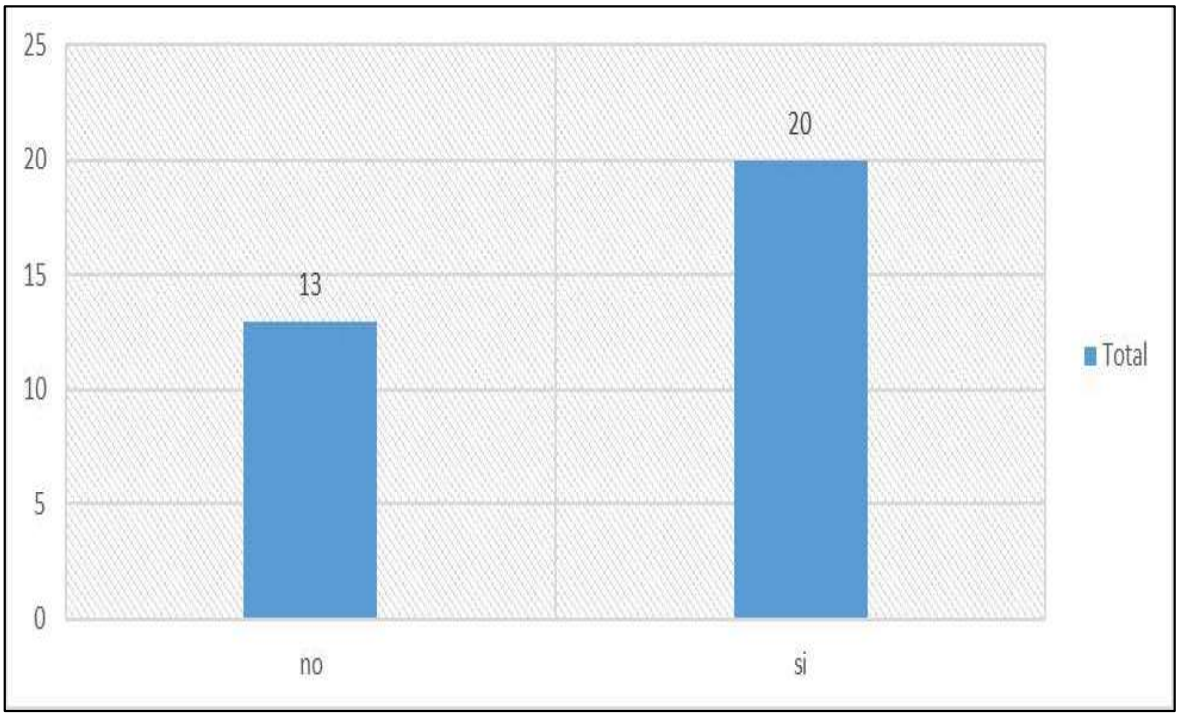
Fuente: elaboración propia.

Pregunta 2. ¿Existe un plan de actualización y capacitación en tecnologías para el personal docente?

Según los datos la mayoría de los docentes señalan que existe plan de capacitación y con ello tratamiento al usos de la tecnología en la modalidad en línea. Una minoría refiere no saber si la superación planificada se vincula al tema de estudio. Esto evidencia que no todos pueden acceder a los planes de actualización y capacitación.

Este hallazgo permite aseverar que se limita la capacidad de dictar clases en línea con calidad, incidiendo en las habilidades y competencias que les permiten a los docentes, trasmitir el conocimiento.

Figura 2. *Existe un plan de actualización y capacitación en tecnologías para el personal docente.*



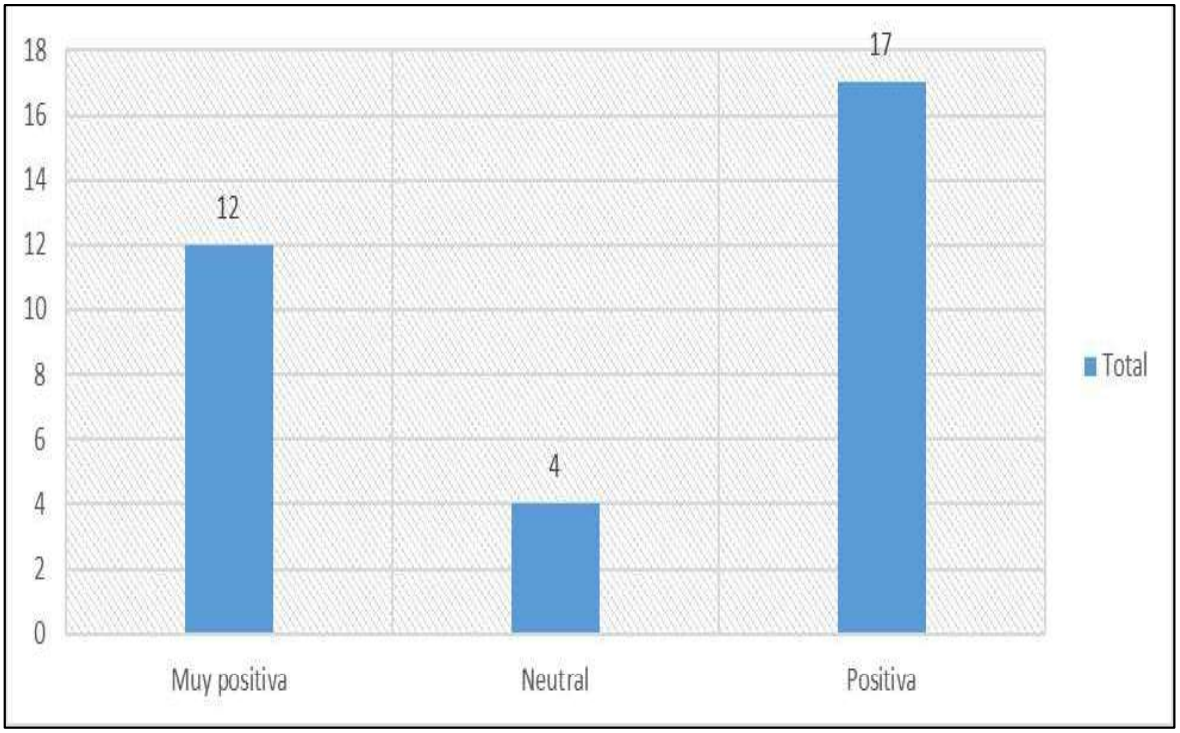
Fuente: elaboración propia.

Pregunta 3. ¿Cómo perciben los docentes la integración de la tecnología en el proceso educativo?

Con relación a la percepción de los docentes de integrar la tecnología a la docencia, los datos describen la mayoría de las respuestas favorables. Se reconoce de esta manera, la importancia de desarrollar y fortalecer habilidades en el uso y manejo de recursos tecnológicos para desarrollar la docencia. La utilización de plataformas interactivas, la implementación de recursos tecnológicos en la planificación, presentación de las clases facilita la comprensión de contenidos que se dictan en línea.

Sin embargo, se puede apreciar que una minoría muestra su neutralidad ante el uso de la tecnología. Es interesante afirmar que la cifra coincide con docentes con edad y tiempo avanzados en las aulas. Esto induce la importancia de fortalecer los procesos de seguimiento y capacitación para fortalecer la modalidad de enseñanza además, sensibilizar a todos en la relación proporcional uso de recursos tecnológicos y modalidad en línea.

Figura 3. *¿Cómo perciben los docentes la integración de la tecnología en el proceso educativo?*



Fuente: elaboración propia.

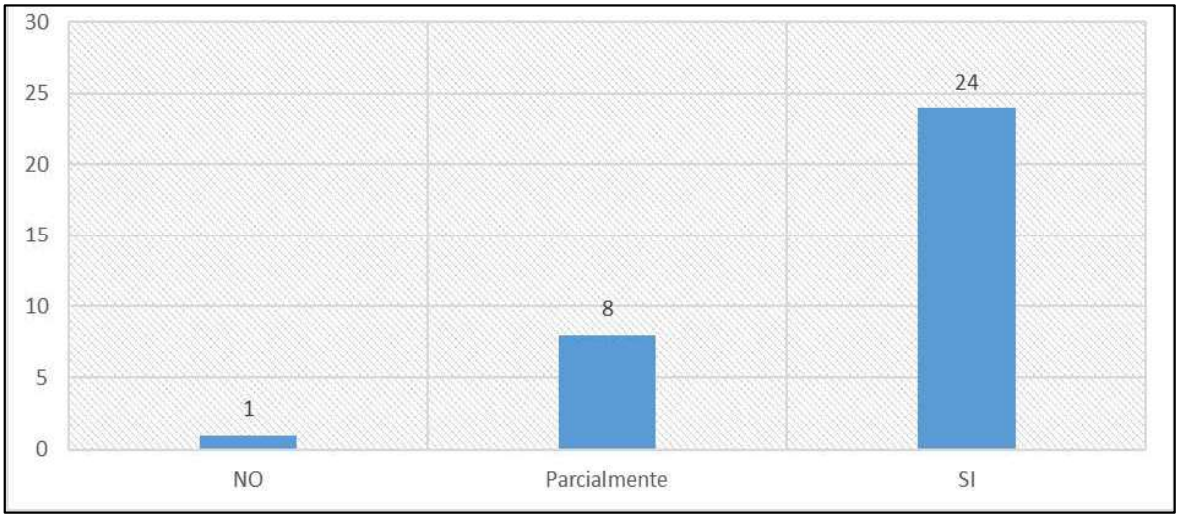
Pregunta 4 ¿Se utiliza la tecnología como herramienta pedagógica en el aula?

Los datos que muestra la figura describen que la mayoría de los docentes encuestados utilizan recursos tecnológicas como herramienta pedagógica en el

desarrollo de la docencia. Los datos reflejan un proceder ajustado con la modalidad de estudios, los recursos que se utilizan apoyan las actividades de enseñanza y evaluación.

Una minoría señala que parcialmente utiliza la tecnología y solo un docente refiere la no utilización. No obstante, el pequeño grupo que señala utilizar de forma limitada las herramientas digitales apunta, desigualdades en el acceso, dominio y disposición de ajustarse a la modalidad en línea en el proceso educativo.

Figura 4. *¿Se utiliza la tecnología como herramienta pedagógica en el aula?*



Fuente: elaboración propia.

DISCUSIÓN

La finalidad de esta investigación ha sido evaluar las condiciones para la implementación de la evaluación en línea en la enseñanza básica de las instituciones educativas de Esmeraldas, Ecuador. El trabajo de investigación se agrupó en dos dimensiones una referida a la infraestructura tecnológica y en la cual se miden los siguientes indicadores, velocidad de conexión a internet, red

interna, dispositivos móviles disponibles para el personal docente y/o estudiantes, software educativo y la otra dimensión preparación y competencia tecnológica de los docentes que estuvo conformada por formación en el uso de tecnologías educativas, plan de actualización y capacitación en tecnologías, percepción en el uso de la tecnología.

Aplicando técnicas e instrumentos de investigación se obtuvieron resultados propicios que dan respuesta a la cuestión científica mostrada en la investigación. La infraestructura tecnológica se caracteriza por poseer velocidad de conexión a internet suficiente, misma que facilita la realización de todas las actividades docentes. Existe una red interna estable, además los estudiantes poseen dispositivos móviles (tabletas, smartphones), mientras el personal docente tiene laptops y utilizan softwares. Lo anterior coincide con la investigación de Ruiz (2013) al señalar que para gestionar con éxito la enseñanza en línea es importante que existan recursos disponibles en entornos virtuales y propuestas mediadas por tecnología.

Al desarrollar la evaluación sobre la formación de los docentes de enseñanza básica en el uso de las TICS en el proceso docente, sobre todo en clases es esencial, resultado que coincide con la investigación (Mirete, 2010) al señalar que se deben replantear los planes de formación continua de los docentes, y considerar los contextos actuales de la educación. Este estudio puntualiza la importancia de la capacitación en el uso de la tecnología para el desarrollo de la docencia en línea en la enseñanza básica en unidades educativas de Esmeraldas, lo anterior armoniza con los resultados de Montoya (2019) al destacar que el constante cambio de la sociedad de la información y su aplicación en el ámbito educativo deviene preparación y capacitación de los docentes.

La capacidad tecnológica en infraestructura y preparación personal son dos importantes variables que deben tomarse en cuenta. Señala Montoya (2019) que nuevas metodologías y nuevos roles desempeñan los docentes en el aula en línea logrando eficiencia en resultados evaluativos. Ello coincide con la percepción de los docentes acerca de la relación proporcional entre la integración de la tecnología a la docencia y las habilidades y competencias tecnológicas para desarrollar la modalidad en línea.

El estudio actual evidencia que aún existe una brecha, que aunque limitada muestra que no todos acceden a los planes de actualización y capacitación, esto incide sobre la capacidad de manejo de recursos didácticos que facilitan la capacidad de desarrollar habilidades en los estudiantes en el uso de las nuevas tecnologías digitales y por tanto limita también la transmisión de conocimiento.

La investigación sienta bases para futuros trabajos relacionados con el perfeccionamiento de la enseñanza básica en línea, además para profundizar la sensibilidad del mejoramiento de competencias de los docentes en el uso de recursos digitales.

CONCLUSIONES

Una vez analizado y discutido los resultados obtenidos en la investigación realizada en las instituciones educativas de la enseñanza básica de la ciudad de Esmeraldas, Ecuador se puede concluir que, existen condiciones de conectividad adecuadas y favorables en las unidades educativas y en las casas de familia para desarrollar actividades docentes sincrónicas y asincrónicas. Estudiantes y docentes cuentan con dispositivos tecnológicos y espacios virtuales que garantizan el desarrollo y almacenamiento de clases grabadas; así como la gestión de la información académica.

Las unidades educativas poseen plan de capacitación para los docentes, sobre todo en uso de plataformas interactivas y recursos didácticos lo que permite evaluar satisfactoriamente la preparación y competencias tecnológicas para el desarrollo de la enseñanza en línea. Existe reconocimiento de la importancia de las habilidades tecnológicas y hay satisfacción por el uso de software especializados.

La unión de competencia digitales que poseen los docentes y las condiciones de infraestructura tecnológica de los centros educativos de la enseñanza básica admite señalar que se cuenta con bases sólidas para continuar desarrollando la enseñanza el línea.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carrasco, M. E., Díaz, J., & Encalada, I. Á. (2021). Infraestructura tecnológica implementada y uso de softwares educativos en el desempeño pedagógico docente del nivel secundario de la IE Politécnico Nacional del Callao, 2017. *IGOBERNANZA*, 4(15), 100-121. https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.129

Ghitis Jaramillo, Tatiana, & Alba Vásquez, Alexander. (2019). Percepciones de futuros docentes sobre el uso de tecnología en educación inicial. *Revista electrónica de investigación educativa*, *21*, e23. https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e23.2034

Lezcano, L.; Roman, C.; Vilanova, G.; Varas, J. (2016) Evaluación en ambientes mediados en el ámbito de la educación superior. *Tres experiencias en UNPA. Actas del Congreso Virtual Avances en tecnologías, innovación y desafío de la* educación superior. ATIDES 2016 Castelló de la Plana: Universitat Jaume.bv https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7377453

Lezcano, L., & Vilanova, G. (2017). *Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos* virtuales Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. *ICT-UNPA-157*, 1-36. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5919087.pdf

Marin, R. S., & Peñuela, E. A. (2016*). Diseño de una infraestructura tecnológica para proveer internet por vía microondas a la fundación de vivienda la aldea en Villavicencio (*meta) [Universidad Santo Tomas]. https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/129

Mirete Ruiz, A. B. (2010). *Formación docente en TICS ¿Están los docentes preparados para la revolución TIC. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, *4*(1), 35-44. https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832327003.pdf

Montoya Chávez, L. M. (2019). *La incorporación de las TIC en la capacitación docente. Estudio de caso*: Universidad Autónoma Chapingo The incorporation of ICTs in teacher training. Case study: Universidad Autónoma Chapingo. *Revista Electrónica Sobre Tecnología, Educación Y Sociedad*, *6*(11). https://ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/697

Perines Véliz, Haylen. (2018). *La investigación educativa: percepción de docentes en ejercicio, docentes en formación y agentes educativos. Perspectiva Educacional*, *57*(2), 123-142.https://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/649

Rodríguez, M. R. (2020). Evaluación en línea. *Multiensayos*, *5*(11), 12-17. https://camjol.info/index.php/multiensayos/article/download/9281/10582?inline=

SYDLE. (2025). *Nuevas tecnologías en educación: influencia, ventajas y retos*. Transformación digital: https://www.sydle.com/es/blog/nuevas-tecnologias-en-la-educacion-63ef92977f03ed13ae2d1909

Prendes, M. P. (2018). La Tecnología Educativa en la Pedagogía del siglo XXI: una visión en 3D. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*. https://doi.org/10.6018/riite/2018/335131

Sánchez, L., Reyes, A. M., Ortiz, D., & Olarte, F. (2017). *El rol de la infraestructura tecnológica en relación con la brecha digital y la alfabetización digital en 100* instituciones educativas de Colombia. Calidad en la educación, 47, 112-144. https://doi.org/10.4067/S0718-45652017000200112

Sellán, A. Y. (2013). *Infraestructura tecnológica para promover el uso de aplicaciones informáticas en los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta Mateo Díaz Fuentes [Universidad Estatal de Milagro].* http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/1031?localeattribute=en

Torres, S. A., Barona, C., & García, O. (2010*). Infraestructura tecnológica y apropiación de las TIC en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos*. *Perfiles Educativos,* XXXII (127), 105-127. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211845006

Urquizo Hinojosa,, E. I., Vistín Vera, N. V., & Hinojosa Secaira, F. G. (2024). *Incidencia del mal uso de la tecnología en el rendimiento académico y sus efectos cognitivos en los estudiantes: Un análisis de causas y consecuencias*. *Polo del conocimiento,* 9(7), 2148-2160. doi:https://doi.org/10.23857/pc.v9i7.7620

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

AYAHUASCA AS AN EDUCATIONAL RESOURCE: NTEGRATING ANCESTRAL KNOWLEDGE AND CONTEMPORARY EDUCATION

Rogger Mauricio Silva Herrera
Ministerio de Educación. MINEDUC
Quito, Ecuador
rogger.silva@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0003-0202-0929

María del Rosario Vivar Sarmiento
Ministerio de Educación. MINEDUC
Quito, Ecuador
charitovivar12@gmail.com
https://orcid.org/0009-0000-4662-9398

Autor para correspondencia: rogger.silva@educacion.gob.ec

Recibido: 20/06/2025 **Aceptado:** 30/09/2025 **Publicado:** 15/01/2026

ABSTRACT

Ayahuasca, an ancestral beverage used by indigenous peoples of the Amazon, has transcended its ritual and medicinal use to become a significant resource within intercultural educational processes. This sacred brew not only represents a symbol of indigenous worldview but also acts as a bridge to integrate ancestral knowledge with contemporary educational approaches. The incorporation of ayahuasca in educational spaces fosters the recognition and appreciation of traditional knowledge, promoting a respectful dialogue between indigenous and scientific epistemologies. In the pedagogical realm, ayahuasca can be used to strengthen cultural identity, stimulate critical thinking, and raise awareness about the importance of environmental care and sustainability. Likewise, its study contributes to a more contextualized, inclusive, and relevant education for both indigenous and non-indigenous communities. However, it is essential to approach this integration responsibly, respecting cultural practices and avoiding cultural appropriation. The present work aims to explore how ayahuasca can become an educational tool that fosters interculturality, the revitalization of traditions, and the construction of plural knowledge. In this way, it proposes an educational model that fosters dialogue between ancestral heritage and contemporary challenges, promoting a comprehensive education that enriches all generations.

Keywords: Ayahuasca, Amazon, knowledge, education, interculturality, resources

LA AYAHUASCA COMO RECURSO EDUCATIVO: INCORPORANDO EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL Y LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA

RESUMEN

La ayahuasca, una bebida ancestral utilizada por los pueblos indígenas de la Amazonía, ha trascendido su uso ritual y medicinal para convertirse en un recurso importante dentro de los procesos educativos interculturales. Este brebaje sagrado no solo representa un símbolo de la cosmovisión indígena, sino que también actúa como un puente para integrar el conocimiento ancestral con los enfoques educativos contemporáneos. La incorporación de la ayahuasca en los espacios educativos fomenta el reconocimiento y la valoración de los conocimientos tradicionales, promoviendo un diálogo respetuoso entre las epistemologías indígenas y científicas. En el ámbito pedagógico, la ayahuasca se puede utilizar para fortalecer la identidad cultural, estimular el pensamiento crítico y crear conciencia sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad. Asimismo, su estudio contribuye a una educación más contextualizada, inclusiva y pertinente tanto para las comunidades indígenas como para las no indígenas. Sin embargo, es fundamental abordar esta integración de manera responsable, respetando las prácticas culturales y evitando la apropiación cultural. El presente trabajo tiene como objetivo explorar cómo la ayahuasca puede convertirse en una herramienta educativa que fomente la interculturalidad, la revitalización de las tradiciones y la construcción de conocimientos plurales. De esta manera, propone un modelo educativo que fomenta el diálogo entre la herencia ancestral y los desafíos contemporáneos, promoviendo una educación integral que enriquezca a todas las generaciones.

Palabras clave: Ayahuasca, Amazonía, conocimiento, educación, interculturalidad, recursos.

1. INTRODUCTION

Ayahuasca, a traditional psychoactive brew deeply rooted in the indigenous cultures of the Amazon, has historically been used for spiritual, medicinal, and ritual purposes. Beyond its ceremonial significance, ayahuasca embodies the rich cosmology and worldview of indigenous peoples, encapsulating centuries of ancestral wisdom. In recent years, there has been growing interest in exploring

how this sacred plant medicine can serve not only within its original cultural context but also as a meaningful resource in contemporary educational settings. Integrating ayahuasca into educational processes offers a unique opportunity to bridge ancestral knowledge systems with modern pedagogical approaches, fostering intercultural dialogue and mutual respect between indigenous epistemologies and scientific frameworks.

Utilizing ayahuasca as a pedagogical tool can enrich educational experiences by strengthening cultural identity, promoting critical thinking, and raising awareness about environmental stewardship and sustainability. This approach emphasizes a holistic, inclusive, and contextualized education that respects indigenous traditions while addressing current global challenges. However, incorporating ayahuasca into education requires careful ethical considerations to ensure respect for indigenous practices and prevent cultural appropriation. This paper aims to explore the potential of ayahuasca as an educational resource that revitalizes ancestral knowledge, supports interculturality, and cultivates pluralistic ways of knowing, ultimately contributing to a more inclusive and comprehensive educational model.

2. METHODOLOGY

This study employs a qualitative literature review approach to explore the potential of ayahuasca as a tool for integrating ancestral knowledge with contemporary education. A systematic search was conducted across multiple academic databases, including Scopus, Web of Science, Google Scholar, and other reliable sources, focusing on peer-reviewed articles, books, and relevant reports published in the last years. Keywords such as ayahuasca, ancestral knowledge, education, interculturality, and resources were used to guide the search.

Materials and Methods

The selected literature includes ethnographic studies, educational theory articles, ethnobotanical research, and interdisciplinary analyses addressing the cultural, pedagogical, and ethical dimensions of ayahuasca. Inclusion criteria prioritized sources that discuss ayahuasca's role within indigenous communities and its application or potential in educational contexts. Exclusion criteria filtered out studies solely focused on pharmacology or clinical trials without educational implications.

Data extraction involved categorizing themes related to cultural identity, intercultural dialogue, pedagogy, sustainability, and ethical considerations. This thematic analysis enabled a comprehensive synthesis of existing knowledge, highlighting both opportunities and challenges in utilizing ayahuasca as an educational resource. The findings aim to inform future research and pedagogical practice in intercultural education that respects indigenous traditions and fosters pluralistic knowledge systems.

3. ANALYSIS AND INTERPRETATION OF RESULTS

Ayahuasca can be understood from different disciplines: ethnobotany, transpersonal psychology, cultural anthropology, and neuroscience. From an ethnobotanical perspective, ayahuasca is a clear example of traditional indigenous medicine with proven pharmacological properties. According to Schultes and Hofmann (1992), its use is deeply integrated into healing systems that include diet, song, spiritual vision, and communion with ancestors.

In the psychological realm, authors like Grof (2008) and Labate (2014) point out that the introspective effects of ayahuasca induce processes of "emotional cleansing," trauma integration, and reconfiguration of life's meaning. These experiences have been compared to deep introspective therapeutic techniques, such as psychodynamic therapy.

From a cultural perspective, ayahuasca is not just a substance, but part of an ancestral knowledge system based on respect for the rainforest, spiritual life, and community codes. The brew is part of a symbolic language transmitted orally and reproduced in ritual songs (icaros), visions, and spiritual norms of coexistence.

Properties, Uses, and Current Perspectives

The most common preparation of ayahuasca includes the vine Banisteriopsis caapi and the leaf of Psychotria viridis. While the vine contains monoamine oxidase inhibitors (MAOIs), Psychotria contains DMT, a powerful natural hallucinogen. Together, these components allow DMT to act orally, producing visions, mystical experiences, intense emotions, and altered states of consciousness.

The physical effects can include nausea, vomiting (called "the purge"), sweating, and increased heart rate, but at the psychological level, users often report deep access to the unconscious, emotional understanding of past conflicts, and spiritual experiences that are hard to verbalize.

Therapeutic Benefits

Recent clinical studies in Brazil, Spain, and Peru have shown promising results in the controlled use of ayahuasca to treat treatment-resistant depression, chronic anxiety, post-traumatic stress disorder (PTSD), and addictions. According to Palhano-Fontes et al. (2019), a single session of ayahuasca showed antidepressant effects in patients with major depression, effects that persisted for several weeks. Additionally, qualitative research indicates that people who participate in guided ceremonies report greater clarity in life, a sense of purpose, and improvement in interpersonal relationships.

In this way. Gonçalves et al. (2023) present a systematic review of scientific studies on the therapeutic effects of ayahuasca, analyzing its potential use in

treating mental health disorders such as depression, anxiety, PTSD, and addiction. The review compiles data from both clinical trials and observational studies, highlighting ayahuasca's effects on mood regulation, emotional processing, and cognitive flexibility. The authors also discuss the role of neurotransmitter modulation especially serotonin and dopamine systems and note changes in brain connectivity and inflammatory markers after consumption.

Ayahuasca and educational background

Ayahuasca is a traditional Amazonian plant medicine, made from the Banisteriopsis caapi vine and Psychotria viridis leaves, known for its powerful psychoactive effects and its use in indigenous spiritual and healing practices. Beyond its therapeutic and visionary potential, ayahuasca is increasingly being explored as a pedagogical tool a medium for learning, reflection, and transformation. In this way, Albuquerque (2018) explores the concept of ayahuasca's pedagogy as a pathway to epistemic decolonization a process of challenging and transforming Western dominated ways of knowing in education. The article argues that ayahuasca, when used in traditional ceremonial contexts, serves not just as a plant medicine but as an inclusive teacher that offers experiential learning grounded in indigenous worldviews.

Albuquerque highlights how ayahuasca ceremonies can foster spiritual, emotional, comprehensive and ecological awareness, helping participants reconnect with nature, community, and themselves. The author proposes that this form of learning rooted in indigenous cosmologies can serve as a counter-narrative to dominant colonial educational systems and help integrate ancestral wisdom into contemporary education.

Additionally, Tupper (2002) explores how entheogens psychoactive plants like ayahuasca can serve as powerful cognitive tools that enhance what Howard

Gardner calls existential intelligence: the capacity to reflect deeply on life's big questions, such as meaning, purpose, and death. The author argues that entheogens, traditionally used in indigenous cultures as plant teachers, offer unique educational value through direct, experiential learning. The plant can foster self-awareness, ethical insight, and spiritual understanding, which are often neglected in conventional education systems. The article challenges mainstream assumptions about drugs and learning, proposing that under safe and respectful conditions entheogens have the potential to expand human consciousness and contribute to holistic education.

One year later, Tupper (2003) in his article titled "Entheogens and education: Exploring the potential of psychoactives as educational tools" examines the educational potential of entheogens psychoactive substances like ayahuasca and psilocybin by framing them as tools for learning and personal development rather than merely recreational or medical substances.

The author claims that, when used in structured, intentional, and culturally informed contexts, entheogens can support critical self-reflection, moral insight, creativity, and spiritual growth. Drawing on historical, anthropological, and psychological perspectives, the article highlights how many traditional societies have long used these substances as part of rites of passage and knowledge transmission.

Cultural Uses in Ecuador and Around the World

In Ecuador, ayahuasca is traditionally used by Amazonian peoples such as the Kichwa of Napo, the Shuar, and the Achuar, who consider it a spiritual medicine. Ceremonies are usually held at night, led by a yachak or shaman, in an environment that includes chants, silence, and respect. The purpose may be healing, vision-seeking, or initiation. In this sense, Salibová (2021) describes the phenomenon of

ayahuasca ethno-tourism in Ecuador, focusing on its effects on the Shuar indigenous community and the experiences of Western participants who travel to the Amazon seeking healing, spirituality, or personal transformation. The study highlights how Shuar healers (uwishin) adapt traditional ayahuasca ceremonies to meet the expectations of tourists while trying to preserve their cultural integrity. While tourism brings economic opportunities, it also raises concerns about cultural commodification, loss of ritual authenticity, and power imbalances between locals and visitors.

Moreover, Naranjo (1979) provides an in depth ethnobotanical and anthropological analysis of the use of hallucinogenic plants, particularly ayahuasca, among indigenous groups in the Ecuadorian Amazon. The article documents how plants like Banisteriopsis caapi (ayahuasca) are not merely used for healing, but are embedded within complex belief systems involving spiritual communication, ritual knowledge, and communal identity. Naranjo details how shamans act as intermediaries between the human and spirit worlds, using ayahuasca to diagnose illness, gain visions, and connect with nature and ancestral spirits. It is important to highlight that the study also compares the cultural roles and symbolic meanings of different plant based hallucinogens among various indigenous groups, including the Shuar, Achuar, and Kichwa. The author also emphasizes the importance of viewing these practices not as superstition, but as coherent, traditional knowledge systems deeply rooted in ecological and social relationships.

Outside the Amazon, its use has expanded to urban contexts, in retreat centers, syncretic churches like Santo Daime, and alternative therapies. However, its Westernized use has sparked debates over cultural appropriation, improper commercialization, and the loss of sacred meaning. Furthermore, Hinojosa Becerra et al. (2017) present an audiovisual ethnographic study which, investigates the Shuar community of Shaime in Zamora Chinchipe, Ecuador, focusing on the ritual

use of ayahuasca called natem as a cultural and spiritual practice.

Through participant observation, structured interviews, and visual anthropology, the researchers produced a 20-minute documentary detailing six thematic phases: entry into the community, introduction of the shaman (Juan Chuinda), ingredient gathering, beverage preparation, ritual ceremony, and concluding reflections which notice that ayahuasca ceremonies persist as vibrant expressions of ancestral wisdom and cultural resilience.

Legal and Ethical Aspects

In Ecuador, ayahuasca is not prohibited as long as it is used in traditional contexts. In countries like Peru and Brazil, its ritual use is legally permitted. However, in many countries, its active component (DMT) is classified as a controlled substance, which creates legal contradictions.

UNESCO has promoted the recognition of indigenous ancestral knowledge as intangible heritage, reinforcing the need to respect original practices and protect traditional knowledge from exploitation.

4. CONCLUSIONS

Ayahuasca fosters holistic learning beyond conventional education through guided ceremonial use, since ayahuasca facilitates deep emotional, spiritual, and ecological awareness enhancing forms of intelligence such as existential and intrapersonal that are often neglected in Western education systems.

Using ayahuasca as an educational tool invites a revaluation of indigenous worldviews and supports the decolonization of knowledge, promoting intercultural dialogue and respect for traditional epistemologies.

Ethical and contextual guidance is essential for educational integration, while

ayahuasca has powerful pedagogical potential, its use must be rooted in cultural respect, guided by knowledgeable elders or facilitators, and protected from commercialization or misuse to preserve its sacred and educational value.

Ayahuasca can serve as a bridge between scientific and spiritual ways of knowing by integrating experiential insights from ayahuasca with contemporary educational frameworks, it is possible to merge empirical inquiry with intuitive and symbolic learning, encouraging a more inclusive and multidimensional understanding of reality.

5. REFERENCES

Albuquerque, M. B. (2018). Ayahusca's Pedagogy: For an epistemic decolonization of knowledge. *Education Policy Analysis Archives 26*(1), 85. https://doi.org/10.14507/epaa.26.3519

Dupuis, D. (2018). Prácticas en búsqueda de legitimidad: el uso contemporáneo de la ayahuasca, entre reivindicaciones terapéuticas y religiosas. *Revista de Salud Pública, 14(*2), 341-354. https://doi.org/10.15446/rsap.v14n2.73556

Gonçalves, J., Luís, Â., Gallardo, E., & Duarte, A. P. (2023). A systematic review on the therapeutic effects of ayahuasca. *Plants, 12*(13), 2573. https://doi.org/10.3390/plants12132573

Grof, S. (2008). *La mente holotrópica*. Kairós.

Hinojosa Becerra, M., López Fernández, M. A., Estrella, M. L. G., & Marín Gutiérrez, I. (2017). *El documental antropológico sobre el ritual de la ayahuasca en Zamora-Chinchipe*. *Educación, Arte, Comunicación: Revista Académica e Investigativa*, 4. https://doi.org/10.13140/RG.2.1.1983.1122

Labate, B. C., and Cavnar, C. (2014). *The Therapeutic Use of Ayahuasca*. Springer.

Naranjo, P. (1979). Hallucinogenic plant use and related indigenous belief systems in the Ecuadorian Amazon. *Journal of Ethnopharmacology*, *1*(2), 121-145. https://doi.org/10.1016/0378-8741(79)90004-7

Palhano-Fontes, F., Barreto, D., Onias, H., Andrade, K. C., Novaes, M. M., Pessoa, J. A., and Riba, J. (2019). Rapid antidepressant effects of the psychedelic ayahuasca in treatment-resistant depression: a randomized placebo-controlled trial. *Psychological Medicine, 49*(4), 655-663. https://doi.org/10.1017/S0033291718001356

Salibová, D. (2021). Ayahuasca ethno-tourism and its impact on the indigenous Shuar community (Ecuador) and Western participants. *Český lid, 107*(4), 511-532. https://doi.org/10.21104/CL.2020.4.05

Schultes, R. E., and Hofmann, A. (1992). *Plantas de los dioses: orígenes del uso de los alucinógenos*. Fondo de Cultura Económica.

Tupper, K. W. (2002). Entheogens and existential intelligence: The use of plant teachers as cognitive tools. *Canadian Journal of Education, 27*(4), 499-516.

Tupper, K. W. (2003). Entheogens & education: Exploring the potential of psychoactives as educational tools. *Journal of Drug Education and Awareness, 1*(2), 145-161

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

RESCATE Y VALORIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS CULINARIAS ANCESTRALES DE MANABÍ EN LA GASTRONOMÍA CONTEMPORÁNEA

Dadiana Mishell Angulo Vera
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Manta, Manabí, Ecuador
dadiana.angulo@uleam.edu.ec
http//orcid.org/0009-0003-4194-2643

Diego Javier Delgado Delgado
Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. Manta, Manabí, Ecuador.
diego.delgado@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0002-7565-5389

Autor para correspondencia: diego.delgado@uleam.edu.ec

Recibido: 20/06/2025 **Aceptado:** 30/09/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

Este artículo explora la riqueza de las técnicas culinarias ancestrales de la provincia de Manabí, Ecuador, destacando su importancia como patrimonio cultural y su potencial para enriquecer la gastronomía contemporánea. Se analizan las denominaciones, insumos, utensilios y prácticas culinarias ancestrales de la región, con el objetivo de fomentar su conocimiento, aplicación e innovación en la formación gastronómica y el ámbito culinario actual. El estudio subraya la conexión entre la gastronomía manabita, la identidad cultural de sus pueblos (cholos y montubios), y el potencial del turismo gastronómico como herramienta para el desarrollo sostenible. Se propone la documentación y difusión de estas técnicas ancestrales para su preservación, valoración y aplicación en proyectos educativos, sociales y emprendimientos, contribuyendo así al fortalecimiento de la identidad gastronómica ecuatoriana y al desarrollo socioeconómico de Manabí.

Palabras Clave: Patrimonio cultural culinario, Identidad gastronómica, Utensilios ancestrales.

RESCUE AND APPRECIATION OF THE ANCESTRAL CULINARY TECHNIQUES OF MANABÍ IN CONTEMPORARY GASTRONOMY

ABSTRACT

This article explores the richness of ancestral culinary techniques from the province of Manabí, Ecuador, highlighting their importance as cultural heritage

and their potential to enrich contemporary gastronomy. The region's ancestral culinary names, ingredients, utensils, and practices are analyzed, with the aim of promoting their knowledge, application, and innovation in culinary education and the current culinary world. The study highlights the connection between Manabí gastronomy, the cultural identity of its peoples (Choló and Montubio), and the potential of gastronomic tourism as a tool for sustainable development. The aim is to document and disseminate these ancestral techniques for their preservation, appreciation, and application in educational, social, and entrepreneurial projects, thus contributing to the strengthening of Ecuadorian gastronomic identity and the socioeconomic development of Manabí.

Keywords: Culinary cultural heritage, Gastronomic identity, Ancestral utensils, Ancestral ingredients, Cholo culture, Montubio.Insumos ancestrales, Cultura chola, montubia.

INTRODUCCIÓN

Manabí, una provincia costera de Ecuador, se erige como un baluarte de la cocina tradicional ecuatoriana, custodiando un legado culinario ancestral que se resiste al paso del tiempo. Este artículo se adentra en la riqueza de las técnicas culinarias ancestrales de Manabí, explorando sus denominaciones, insumos, utensilios y su potencial para revitalizar la gastronomía contemporánea. El objetivo primordial es fomentar el interés por este patrimonio inmaterial, tanto en instituciones educativas como en grupos sociales, resaltando su valor intrínseco como parte fundamental de la identidad cultural ecuatoriana.

METODOLOGÍA

Esta investigación adopta un enfoque de revisión bibliográfica, fundamentado en el análisis crítico de estudios científicos vinculados al turismo cultural, patrimonio gastronómico y técnicas culinarias tradicionales. Se empleó como eje central literatura sobre la valorización de la gastronomía ancestral de Manabí, complementándolo con bibliografía académica que aborda el papel del patrimonio culinario como recurso turístico, identidad cultural y motor de desarrollo.

En primer lugar, se realizó la selección y organización de fuentes científicas que abordan la relación entre gastronomía, cultura e identidad, priorizando artículos que analizaran la cocina tradicional como atractivo turístico y como elemento configurador de memoria colectiva (Acle & Herrera, 2020). Posteriormente, se llevó a cabo una revisión analítica y comparativa de los aportes teóricos, contextualizando los planteamientos del artículo base dentro de un marco de discusión internacional.

Igualmente, se consideraron estudios que destacan la importancia de la preservación de técnicas ancestrales y sus utensilios como expresiones culturales vivas (Pita et al., 2022; Duarte-Casar & Parreño-García, 2025; Santos, 2025), entendidas como práctica culinaria y patrimonio intangible (Rivas, 2014).

Del mismo modo, se integraron investigaciones que evidencian el impacto del turismo gastronómico como estrategia de desarrollo sostenible y posicionamiento territorial (Delgado & Pico, 2022), así como trabajos que resaltan la necesidad de documentar, sistematizar y difundir los saberes tradicionales para evitar su pérdida progresiva (Intriago, 2019).

Por último, el análisis permitió estructurar una visión metodológica que articula revisión documental, interpretación crítica y proyección educativa-turística, orientada a valorar la gastronomía ancestral como recurso cultural, académico y socioeconómico relevante.

DESARROLLO

Una de las actividades actuales más populares de la humanidad es el turismo, identificada como fenómeno social y con beneficios económicos, culturales y educativos.

La UNESCO organización orientadora e informadora en el ámbito del turismo plantea un enfoque holístico que conlleva a un desarrollo sostenible de la

actividad, que fomente la integración de valores naturales y culturales, estas consideraciones determinadas como fundamentales para generar oportunidades de producción y trabajo en las comunidades, en especial las rurales, las mismas que deben perseguir tres objetivos del ámbito del turismo cultural: la responsabilidad, integración, y la sostenibilidad, de manera que contribuyan con el desarrollo socioeconómico de las comunidades para mejorar su bienestar, y sobre todo que aporte al enriquecimiento y a la conservación de la identidad cultural de los destinos, de modo que promueva el intercambio transcultural entre los visitantes y la comunidad, integrando el fomento a través de la preservación del patrimonio cultural como atractivo (BIOSPHERE, 2015).

La estrategia de impulsar el turismo cultural tiene su origen en la UNESCO, a través de la creación de un programa para conservar el Patrimonio Cultural y Natural, y promover la especialidad como reivindicación de la cultura y los pueblos originarios (UNESCO, 1972).

En las propuestas sobre conservación patrimonial y cultural, no solo se consideraron las arquitectónicas que son las emblemáticas, sino también aquellas que pertenecen a la identidad y las costumbres ancestrales de los pueblos, encontrándonos con expresiones materiales y etéreas, donde todas tienen la particularidad de transmitir y saciar la curiosidad, en un mundo de información y acercamiento de las culturas y pueblos.

Las sugerencias propuestas por el organismo mundial, fueron captando el interés de los que manejan el turismo y de propios y visitantes, al inicio en Europa, pero en la actualidad se ha difundido sus beneficios, como turismo cultural, y la mayoría de los países de la región que se demarca desde México, centro América y Sudamérica, han adoptado la estrategia en esta especialidad del turismo propiciando la defensa y conservación de la identidad cultural, y el impulso económico para fomentar el trabajo.

Dentro del ámbito de identidad cultural existen varias manifestaciones que se exponen en el turismo y a la vez genera la difusión de sus valores, manifestaciones como:

* Expresión corporal: Danza, mimos.

* Orales: poemas, refranes, canticos,

* Productivos: artesanías, ropa, cerámica

* Gastronómicos: dulcería, alimentos y bebidas

Existe, en el mundo lugares que a pesar de no contar con un monumento patrimonial esplendoroso o histórico, poseen expresiones culturales para la captación del interés y posicionamiento turístico, y las manifestaciones antes mencionadas son las que predominan en el mundo autóctono americano, gracias a las características identitarias que tiene cada localidad, y aunque este tal vez no llegue a ser su atractivo principal, se cree pieza valiosa para complementar la oferta turística que oferta un destino (Acle et al., 2020). Incluso existen similitudes culturales aborígenes y otras introducidas con la conquista y la colonia, las mismas que se han transmutado en la alimentación y el costumbrismo, contribuyendo a generar una gastronomía auténticamente sudamericana.

Uno de los países que utiliza el turismo cultural gastronómico como estrategia definida, es México, induciendo a sus pueblos mágicos y coloniales patrimoniales, a mantener, conservar y promocionar, sus valores de sociedad y vida, a pesar de la cercanía con naciones transculturales, han podido reivindicar su acervo cultural por encima de la influencia extranjera.

Sin embargo, a la gastronomía en el turismo, no hay que mirarla en forma particular, porque requiere de un contexto que contribuya a encantar y satisfacer al comensal, por eso el entorno es un complemento para trasladar al consumidor a degustar placenteramente un platillo que lo admirara desde el punto de vista cultural autóctono. Para lograr este efecto, no se requiere de

ambientación cuantiosa ni sofisticada, más bien de armonía, e incluso un lugar rustico o básico estructurado por artefactos de producción culinaria ancestral o típica y atuendos populares para la atención, sería lo ideal para capta el interés y preferencia del turista.

No es raro en varios países, observar como los turistas se trasladan a comunidades rurales para degustar alimentos autóctonos y palpar la cultura vernácula, en situ, estas comunidades están mentalizadas y educadas sobre sus valores culturales y la potencialidad que puede conllevar el comercio gastronómico.

También en las urbes en la actualidad se promueve el turismo gastronómico cultural, ofertando para cualquier condición económica, y los mercados populares se han convertido en puntos de referencia donde se integran comerciantes y complementan una oferta gastronómica variada basada en la tradición, manteniendo aspectos autóctonos como la preparación, el menú, además del complemento de la vestimenta tocada por un mandil y pañuelo a la cabeza, estableciendo un servicio con higiene y cordialidad.

Desde Mesoamérica hacia el extremo sur existe una corriente histórica en estos países muy marcada sobre el uso de insumos alimenticios con diversos métodos de preparación y artefactos ingeniosos y utilitarios que aún se emplean, y que son similares en la región, no obstante, cada nación implementa una particularidad para autentificarse en la diversidad gastronómica, un ejemplo el caso de la arepa, tortilla, talo, pupusa, gordita, de origen nativo, que se elabora de maíz, grano del cual los pueblos antiguos basaron su alimentación pero también consumían yuca, papas, calabaza, frijoles, maní, plátano, trigo, quinua, diversas raíces, frutas que recolectaban y la caza de animales de persecución o insectos que eventualmente encontraban.

Sobre la preservación el hielo de montaña, la chilca o paja de paramo, los silos y el entierro en fosas, fueron las alternativas que aplicaron, y sobre la cocción de los alimentos utilizaban diferentes métodos como la deshidratación de

tubérculos, granos, secado, ahumado de carnes y pescados, la barbacoa, También para la preparación y consumo de los alimentos contaban con utensilios elaborados de diversos materiales como fibras vegetales, madera, piedra, frutos secos, barro cocido o cerámica, caparazones de tortugas, donde incluso cocinaban su carne, enseres que en conjunto con las preparaciones realizadas pueden ser considerados rasgos culturales (Rivas, 2014), estos utensilios con diseños propios se usaban en diferentes tareas de cocina, que aún se encuentran vigentes sobre todo en el campo, zonas rurales y restaurantes temáticos citadinos.

La expectativa mundial por la alimentación, y las culturas vernáculas, en la actualidad se han convertido en un tema de interés para su difusión en los medios televisivos y digitales que han aprovechado la oportunidad para crear contenidos inminentes al tema e incluso el surgimiento de canales especializados en gastronomía y cultura vernácula, donde el lenguaje audiovisual y las nuevas formas narrativas surgidas de fuentes visuales heterogéneas han enriquecido el género de programas de cocina en la televisión (Castillo, 2016), y los podcasts que motivan al turista y al potencial consumidor a interesarse por los destinos que se promocionan, a través de su acervo cultural y gastronomía propia, y para lograr el objetivo deben poseer las condiciones que un visitante exige de un sitio, higiene, atención, satisfacción, características esenciales.

La curiosidad del viejo mundo, Europa y medio oriente por el nuevo, occidente y América, trae consigo la oportunidad para captar uno de los negocios más beneficiosos para la sociedad, el turismo, España determinado por la organización Mundial del Turismo, como el número uno en la especialidad, reconoce la repercusión que conlleva, la actividad no solo beneficiando a directos servidores con trabajo sino también a indirectos que podrían ser más numerosos que los primeros, contribuyendo de manera positiva en la Balanza de Pagos nacional con un efecto de ingreso elevado con relativa inversión, además contribuye con el equilibrio de la BP, en su aportación al Producto

Interior Bruto (PIB) y en el impulso al empleo. También genera imagen de país turístico al mundo en una economía globalizada y mediática (Bujan et al., 2015).

Una de las zonas interesantes, en el nuevo despertar turístico son los destinos exóticos como los ubicados en la latitud cero, o línea del ecuador, debido a que presenta condiciones climáticas y geográficas únicas que pueden considerarse favorables para ciertos tipos de actividades, como el turismo y el buen vivir de las poblaciones. Estas condiciones se caracterizan por un clima cálido y húmedo, abundancia de luz solar, y una gran diversidad biológica.

Al referirnos a Ecuador, el país de los 4 mundos, denominación que se debe a que en su territorio convergen cuatro regiones naturales distintas: la costa, la sierra, la selva y las islas Galápagos. Esta variedad de paisajes y ecosistemas lo convierte en un microcosmos reconocido mundialmente por la diversidad de vida natural, y cultural. (Ayers, 2016).

Además posee una fuerte ascendencia cultural, que se remonta entre 3500 y el 1500 a.C. , con Valdivia una civilización temprana que floreció en la costa Ecuatoriana, en la península de Santa Elena. Fue pionera en la producción de cerámica en América y desarrolló una agricultura de subsistencia basada en cultivos como el maíz, frejoles y calabazas.

Su antigüedad solo es superada por la cultura de Lagoa Santa de Brasil (Barroso, 2014), otra de las características de esta región fue su integración al mundo incásico, como parte del imperio florecido en Perú entre los años 1400 al 1533 d.C, contribuyendo con su último emperador Atahualpa nacido en lo que hoy es la provincia de Imbabura.

Durante este período, los incas expandieron su imperio por gran parte de Sudamérica, desde Quito en el norte hasta Santiago en el sur (Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina) y marcó un hecho histórico inusitado: por primera y única vez un estado andino que conquistó e integró territorialmente prácticamente todos los espacios geográficos y ecológicos a su

alcance y reunió bajo su dominio a una gran cantidad de pueblos con diversos desarrollos económicos, políticos e ideológicos (Tantaleán, 2015), alrededor de 100 años duró la presencia incásica en este país, contribuyendo con su gastronomía, hoy muy predominante en la región sierra.

Aunque no fue una cultura oceánica, como la Manteña, periodo de integración entre el 500 y 1532 d.C. sus proteínas las obtenían de mariscos y peces de mar, ríos y lagos. Que fueron comercializadas en las altas serranías trasportados en llamas por chasquis. El pejerrey, extraído de lagos y ríos era uno de los insumos preferidos. Comían poca carne. y parte procedían de aves domésticas y de caza. También carne de venado, lobo marino, zorros, vizcachas y camélidos, especialmente llama. En la costa norte consumían iguanas y monos, carne de cuy (Berrios, 2014; Peña, 2014).

Sin embargo, cuando se refiere a gastronomía ecuatoriana, existe una región en este país, denominado provincia de Manabí, el origen de su nombre se remonta a los pueblos indígenas que floreció en la región costera de lo que hoy es Ecuador, principalmente en las provincias de Manabí y Santa Elena, a partir del año 600 d.C.

Esta cultura es conocida por su cerámica distintiva, incluyendo los famosos "torteros manteños" y por su habilidad para la navegación y el comercio marítimo, hoy su calidad gastronómica e influencia a traspasado los gustos locales nacionales e internacionales, su estilo de alimentación está basada íntegramente en su costumbrismo y tradiciones, Manabí es poseedor de un clima tropical propicio para todo tipo de cultivo, y con un perfil marítimo de alrededor de 320 kilómetros y además de los ríos Daule, Chone, Jama y Carrizal, que lo convierte en un destino propicio para la producción y el fortalecimiento del turismo (Delgado & Pico, 2022).

La riqueza gastronómica de Manabí, forjada a lo largo del tiempo y a través de un legado ancestral se ha transmitido de generación en generación a través de

las técnicas culinarias y que forma parte de la identidad cultural de los pueblos cholos y montubios, refiriéndonos a los dos grupos sociales que lo habitan.

Actores del turismo cultural, que fueron excluidos durante muchos años, y que gracias a las reformas legales del Estado que fueron fundamentales para el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad, especialmente a través de la Constitución Nacional de 2008, que establece al Estado como plurinacional e intercultural. Esto ha implicado la creación de leyes y políticas que protegen los derechos de las nacionalidades y pueblos indígenas, afroecuatorianos y montubios. Con respecto al pueblo cholo esta etnia corresponde al segmento de los indígenas (Zambrano, 2018).

Particularmente a Manabí, en la época de la colonia, el proceso de aculturación fue sostenido y progresivo, y en la época republicana, fines del siglo XIX, se da la mutación del término indio a cholo, con lo cual comienza a invisibilizarse a los habitantes derivados de los pueblos autóctonos costeros, fracturándose drásticamente la conexión histórico ancestral de su identidad cultural (Molina, 2023).

Las costumbres gastronómicas de la cultura chola de Manabí, se caracterizan por los siguientes aspectos: uso predominante del plátano verde, este ingrediente es fundamental y se utiliza en una gran variedad de preparaciones, desde los patacones y empanadas de verde, el corviche y la tonga (Pita et al., 2021; Duarte et al., 2023). Sin embargo, su origen es asiático y se introduce a través de África y luego se extendió a zonas tropicales y subtropicales de América Latina con la llegada de los españoles. Si bien no hay registros fósiles que lo confirmen, evidencias arqueológicas datan de hace más de 7000 años.

El maní fue introducido a México durante la época Prehispánica y, posteriormente, los españoles lo llevaron a Europa y África, expandiendo su cultivo y consumo a nivel global.

Respecto a los productos del mar, la cultura Manteño-Huancavilca, asentada en el perfil costero fue una sociedad prehispánica y se destacó por su habilidad en la navegación y el comercio marítimo. Los Manteños establecieron rutas comerciales que se extendían desde México hasta Chile. Y por su ubicación costera, los mariscos y pescados frescos se utilizan en muchos de sus platos, como ceviches, cazuelas y el encebollado.

Acerca del maíz, este es utilizado en tortillas, sopas, caldos, chicha y otras preparaciones. Tiene su origen en México, donde fue domesticado a partir de una gramínea silvestre llamada teocintle, hace aproximadamente 9000 años; entre tanto, la yuca, es otro tubérculo importante en la dieta, es originaria de Sudamérica, concretamente de Brasil, y se domesticó hace unos 10.000 años.

El arroz es un cereal que se originó en las regiones húmedas de Asia tropical y subtropical, su cultivo comenzó hace 10.000 años, en China, en la región del valle del río Yangtsé, fue uno de los primeros lugares donde se domesticó y cultivó. La gramínea fue introducida en Ecuador en el siglo XVIII, a través del comercio colonial, y su cultivo se desarrolló principalmente en las provincias de Guayas, Manabí y Esmeraldas. Se cree que los pueblos indígenas ya cultivaban arroz de forma rudimentaria antes de la llegada de los europeos.

Por otra parte, la gastronomía montubia se caracteriza por el uso de productos locales y frescos, con influencia de la tierra y el mar, y comparten los mismos ingredientes que utilizan los cholos, pero la gallina criolla y cerdo, son insumos de esta cultura.

Los preparados emblemáticos montubios, que no se mencionaron en la cultura anterior son, plátano verde, sango de verde y otros. El maní se prepara en sal prieta y tiene diferentes usos.

Los preparados emblemáticos montubios también abarcan el pescado y los mariscos, además del maíz que se emplea para tortillas, humitas y greñosos. Igualmente forman parte de estos, la yuca, cocinada en tortillas, en forma de

pan, o como parte de sancochos y sopas, todo lo cual, junto a la gallina criolla, se empleas para caldos y estofados.

Por su parte, el cerdo es uno de los ingredientes más versátiles en esta gastronomía, presente en embutidos, salchichas, bollos, carnes y sopas que enriquecen la mesa con su sabor característico. En la provincia de Manabí, la tradición culinaria se expresa en una variedad de platos típicos que reflejan la riqueza de sus productos y la creatividad de su gente.

Entre estas delicias se encuentra el Viche, una sopa espesa elaborada a base de pescado o mariscos, maní y una mezcla de verduras que le otorgan un sabor único. La Tonga es otro plato emblemático: arroz acompañado de pollo o pescado en salsa de maní y maduro cocido, todo cuidadosamente envuelto en hojas de plátano. La cazuela, por su parte, es un guiso horneado que combina plátano verde, pescado o camarones y maní, creando una textura cremosa y un sabor profundo.

El Encebollado, considerado uno de los platos más representativos del Ecuador, es una sopa de pescado, generalmente albacora, servida con yuca y cebolla colorada en julianas. El corviche ofrece una preparación a base de plátano verde, maní y pescado o camarón, que puede servirse frito u horneado. No menos importante es el Bolón de verde, una masa de plátano verde rellena de queso, chicharrón o ambos, que se fríe o se asa para lograr una textura crujiente por fuera y suave por dentro.

En el ámbito de los ceviches, Manabí destaca con el ceviche de Jipijapa, preparado con pescado o mariscos, limón, sal, cebolla, maní, chifle y otros aliños; y el ceviche manteño, que combina atún curtido en zumo de limón con sal, cebolla, pepino, tomate, cilantro y patacón. Como acompañamiento, la Sal prieta se presenta como una salsa seca elaborada con maní, maíz tostado y cilantro, ideal para realzar los sabores de cualquier plato. Finalmente, las hayacas completan esta lista: tamales de harina de maíz rellenos de carne,

huevo y verduras, envueltos en hojas de plátano, que evocan la tradición y el sabor de la cocina manabita.

Dulces y bebidas

En la tradición manabita, las bebidas y los dulces ocupan un lugar especial en la mesa, reflejando tanto la herencia indígena como la influencia española. Entre las bebidas más representativas se encuentra la chicha de maíz no fermentada, refrescante y nutritiva, así como la chicha de chontilla, elaborada con el fruto de la palma de chontilla o chontaduro. También son comunes la horchata de arroz con canela, el jugo de tamarindo, el rompope con aguardiente, el jugo y el agua de coco, el café y el tradicional guarapo de caña, que conserva el sabor auténtico de la tierra.

En cuanto a los dulces, los pueblos originarios ya mostraban predilección por lo dulce, aunque el conocimiento del azúcar de caña y la elaboración de postres como los conocemos hoy llegó con la influencia española. Ingredientes ancestrales como el maíz y el maní siguen presentes en preparaciones tradicionales como la natilla y los bocadillos de maní.

En Rocafuerte, la historia de la dulcería tiene raíces profundas: hace más de 120 años, las monjas Franciscanas y Mercedarias comenzaron a elaborar estos productos utilizando leche, harina y azúcar. Con el tiempo, las recetas se adaptaron a los recursos de la región, dando origen a dulces genuinos y únicos. El uso de almidón de yuca o achira en los alfajores, por ejemplo, les confiere una textura particular. Este cantón se distingue por su gran variedad de dulces, algunos exclusivos como el limón relleno.

Entre las preparaciones más emblemáticas se encuentran los alfajores, hechos con masa de harina de almidón de yuca o achira, rellenos de dulce de leche o miel de panela y, en ocasiones, espolvoreados con azúcar impalpable. El manjar de leche, también llamado dulce de leche, es una crema suave y caramelizada a base de leche y azúcar, cocinada lentamente. Los bocadillos de maní, con su

textura arenosa y sabor intenso, combinan maní molido con panela o azúcar. Las cocadas, elaboradas con coco rallado y endulzadas con panela, pueden incluir leche o frutas y presentan diversas texturas. Los suspiros, pequeños merengues horneados, son crujientes y delicados.

Los huevos moyos, tradicionales en zonas rurales, se preparan con yemas de huevo y azúcar, cocinadas hasta obtener una consistencia suave y acaramelada. La torta de guineo, aunque no exclusiva de Manabí, es muy común gracias a la abundancia de banano en la región formaba parte de su sustento (Intriago, 2019).

Finalmente, el pan de yuca remonta sus orígenes a tiempos prehispánicos, como lo relata Pedro Cieza de León en su "Crónica del Perú", donde describe cómo los pueblos indígenas cultivaban y procesaban la yuca para obtener harina y elaborar una especie de pan (Rodríguez, 2021).

Técnicas de cocción tradicionales en gastronomía

La cocina tradicional de Manabí es un tejido vivo de memoria, técnica y territorio. Sus sabores nacen de métodos transmitidos por generaciones, de la relación íntima con el fuego y la tierra, y de la creatividad que convirtió ingredientes cotidianos en patrimonio. En ese universo, las técnicas de cocción constituyen el corazón de una identidad culinaria que se mantiene vigente a pesar del paso del tiempo y de los cambios sociales.

El horneado en horno de leña imprime a los alimentos un carácter ahumado inconfundible, una profundidad aromática que no solo sazona sino que narra historias de hogar y reunión. El majado, especialmente del plátano verde cocido, es una técnica tan sencilla como decisiva que moldea texturas y sabores fundamentales en la mesa manabita. La salazón, tradicionalmente empleada para conservar el pescado, testimonia el ingenio frente al clima y la necesidad de preservar el alimento sin perder su esencia. Y la fritura, protagonista en la

preparación del plátano verde para patacones, aporta ese crujir dorado que equilibra lo cremoso, lo ácido y lo salado en múltiples platos.

Estas técnicas dialogan con utensilios que también cuentan su propia historia. El fogón manabita, una caja de madera elevada sostenida por cuatro postes, aloja en su interior las ollas semi enterradas y rodeadas de una mezcla de arcilla, ceniza y arena, lo que permite aislar y conservar el calor, logrando cocciones uniformes y prolongadas.

Las ollas de barro, herederas de la cultura Manteña, son más que recipientes: curan los guisos, regulan la acidez, aportan minerales y dejan en la sopa o en la cazuela una impronta terrosa y amable. En el tiesto de barro se tuestan granos, se calientan tortillas y se reavivan alimentos sobre las brasas. La piedra de moler, aunque hoy menos habitual, fue columna vertebral para transformar el maíz y otros granos.

La batea de madera facilita el amasado y la mezcla en grandes volúmenes; el molinillo de mano despierta cafés, cacaos y especias; el horno de leña sostiene panes y carnes con su calor envolvente; y cántaros y tinajas de barro resguardan el agua y la chicha, manteniendo frescura y sabor.

Junto a estas prácticas, existen espacios que guardan y exhiben la herencia material y simbólica de la cocina y la vida manabitas. El Complejo Arqueológico Hojas Jaboncillo, uno de los sitios más extensos del país, abarca un territorio vasto donde persisten vestigios de una ciudad de la cultura Manteña; sus colecciones (copas, compoteras, conchas *Spondylus*, sellos, láminas de metal dorado, huesos tallados y fragmentos de sillas) permiten imaginar el entramado de usos y costumbres que rodeaban el alimento.

En el Museo Agua Blanca, dentro del Parque Nacional Machalilla, la memoria de las culturas Manteña y Machalilla se enlaza con la vida comunitaria actual. El Museo Arqueológico Balseros del Mar Sur, en Salango, y el Museo Arqueológico de la Comunidad Agua Blanca–Puerto López reúnen evidencias de las sociedades

que poblaron la costa, mientras que el Museo Arqueológico y Biblioteca de la Universidad Técnica de Manabí, en Portoviejo, aporta investigación y difusión para comprender el pasado provincial. Pese a este legado, las técnicas y saberes tradicionales enfrentan riesgos. La industrialización y la globalización traen consigo métodos acelerados, nuevos sistemas e instrumentos, así como presentaciones pensadas para la comercialización en volumen.

Este escenario tiende a relegar las preparaciones ancestrales, que requieren tiempo, cuidado y una relación directa con los utensilios y el entorno. Aun así, la transmisión del conocimiento no se ha interrumpido, la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, desde sus carreras de Turismo, Gastronomía, y Hospitalidad y Hotelería, cultiva y enseña a sus estudiantes la gastronomía Manteña y Manabita como especialidad distintiva, aportando a la conservación y actualización de estas prácticas.

Hablar de gastronomía Manteña es reconocer una particularidad que diferencia a Manabí del resto de expresiones alimenticias de la región. Un ejemplo claro está en los ceviches, donde la técnica y los insumos definen la identidad de cada cantón. En Portoviejo, el uso de pescado picudo pre cocido al lavarlo en agua caliente, acompañado con chifle, da como resultado un perfil más “arenoso” en boca y un sabor singular.

En la tradición manteña, la albacora encurtida en limón sutil y servida con patacón privilegia la frescura y la firmeza del corte. En Jipijapa, el dorado o guaju, también encurtido en limón sutil, incorpora pasta de maní como aditamento y se acompaña con chifle, logrando un contraste de acidez, cremosidad y crocantez que es ya una firma local. Mismo nombre, técnicas distintas; mismo mar, identidades múltiples.

La escasa documentación y sistematización de estas prácticas ha favorecido su paulatino olvido. De ahí la urgencia de emprender estudios que registren recetas, procesos, herramientas y contextos, y que propongan estrategias para

su incorporación en la cocina contemporánea. Este conocimiento, correctamente descrito y compartido, no solo fortalecería la identidad gastronómica de Manabí, sino que también permitiría generar propuestas innovadoras que respeten la tradición y, a la vez, dialoguen con las tendencias actuales.

La revalorización de las técnicas culinarias tradicionales enriquece la mesa y cataliza el turismo y la economía local. El turismo gastronómico, orientado a descubrir historias, paisajes e ingredientes, se convierte en una herramienta de desarrollo sostenible para las comunidades: promueve el interés por las tradiciones, dinamiza el comercio, fomenta el orgullo territorial.

No es casual que, a escala nacional, la comida manabita goce de alta estima; muchos negocios anuncian con orgullo su experticia en auténtica comida manaba, conscientes de que ese nombre convoca preferencia y confianza. Por ello, Manabí es reconocida como un corazón de la cocina tradicional ecuatoriana, con un repertorio de platos que resiste al tiempo y se renueva sin romper sus raíces.

Con este horizonte, se impone la necesidad de registrar las técnicas culinarias ancestrales en libros y plataformas digitales. Un archivo vivo, accesible y bien curado, facilitaría su uso en proyectos sociales y académicos, permitiría incorporarlo a los planes de estudio de la carrera de Gastronomía y llevarlo al laboratorio didáctico, donde manos jóvenes aprendan a escuchar el hervor en la olla de barro o el crepitar del tiesto.

La propuesta puede articularse inicialmente con la docencia, para luego vincular sus resultados con la sociedad: que el conocimiento retornado al territorio se traduzca en emprendimientos, circuitos gastronómicos, talleres comunitarios y nuevas oportunidades de comercialización. Así, ideas gestadas en trabajos de titulación y proyectos locales podrán convertirse en negocios sostenibles que beneficien a las familias manabitas.

En síntesis, la gastronomía de Manabí, sus técnicas de cocción, sus utensilios, sus espacios de memoria, su diversidad de preparaciones, encarna una manera de habitar el mundo. Resguardarla es preservar recetas y defender una relación con el tiempo, con la naturaleza y con la comunidad. Estudiarla, documentarla y enseñarla es asegurar que, mañana, el fuego siga encendido y el sabor a leña, maní y mar continúe nombrando a Manabí en cada mesa.

CONCLUSIONES

La gastronomía ancestral de Manabí constituye un patrimonio cultural vivo que trasciende la mera práctica culinaria para convertirse en un símbolo de identidad, memoria histórica y cohesión social. Las técnicas tradicionales de preparación, los utensilios, los ingredientes autóctonos y las recetas transmitidas de generación en generación reflejan la relación profunda entre territorio, cultura y comunidad. No obstante, este legado enfrenta riesgos derivados de la globalización, la industrialización de la alimentación y la pérdida progresiva de prácticas tradicionales, lo que evidencia la necesidad de acciones urgentes para su preservación y puesta en valor.

Asimismo, se demuestra que la cocina manabita posee un alto potencial para fortalecer el turismo cultural y gastronómico, al constituirse como un atractivo que genera experiencias significativas, fomenta el orgullo identitario, dinamiza la economía local y contribuye al desarrollo sostenible de las comunidades. En este sentido, la preservación de la gastronomía tradicional debe entenderse como una acción cultural y una estrategia de desarrollo territorial.

El estudio resalta además la importancia de la documentación, sistematización y difusión de estas prácticas culinarias como vía para evitar su olvido y garantizar su transmisión a las nuevas generaciones. Instituciones educativas y turísticas desempeñan aquí un papel fundamental, pues su participación permite integrar el conocimiento ancestral en procesos formativos, proyectos sociales y propuestas innovadoras sin romper el vínculo con la tradición.

Rescatar las técnicas culinarias ancestrales de Manabí significa proteger patrimonio, fortalecer identidad, impulsar turismo responsable y contribuir al bienestar de las comunidades locales. Preservarlas es asegurar que la memoria cultural permanezca viva, dialogando con la modernidad sin perder su esencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acle-Mena, R. S., Santos-Díaz, J. Y., & Herrera-López, B. (2020). La gastronomía tradicional como atractivo turístico de la ciudad de Puebla, México. *Revista de investigación, desarrollo e innovación*, *10*(2), 237-248. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-83062020000100237&script=sci_arttext

Ayers, R. (2016). Los 10 países con mayor biodiversidad. Mongabay. https://news.mongabay.com/2016/05/top-10-biodiverse-countries/

Bernal, A. R. L. C. (2016). *Los aportes de las formas narrativas y un nuevo lenguaje audiovisual en los programas de gastronomía en la televisión peruana (2011-2013)* [Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación]. Repositorio institucional de la Pucp. https://n9.cl/6v8uk

Berrios Hurtado, L. (2014). Desarrollo Histórico de la gastronomía en el Perú.

BIOSPHERE, (2015).Carta Mundial del turismo sostenible +20. UNESCO.

Bujan, Y. M., Moreno, B. G., Sotelo, P. G., Varela, I. P., & Alcantud, A. F. (2015). El sector turístico español: situación actual y perspectivas de futuro. *Estudios Turísticos*, (205), 71-94. https://estudiosturisticos.tourspain.es/index.php/ET/article/view/1188/1187

Delgado Vera, D., & Pico Barcia, J. (2022). *Cambios en la gastronomía manabita en el contexto de la globalización: Caso cantón Manta*. [Tesis de grado. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador] Repositorio

institucional de la Uleam. https://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/4455

Duarte-Casar, R., & Parreño-García, J. (2025). *Representación de la cocina manabita mediante la lista libre: Estudio piloto en Portoviejo*. Revista de Gastronomía y Cocina, 4(E1), Artículo 040104. https://doi.org/10.70221/rgc.v4iE1.92

Duarte-Casar, R., Intriago-Valarezo, R., Buzetta-Ricaurte, F., & Rojas-Le-Fort, M. (2023). *Viche: encontrabilidad, tendencias e ingredientes de una sopa emblemática manabita en búsquedas de Internet*. *Revista de Gastronomía y Cocina, 2*(1). https://doi.org/10.5281/zenodo.7640552

Intriago Bravo, P. (2019). *Compilación de la gastronomía ancestral manabita: Origen y evolución en parroquias rurales de Portoviejo*. [Tesis de grado. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador] Repositorio institucional de la Uleam. https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/2607/1/ULEAM-HT-0053.pdf

Molina Cedeño, E. (2023). *Identidad Cultural de Manabí. Entre cholos y montubios.* Universidad central del Ecuador. https://www.uv.mx/tipmal/files/2016/11/4.Memorias_1-296.pdf

Peña, G. B. (2014). La cultura Valdivia o el surgimiento de la cerámica en América. *Historia Digital*, *14*(23), 6-22. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4855665

Pita Lino, A. E., Pibaque Pionce, M. S., Santos Moreira, V. T., & Vergara Mite, G. E. (2022). *Gastronomía como recurso cultural del patrimonio intangible del cantón Jipijapa*. UNESUM-Ciencias, 6(4), 95–101. https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v6.n4.2022.699

Pita Lino, A., Pibaque Pionce, M., Santos Moreira, V., & Toala Baque, G. (2021). *Recursos culturales y naturales potencial de una ruta turística gastronómica*. ALFA. *Revista de Investigación en Ciencias Agronómicas y*

Veterinarias, 5(15), 615–634. https://doi.org/10.33996/revistaalfa.v5i15.143

Regalado, T. (2019). *Manabí y su gastronomía milenaria*. ULEAM. https://surl.li/friqda

Rivas, A. (2014). El casabe y la arepa: Alimentos prehispánicos de la culinaria indígena venezolana. *Revista PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, *12*(2). http://www.pasosonline.org/Publicados/12214/PS0214_13.pdf

Rodríguez, A. (2021). Cieza de León Cronista del Gran Caldas y el Perú. Estudios Extremeños, 1225. *Revista de Estudios Extremeños*, 2021, LXXVII, N.º III, pp. 1225-1239 https://www.dip-badajoz.es/cultura/ceex/reex_digital/reex_LXXVII/2021/T.%20LXXVII%20n.%203%202021%20sept.-dic/00124460.pdf

Santos Moreira, V. T. (2025). *Gastronomía y patrimonio cultural en Jipijapa: Un viaje a través del sabor y la historia*. RECIMUNDO, 9(1), 937–947. https://recimundo.com/index.php/es/article/view/2563

Tantaleán, H. (2015). El Imperio Inca: Indicadores arqueológicos de un Estado expansivo andino. *Inka Llaqta*, *4*, 9-42. https://surl.li/ksvmupUNESCO, (1972). Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf

Universidad Nacional del Santa. https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/2826

Zambrano Sornoza, K. (2018). *Análisis de la participación de los actores de los pueblos cholos y montubios en la elaboración de contenidos interculturales difundidos en radio Cañaveral del cantón Santa Ana en el periodo de enero a junio de 2018*. [Tesis de grado. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador] Repositorio institucional de la Uleam. https://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/1751

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

IMPORTANCIA DE LA ASESORÍA, MANEJO Y ANÁLISIS DE DATOS EN PYMES DE LA CIUDAD DE MANTA: UNA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR LA COMPETITIVIDAD

Mercy Celinda Rojas Once
Maestría en administración de empresas
con mención en innovación empresarial
y emprendimiento
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador
mercy.rojas@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0001-5075-6912

Karen Alejandra Mendoza García
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador
karen.mendoza@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0001-9717-8339

Autor para correspondencia: mercy.rojas@uleam.edu.ec

Recibido: 15/04/2025 **Aceptado:** 15/06/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

Este artículo aborda la importancia que tiene la asesoría, el manejo y el análisis de datos para mejorar la competitividad de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) del sector gastronómico en la ciudad de Manta, Ecuador. En un escenario donde la digitalización y el uso estratégico de la información son fundamentales para el crecimiento organizacional, comprender la forma en que estos elementos inciden en el desarrollo de las PYMES resulta decisivo. El objetivo del estudio fue evaluar la importancia del acompañamiento profesional y el uso eficiente de datos al tomar decisiones que fortalezcan la competitividad de aquellas empresas. Para ello, se diseñó un enfoque cuantitativo mediante el cual se obtuvieron datos concretos y medibles. La metodología utilizada consistió en la aplicación de una encuesta estructurada a una muestra de 20 empresas que ofrecen servicios de alimentos preparados en Manta. El muestreo fue no probabilístico y por conveniencia, ya que los participantes fueron seleccionados por el investigador, tomando en cuenta la disponibilidad y disposición que manifestaron para colaborar con el estudio. Los resultados evidencian que la gran mayoría de los establecimientos reconoce la importancia del manejo y análisis de datos para optimizar procesos, mejorar la atención al cliente y desarrollar estrategias de mercado más efectivas. Sin embargo, también se identificaron limitaciones en el acceso a asesoría especializada. En conclusión, el estudio pone de manifiesto la necesidad de

encontrar herramientas de análisis de datos y servicios de asesoría para apuntalar la competitividad del sector gastronómico de la mencionada ciudad.

Palabras clave: Asesoría empresarial, competitividad empresarial, Manta Ecuador, análisis de datos, PYMES gastronómicas.

IMPORTANCE OF ADVICE, MANAGEMENT AND ANALYSIS OF DATA IN SMES IN THE CITY OF MANTA: AN OPPORTUNITY TO IMPROVE COMPETITIVENESS

ABSTRACT

This article addresses the importance of consulting, data management and analysis to improve the competitiveness of small and medium-sized enterprises (SMEs) in the gastronomic sector in the city of Manta, Ecuador. In a scenario where digitalization and the strategic use of information are fundamental for organizational growth, understanding the way in which these elements affect the development of SMEs is decisive. The objective of the study was to evaluate the importance of professional support and the efficient use of data when making decisions that strengthen the competitiveness of those companies. To this end, a quantitative approach was designed through which concrete and measurable data were obtained. The methodology used consisted of the application of a structured survey to a sample of 20 companies that offer prepared food services in Manta. The sampling was non-probabilistic and for convenience, since the participants were selected by the researcher, taking into account the availability and willingness they expressed to collaborate with the study. The results show that the vast majority of establishments recognize the importance of data management and analysis to optimize processes, improve customer service and develop more effective market strategies. However, limitations in access to specialized advice were also identified. In conclusion, the study highlights the need to find access to data analysis tools and advisory services to underpin the competitiveness of the gastronomic sector of the aforementioned city.

Keywords: Business consultancy, business competitiveness, Manta Ecuador, data analysis, gastronomic SMEs.

INTRODUCCIÓN

La competitividad de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) es necesaria para su éxito y sostenibilidad (Hernández-Gil et al., 2018), especialmente en sectores tan dinámicos como el gastronómico. En este sentido, el manejo adecuado de la información, el uso estratégico de datos y el asesoramiento profesional se han

convertido en elementos casi imprescindibles para mejorar la capacidad de aquellos establecimientos en un ámbito cada día más enfocado en el uso de la tecnología, y en particular, en la digitalización (Piñero et al., 2018; Serrato, 2019; Cruz, 2021).

Las PYMES, particularmente en países en desarrollo como Ecuador, enfrentan una creciente necesidad de optimizar sus procesos (Rodríguez & Aviles, 2020), incrementar su eficiencia operativa y adaptar sus estrategias al nuevo contexto global, altamente influenciado por las tecnologías de la información. (Quiñonez & Rodríguez, 2017)

En el caso del sector gastronómico en Manta, Ecuador, el uso adecuado de los datos y la asesoría especializada que puedan recibir, desempeña un rol prioritario en lo que respecta a la adopción de medidas que impactan de manera directa a la competitividad y el posicionamiento en el mercado. Investigaciones previas dejan ver que la capacidad de las empresas para adaptarse a las herramientas digitales y de análisis de datos mejora la eficiencia interna, pero, además fortalece las relaciones con los clientes y mejora la calidad de los productos o servicios ofrecidos (Marín & López, 2020). No obstante, las PYMES locales afrontan retos relacionados con el acceso a recursos y conocimientos especializados en el manejo de la información.

Este estudio tiene como objetivo analizar el modo en el que, la asesoría, el manejo y el análisis de datos contribuyen a vigorizar la competitividad de las PYMES del sector gastronómico de Manta. La investigación se fundamenta en un enfoque cuantitativo, mediante la aplicación de una encuesta estructurada, aplicada a 20 empresas del sector, seleccionadas bajo un muestreo no probabilístico por conveniencia. Los datos dan la posibilidad de analizar la percepción de los empresarios sobre la importancia de estas herramientas en su gestión diaria y en las de más peso.

Los resultados permiten afirmar que, si bien las empresas reconocen el valor del análisis de datos en la mejora de sus procesos y estrategias de mercado, también se identifican limitaciones en el acceso a asesoría especializada que les permita aprovechar al máximo estas herramientas. Esto indica una brecha significativa en el conocimiento y uso de

tecnologías avanzadas, lo que obstaculiza el potencial de crecimiento y desarrollo de las PYMES en el sector gastronómico, tal cual lo sugieren autores como Macario y Gonzaga (2019), al dar a entender que la falta de tecnologías, capacitación y la dificultad para acceder a servicios de asesoría representan desafíos críticos para la innovación y el crecimiento empresarial.

Este estudio pretende aportar una mejor comprensión sobre los factores que influyen en la competitividad de las referidas PYMES, así como generar recomendaciones prácticas para optimizar el acceso a herramientas de análisis de datos y asesoría empresarial. Los hallazgos pueden servir como base para el diseño de políticas públicas y programas de apoyo que faciliten el uso de tecnologías digitales y asesoramiento especializado, aportando de tal modo, a un entorno más competitivo y sostenible para las empresas en cuestión. Así mismo, el trabajo ofrece un nuevo aporte a la literatura sobre el tema en estudio, particularmente en el contexto ecuatoriano, y sirve como punto de partida para nuevas investigaciones acerca de la digitalización e innovación en las PYMES en un contexto más amplio.

Finalmente, se plantean como interrogantes a ser respondidas las siguientes: ¿Cómo influye el manejo y análisis de datos en la toma de decisiones estratégicas dentro de las PYMES gastronómicas de Manta? ¿Qué tan accesibles son los servicios de asesoría empresarial para las PYMES gastronómicas en la ciudad de Manta y cómo impacta esta accesibilidad en su competitividad? ¿En qué medida las PYMES gastronómicas de Manta perciben que el uso de datos y la asesoría profesional contribuyen a mejorar su desempeño en el mercado y la satisfacción del cliente? Estas preguntas guían el análisis y conllevan a una visión integral sobre los factores que determinan la competitividad de las PYMES en este sector específico.

METODOLOGÍA

Este apartado describe el enfoque, diseño, técnicas e instrumentos metodológicos utilizados para llevar a efecto esta investigación, así, el estudio se desarrolló bajo un

enfoque cuantitativo, el cual, según Vega-Malagón et al. (2014) y Fernández (2016), permite analizar casos mediante la recolección y de datos numéricos, con el fin de identificar patrones, correlaciones y relaciones entre variables (Hernández et al., 2014). Esta dirección fue adecuada para evaluar la percepción de los empresarios sobre el impacto de la asesoría y el manejo de datos en la competitividad de sus negocios.

La investigación fue de tipo descriptiva, ya que procuró detallar las características del caso sin manipular variables, y establecer relaciones entre distintos elementos observados (Hernández-Sampieri, 2018). El diseño adoptado fue no experimental y transeccional, dado que la recolección de datos se realizó en un único momento, sin intervención directa sobre las variables implicadas en el estudio.

La población estuvo conformada por las PYMES que operan en el sector gastronómico en la ciudad de Manta. El tamaño de la muestra fue 20 empresas seleccionadas mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se eligió este muestreo considerando que los participantes fueron contactados directamente por el investigador y seleccionados en función de su disponibilidad y disposición para colaborar con la investigación, lo cual es común en estudios exploratorios o cuando se cuenta con acceso limitado a la población total. ((Salvadó, 2016; Otzen & Manterola, 2017)

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta, por ser una herramienta eficaz para obtener información estandarizada de una muestra representativa. El instrumento aplicado fue un cuestionario estructurado con preguntas cerradas, que permitió medir aspectos como el nivel de uso de herramientas de análisis de datos, el acceso a asesoría profesional y la percepción sobre su impacto en la competitividad.

El cuestionario fue validado mediante revisión de tres expertos en el área de gestión empresarial y metodología de investigación, lo que garantizó la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems incluidos.

Una vez recolectada la información, los datos se organizaron y procesaron utilizando herramientas estadísticas descriptivas, tales como frecuencias y porcentajes. Este

análisis ayudó a interpretar las tendencias generales de las respuestas y establecer conclusiones sobre las prácticas actuales de las PYMES encuestadas en cuanto al manejo de datos y la asesoría profesional.

Es importante señalar que esta investigación presenta ciertas limitaciones que deben ser consideradas al momento de interpretar sus resultados. En primer lugar, el uso de un muestreo no probabilístico por conveniencia implica la imposibilidad de que los hallazgos no pueden ser contextualizados a toda la población de PYMES gastronómicas de Manta. Esto es así, porque la muestra estuvo compuesta únicamente por aquellos empresarios que manifestaron su voluntad para colaborar, lo cual, probablemente introduce un sesgo de auto-selección, dado que las empresas más abiertas a participar, serían aquellas con más interés o conocimientos previos sobre el tema.

En segundo lugar, el tamaño de la muestra fue limitado a 20 establecimientos, lo que restringe el alcance estadístico del estudio. Si bien los datos permiten obtener una aproximación útil al fenómeno investigado, una muestra más amplia daría resultados más representativos y fiables.

De igual modo, debido a la naturaleza auto-reportada de las encuestas, hay la posibilidad de que algunas respuestas hayan sido influenciadas por la percepción subjetiva de los encuestados o por el deseo de ofrecer respuestas socialmente aceptables. Por otro lado, factores contextuales como el tiempo disponible para responder o la carga laboral de los empresarios al momento de responder el cuestionario también pueden haber afectado la calidad de las respuestas.

A pesar de estas limitaciones, el estudio aporta una base relevante para futuras investigaciones en el área y pone a disposición un panorama inicial valioso sobre la relación entre la asesoría empresarial, el manejo de datos y la competitividad en las PYMES del sector gastronómico en dicha ciudad.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados

Pregunta 1: ¿Cuál es el tamaño de su empresa?

La primera pregunta quería conocer acerca del tamaño de las empresas participantes, con el fin de entender la estructura organizativa y los recursos potenciales disponibles para adoptar herramientas de análisis de datos y asesoría profesional. Los resultados encontrados señalan que el 30% de las empresas se identificaron como microempresas, el 50% como pequeñas empresas y el 20% como medianas empresas. Esta distribución muestra que la mayoría de los negocios encuestados (80%) operan con estructuras reducidas, hecho que es característico del sector gastronómico en economías locales como la de Manta.

De acuerdo con Guercio et al. (2017) y Fonseca-Feris y Fleitas-Álvarez (2020), las PYMES tienden a enfrentar limitaciones en capital humano y recursos tecnológicos, lo que puede restringir su capacidad de innovación y gestión estratégica. Sin embargo, también se destaca que estas empresas suelen ser más flexibles y adaptables al cambio, lo que representa una ventaja si se canaliza adecuadamente mediante asesoría especializada y herramientas digitales.

Pregunta 2: ¿Cuántos años tiene funcionando su empresa en el sector gastronómico?

Esta pregunta buscaba identificar la antigüedad de las empresas para vincular la experiencia operativa con la incorporación de prácticas como el análisis de datos y el uso de asesoría externa. Los datos obtenidos reflejan que el 10% de las empresas tienen menos de 1 año, el 30% entre 1 y 3 años, el 35% entre 4 y 7 años, y el 25% más de 7 años. Por lo tanto, se entiende que el 60% de ellas tienen al menos 4 años de operación, lo que sugiere una base de experiencia considerable.

Desde la perspectiva de Mesa et al. (2012) y Pavón et al. (2019), la experiencia empresarial acumulada puede traducirse en una mejor comprensión del entorno

competitivo y mayor disposición a aplicar mejoras continuas. No obstante, la antigüedad por sí sola no garantiza el uso estratégico de herramientas como el análisis de datos, si no va acompañada de procesos formativos o asesoramiento técnico.

Pregunta 3: ¿Utiliza su empresa algún tipo de sistema para registrar información de clientes, ventas o inventarios?

Esta pregunta tenía como finalidad identificar si las empresas hacen uso de sistemas de información básicos para recolectar y organizar datos internos. Los hallazgos dan cuenta que el 70% de las empresas sí utilizan algún tipo de sistema, mientras que el 30% indicó que no lo hace.

La alta adopción de sistemas básicos es un indicador positivo, ya que representa un primer paso hacia la cultura del análisis de datos. En atención a Areitio (2008), los sistemas de información, aunque sean simples, posibilitan a las empresas la transformación de datos en insumos estratégicos para facilitar la toma de decisiones. Aun así, el 30% restante evidencia que todavía existe una brecha digital capaz de limitar la eficiencia y competitividad de una parte significativa del sector.

Pregunta 4: ¿Con qué frecuencia analiza los datos generados por su negocio para tomar decisiones?

Esta pregunta pretendía evaluar el grado de uso de los datos disponibles para la toma de decisiones estratégicas dentro de las empresas. Los resultados indican que el 5% nunca analiza los datos, el 15% rara vez, el 30% ocasionalmente, el 35% frecuentemente, y el 15% siempre.

Se observa que el 50% de las empresas los analiza de forma frecuente o constante, lo que refleja que aún existe un uso limitado de estas herramientas. Herencia (2022) afirma que el valor del análisis de datos no radica únicamente en recolectarlos, sino en utilizarlos de forma sistemática para generar conocimiento y ventaja competitiva. Esta carencia podría limitar el desarrollo de estrategias basadas en evidencia.

Pregunta 5: ¿Considera que el análisis de datos ha contribuido a mejorar el rendimiento de su empresa?

Esta pregunta buscaba determinar si los empresarios perciben beneficios tangibles al aplicar análisis de datos en sus operaciones.

El 60% de los encuestados indicó que el análisis de datos ha mejorado su rendimiento mucho o totalmente; el 30% respondió que moderadamente, y un 10% consideró que ha contribuido poco.

Este resultado respalda la idea de que el uso estratégico de la información es posible que se traduzca en mejoras de interés para las PYMES, especialmente en términos de eficiencia operativa y toma de decisiones informadas. La percepción positiva puede servir como incentivo para fomentar mayor inversión en formación y tecnologías que potencien esta capacidad.

Pregunta 6: ¿Ha recibido asesoría profesional en temas de gestión, finanzas, marketing o tecnología en los últimos 2 años?

Esta pregunta tenía como propósito conocer si las empresas habían accedido recientemente a servicios de asesoría profesional, fundamentales para mejorar su competitividad. Las respuestas reportan que el 45% de las empresas indica que sí han recibido asesoría, mientras que el 55% respondieron no.

Estos resultados se entienden como si se tratara de una baja penetración de los servicios de acompañamiento profesional en el sector. En concordancia con Rodríguez et al. (2010), la asesoría externa es una fuente segura de transferencia de conocimientos y buenas prácticas, principalmente en contextos donde los emprendedores no cuentan con formación especializada. En ese sentido, queda claro que, la falta de acceso, se debe a barreras económicas y a la escasa disponibilidad de servicios adaptados a las necesidades del sector gastronómico mantense.

Pregunta 7: En caso afirmativo, ¿qué tipo de asesoría ha recibido principalmente?

La intención de esta pregunta era identificar las áreas temáticas más solicitadas dentro de los servicios de asesoría profesional, para entender las prioridades estratégicas de las empresas que sí acceden a este tipo de apoyo.

Entre las 9 empresas que afirmaron haber tenido asesoría, los resultados permiten decir que el 33% recibió en Gestión administrativa, 33% en Marketing digital, 22% en Tecnología e innovación, 11% en Finanzas.

Se observa un mayor enfoque en áreas relacionadas con la organización interna y la promoción comercial, lo cual es coherente con los desafíos típicos de las PYMES. Al respecto, Kotler y Keller (2016), manifiestan que el marketing digital es prioritario para posicionar marcas en mercados altamente competitivos, mientras que la gestión administrativa es fundamental para mejorar la estructura operativa.

La baja proporción de asesoría en finanzas probablemente es un riesgo, ya que una mala gestión financiera tiene el potencial de afectar directamente la sostenibilidad del negocio.

Pregunta 8: ¿Qué tan accesible le resulta obtener servicios de asesoría empresarial en su ciudad?

Esta pregunta tenía como finalidad evaluar la percepción de los empresarios sobre la facilidad o dificultad para acceder a servicios de asesoría en Manta. En ese contexto, 15% dicen que les es Muy inaccesible, 30% Poco accesible 30%, 35% Medianamente accesible, 15% Bastante accesible, y 5% Totalmente accesible.

El 45% de las empresas piensa que el acceso a asesoría es poco o muy inaccesible, mientras que solo el 20% la percibe como bastante o totalmente accesible. Esta situación evidencia una debilidad estructural del ecosistema local de apoyo empresarial.

Como señalan Capó-Vicedo et al. (2007), para fomentar la competitividad de las PYMES, es fundamental crear redes de soporte que incluyan servicios de asesoría técnica, incubadoras y formación especializada. A fin de cuentas, la percepción de inaccesibilidad limita la disposición de las empresas para mejorar sus procesos mediante acompañamiento profesional.

Pregunta 9: ¿En qué medida considera que el manejo de datos ha fortalecido la posición de su empresa frente a la competencia?

Esta cuestión quería determinar si los empresarios relacionan directamente el uso de datos con el fortalecimiento de su ventaja competitiva. Sobre ese particular, los resultados son, Nada 5%, Poco 20%, Moderadamente 35%, Mucho 30%, y Totalmente: 10%.

Aunque un 40% reconoce que el manejo de datos ha fortalecido mucho o totalmente su posición competitiva, persiste un 25% que percibe un impacto bajo o nulo. Esto tal vez se deba a que algunas empresas carecen de las herramientas adecuadas para interpretar y aplicar los datos estratégicamente.

Según Davenport et al. (2007), el simple acceso a la información no es suficiente si no se dispone de capacidades analíticas para traducir esos datos en decisiones de valor.

Pregunta 10: ¿Qué tan importante considera usted el acompañamiento de expertos o asesores externos para el crecimiento de su negocio?

La última pregunta tenía como objetivo conocer la valoración subjetiva de los empresarios sobre el rol de la asesoría externa en el desarrollo de sus negocios. Los resultados indicaron, Nada importante 0%, Poco importante 10%, Moderadamente importante 25%, Muy importante 40%, Fundamental 25%.

El 65% de los encuestados considera que la asesoría es muy importante o fundamental para el crecimiento de su empresa, lo que indica una alta valoración del conocimiento externo como recurso estratégico. Esto concuerda con los planteamientos de Timmons

et al. (2004), quienes afirman que el capital intelectual y el asesoramiento técnico son factores clave para el desarrollo sostenible de las PYMES. Sin embargo, esta valoración positiva contrasta con las cifras previas que muestran una baja tasa de acceso, lo que evidencia una brecha entre la percepción de su importancia y la capacidad real de obtenerla.

Discusión

Los resultados del presente estudio revelan importantes hallazgos respecto al uso del análisis de datos, el acceso a asesoría empresarial y su impacto en la competitividad de las PYMES del sector gastronómico de la ciudad de Manta. A partir de la información recabada en las 20 empresas encuestadas, se puede observar que existe una percepción positiva sobre la importancia de estas herramientas, pero también se identifican barreras estructurales que limitan su implementación efectiva.

En primer lugar, se destaca que una gran mayoría de las empresas encuestadas (80%) se clasifican como micro y pequeñas empresas, lo cual coincide con la estructura empresarial típica del sector gastronómico ecuatoriano. Este dato es coherente con estudios realizados por Bustamante et al. (2022), quienes encontraron que en ciudades costeras del Ecuador, las PYMES representan más del 90% del tejido empresarial, especialmente en sectores de servicios como el gastronómico.

A pesar de su tamaño reducido, un 70% de las empresas afirmaron utilizar algún tipo de sistema para registrar información, lo cual sugiere avances en cuanto a digitalización. Este hallazgo se alinea con lo planteado por Maldonado-Nova (2022), quienes documentaron un incremento en la adopción de tecnologías básicas en las PYMES ecuatorianas, motivado por la necesidad de sobrevivir en un entorno competitivo.

Sin embargo, el análisis más detallado de las respuestas evidencia que solo el 50% de los empresarios utilizan estos datos con frecuencia para tomar decisiones, lo que indica una brecha entre recolección de datos y capacidad analítica efectiva.

Asimismo, los resultados muestran que el 60% de los encuestados perciben una mejora clara en el rendimiento de su negocio gracias al análisis de datos. Esta percepción es coherente con estudios como el de Cruz (2021), quien concluye que el uso sistemático de la información puede mejorar los tiempos de respuesta, optimizar los recursos y aumentar la satisfacción del cliente, especialmente en sectores orientados al consumidor como el gastronómico.

Por otro lado, un aspecto preocupante del estudio es la baja proporción de empresas que han recibido asesoría profesional reciente (45%). A pesar que el 65% de los empresarios cree que la asesoría externa es muy importante o fundamental, más de la mitad no ha accedido a estos servicios en los últimos dos años.

Este hallazgo coincide con lo reportado por Zevallos (2006), cuando advierte que, en muchas ciudades intermedias de América Latina, las PYMES enfrentan dificultades para acceder a programas de formación o consultoría debido a factores como el costo, la desinformación o la escasa oferta local.

En cuanto al tipo de asesoría más común, se observa un enfoque en gestión administrativa y marketing digital, mientras que temas como finanzas y tecnología reciben menor atención, dejando de lado aspectos estructurales como la planificación financiera o la transformación digital.

Finalmente, es importante destacar que aunque muchos empresarios reconocen que el uso de datos fortalece su posición frente a la competencia (40% mucho o totalmente), una parte relevante (25%) aún no percibe beneficios claros.

Esto podría deberse a la falta de capacidades técnicas o de acompañamiento que les permita interpretar adecuadamente la información disponible. Como argumentan Davenport et al. (2007), el valor estratégico del análisis de datos no radica nada más en tener información, también en tener la capacidad organizacional de convertirla en decisiones acertadas.

Estos hallazgos sugieren que existe una conciencia creciente sobre la importancia del manejo de datos y la asesoría empresarial en el fortalecimiento competitivo de las PYMES gastronómicas de Manta, pero también se confirma que existen limitaciones estructurales y operativas que impiden aprovechar plenamente estos recursos.

Superar estas barreras requerirá una mayor articulación entre sector privado, instituciones formativas y organismos gubernamentales, para facilitar el acceso a herramientas tecnológicas, capacitación y consultoría especializada.

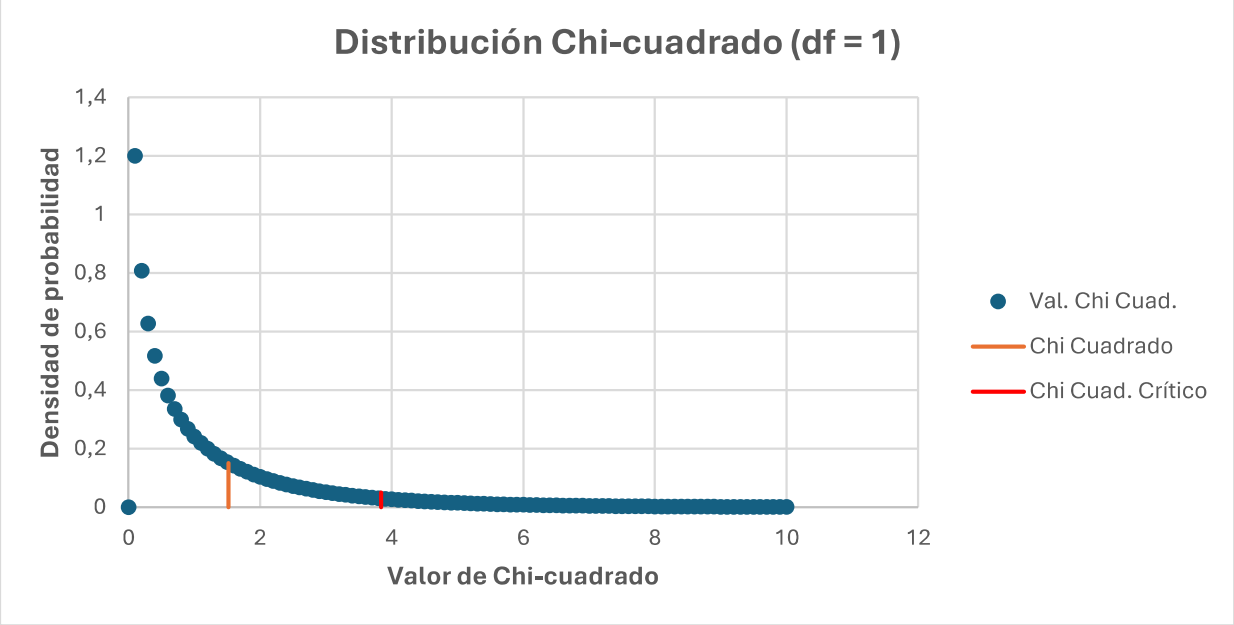
Desde el punto de vista estadístico, al analizar si existe una relación entre la recepción de asesoría profesional y la percepción sobre el impacto del análisis de datos en el rendimiento empresarial, se aplicó una prueba estadística de Chi-cuadrado de independencia. Esta prueba fue para determinar si las variables categóricas estaban asociadas o si sus respuestas son independientes entre sí.

La tabla de contingencia realizada a partir de los datos de las empresas que afirmaron haber recibido asesoría profesional, 10 consideraron que el análisis de datos mejoró su rendimiento, mientras que 2 no lo consideraron así. En contraste, entre las empresas que no recibieron asesoría, 5 señalaron un impacto positivo y 3 indicaron que no lo hubo.

A partir de esta distribución, el valor del estadístico Chi-cuadrado fue de 1,52, con 1 grado de libertad y un valor de p (probabilidad de obtener resultados iguales o más extremos que los observados, asumiendo que no existe una relación entre haber recibido asesoría profesional y la percepción de mejora en el rendimiento empresarial debido al análisis de datos) = 0,217.

Dado que el valor p es mayor al umbral comúnmente aceptado de significancia (0.05), no es posible rechazar la idea de que no se halló una relación estadísticamente significativa entre haber recibido asesoría y percibir una mejora en el rendimiento debido al análisis de datos, al menos dentro de esta muestra (Figura 1).

Figura 1. *Curva de distribución Chi-cuadrado mostrando la distribución de los valores de Chi-cuadrado para df= 1.*



Fuente: elaboración propia.

Es importante aclarar que este resultado no invalida la relevancia de la asesoría profesional, sino que sugiere la necesidad de ampliar la muestra y considerar otros factores que pueden intervenir en la percepción empresarial. En investigaciones de tipo exploratorio con muestras pequeñas, como la presente, estos hallazgos sirven como base para estudios posteriores más amplios que ayuden a identificar con más certeza relaciones causales o significativas (Hernández et al., 2014; Creswell, 2013).

CONCLUSIONES

El estudio realizado ha puesto de manifiesto la relevancia de la asesoría, el manejo adecuado y el análisis de datos como herramientas clave para mejorar la competitividad de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) del sector gastronómico en Manta. A lo largo de la investigación, se observó que, aunque las PYMES reconocen la importancia

de estas herramientas para optimizar sus procesos y tomar decisiones estratégicas, existen barreras significativas que dificultan su implementación y aprovechamiento.

Uno de los hallazgos de mas preponderancia fue la creciente conciencia de los empresarios sobre los beneficios del análisis de datos y la asesoría profesional. Aun así, a pesar de esta percepción positiva, el acceso a estos recursos sigue siendo limitado, ya sea por falta de conocimiento sobre su disponibilidad o por dificultades económicas que impiden la contratación de servicios de asesoría externa.

Esta brecha entre la importancia reconocida de estos servicios y la falta de implementación efectiva limita el potencial de las PYMES para mejorar su competitividad en un mercado cada vez más dinámico y demandante.

A su vez, la falta de formación adecuada y el uso limitado de sistemas de gestión de datos en algunas empresas impiden que los datos sean utilizados de manera efectiva para la toma de decisiones.

Esto, sin duda, quiere decir que hay la necesidad de contar con programas de capacitación y asesoría especializada que faciliten el acceso a herramientas tecnológicas y promuevan el desarrollo de habilidades analíticas para que los empresarios sean capaces de transformar la información en estrategias de crecimiento sostenido.

En síntesis, el estudio concluye que, para fortalecer la competitividad de las PYMES gastronómicas en Manta, se requiere crear un entorno más accesible y colaborativo que facilite el acceso a asesoría profesional y a herramientas tecnológicas. Las instituciones públicas y privadas, así como las organizaciones educativas, deben trabajar conjuntamente para superar las limitaciones económicas y estructurales que frenan el acceso a estos recursos. Solo a través de este enfoque integral será posible garantizar un desarrollo más competitivo y sostenible para las PYMES del sector gastronómico de Manta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Areitio Bertolín, J. (2008). *Seguridad de la información. Redes, informática y sistemas de información*. Ediciones Paraninfo, SA. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_z2GcBD3deYC&oi=fnd&pg=PR15&dq=los+sistemas+de+informaci%C3%B3n,+aunque+sean+simples,+posibilitan+a+las+empresas+&ots=wulmACF1Sg&sig=HZ3ur250O2AwVgd9cizffinzq3g#v=onepage&q&f=false

Bustamante, R. Y. S., Loor, J. G. P., & Choez, D. F. P. (2022). MIPYMES en el mercado de Ecuador y su rol en la actividad económica. *Recimundo*, *6*(4), 439-455. https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/1866

Capó-Vicedo, J., Expósito-Langa, M., & Masiá-Buades, E. (2007). La importancia de los clusters para la competitividad de las PYME en una economía global. *EURE (santiago)*, *33*(98), 119-133. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612007000100007&script=sci_arttext&tlng=en

Cruz, Y. R. (2021). Gestión de Información y del Conocimiento para la toma de decisiones organizacionales. *Bibliotecas. Anales de investigación*, *11*(4), 150-163. http://revistas.bnjm.cu/index.php/BAI/article/view/203

Davenport, T. H., Harris, J. G., Jones, G. L., Lemon, K. N., Norton, D., & McCallister, M. B. (2007). The dark side of customer analytics. *Harvard business review*, *85*(5), 37. https://www.researchgate.net/profile/Thomas-Davenport/publication/228386781_The_dark_side_of_customer_analytics/links/53db939f0cf2a76fb667a583/The-dark-side-of-customer-analytics.pdf

Fernández, P. A. T. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. *Atenas*, *2*(34), 1-15. https://www.redalyc.org/journal/4780/478054643001/478054643001.pdf

Fonseca-Feris, R., & Fleitas-Alvarez, V. C. (2020). Las pequeñas y medianas empresas en Paraguay. Limitaciones para su internacionalización. *Revista internacional de investigación en ciencias sociales*, *16*(2). https://revistacientifica.uaa.edu.py/index.php/riics/article/view/951

Guercio, M. B., Martínez, L. B., & Vigier, H. (2017). Las limitaciones al financiamiento bancario de las Pymes de alta tecnología. *Estudios Gerenciales*, *33*(142), 3-12. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0123592317300050

Herencia, C. A. C. (2022). La transformación digital y su importancia en las pymes. *Iberoamerican Business Journal*, *5*(2), 64-81. https://journals.epnewman.edu.pe/index.php/IBJ/article/view/264

Hernández-Gil, C., Figueroa-Ramírez, E. F., & Correa-Corrales, L. E. (2018). Reposicionamiento de marca: el camino hacia la competitividad de las pequeñas y medianas empresas. *Revista de investigación, desarrollo e innovación*, *9*(1), 33-46. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-83062018000200033&script=sci_arttext

Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). *Gestión de marketing*. Pearson. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Kotler+y+Keller+%282016%29%2C+&btnG=

Macario, E. D. M., & Gonzaga, E. A. (2019). Adopción de TIC en las PyMES de la industria del bordado y confección de uniformes en el Estado de Quer´ etaro. *Revista Multidisciplinaria de Avances de Investigación*, *5*(2), 12-23. https://www.remai.ipn.mx/index.php/REMAI/article/view/58

Maldonado-Nova, V. (2022). El Rol del Talento Humano en la Transformación Digital de las Empresas Ecuatorianas. *Revista Científica Zambos*, *1*(2), 34-50. https://revistaczambos.utelvtsd.edu.ec/index.php/home/article/view/26

Marín López, J. C., & López Trujillo, M. (2020). Análisis de datos para el marketing digital emprendedor: Caso de estudio del Parque de Innovación Empresarial de Manizales. *Revista Universidad y Empresa*, *22*(38), 65-78. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-46392020000100065&script=sci_arttext

Mesa, J. F. B., Pareja, F. Á., & González-Pérez, M. A. (2012). Modelos de internacionalización para las pymes colombianas. *AD-minister*, (20), 63-90. https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/administer/article/view/1343

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, *35*(1), 227-232. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95022017000100037&script=sci_arttext&tlng=pt

Pavón Sierra, D. E., Villa Andrade, L. C., Rueda Manzano, M. C., & Lomas, E. X. (2019). Control interno de inventario como recurso competitivo en una PyME de Guayaquil. *Revista Venezolana de Gerencia*, *24*(87), 860-873. https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-venezolana-de-gerencia/articulo/control-interno-de-inventario-como-recurso-competitivo-en-una-pyme-de-guayaquil

Piñero, H. R., Pacheco, A. M., & Moreira, P. Q. (2018). Clima y cultura organizacional y su relación con el cambio gerencial de organizaciones tradicionales a organizaciones inteligentes. *Revista de Ciencias Sociales y Económicas*, *2*(1), 130-149. https://revistas.uteq.edu.ec/index.php/csye/article/view/270

Quiñonez, C. J. M., & Rodríguez, T. C. C. (2017). Las PYMEs y su incorporación en las TICs, Manta, Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, *3*(3), 734-741. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6234739

Rodríguez, M. M., Cortés, V. S., & Capítulo, I. (2010). Del extensionismo a las redes de innovación. *Del extensionismo agrícola a las redes de innovación*, *282*.

https://www.researchgate.net/profile/Horacio-Santoyo-2/publication/274064872_Del_extensionismo_a_las_redes_de_innovacion/links/55133c430cf283ee08337881/Del-extensionismo-a-las-redes-de-innovacion.pdf

Rodríguez, R., & Aviles, V. (2020). Las PYMES en Ecuador. Un análisis necesario. *593 Digital Publisher CEIT*, *5*(5), 191-200. d**oi.org/10.33386/593dp.2020.5-1.337**

Salvadó, I. E. (2016). Tipos de muestreo. *Investigación científica [presentación de diapositivas].http://www. bvs. hn/Honduras/Embarazo/Tipos. de. Muestreo*.

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

Serrato Guana, A. D. (2019). Aproximaciones teóricas a la planeación estratégica y la contabilidad gerencial como elementos clave en la gestión de las pymes en Colombia. *Pensamiento & Gestión*, (46), 161-186. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-62762019000100161&script=sci_arttext

Timmons, J. A., Spinelli, S., & Tan, Y. (2004). *New venture creation: Entrepreneurship for the 21st century* (Vol. 6). New York: McGraw-Hill/Irwin.

Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, *10*(15). https://core.ac.uk/reader/236413540

Zevallos, E. (2006). Obstáculos al desarrollo de las pequeñas y medianas empresas en América Latina. *Journal of Economics, Finance and Administrative Science*, *11*(20), 75-96. https://www.redalyc.org/pdf/3607/360735259004.pdf

ISSN: 2600-6030 Vol. 9. Núm. 19 (ene - jun. 2026) Revista Científica SAPIENTIAE.

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

ADAPTACIÓN ACADÉMICA FRENTE A PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Máximo Fernando Tubay Moreira
Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo UTB. Quevedo-Ecuador
mtubay@utb.edu.ec
https://orcid.org/0000-0003-2196-4506

Amalia Argentina Chapín Rojas
Unidad Educativa Nicolás Infante Diaz. Quevedo-Ecuador
amaliachapin2@hotmail.com
https://orcid.org/0009-0009-6740-0678

Lidia Adela Santin Zambrano
Unidad Educativa Nicolás Infante Diaz. Quevedo-Ecuador
adelidia.santinz@gmail.com
https://orcid.org/0009-0000-5916-1229

Shirley Victoria Hernández Alarcón
Unidad Educativa Nicolás Infante Diaz. Quevedo-Ecuador
shirleyv130@hotmail.com
https://orcid.org/0009-0001-0973-2473

Autor para correspondencia: mtubay@utb.edu.ec

Recibido: 15/05/2025 **Aceptado:** 27/10/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar la importancia de la adaptación académica frente a problemas de comportamiento en adolescentes de una institución educativa, considerando que las relaciones sociales pueden llegar a afectar de manera negativa el estado emocional de un adolescente, siendo importante la intervención de los integrantes de la comunidad educativa. En el trabajo se aplicó una metodología cualitativa, con el método inductivo de por medio y bancos de preguntas con preguntas de opciones múltiples, a los 80 estudiantes, 80 padres de familia y 1° docentes. Se concluye que la adaptación académica se ve limitada por casos de comportamientos agresivos en el aula, de estudiantes que vienen por lo general, de hogares disfuncionales, en donde no se posibilita el manejo de emociones, donde los jóvenes priorizan otras actividades por sobre encima de su adelanto y aprovechamiento de sus estudios. En un gran número, los encuestados concuerdan de que hay una adaptación frente a los contenidos impartidos, sin embargo, se debe considerar que, según los docentes, no siempre los estudiantes se adaptan a los aprendizajes socializados en clases.

Palabras clave: adaptación académica, adolescencia, contexto familiar.

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

ACADEMIC ADAPTATION TO BEHAVIORAL PROBLEMS IN ADOLESCENTS AT AN EDUCATIONAL INSTITUTION

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the importance of academic adaptation to behavioral problems in adolescents attending an educational institution, considering that social relationships can negatively affect an adolescent's emotional state, making the intervention of members of the educational community important. The study applied a qualitative methodology, using the inductive method and multiple-choice question banks, to 80 students, 80 parents, and 1 teacher. It was concluded that academic adaptation is limited by cases of aggressive behavior in the classroom, among students who generally come from dysfunctional homes, where emotional management is not possible, and where young people prioritize other activities over their progress and achievement in their studies. A large number of respondents agreed that there is adaptation to the content taught; however, it should be considered that, according to teachers, students do not always adapt to the learning socialized in class.

Keywords: academic adaptation, adolescence, family context

INTRODUCCIÓN

Las dificultades que se presentan en la adaptación académica en las instituciones educativas, generan una gran problemática que preocupa a la sociedad en general, y al mundo educativo en particular, ya que trasciende negativamente en el proceso educativo, el niño aprende mecanismos y modos de operar en el mundo, imita y toma como modelo la conducta, los gestos corporales y el lenguaje expresivo de aquellos que conforman su núcleo más cercano.

Estas primeras vivencias sociales son percibidas por los cinco sentidos, ya que oye ciertas cosas, ve otras, siente sobre su cuerpo (caricias, golpes, frio, calor, etc.) y quedan registradas en el cerebro aquellas sensaciones percibidas en la infancia. A las entidades educativas y socializadoras, le concierne encargarse del rol de colaborar a la formación y potencialización de conductas sociales buenas que guíen al alumno a una interrelación positiva con sus compañeros, en la que el tema de habilidades sociales y trabajo en equipo en estudiantes de secundaria se está fortaleciendo cada día más, para que el estudiante desde pequeño pueda interactuar

o compartir con los demás y comprenda que cada persona posee diferentes aptitudes, En su desarrollo, los estudiantes aprenden e intercambian costumbres y creencia, pero sobre todo forjen una relación con buenos valores, siendo el trabajo en equipo esencial para que se interactúe y se manifieste, de ahí, la importancia que los profesores puedan indicar y precisar los objetivos a obtener en todas las tareas asignadas, para el desarrollo de las estrategias apropiadas que faciliten lograr las metas planeadas (Belsuzarri *et al.*, 2023).

El objetivo de la investigación fue determinar la importancia de la adaptación académica frente a problemas de comportamiento en adolescentes de una institución educativa, advirtiendo así posibles dificultades en los procesos educativos, en el contexto emocional, como también para evitar procederes que puedan llegar a limitar situaciones de conflicto, tanto dentro como fuera del aula.

Las acciones adaptativas deben desarrollarse dentro de toda la comunidad educativa ya que a la institución le corresponde convertirse en uno de los espacios principales para el desarrollo de los estudiantes, contexto en el que la sociedad tenga posibilidades de relacionamiento social, lo que implique un aprendizaje cotidiano no solo en el ámbito de estudios sino de todo lo que significa la interacción social.

El patrón adaptativo busca aumentar y fortalecer el rendimiento académico mediante la obtención de nuevos aprendizajes, ya que considera que los conocimientos académicos pueden incrementarse como consecuencia del esfuerzo y la implicación activa en los estudios, siendo la dedicación un componente cognitivo de actitud positiva hacia el aprendizaje, en el que los estudiantes que son más dedicados presentan mayor entusiasmo, inspiración e interés propio por las actividades académicas (Ramos *et al.*, 2023).

También, Mondragón et al. (2023) afirman que, la falta de habilidades sociales hace que los adolescentes y jóvenes sean más propensos al fracaso en su vida profesional en un futuro, debido a que esta comienza a gestarse en la escuela y se va consolidando en la etapa universitaria, siendo percibida como el entrenamiento en

habilidades interpersonales, ya que resulta beneficiosa para la adecuación de conductas positivas, fortalecimiento de la autonomía, autoestima, asertividad, resolución de conflictos y toma de decisiones.

Se destaca al final que, la educación es un proceso necesario para que el ser humano pueda desarrollar sus habilidades y entender sus potencialidades, a la vez que trata de comprender cómo funciona el complejo ambiente que lo rodea. Zambrano y Navarrete (2023) añaden que, la educación conduce a su socialización mediante el cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas y formas ordenadas de comportamiento; con fines sociales como valores, trabajo en equipo, cuidado de la imagen, aspecto, entre otras por solo citar algunos ejemplos.

METODOLOGÍA

El método explicativo permitió examinar el tema, junto con los problemas que se establecen en las variables de estudio, además de que se manejó estudios descriptivos que tuvieron como propósito el definir las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, como en este caso, a estudiantes, padres de familia y docentes de una institución educativa.

El método inductivo se manejó para agrupar diferentes aspectos y elementos de la investigación para llegar a formar un todo que representan los resultados y conclusiones finales, permitiendo discutir y comparar congruentemente la adaptación académica de los estudiantes de la Unidad Educativa.

También, se aplicó cuestionarios que constaban de preguntas cerradas y de selección para dar facilidad y varias alternativas a los encuestados e información que determinaron las causas reales que provocan problemas de comportamiento.

Por último, se consideró una población de estudio, que se compuso de 80 estudiantes, 80 padres de familia y 10 docentes de la Unidad Educativa, la cual facilito y permitió que el estudio se pueda concentrar en esta muestra aleatoria del

último año de bachillerato, que confirman adolescentes de entre 16 a 18 años, la misma que facilitó el análisis e hizo más eficaz la investigación.

RESULTADOS

Encuesta dirigida a adolescentes de la institución educativa

Tabla 1. *Falta de atención limita la obtención de resultados académicos.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	48	60%
A veces	23	29%
Nunca	9	11%
Total	80	100%

Fuente: Elaboración propia.

Sobre la consulta de que, si la falta de atención limita la obtención de resultados académicos, el 60% de encuestados afirmaron que sí, el 29% considera que a veces y el 11% restante destacó de que no hay relación, dando por sentado de que pueden darse otros factores que intervienen en el momento de medir los resultados educativos.

Bustos y Gairín (2017) afirman que las características de la globalización permiten intercambios que pueden haber mermado el rendimiento académico de los estudiantes, disminuyendo las posibilidades de que esa innovación sea direccionada a la obtención de resultados académicos que admitan el desarrollo del aprendizaje.

La adolescencia es una etapa de múltiples desafíos a nivel biopsicosocial, se considera a la inteligencia emocional como la habilidad de reconocer y comprender las propias emociones y las de los demás, en la que la adaptación social, implica la capacidad de formar relaciones positivas, cumplir con las normas y expectativas

sociales, capaces de reconocer y comprender sus propias emociones, tomando decisiones más conscientes y gestionar mejor sus reacciones emocionales (Jácome & Rodríguez, 2024).

Tabla 2. *Orientación general sobre los problemas de comportamiento.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	56%
A veces	31	39%
Nunca	4	5%
Total	80	100%
Total	80	100%

Fuente: Elaboración propia.

Para el 56% de adolescentes que participaron en la encuesta, siempre es importante la orientación general sobre los problemas de comportamiento, el 39% refirió que a veces y un 5% contestó que no se necesita direccionamiento en este sentido, lo que puede preocupar por la imperiosa necesidad, de hoy más que nunca, de un direccionamiento sobre las manifestaciones comportamentales de los estudiantes en estos tiempos.

Para Aliaga et al. (2022) la conducta de riesgo en el adolescente es un problema grave que perjudica el desarrollo del niño hasta la etapa adulta, por ello, es un aspecto que se debe vigilar y solventar tanto en el ámbito de las familias como en la comunidad educativa, es por ello que preocupa el auge de las redes sociales, puesto que los adolescentes pueden aislarse del mundo real, e incluso, crear su universo irreal o aspirar a realidades imposible so fuera de su alcance.

Los comportamientos disruptivos, que abarcan desde la falta de atención en clase hasta conductas desafiantes o disruptivas, representan un desafío significativo para los educadores y tienen un impacto negativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como en el clima general del aula, por lo que se hace necesario abordar estos comportamientos de manera efectiva para mejorar el rendimiento

académico de los estudiantes y fomentar su desarrollo personal y social (Guevara & Vargas, 2024).

Encuesta dirigida a padres de familia de la institución educativa

Tabla 3. *Factores externos influyen en resultados académicos.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Amistades	28	35%
Entorno Familiar	39	49%
Otros	13	16%
Total	80	100%
Total	80	100%

Fuente: Elaboración propia.

Los estudiantes contestaron en un 35% que el factor que más influye en sus resultados académicos, son las amistades. Un 49% afirmó que el entorno familiar es el elemento más incidente en el tema de aprendizaje y un 16% señaló que otros, los cuáles pueden ser terceros, que aparecen en mensajes de rede sociales con discursos coercitivos, tales como los llamados influencers, youtubers y toda información que se genera en esos entornos.

La adaptación de conductas y la convivencia escolar se establecen como elementos cruciales que moldean la experiencia educativa de los adolescentes; este proceso no solo implica desafíos en el desarrollo conductual de los estudiantes, sino también confronta a las instituciones educativas con la tarea de fomentar un entorno propicio para la convivencia pacífica (Martínez, 2024).

Cruz et al. (2023) destacan que es importante identificar de forma oportuna factores de riesgo, fortalecer la participación de las redes de apoyo (padres y maestros) en la orientación para la toma de decisiones, específicamente la participación de la familia en la reeducación y aceptación del adolescente, motivar a un acercamiento de ellos a las redes de apoyo, y continuar con la participación interdisciplinaria con acciones de prevención de conductas de riesgo para la salud del adolescente.

Tabla 4. *Distractores comunes del adolescente que restringen su aprendizaje.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dispositivos digitales	33	41%
Salidas con amigos	13	16%
Juegos en línea	34	43%
Total	80	100%

Fuente: Elaboración propia.

Según el 41% de jóvenes el distractor más común que restringe su aprendizaje son los dispositivos digitales, mientras que otro 43% señala que son los juegos en línea y un 16% confirmó que las salidas con los amigos, es lo que más interrumpen sus procesos educativos y lo que le podría estar impidiendo de tener resultados positivos en su educación, siendo crucial que padres de familia y maestros intervengan con estrategias que ayuden a priorizar el tiempo que les dedican a sus estudios.

Huerta et al. (2023) recalcan la calidad en las interacciones sociales que consigan los jóvenes y su conformidad de pertenencia a comunidades, siendo la adolescencia es una etapa crucial, con alto riesgo para su salud, no solo por el conjunto de cambios físicos, psicológicos y sociales, sino también por la presencia de violencia en el hogar, de esta manera, la violencia familiar puede favorecer el desajuste social y la presencia de desconfianza y descontento social.

Los adolescentes que transitan en la educación requieren de diferentes capacidades y habilidades para adaptarse a un entorno de aprendizaje, esto implica, enfrentar un currículo diferente, métodos de enseñanza y formas de evaluación desconocidas, por lo que se considera esencial comprender el bienestar emocional y la adaptación para garantizar que tengan éxito en su educación y su vida en general (Jarrín y Moreta, 2024).

Encuesta dirigida a docentes de la institución educativa

Tabla 5. *Falta de atención genera problemas de comportamientos.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	50%
A veces	4	40%
Nunca	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Elaboración propia.

El 50% de los maestros consideran que la falta de atención genera problemas de comportamientos, el 40% afirmó que a veces y un 10% considera que esto no afecta de manera negativa el aprendizaje. Casi la totalidad de los docentes encuestados coinciden que es importante que los educandos estén concentrados en clases, para que se puedan dar los resultados de aprendizaje que se esperan al final de periodo lectivo.

Haro et al. (2023) refieren que las conductas disruptivas en los adolescentes son reiterativas pese a que pueden conocer el código de convivencia institucional, reciben charlas, incluso son llamados la atención mediante amonestaciones, suspensión de actividades, por lo que estos aspectos no solo afectan a los estudiantes, sino también son decisorios en el desempeño laboral de los maestros por desconcentración, malestar, incluso estrés, lo que se evidencian en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Las instituciones educativas deben ser vigilantes de factores que pueden generar problemas de comportamiento, orientando al individuo hacia conductas que favorezcan su relación consigo mismo y con el entorno, promoviendo así que las relaciones interpersonales que establezcan se desarrollen en un entorno saludable, con la experiencia que se nutre del entorno (familia, escuela, amigos) (Emynick & Martínez, 2023).

Tabla 6. *Adaptación académica frente a los aprendizajes desarrollados.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	40%
A veces	5	50%
Nunca	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Elaboración propia.

Sobre la consulta de adaptación académica frente a los aprendizajes desarrollados, el 40% de maestros señalaron que es común, el 50% ocurre casi siempre y un 10% destacó que es complejo que se cumpla. La mayoría de encuestados coinciden de que hay una adaptación frente a los contenidos impartidos, sin embargo, hay que considerar que, según los docentes, no siempre los estudiantes se adaptan a los aprendizajes socializados en clases.

La transición de una etapa educativa a otra es un proceso de adaptación que implica retos, esfuerzo y constancia, sabiendo que se trata de un cambio importante en la vida académica y socioemocional de los estudiantes, por ello es importante crear estrategias que brinden la oportunidad, a la comunidad educativa, para participar en actividades dentro del salón, que refuercen el currículo, y fomenten las buenas relaciones (Núñez *et al.*, 2021).

Tinoco et al. (2021) recalcan que la adolescencia está caracterizada por ser una etapa de la vida en donde se presentan cambios físicos, cognitivos y emocionales necesarios para que la persona pueda entrar en la siguiente etapa, la adultez, es aquí donde el adolescente comienza su proceso para ser independiente, por lo que conceptos como identidad y autovaloración, toman una relevancia mayor, así pues, la forma en que se relaciona con su entorno juega un papel de suma importancia en su funcionamiento en la sociedad.

CONCLUSIONES

Es importante que se reconozca que la adaptación en la parte académica, está relacionada plenamente con el tema emocional y de conducta de los educandos, tanto niños como adolescentes, por lo que debe ser un tema prioritario de tratar de dar soluciones que se sostengan en el tiempo, con la finalidad de evitar que surjan dificultades en el aula, tales como casos de agresividad y ausencia de sociabilidad en el educando.

Las relaciones familiares son determinantes a la hora de considerar y abordar los problemas de comportamientos de adolescentes, en el proceso crucial de adaptarse a procesos educativos, en la que son concluyentes e influyentes casos previos, tales como la no presencia de límites en su conducta y contextos disfuncionales, que son variables que desencadenan situaciones de conflictos.

Es prioritario que los docentes sean constantemente actualizados con contenidos y recursos, en teas como la adaptación académica y problemas de comportamiento dentro y fuera del aula, lo cual permitirá que ellos cuenten con herramientas actualizadas e innovadoras para enfrentar las situaciones o dificultades que se generen en el aula para la aplicación de estrategias que busquen ayudar en el proceso educativo.

Para la institución, debe ser prioridad socializar la importancia de la adaptación académica, como un proceso dinámico, que no se enfoca únicamente en el aprovechamiento, sino que considere temas como la estabilidad de las emociones, la relación con los pares y la importancia de seguir normativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aliaga, L. M., Rosa, Á., y Santa María, M. (2022). Análisis de las principales conductas de riesgo en los adolescentes para los docentes del área de lengua española. *Utopía Y Praxis Latinoamericana,*, *27*(96), 1-15. https://doi.org/http://doi.org/10.5281/zenodo.5790280

Belsuzarri, R., Salvatierra, A., y Flores, Z. (2023). Habilidades sociales y el trabajo en equipo en estudiantes del nivel secundaria. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *7*(29), 1490-1501. https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.608

Bustos, R., y Gairín, J. (2017). Adaptación académica de estudiantes migrantes en contexto de frontera. *Calidad en la educación*(46), 193-220. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652017000100193

Cruz, P., Martínez, D., De La Cruz, A., Jiménez, D., y Calderón, M. (2023). Salud mental para la prevención de consumo de sustancias adictivas en adolescentes de bachillerato. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, *10*(3), 1-16. https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3591

Emynick, C., y Martínez, A. (2023). La relación del autoconcepto y las conductas de riesgo: Estudio realizado en bachillerato como medio de identificación para frenar el acoso escolar. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, *4*(2), 2741–2756. https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.789

Guevara, S., y Vargas, J. (2024). Estrategias de orientación para estudiantes de bachillerato con comportamientos disruptivos. *Revista Científica De Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, *4*(3), 35–48. https://doi.org/https://doi.org/10.62305/alcon.v4i3.131

Haro, A., Bonifaz, E., y Tite, N. (2023). Conductas disruptivas y rendimiento académico. *Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales Y Trabajo Social: Tejedora*, *6*(12), 31–41. https://doi.org/https://doi.org/10.56124/tj.v6i12.0092

Huerta, R., Santivañez, R., Escudero, J., Peña, B., Chumbes, G., Merino, S., y Segura, L. (2023). Conductas autodestructivas y anomia social en estudiantes de secundaria con y sin violencia intrafamiliar. *Revista De Investigación En*

Psicología, *26*(1), 5-22. https://doi.org/https://doi.org/10.15381/rinvp.v26i1.24160

Jácome, J., y Rodríguez, M. (2024). Inteligencia emocional y adaptación social en adolescentes. *Revista Científica De Salud BIOSANA*, *4*(5), 225–234. https://doi.org/https://doi.org/10.62305/biosana.v4i5.326

Jarrín, G., y Moreta, R. (2024). El estrés, dificultades de regulación emocional y adaptación escolar en adolescentes aspirantes a la educación superior en Ecuador. *Rehuso*, *9*(1), 24-35. https://doi.org/https://doi.org/10.33936/rehuso.v9i1.5772

Martínez, L. (2024). Adaptación de Conductas y Convivencia Escolar en Bachillerato. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(2), 3222-3242. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10753

Mondragón, G., Moscol, J., y Uriarte, E. (2023). Habilidades sociales en el contexto de la educación básica en Perú. *Horizontes. Revista de investigación en ciencias de la educación*, *7*(30), 1962–1974. https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.642

Nuñez, A., Galeas, G., y Paredes, A. (2021). Estrategias para la adaptación escolar: una visión desde la secundaria. *593 Digital Publisher CEIT*, *6*(1), 274-282. https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2021.1.452

Ramos, C., Ayala, E., y Serpa, A. (2023). Efectos de la motivación académica y de la inteligencia emocional en el compromiso académico en adolescentes peruanos de educación secundaria. *Estudios Sobre Educación*, *45*, 9-30. https://doi.org/https://doi.org/10.15581/004.45.001

Tinoco, F., Rangel, M., y López, O. (2021). Conciencia emocional: una herramienta para favorecer el contacto del adolescente. *Integración Académica en Psicología*, *9*(6), 61-70. https://integracion-academica.org/attachments/article/315/06%20Conciencia%20emocional%20-%20FTinoco%20et%20all.pdf

Zambrano, M., y Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Revista Estudios del Desarrollo Social, 11*(2), 1-24. http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v11n2/2308-0132-reds-11-02-e12.pdf

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

GUÍA DE RAFTING: PERCEPCIÓN MULTIDIMENSIONAL PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO AGROECOLÓGICO

Alfonso José Fernández
Magister en Ciencias de la Educación Mención Docencia Universitaria/ Licenciado en Turismo Agroecológico
alfjosefer@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-0678-7014

Mildred del Valle Paredes de Martínez
Doctora en Ciencias de la Educación
prof.mparedes@gmail.com
https://orcid.org/0009-0009-5878-4390

Betzaida Margarita Cáceres Montilla
Magister en Gerencia con mención en Planificación Institucional, Magister en Educación Ambiental.
betzaidamargarita1969@gmail.com
https://orcid.org/0009-0003-1897-3687

Yeimar del Carmen Fernández Camacho
Doctora en Ciencias Jurídicas, Doctora en Psicopedagogía, y Doctora en Ciencias de la Educación.
Yeimarf09@gmail.com
https://orcid.org/0009-0001-6113-7858

Jorge Eliezer Zamudio Camacho
Especialista en Tecnología de la Computación
profejorgezamudio@gmail.com
https://orcid.org/0009-0002-1372-7877

Grupo de Creación Intelectual Venezuela Turística Agroecológica Red de Estudio Transdisciplinario en Turismo Agroecológico Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Venezuela

Autor para correspondencia: alfjosefer@gmail.com

Recibido: 08/09/2025 **Aceptado:** 11//12/2025 **Publicado:** 15//01/2026

RESUMEN

El papel del guía de rafting busca evolucionar, pasando de ser un simple experto técnico a un agente de cambio. Sin embargo, la oferta turística actual es limitada, ya que solo se enfoca en la aventura y no se diversifica con otras opciones. Esto se debe a la falta de conocimiento de los guías sobre el turismo agroecológico y su potencial para el desarrollo sostenible. En consecuencia, el propósito general fue comprender la percepción de los informantes clave en cuando a la multidimensional del guía de rafting desde una perspectiva holística para el desarrollo del turismo agroecológico en el Sector La Acequia, Municipio Pedraza, Estado Barinas. Para ello, se empleó un estudio cualitativo descriptivo, bajo un enfoque interpretativo, utiliza el método fenomenológico-hermenéutico. A través de entrevistas en profundidad y observación, busca comprender cómo los guías de rafting perciben su rol y contribución al desarrollo del turismo agroecológico en el Municipio Pedraza, Estado Barinas. Los hallazgos principales revelaron que, si bien los guías valoran la conexión con la naturaleza, existe una brecha significativa en su comprensión de la agroecología como componente turístico. Por consiguiente,

se concluye que la educación y la capacitación son fundamentales para integrar estos conceptos y promover un turismo más consciente y sostenible. A raíz de esto, se recomienda implementar programas de formación continua para los guías, y establecer alianzas estratégicas entre las comunidades, operadores turísticos y entidades gubernamentales, con el fin de fortalecer el desarrollo de un turismo agroecológico integral y responsable.

Palabras clave: capacitación, desarrollo sostenible, guía de rafting, multidimensionalidad, turismo agroecológico.

RAFTING GUIDE: A MULTIDIMENSIONAL PERSPECTIVE FOR THE DEVELOPMENT OF AGRO-ECOLOGICAL TOURISM

ABSTRACT

The role of the rafting guide is evolving, shifting from a mere technical expert to an agent of change. However, the current tourism offerings are limited, focusing solely on adventure and failing to diversify with other options. This is due to guides' lack of knowledge about agroecological tourism and its potential for sustainable development. Consequently, the overall purpose of this study was to understand key informants' perceptions of the multidimensional role of the rafting guide from a holistic perspective for the development of agroecological tourism in the La Acequia Sector, Pedraza Municipality, Barinas State. A descriptive qualitative study was conducted using an interpretive approach and the phenomenological-hermeneutic method. Through in-depth interviews and observation, the study sought to understand how rafting guides perceive their role and contribution to the development of agroecological tourism in the Pedraza Municipality, Barinas State. The main findings revealed that, while guides value the connection with nature, there is a significant gap in their understanding of agroecology as a tourism component. Therefore, it is concluded that education and training are essential to integrating these concepts and promoting more conscious and sustainable tourism. Based on this, it is recommended to implement ongoing training programs for guides and establish strategic alliances between communities, tour operators, and government entities to strengthen the development of comprehensive and responsible agroecological tourism.

Keywords: training, sustainable development, rafting guide, multidimensionality, agro-ecological tourism.

INTRODUCCIÓN

El auge del turismo de aventura, especialmente el rafting, ha transformado radicalmente la relación entre las personas y los entornos naturales. Esta nueva dinámica requiere una profunda reflexión sobre la responsabilidad de los guías, quienes ya no son solo navegantes expertos, sino también educadores ambientales y custodios de la seguridad (Faria, 2022).

Su papel es crucial para asegurar que la aventura no sea únicamente emocionante, sino también segura y respetuosa con el ambiente (Quizhpe, 2023; Flores, 2020). De esta manera, el desafío de redefinir su rol se convierte en una oportunidad para promover un turismo más sostenible y consciente. Históricamente, la labor del guía se ha concentrado en habilidades técnicas y

el estricto cumplimiento de protocolos, dejando en un plano secundario la conexión con el entorno sociocultural y el patrimonio agroecológico (Cantos & García, 2021; Sojo, 2023).

Por consiguiente, las comunidades locales buscan cada vez más modelos económicos que sean sostenibles, como el turismo agroecológico, que revaloriza el patrimonio biocultural y promueve el desarrollo local (Fernández, 2025; Paredes et al., 2023). Sin embargo, esta visión a menudo ignora el papel que el guía puede desempeñar como motor de empoderamiento local y gestor del patrimonio (Albarracín & Reales, 2021).

Entonces, si se considera a este profesional como instructor de actividades de riesgo, se pierde la oportunidad de que integren sus conocimientos sobre los saberes ancestrales, los valores comunitarios y los principios de sostenibilidad en la experiencia turística. Por lo tanto, reconocer a los guías como catalizadores del desarrollo local es esencial para la transición hacia un turismo verdaderamente responsable.

El guía de Rafting como figura de líder debe tener una combinación de habilidades técnicas, conocimientos del entorno y cualidades interpersonales. Además, su rol dentro de la actividad turística es promover prácticas deportivas y extrema de aventura, generando un motor de empoderamiento local y la gestión de actividades de riesgos y los protocolos de seguridad mediante disensos en ríos con características de aguas bravas en una balsa neumática resistente a los golpes (Albarracín & Reales, 2021; Aguirre, 2023; Quizhpe, 2023), también se encarga examinar la calidad del servicio y la satisfacción del cliente en la práctica del rafting (Toalombo et al., 2021; Luna, 2023).

No obstante, el enfoque actual sobre la figura del guía es a menudo unidimensional y presenta debilidades significativas, ya que carece de un análisis integral que conecte la dimensión técnica con su rol de intérprete cultural y ambiental.

Además, esta limitación es especialmente evidente en el contexto del turismo agroecológico, donde el guía podría funcionar como un catalizador del desarrollo local. El objetivo es abordar esta deficiencia, proporcionando una visión holística del guía de rafting como un agente de cambio que facilita la integración de saberes ancestrales y principios de sostenibilidad para promover

un turismo regenerativo que beneficie tanto a las comunidades como al entorno socio ambiental.

Según Cáceres et al. (2025), el rol del guía de turismo agroecológico en las comunidades locales es fundamental para gestionar el patrimonio biocultural y las prácticas agroecológicas. Estos guías deben poseer una combinación de conocimientos técnicos, habilidades de comunicación y liderazgo para promover un turismo responsable y sostenible.

Su labor no se limita a mostrar un lugar, sino que incluye educar a los visitantes, compartir la riqueza cultural y ambiental de la zona, y asegurar que la actividad turística beneficie a la comunidad sin dañar el ecosistema. De esta manera, se convierten en verdaderos agentes de cambio que fomentan un modelo de turismo más consciente y respetuoso.

Ambas actividades, aunque a primera vista parezcan distantes, comparten un núcleo común. A pesar de que la guía de rafting se centra en la aventura y el guía de turismo agroecológico en la sostenibilidad, ambos profesionales desempeñan un rol fundamental, el cual es ser mediadores entre el visitante y el entorno natural.

Ambos educan, lideran y protegen, asegurando que la experiencia no solo sea placentera, sino también segura y respetuosa. Esta conexión es la que permite un enfoque más integral y regenerativo del turismo, donde la aventura y la conciencia ambiental se entrelazan para crear un impacto positivo en las comunidades y el entorno. Por lo tanto, la figura del guía es indispensable en el turismo de aventura. En actividades como el rafting, su papel va mucho más allá de simplemente acompañar a los clientes; es el pilar fundamental para garantizar la seguridad, la satisfacción y la sostenibilidad de la experiencia.

A través de su conocimiento técnico, su capacidad de liderazgo y su profundo respeto por el entorno natural, el guía no solo previene riesgos y asegura un viaje memorable, sino que también promueve una conciencia ambiental crucial para el desarrollo responsable de la actividad.

Asi mismo, la calidad de las relaciones humanas y el profesionalismo de los guías de rafting son determinantes para la satisfacción de los turistas (Salvador & Santos, 2024). La actividad del rafting como fenómeno social fomenta el trabajo en equipo y el liderazgo (Sojo, 2023).

A nivel de Latinoamérica, el turismo de aventura ha tomado relevancia por su diversidad de actividades deportivas como Rasfting, quien aprovechar la temporada alta para realizar descensos en ríos de aguas bravas. Según Matos (2025), países de Latinoamérica como Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Perú, México y Venezuela se destacan por ofrecer condiciones idóneas para el rafting. Aprovechando las particularidades de sus ríos con rápidos de distintos niveles, estos destinos atraen a aventureros de todo el mundo.

Entre los sitios más emblemáticos se encuentran el río Futaleufú en Chile, famoso por sus rápidos intensos, y el río Pacuare en Costa Rica, reconocido por su belleza escénica y biodiversidad. Otros lugares notables incluyen el Cañón del Chicamocha en Colombia, que ofrece rápidos emocionantes en un entorno montañoso, y el Cajón del Maipo, garantizando aventuras llenas de adrenalina y una profunda conexión con la naturaleza.

Por otro lado, la figura del guía de turismo agroecológico ha ganado relevancia en el contexto de un turismo más consciente y sostenible. A nivel internacional, Fernández y Túa (2025), destacan que este profesional promueve prácticas turísticas responsables y revalorizar el patrimonio biocultural. Igualmente, A nivel nacional y local, en Venezuela, el estudio de Gutiérrez et al. (2025) valida la importancia del turismo agroecológico como una alternativa sostenible para la región de los llanos del estado Barinas, demostrando que impulsa a las comunidades a preservar sus recursos.

En tal sentido, la integración de ambos roles el guía de rafting y el guía de turismo agroecológico representa un modelo multidimensional que puede transformar el turismo en las comunidades. Por ello, se busca responder a la interrogante ¿Cómo es la percepción de los informantes claves en cuando a la multidimensionalidad del guía de rafting desde una perspectiva holística para el desarrollo del turismo agroecológico en el sector La acequia, municipio Pedraza, estado Barinas.

Al combinar el dominio técnico y el liderazgo en seguridad del guía de rafting con la visión holística de un guía agroecológico, se promueve un turismo regenerativo donde la aventura se une a la conciencia ambiental y cultural. Esta capacitación integral fortalece los destinos turísticos sostenibles y resilientes, permitiendo un impacto positivo y duradero en la economía, la sociedad y el medio ambiente local. Así, la multidimensionalidad no solo mejora

la experiencia del visitante, sino que también establece al guía como un agente clave del desarrollo comunitario.

Las investigaciones actuales destacan en emplear enfoques transdisciplinario y holístico. Esta perspectiva, como lo han señalado diversos autores, trasciende los límites de una sola disciplina, combinando el saber científico, el conocimiento empírico y el conocimiento local para generar una comprensión integral (Paredes, et al., 2025; Fernández et al., 2025).

En lugar de analizar cada componente por separado la seguridad, la cultura, la ecología y la agroecológico, se buscó entender las interconexiones que dan forma a la labor de la actividad de guiatura, se reconoce que la destreza técnica en el río es inseparable de la capacidad para comunicar la historia de las comunidades ribereñas o los principios del ecosistema. Este enfoque evita la fragmentación del conocimiento y promueve una visión unificada.

Asimismo, la adopción de esta mirada es vital para el desarrollo del turismo agroecológico, tal como lo han señalado Cáceres et al. (2025) al abordar las competencias de interpretación ambiental en el guía de turismo agroecológico, generando un complemento en la presentación de servicios a los turistas que deseen vivir experiencias extremas en los ríos y conectar con los agroecosistemas a través de visitas guiadas a fincas, unidades de producción y contemplar el paisaje, como a su vez la cultura local, combinando así una sinergia hacia el desarrollo sostenible.

Con base en esta problemática, esta investigación es un proyecto de creación intelectual titulado “Constructo teórico multidimensional del guía de rafting, desde una perspectiva holística, que sirva como andamiaje para el desarrollo del turismo agroecológico en el municipio Pedraza, estado Barinas”; para ello se pretende abordar la finalidad específica comprender la percepción de los informantes claves en cuando a las multidimensional del guía de rafting desde una perspectiva holística para el desarrollo del turismo agroecológico en el sector La Acequia, municipio Pedraza, estado Barinas.

Este objetivo busca identificar las dimensiones más valoradas de la labor del guía, sean estas la seguridad, la interpretación ambiental, la mediación cultural, o la gestión del riesgo. La comprensión de estas percepciones permitirá establecer bases para la formación y capacitación de guías, alineadas

con los principios de sostenibilidad y desarrollo local que rigen el turismo agroecológico.

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

El presente estudio, orientado a comprender la percepción de los informantes claves en cuanto a la multidimensionalidad del guía de rafting desde una perspectiva holística para el desarrollo del turismo agroecológico en el Municipio Pedraza, Estado Barinas, se aborda desde un enfoque cualitativo descriptivo enmarcado en el paradigma interpretativo.

Diseño de la investigación

Asimismo, el paradigma que sustenta esta investigación es el interpretativo, el cual asume que la realidad es socialmente construida y que existen múltiples interpretaciones válidas de un mismo fenómeno. El objetivo principal no es la búsqueda de leyes generales, sino la comprensión profunda de los significados que los individuos atribuyen a sus experiencias.

En el contexto de este estudio, se busca entender cómo los guías de rafting interpretan su rol, cómo perciben su contribución al turismo agroecológico y cómo experimentan sus interacciones con los diferentes actores involucrados. Este paradigma se alinea con la naturaleza exploratoria y comprensiva del estudio, permitiendo capturar la complejidad y riqueza de las experiencias de los guías en su contexto específico.

Nivel de investigación

El nivel de la investigación es de carácter descriptivo, debido a que permite reconocer y detallar las características, propiedades o comportamientos de un fenómeno especifico, proporcionando una idea bien formada entorno al objeto de estudio, es así que, a través de la descripción de las figuras, elementos retóricos y por medio del reconocimiento del estilo en conjunto con la revisión de literatura se logra realizar una evaluación a profundidad de la obra.

Método hermenéutico

En tal sentido, para abordar el propósito, este estudio empleará el método fenomenológico-hermenéutico. La fenomenología se utilizará para describir el significado de las experiencias vividas por los guías en el contexto del turismo

agroecológico, centrándose en la esencia de su experiencia tal como es percibida por ellos.

Adicionalmente, la hermenéutica permitirá la interpretación profunda de los significados y percepciones, buscando comprender la esencia del rol del guía de rafting. Al combinar ambos enfoques, se analizarán los relatos y vivencias de los participantes para desvelar las múltiples dimensiones que configuran su función, desde sus habilidades técnicas hasta su papel como promotores de la sostenibilidad.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Por consiguiente, se emplearán las técnicas de entrevistas en profundidad semiestructuradas y observación para la recolección de datos. De acuerdo con Hernández y Duana (2020), estas técnicas se constituyen como las idóneas para explorar las experiencias, percepciones y significados que los guías de rafting otorgan a su rol.

La flexibilidad de la entrevista permitirá profundizar en temas emergentes, mientras que la observación, como describe Martínez (2014), permitirá al investigador sumergirse en el entorno real de los guías para obtener una visión holística.

Técnicas e procesamiento de la información

Finalmente, el análisis de los datos se realizará de manera continua e iterativa. Tras la transcripción literal de las entrevistas, se llevó a cabo un análisis temático para identificar patrones y unidades de significado.

Posteriormente, se procedió a la interpretación hermenéutica de los temas identificados, relacionándolos con el contexto del turismo agroecológico. La triangulación de los datos obtenidos a través de las entrevistas y la observación aumentará la credibilidad y validez de los hallazgos, garantizando una comprensión profunda del fenómeno estudiado.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El camino metodológico de esta investigación, basado en un enfoque fenomenológico-hermenéutico, ha permitido transitar desde la experiencia viva de los guías de rafting hasta la construcción de un nuevo marco teórico.

Este sendero no solo ha revelado la percepción de los informantes clave sobre la multidimensionalidad del guía, sino que también ha estructurado los

hallazgos en categorías que buscan impulsar un turismo agroecológico más consciente y sostenible.

Asimismo, el análisis de estos hallazgos se adentra en la conexión profunda con las proposiciones teóricas y el marco onto-epistémico del estudio. Para ello, se describa el área de estudio, se realizará una revisión de las potencialidades de la localidad objeto de estudio, y por último comprender las percepciones de las comunidades con relación a la combinación del guía de rafting desde el contexto del turismo agroecológico.

Descripción del área de estudio

El sector La Acequia, ubicado en el municipio Pedraza del estado Barinas, Venezuela, se encuentra geográficamente en las coordenadas 8° 23' 6.110" N y 70° 39' 49.188" W.

Este municipio, con una superficie territorial de 6.693 km², limita al norte con el estado Mérida y el municipio Bolívar, al sur con el estado Apure, al este con el municipio Barinas y al oeste con el municipio Antonio José de Sucre.

La Acequia es un sitio de importancia arqueológica, con yacimientos de petroglifos estudiados por investigadores como Pablo Novoa Álvarez, que datan de hace miles de años, ubicados a lo largo del río del mismo nombre. Es un lugar a unos 40 km de la ciudad de Barinas, conocido como campamento base para el rafting durante la temporada húmeda y el descenso en neumáticos en la estación seca.

La zona posee una infraestructura turística ideal, con campamentos a orillas del río, ofreciendo un entorno muy agradable para los amantes del turismo de aventura y la naturaleza (Sánchez, 2024).

La Figura 1 representa geográficamente la localidad de la Acequia, esta presenta dentro de área diversas infraestructuras como balnearios, campamentos y fincas agrícolas productoras de cacao, también hoteles y posadas rurales, grandes atractivos naturales, culturales y agrícolas, que son pocas valoradas para su desarrolla turístico local.

Figura 1. *Ubicación geográfica del sector La Acequia municipio Pedraza, Estado Barinas.*



Fuente: Elaboración propia.

Diagnósticos de infraestructuras turísticas y potencialices turísticas

Este apartado ofrece una evaluación completa de la infraestructura turística y un diagnóstico detallado de los recursos naturales y culturales del sector La Acequia. El objetivo es determinar su potencial para un desarrollo turístico diversificado y sostenible, con un enfoque particular en el turismo agroecológico.

Los hallazgos presentados en este estudio pueden servir como una guía para la planificación estratégica de futuros destinos inteligentes en la región.

Según Zambrano y Palma (2022), las infraestructuras turísticas "son estructuras y servicios comerciales, educativos, carreteras, y otros que permiten generar beneficios, como aumento de consumos, demanda, empleos, elementos que ayudan a un balance comercial entre las diferentes actividades y sectores de una economía" (p. 65).

En este sentido, el sector La Acequia presenta una infraestructura turística diversa, a pesar que presenta debilidades en algunos aspectos como los servicios de conexión a internet y telefonía móvil. A continuación, La Tabla 1 devela un listado de infraestructuras con características similares a la actividad de rafting y turismo agroecológico.

Tabla 1. *Capacidad de oferta turística de los establecimientos.*

N°	Nombre	Ubicación	Categorías	Servicios
1	Serranía & camping adventure	La Acequia Barinas Venezuela	Hospedaje y Rasfting	En nuestro campamento ofrecemos servicios de hospedaje en cabañas, carpas de techo Anaconda o en tu propio campamento. También contamos con diferentes paquetes de estadía, incluyendo un plan de tres días y dos noches con cinco comidas, uno de dos días y una noche con cena y desayuno, y un plan de día completo. Las actividades de rafting se ofrecen en dos modalidades: un recorrido largo de 14 y uno corto de 7 km.
2	Campamento Arassari Trek	Sector La Acequia Barinas Venezuela	Hospedaje y Rasfting	Nuestro campamento te ofrece una experiencia única y equilibrada, combinando la serenidad de la

				naturaleza con la emoción del rafting. Es la dosis perfecta de adrenalina y paz que tu cuerpo y mente necesitan. Cuando finalice tu aventura en el río, te espera un refugio acogedor con una cena deliciosa y la tranquilidad del entorno natural para que te relajes y recargues energías.
3	Campamento Guamanchi	La Acequia, estado Barinas. Venezuela.	Hospedaje y Rasfting	Brinda un paraíso natural para la aventura, con rafting, kayak, rapel y escalada. Durante la temporada de lluvias (mayo-diciembre) disfruta del emocionante rafting de 17 km. Contamos con guías profesionales que garantizan una experiencia segura y divertida para grupos a partir de 4 personas, desde los 10 años de edad.

4	Acequia Aventura Rafting	La Acequia, estado Barinas. Venezuela.	Rasfting	Ofrece servicios de rasfting en dos tipos de descenso de 1 hora y 30 aproximadamente (corto), 4 Horas aproximadamente (largos). También Hospedaje para grupos familiares en carpas y cabañas rurales.
5	Campamento Colibri	Vía Caño Grande Sector La Acequia, Barinas, Venezuela	La agencia de viajes y aventura Hospedaje, Restaurante y Rasfting	Ofrece un campamento ideal para los amantes de la naturaleza y las emociones fuertes. Situado en un hermoso paisaje llanero, este lugar brinda una amplia gama de actividades que van desde el rafting y el kayak hasta el canopy. Los servicios de hospedaje y comidas están diseñados para complementar la experiencia, permitiéndote disfrutar plenamente de los ríos y la belleza del entorno.
6	Campamento VenezuelaX	Vía San Rafael de Catalina, sector Santa Maria, Municipio Pedraza, Edo Barinas.	Hospedaje, Restaurante y Rasfting	Hospedaje (cabañas, carpas de techo, camping), Rafting (recorridos de 14km y 7km), Kayak, Rapel, Escalada, Canopy,

				Observación de aves, Pesca. Cuenta con restaurante, canchas múltiples, parque de cuerdas, fogatas, parrillas y áreas de recreación.
7	Hotel Turístico Los Andes C.A	La Acequia, estado Barinas. Venezuela.	Hospedaje, Restaurante y Rasfting	Ofrecen los mejores fines de semana familiares, lleno de descanso, distracción, diversión y adrenalina.
8	Balneario La Acequia	La Acequia, estado Barinas. Venezuela.	Recreación	Este espacio ofrece esparcimiento y recreación para turistas y locales, siendo un lugar ideal para estacionar y disfrutar de las cristalinas aguas del río La Acequia. Además, la administración, a cargo de la empresa EPSC La Acequia, ofrece planes vacacionales y emocionantes recorridos a los petroglifos y actividades de rafting.
9	Vivero La Guacamaya	Vía El Tesoro, estado Barinas. Venezuela.	Vivero	Espacio dedicado a la producción y venta de plántulas de frutales, hortalizas y plantas ornamentales,

				cultivadas bajo principios sostenibles, ofreciendo una variedad de productos para embellecer y dar vida a tus espacios, incluyendo plantas frutales como cítricos, aguacates y mangos ideales para tu huerto casero, así como plántulas de hortalizas listas para ser trasplantadas y una diversidad de plantas ornamentales para tu jardín; además, proporcionamos asesoría personalizada sobre el cultivo y cuidado de cada especie, junto con la posibilidad de participar en talleres y visitas guiadas para aprender sobre prácticas agroecológicas y conectar con la naturaleza mientras adquieres todo lo necesario para tu proyecto verde.
10	Serranía restaurante & café	La Acequia, estado Barinas. Venezuela.	Restaurante	Disfruta de ricos platos a la carta, unos refrescantes cócteles, buena música y una excelente.

11	Centro Turismo La Cañada	La Acequia, estado Barinas. Venezuela.	Recreación	Ofrece servicios de piscina, caney y club nocturno. También podrás disfrutar de amplias áreas verdes a orillas del río Acequia, perfectas para relajarte y pasar un rato agradable.
12	Posada la Acequia's	La Acequia, estado Barinas. Venezuela.	Hospedaje	Ofrece servicios de hospedaje con apartamentos y habitaciones con aire acondicionado, disponibles en opciones cuádruples, triples, dobles y sencillas.
13	Finca Turística agroecológica “Mi Tesoro”	Vía El Tesoro, estado Barinas. Venezuela.	Finca	Ofrece recorridos guiados para aprender sobre el cultivo del cacao, participar en el proceso de elaboración del chocolate y degustar productos, mientras disfrutas de un ambiente natural relajante.

Fuente: elaboración propia.

El análisis de las infraestructuras turísticas revela un notable desarrollo enfocado en el turismo de aventura, especialmente en la actividad de rafting. De hecho, la mayoría de los establecimientos como Serranía Camping & Adventure, Campamento Arassari Trek y Campamento Guamanchi, se centran en ofrecer esta experiencia, complementándola con servicios de hospedaje, restaurante y otras actividades recreativas.

Igualmente, este enfoque demuestra la capacidad del sector para aprovechar sus recursos naturales, atrayendo a un nicho de mercado interesado en la adrenalina y la conexión con la naturaleza. No obstante, existe una dependencia de esta única actividad, lo que podría limitar su resiliencia ante cambios en las preferencias del mercado o la estacionalidad del río.

Además, existe la debilidad en la conectividad a internet y telefonía móvil, lo que representa un obstáculo para la operación y promoción de los servicios turísticos modernos.

A pesar de la prominencia del turismo de aventura, existe un potencial subexplotado para el turismo agroecológico que podría diversificar la oferta del sector. Por ejemplo, el Vivero La Guacamaya y la Finca Turística Agroecológica "Mi Tesoro" son ejemplos claros de cómo la región puede integrar la agricultura sostenible con la experiencia turística.

Estos negocios ofrecen productos y experiencias educativas y de inmersión, como talleres y recorridos guiados, que fomentan un turismo más consciente y respetuoso con el entorno.

Por consiguiente, la articulación de estos dos modelos turísticos (aventura y agroecológico) podría crear una oferta más atractiva, promoviendo así el desarrollo de un destino inteligente y diversificado. Por ello, se sugiere aprovechar las infraestructuras existentes y fortalecer los servicios complementarios, en particular la conectividad digital, para potenciar el crecimiento sostenible del sector.

Diagnóstico de Atractivos, Recursos Naturales y Culturales

El sector La Acequia posee una riqueza de recursos que son la base de su oferta turística (Tabla 2). Para esto, se adoptarán los pasos propuestos por el Centro Interamericano de Capacitación Turística (CICATUR) (2019), que permite identificar, clasificar y jerarquizar los recursos agroturísticos.

Tabla 2. *Inventarios de los recursos turísticos del sector La Acequia*

Tipo de Recurso	Categoría	Clasificación	Jerarquización
Río	Natural	Cuerpos de Agua	1 (Mayor jerarquía)

Fincas Agroecológicas	Cultural	Sitios Arqueológicos, Históricos y Artísticos	2 (Alta jerarquía)
Cascadas y Pozas	Natural	Cuerpos de Agua	2 (Alta jerarquía)
Caminos Históricos	Cultural	Sitios Históricos	3 (Media jerarquía)
Especies de Aves Endémicas	Natural	Flora y Fauna Silvestre	3 (Media jerarquía)
Fiestas Patronales	Cultural	Fiestas y Eventos	3 (Media jerarquía)
Rafting	Cultural	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas	1 (Mayor jerarquía)
Viveros Agroecológicos	Cultural	Sitios Históricos y Artísticos	2 (Alta jerarquía)
Balneario La Acequia	Cultural	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas	2 (Alta jerarquía)
Artesanía La Acequia	Cultural	Sitios Artísticos	3 (Media jerarquía)
Rutas de Petroglifos La Acequia	Cultural	Sitios Arqueológicos	2 (Alta jerarquía)
Senderos Ecoturísticos Caño Grande	Cultural	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas	2 (Alta jerarquía)
Sendero Turístico Agroecológico La Filipinas	Cultural	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas	2 (Alta jerarquía)
Cascada La Filipinas	Natural	Cuerpos de Agua	2 (Alta jerarquía)

Ruta Turística Agroecológica Cacao Mi Tesoro	Cultural	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas	1 (Mayor jerarquía)

Fuente: elaboración propia

El análisis de la valoración de los atractivos turísticos del sector La Acequia evidencia un panorama de riqueza y potencialidad para el desarrollo de un turismo diversificado. En la categoría natural, los recursos como el río, las cascadas y pozas, y la fauna endémica son de gran valor.

El río La Acequia se clasifica como un cuerpo de agua de máxima jerarquía, siendo el eje central de las actividades de aventura como el rafting. Sin embargo, su importancia no es solo recreativa; también es un recurso paisajístico fundamental que define la identidad de la región. De igual forma, las cascadas y pozas, aunque de menor jerarquía, complementan la oferta, brindando espacios de esparcimiento y conexión con la naturaleza, lo que refuerza el atractivo general del sector.

En cuanto a la categoría cultural, los atractivos son variados y ofrecen una experiencia integral que va más allá de la aventura. Las realizaciones técnicas como el rafting y las rutas agroecológicas (como la del Cacao en la Finca "Mi Tesoro") alcanzan una jerarquía superior, ya que no solo son actividades, sino productos turísticos bien definidos con una infraestructura de apoyo.

Por otro lado, los sitios arqueológicos como las rutas de petroglifos, y los sitios históricos y artísticos como las fincas y viveros, tienen una alta jerarquía debido a su valor educativo y su contribución a un turismo más sostenible.

El balneario La Acequia, por ejemplo, combina la infraestructura recreativa con un recurso natural (el río), consolidándose como un punto de encuentro tanto para locales como para visitantes. En síntesis, la complementariedad entre los recursos naturales y culturales es la principal fortaleza del sector, que puede capitalizarse para atraer a un público más amplio y prolongar la estadía de los turistas en la zona.

Percepción Multidimensional del Guía de Rafting para el Desarrollo del Turismo Agroecológico.

Esta fase se centra en la percepción de los informantes clave para comprender el papel multifacético del guía de rafting. A través de un enfoque holístico, se examina cómo sus habilidades, roles y responsabilidades se integran para influir

en el desarrollo del turismo agroecológico en el sector La Acequia, municipio Pedraza, estado Barinas.

Más allá de sus competencias técnicas, esta investigación explora el valor del guía como un agente de cambio, un guardián cultural y un conector esencial entre el turista, la comunidad local y el entorno natural. En este sentido, la figura del guía es fundamental para la sostenibilidad y el éxito de la actividad turística en la región (Tabla 3).

Tabla 3. *Percepción multidimensional del guía de rafting para el desarrollo del turismo agroecológico*

Dimensión del Guía	Percepción Clave de los Informantes
Habilidad Técnica	Es el pilar de la confianza y la seguridad. El dominio de la balsa, las técnicas de rescate y el conocimiento del río son indispensables para infundir calma y reducir la percepción de riesgo en los turistas.
Guardián del Patrimonio Biocultural	Va más allá de la orientación; el guía actúa como un educador y protector ambiental, un "intérprete de la naturaleza" que transmite la importancia del ecosistema y la cultura local.
Anfitrión de la Experiencia	Su rol es fundamental para crear una experiencia auténtica y memorable. Al "mostrar su casa", el guía establece una conexión humana que transforma el recorrido en un viaje significativo para el visitante.
Catalizador del Desarrollo Local	El guía es el "motor y principal vendedor" de la experiencia, un puente vital entre los visitantes y la comunidad que promueve la economía circular al visibilizar y vender productos locales.
Integrador de Saberes Ancestrales	Transmite los profundos vínculos entre la comunidad, la tierra y el río a través de narrativas y prácticas. Esta función protege el patrimonio cultural intangible y enriquece la experiencia turística.

Agente de Empoderamiento	Contribuye directamente al empoderamiento de la comunidad, asegurando que los beneficios del turismo lleguen a los productores y emprendedores locales.
Creador de Experiencias Multidimensionales	Diseña y vende recorridos temáticos que integran el río, la cultura, la naturaleza y la vida rural, creando un enfoque holístico del turismo.

Fuente: elaboración propia

El análisis de la percepción de los informantes clave destaca el rol del guía de rafting más allá de sus habilidades técnicas. Si bien el dominio de la balsa y las técnicas de rescate son fundamentales para la seguridad y la confianza del turista, el guía también es visto como un guardián del patrimonio biocultural y un catalizador del desarrollo local.

Su función es la de un intérprete de la naturaleza que educa a los visitantes sobre el ecosistema y la cultura de la región, fomentando una conciencia ambiental. Al conectar a los turistas con la comunidad, se convierte en un agente de empoderamiento que impulsa una economía circular, demostrando que el turismo de aventura puede ser una herramienta vital para la sostenibilidad social y económica.

DISCUSIÓN

El diagnóstico del sector La Acequia revela una dualidad turística que se sostiene en dos pilares. Por un lado, existe una consolidación evidente en el turismo de aventura, impulsada principalmente por el rafting, lo que confirma la capacidad del sector para atraer un nicho de mercado específico (Flores & Peralvo, 2020; Cantos & García, 2021).

La infraestructura actual, que incluye campamentos, posadas y restaurantes, está diseñada para soportar esta actividad, según indican Zamora y Palma (2022) al analizar la importancia de la infraestructura para la reactivación económica del turismo. Esta dependencia de una única actividad, sin embargo, genera una vulnerabilidad que se acentúa por la debilidad en la conectividad digital, un factor crítico para la resiliencia y el desarrollo sostenible, tal como lo señalan Pin- Figueroa et al. (2023) en sus análisis de diagnósticos turísticos.

Por otro lado, se identifica un potencial subexplotado en el ámbito agroecológico, lo que plantea la necesidad de diversificar la oferta turística. Esta visión se alinea con la perspectiva de Tofiño (2025) y De los Santos (2022), quienes destacan la influencia de los recursos naturales y agroecológicos en el desarrollo sostenible. La discusión se centra, entonces, en la articulación de la fortaleza del turismo de aventura con la riqueza de sus recursos latentes. La integración de la adrenalina del rafting con las experiencias culturales y naturales del turismo agroecológico (Fontoura et al., 2024; Segura, 2025; Marrero et al., 2025) busca mitigar la vulnerabilidad ante la estacionalidad, los cambios en la demanda, y promueve un modelo de turismo más holístico y sostenible, tal como se plantea en estudios como los de Valencia (2020) y Rodríguez (2022).

Asimismo, el inventario de recursos turísticos respalda la visión de que el potencial del sector se encuentra en la diversificación de su oferta, una postura que varios autores han defendido. La jerarquización de los recursos es un hallazgo clave, ya que evidencia que el río La Acequia y el rafting, si bien poseen una jerarquía máxima como actividad principal, no son los únicos atractivos de gran relevancia.

La Ruta Turística Agroecológica Cacao Mi Tesoro comparte esta misma clasificación, posicionando el turismo agroecológico al mismo nivel de importancia que la actividad de aventura más popular. Este hallazgo es fundamental y concuerda con las propuestas de Pin et al. (2023) y García y Lectong (2021), quienes sostienen que la evaluación de los recursos turísticos es crucial para el desarrollo de ofertas diversificadas.

Adicionalmente, la existencia de recursos culturales y naturales clasificados con alta jerarquía, como las fincas agroecológicas, rutas de petroglifos y senderos ecoturísticos, demuestra la presencia de un ecosistema turístico complementario. Esta riqueza de atractivos, tal como lo analizan Fernández et al. (2023) y De los Santos (2022), refuerza la idea de que la verdadera potencialidad de un destino radica en la integración de sus componentes.

Por tanto, la discusión se centra en cómo articular estos elementos para crear una experiencia holística que combine la adrenalina del rafting con una inmersión cultural y natural. Esto se alinea con las investigaciones de Fontoura et al. (2024) y Marrero et al. (2025), que exploran el diseño de productos

turísticos agroecológicos como un camino para enriquecer la oferta y promover un turismo más completo y atractivo para diversos públicos.

De esta manera, la percepción de los guías de rafting en el sector La Acequia revela un rol que trasciende la simple habilidad técnica, convirtiéndolos en figuras multidimensionales esenciales para la transición hacia un modelo de turismo agroecológico sostenible.

Esta visión se fundamenta en varias dimensiones clave identificadas por los informantes. El guía es, en primera instancia, un pilar de la confianza y la seguridad, un rol que se apoya en el dominio de la balsa, las técnicas de rescate y el conocimiento del río. Esta habilidad técnica es indispensable para reducir la percepción de riesgo en los turistas, un aspecto crucial en el turismo de aventura, como lo señalan Luna y Sandoval (2023), quienes analizan la seguridad y el riesgo en el rafting.

Sin embargo, la percepción más profunda ubica al guía como un Guardián del Patrimonio Biocultural y un Anfitrión de la Experiencia. Este rol va más allá de la orientación, transformando al guía en un educador y "intérprete de la naturaleza" que transmite la importancia del ecosistema y la cultura local. Esta función de interpretación ambiental es vital para la formación de guías de turismo agroecológico (Cáceres et al., 2025).

Al mismo tiempo, el guía es percibido como un anfitrión que "muestra su casa", creando una conexión humana y una experiencia auténtica y memorable. Esta labor de conexión y empoderamiento se alinea con la visión de Albarracín y Reales (2021), quienes destacan el rol del guía como motor de empoderamiento local para la gestión del patrimonio cultural.

Además, la percepción lo consolida en Catalizador del Desarrollo Local y un Agente de Empoderamiento. Los informantes lo describen como el "motor y principal vendedor" de la experiencia, actuando como un puente vital entre los visitantes y la comunidad para promover una economía circular. Esta función de visibilizar y vender productos locales es fundamental para que los beneficios del turismo lleguen a los productores y emprendedores, lo cual es relevante para un modelo de turismo sostenible en las comunidades (Paredes et al., 2023).

Al integrar saberes ancestrales y diseñar recorridos temáticos, el guía actúa como un Creador de Experiencias Multidimensionales que fusiona el turismo de

aventura con la cultura, la naturaleza y la vida rural. Esto valida la propuesta de Fernández (2024), quien plantea el enfoque transdisciplinario del guía como un promotor del desarrollo sostenible. En última instancia, su figura es fundamental para la creación de experiencias holísticas que integran el disfrute, la educación y el beneficio comunitario.

CONCLUSIONES

El diagnóstico de la infraestructura y los recursos turísticos en La Acequia revela una dualidad estratégica para el desarrollo sostenible del sector. Por un lado, la consolidación del turismo de aventura, específicamente el rafting, ha creado un nicho de mercado y una base de infraestructura sólida. Sin embargo, esta dependencia de una única actividad representa una vulnerabilidad frente a la estacionalidad y los cambios en la demanda, lo que impide la resiliencia a largo plazo del destino. La discusión de resultados confirma que la clave para superar esta limitación reside en la diversificación de la oferta, integrando el potencial subexplotado del turismo agroecológico.

La jerarquización de recursos turísticos valida esta postura, demostrando que la Ruta Agroecológica "Cacao Mi Tesoro" tiene un valor comparable al del rafting. Esta equiparación evidencia que La Acequia cuenta con un ecosistema de recursos complementarios (fincas, senderos, petroglifos) que, al ser articulados, pueden crear una experiencia turística más rica, completa y sostenible.

Finalmente, la percepción multidimensional del guía emerge como un factor crítico para la transición hacia un modelo de turismo más holístico y sostenible. Más allá de sus habilidades técnicas en el rafting, el guía es percibido como un guardián del patrimonio biocultural, un anfitrión de la experiencia y un catalizador del desarrollo local.

Su capacidad para interpretar el entorno y conectar a los visitantes con la cultura y la vida rural es fundamental para crear experiencias auténticas y memorables. Los resultados confirman que el guía actúa como un puente vital entre los turistas y la comunidad, promoviendo una economía circular que beneficia directamente a los productores y emprendedores locales.

Esta figura es esencial para articular la oferta de aventura con la agroecológica, demostrando que el empoderamiento y la formación del guía son inversiones

estratégicas para consolidar un modelo de turismo que sea económicamente viable, ambientalmente responsable y socialmente equitativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, P. S. (2023). Regulación de actividades turísticas de riesgo en medios naturales: Caso: normativa provincia del Neuquén. In *Libro de Actas del XI Simposio Internacional y XVII Jornadas de Investigación: Acción en Turismo CONDET 2023* (pp. 573-590). SEDICI. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/168056

Albarracín Jorge, J. M., & Reales Verón, G. G. (2021). *El rol del duía de turismo activo como motor de empoderamiento local para la gestión del patrimonio cultural* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Salta]. Repositorio Institucional UCASAL. https://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=24&id_notice=71406

Cáceres-Montilla, B. M., Fernández, A. J., Paredes de Martínez, M. del V., & Gutiérrez Mendoza, I. S. (2025). Guías de turismo agroecológico: explorando componentes teóricos-metodológicos para la formación transdisciplinaria en interpretación ambiental: Guías de turismo agroecológico: explorando componentes teóricos-metodológicos para la formación transdisciplinaria en interpretación ambiental. *HOLOPRAXIS. Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, *9*(2), 57-82. https://doi.org/10.61154/holopraxis.v9i2.4129

Cantos Lucas, A. J., & García Merino, M. R. (2021). *El turismo de aventura como alternativa para el desarrollo turístico de la comunidad Ayampe, Puerto López* [Tesis de grado, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio Digital UNESUM. http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/2763

Centro Interamericano de Capacitación Turística (CICATUR). *Diseño y operación de productos agroturísticos*. ISBN 978-92-9248-869-7. República Dominicana. Publicado por el Instituto Interamericano de

Cooperación para la Agricultura (IICA). Enlace: https://repositorio.iica.int/handle/11324/8653

De los Santos, Y. (2022). Potencialidad turística de establecimientos agroecológicos de Lobos, provincia de Buenos Aires, y su inserción en la oferta de turismo sustentable (Bachelor's thesis). https://repositorio.21.edu.ar/handle/ues21/24279

Faria, J. P. de A. (2022). *Risco y seguridad en el deporte natural y aventura: Estudio de la percepción de los comportamientos de riesgo de los intervenientes en la práctica del rafting* [Tesis doctoral, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro]. Repositório Institucional da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. http://hdl.handle.net/10348/11703

Fernández, A. J., Lares Jiménez, N. O., Díaz de Montes de Oca, M. E., & Gutiérrez Mendoza, I. S. (2025). Andamio teórico del turismo agroecológico: Una propuesta Epistemológica, Ontológica y Metodológica en los Llanos Barines. *METANOIA: Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación,* 11(1), 49–73. https://doi.org/10.61154/metanoia.v11i1.3775

Fernández, A. J. (2025). Turismo Agroecológico: Un Camino Sustentable hacia la revalorización del patrimonio biocultural. *METANOIA: Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación*, *11*(2), 20–38. https://doi.org/10.61154/metanoia.v11i2.3926

Fernández, A. J., & Túa Ollarves, J. J. (2025). Innovaciones Sostenibles: dinámicas de investigación, formación y prácticas emergentes en los guías de turismo agroecológico: Innovaciones Sostenibles: dinámicas de investigación, formación y prácticas emergentes en los guías de turismo agroecológico. *HOLOPRAXIS. Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, 9(2), 25–56. https://doi.org/10.61154/holopraxis.v9i2.4128

Fernández, A. (2024). Enfoque Transdiciplinario del Guía Turístico Agroecológico para el desarrollo sostenible. *Revista Critica Con*

Ciencia, 2(3), 145-158. https://doi.org/10.62871/revistacriticaconciencia.v2i3.321

Fernández, J. A., Rivas, V. V. V., & Jiménez, N. O. L. (2023). Identificación de los recursos turísticos agroecológicos en el Barrio La Federación Estado Barinas. *Revista Transdisciplinaria del Saber*, 6. http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/rtsa/article/view/2142

Fontoura, L. M., Fogaça, I. F., Viana, J. P., Pinto, C. S. de S., & Lima, G. S. (2024). Turismo e agroecologia: Um estudo de caso em Maricá (RJ). En Anais do XII Congresso Brasileiro de Agroecología, Rio de Janeiro, RJ, 19(1). Cadernos de Agroecologia. https://cadernos.aba-agroecologia.org.br/cadernos/article/view/9421

Flores Escobar, B. R., & Peralvo Silva, Y. G. (2020). *Análisis de calidad de los servicios turísticos de aventura en el cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua en el año 2018* [Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Central del Ecuador. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/20807

García Reinoso, N., & Lectong Vera, J. R. (2021). Evaluación de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo comunitario en Manabí. *Revista Internacional De Gestión Innovación Y Sostenibilidad Turística*, *1*(1), 52-58. Recuperado a partir de https://revistasespam.espam.edu.ec/index.php/rigistur/article/view/257

Gutiérrez Mendoza, I. S., Fernández, A. J., Lares Jiménez, N. O., & Díaz de Montes de Oca, M. E. (2025). Percepción de la visión del turismo agroecológico desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental. *KAIRÓS, Revista De Ciencias económicas, jurídicas Y Administrativas*, 8(15), 56-74. https://doi.org/10.37135/kai.03.15.03

Hernández Mendoza, S., & Duana Ávila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, *9*(17), 51-53. https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019

Luna Quenta, S. J., & Sandoval Gamboa, L. K. (2023). *Relación de los estándares del servicio de rafting y la seguridad de los visitantes en el Río Chili, Arequipa 2022* [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de San Agustín. https://hdl.handle.net/20.500.12773/18096

Marrero Amador, D., Del Ville Serrano , G. J., León Reyes, Y., & Rojo Chaviano, M. L. (2025). Diseño de un producto turístico agroecológico en la finca Cinco Palmas. *Retos Turísticos*, 24, e-6155. https://retosturisticos.umcc.cu/index.php/retosturisticos/article/view/133

Martínez, M. (2014). *Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa Editorial trillas* Venezuela. P. 178- 184.

Matos, R. (2025, 11 de mayo). *Los 18 mejores destinos para hacer rafting en Latinoamérica.* minube. https://www.minube.com/tips/actualidad/los-18-mejores-destinos-para-hacer-rafting-en-latinoamerica

Paredes, M., Fernández, A., Gutiérrez, I., Cáceres, B., & Mc Carthy, N. (2024). Líneas de creación intelectual del sector turístico: Transdisciplinariedad del turismo agroecológico y sostenibilidad: Lines of intellectual creation in the tourism sector: Transdisciplinarity of agro-ecological tourism and sustainability. *Conocimiento Libre Y Licenciamiento (CLIC)*, (30). https://convite.cenditel.gob.ve/publicaciones/revistaclic/article/view/1327

Paredes, M.; Cáceres, B. & Fernández, A. (2023). Turismo agroecológico como modelo sostenible en las comunidades, *Revista De Investigación Cañetana,* 2(1). 15-25. https://doi.org/10.60091/ric.2023.v2n1.03

Pin-Figueroa, F. E., García Delgado, K. N., & Cañarte Toala , M. S. (2023). Evaluación multicriterio de los recursos turísticos como base para la planificación turística de la parroquia Honorato Vásquez, Santa Ana, Manabí, Ecuador. UNESUM - Ciencias. *Revista Científica*

Multidisciplinaria, 7(1), 144-155. https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n1.2023.674

Quizhpe Rocano, D. F., & Calle Berrezueta, J. E. (2023). *Propuesta de implementación de protocolos de seguridad en las modalidades de aventura kayak, rafting y tubing en el río Upano del cantón Sucúa, provincia de Morona Santiago – Ecuador* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional DSpace. http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/41734

Rodríguez, C. (2022). Turismo agroecológico en Cuba para el fortalecimiento de sistemas alimentarios locales y sostenibles. *Eco Solar*, (80), 30-34. http://ecosolar.cubaenergia.cu/index.php/ecosolar/article/view/102

Sánchez Trejo, N. A. (2024). *Ruta Agroturística para el Desarrollo de la Economía Local en Catalina, Parroquia Ciudad Bolivia, Municipio Pedraza, Estado Barinas. Año 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora"]. Repositorio Institucional UNELLEZ.

Salvador, M., & Santos, H. A. (2024). Análise da reputação dos atributos do rafting de Brotas-SP em plataforma colaborativa de viagens. *Ateliê Do Turismo*, *8*(1), 436 - 451. https://doi.org/10.55028/at.v8i1.21015

Segura Rodríguez, A. C. (2025). *Propuesta de turismo agroecológico para el desarrollo sostenible de la Comunidad La Unión de Atacames, provincia de Esmeraldas, Ecuador, 2024* [Tesis doctoral, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio Institucional USMP. https://hdl.handle.net/20.500.12727/17921

Sojo Mora, B. L. (2023). El rafting deportivo como fenómeno social. *Revista De Ciencias Sociales*, (180), 137-151. https://doi.org/10.15517/rcs.v0i180.55841

Tofiño Delgado, D. C. (2025). Recursos naturales y su influencia en el desarrollo del turismo sostenible. Caso de estudio comunidad

Caimito, parroquia Quingue, cantón Muisne [Tesis]. Universidad Estatal del Sur de Manabí. http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/8027

Valencia E. (2020). *Análisis de la percepción turística de los Habitantes de la parroquia la unión del cantón Babahoyo para la implementación del turismo Agroecológico*. Universidad Técnica de Babahoyo. http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/9077

Zambrano Andrade, N. R., & Palma Avellan, A. M. (2022). La infraestructura turística y su incidencia en la reactivación económica del cantón Manta. *Journal Business Science* - ISSN: 2737-615X, 3(1), 63-78. Recuperado a partir de https://revistas.uleam.edu.ec/index.php/business_science/article/view/210

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES. UN DIÁLOGO ENTRE HUGO ZEMELMAN, MATTHEW LIPMAN Y MARTHA NUSSBAUM

Jesús Alfredo Morales Carrero
Universidad de Los Andes.
Mérida, Venezuela.
lectoescrituraula@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-8379-2482

Autor para correspondencia: lectoescrituraula@gmail.com

Recibido: 08/09/2025 **Aceptado:** 11//12/2025 **Publicado:** 15//01/2026

RESUMEN

Participar significativamente de los contenidos complejos que se imparten en las ciencias sociales exige de quien enseña la actitud estratégica para motivar el diálogo flexible, acucioso y sensible que le permita al aprendiz apropiarse desde una posición crítica de los elementos teóricos, epistémicos y conceptuales desde los cuales interpretar con autonomía la realidad social e histórica. Esta investigación como resultado de una revisión documental con enfoque cualitativo se propuso integrar los aportes de Hugo Zemelman, Matthew Lipman y Martha Nussbaum en torno a la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. Los resultados indican que en los planteamientos de los autores trabajados se precisan los referentes para generar posibles alternativas estratégicas que motiven tanto el pensamiento crítico como el sentido reflexivo y la capacidad para fijar posición interpretativa frente al conocimiento que circula en las disciplinas, y que exigen la operativización del razonamiento deductivo y relacional para identificar contradicciones, así como puntos de coincidencia entre posturas científicas. En conclusión, propiciar la interacción profunda y significativa con el conocimiento que producen las ciencias sociales requiere desplegar habilidades propias del pensamiento de orden superior, la capacidad reflexiva y la criticidad no solo como estrategias asociadas con la apropiación del conocimiento, sino con la valoración razonada de la veracidad tanto de afirmaciones contenidas en el conocimiento acumulado, como de la pertinencia de las reflexiones producto de la experiencia derivada del estar frente a la realidad.

Palabras clave: Resignificación, construcción de conocimiento, problematización, nodos de significado.

TEACHING AND LEARNING SOCIAL SCIENCES: A DIALOGUE BETWEEN HUGO ZEMELMAN, MATTHEW LIPMAN AND MARTHA NUSSBAUM

ABSTRACT

Participating meaningfully in the complex content taught in the social sciences requires that the teacher have a strategic attitude to encourage flexible, careful and sensitive dialogue that allows the learner to appropriate, from a critical position, the theoretical, epistemic and conceptual elements from which to autonomously interpret social and historical reality. This research, as a result of a documentary review with a qualitative approach, aimed to integrate the contributions of Hugo Zemelman, Matthew Lipman and Martha Nussbaum regarding the teaching-learning of social sciences. The results indicate that the approaches of the authors studied require the references to generate possible strategic alternatives that encourage both critical thinking and a reflective sense and the ability to establish an interpretive position in relation to the knowledge that circulates in the disciplines, and that require the operationalization of deductive and relational reasoning to identify contradictions as well as points of coincidence between scientific positions. In conclusion, fostering deep and meaningful interaction with the knowledge produced by the social sciences requires operationalizing skills inherent to higher-order thinking, reflective capacity and critical thinking, not only as strategies associated with the appropriation of knowledge, but also with the reasoned assessment of the veracity of both the statements contained in the accumulated knowledge, and the relevance of the reflections resulting from the experience derived from being in front of reality.

Keywords: Resignification, construction of knowledge, problematization, nodes of meaning.

INTRODUCCIÓN

Formar sujetos comprometidos con la comprensión explicativa de la realidad supone un ejercicio complejo que invita a la operativización de habilidades de orden superior asociadas con la revisión valórica, crítica y reflexiva (Lipman, 1998; Morales, 2023b: Shön, 1992), la búsqueda de sentidos subyacentes y de posiciones ideológicas en razón de las cuales construir un acercamiento que recoja desde una

visión de totalidad el dinamismo que permea tanto el contexto como el objeto de estudio con el que el aprendiz interactúa.

Este cúmulo de actitudes frente al conocimiento propio de las ciencias sociales implica insertar al sujeto en formación en condiciones enriquecedoras y en experiencias significativas que permeadas por el diálogo crítico-reflexivo le permitan acceder a unidades de significado ciertas, fiables y verificables; en un intento por fortalecer desde la autonomía la disposición para "forjar una postura epistemológica capaz de construir conocimiento que devenga en la apropiación de lo necesario, de proyectarse en función de finalidades valóricas alternativas" (Zemelman, 1992, p.12).

Lo referido deja ver a la enseñanza en este campo específico como una posibilidad fructífera para potenciar el espíritu reflexivo que junto a determinar aspectos subyacentes permitan superar la especulación, así como a sustanciar afirmaciones falaces que reducen la capacidad para responder desde el proceso de teorización a los requerimientos interpretativos de la realidad.

Este compromiso epistémico como parte de las actitudes académicas que se aspiran fortalecer en el estudioso de las ciencias sociales entraña la búsqueda de razonamientos consistentes que aporten a la discusión epistemológica y científica, ampliando de este modo las posibilidades para dar cuenta de los cambios y transformaciones que permean a los fenómenos socio-históricos.

Este sentido acucioso procura entonces, identificar pensamientos sustanciados por afirmaciones teóricas aportadas desde diversas perspectivas disciplinares (Lipman & Gazard, 2001), a las cuales entender como susceptibles de ser sometidas a la revisión profunda que determine tanto su credibilidad como la veracidad, cualidades de las que depende que el conocimiento sea visto con la consistencia cierta y lógica para emprender la tarea de construir acercamientos razonables.

Este operar sobre el conocimiento implica articular planteamientos que fundados en criterios le permitan al sujeto ubicar ordenadamente dimensiones, categorías y unidades de significado que hagan posible la construcción de posiciones epistémicas consistentes y fiables.

Desde la postura del aprendiz esta actuación sobre la realidad que tiene frente a sí se precisa como el modo a través del cual trascender los límites establecidos en el plano teórico-conceptual, en un intento por deducir significados que organizados lógica y coherentemente permita tanto el entendimiento profundo como la definición de nuevas relaciones de conocimiento.

En tal sentido, el estudioso de las ciencias sociales debe ser capaz de abrirse al diálogo reflexivo como la actitud científica-intelectual que le permite al sujeto precisar nuevas relaciones de conocimiento y hallazgos que privilegien interpretación epistémica de la realidad (Zemelman, 1992).

Lograr estos cometidos supone enseñar para zambullirse con sentido profundo en la información, en un intento por establecer un diálogo que permita valorar los fenómenos sociales desde diversos ángulos, así como trascender del análisis de los viejos problemas a la comprensión crítica de su origen, sus componentes y los planos desde los cuales descubrir supuestos que conduzcan a aseveraciones renovadas.

En razón de lo expuesto, esta investigación como resultado de una revisión documental se propuso integrar los aportes de Hugo Zemelman, Matthew Lipman y Marta Nussbaum en torno a la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales.

MARCO METODOLÓGICO

Esta investigación documental con enfoque cualitativo se propuso la revisión de los aportes de Hugo Zemelman, Matthew Lipman y Martha Nussbaum en torno a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, como procesos determinantes de la potenciación de la dimensión cognitiva de la que depende el acercamiento

comprensivo-interpretativo tanto a la realidad dinámica y cambiante como al conocimiento acumulado; esto condujo a la revisión (textos originales) así como la valoración de fuentes complementarias (revistas científicas y especializadas).

Se utilizó como técnica el análisis de contenido con la finalidad de precisar las aportaciones teóricas y operativas, así como las actividades cognitivas involucradas con la aprehensión de las relaciones que hilvanan el mundo y su complejidad, tarea de la que depende el compromiso de producir conocimiento.

Como criterios de análisis se consideraron sus referentes directos o focalizados en la aprehensión comprensiva de la realidad. Con respecto al criterio axiológico se procuró determinar cómo estos procesos cognitivos le permiten al sujeto en formación posicionarse frente a las circunstancias.

El criterio de complementariedad se usó para precisar conexiones teóricas y conceptuales producto del contraste entre textos principales y fuentes secundarias, en un intento por establecer un diálogo teórico-conceptual y epistémico que dejara ver las implicaciones de dichos procesos en la tarea de comprender el complejo entramado de posiciones y perspectivas densas que conforman las ciencias sociales, en las cuales es necesario zambullirse con espíritu crítico para deducir y trascender hacia lo inédito, lo subyacente.

Análisis de la información

Enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. Un diálogo entre Zemelman, Lipman y Nussbaum

Enseñar ciencias sociales implica guiar al sujeto en formación hacía la praxis de la disposición epistémica para adoptar los marcos referenciales existentes que unidos a la postura flexible rompan con los amarres de enfoques teóricos cerrados, que al asumirse de modo acrítico pudieran ocasionarle tanto a su proceso de enseñanza como a su quehacer interpretativo la imposibilidad para comprender el mundo en toda su complejidad (Zemelman, 2012).

De allí, que parte de las bondades de incursionar en el conocimiento de este ámbito en específico se entienda como una oportunidad enriquecedora de ampliar la visión crítica del mundo, las cual involucra la disposición del pensamiento para ir sobre elementos subyacentes, afirmaciones implícitas y aspectos ideológicos que integrados o, en su defecto, puestos en relación epistémica potencien esfuerzos de teorización (Morales, 2021).

Este compromiso intelectual y académico involucra como tarea *sine qua non* del científico en formación enriquecer los fundamentos epistémicos propios de su campo disciplinar (Nussbaum, 2010), para lo cual se considera necesario orientarle en el proceso de sistematizar hallazgos en los que no solo se reconstruya objetivamente la realidad, si no, además, en los que se represente desde un acercamiento amplio y totalizante lo que sucede en ésta; permitiendo de este modo hilvanar nuevas estructuras teórico-conceptuales que integren elementos novedosos y pertinentes que redunden en la ampliación comprensiva de la realidad.

En palabras de Zemelman (1992), esta actitud refiere a un modo de enfrentar el mundo desde la racionalidad fundante que permite, entre otros aspectos, desplegar actitudes intelectuales y habilidades cognitivas en razón de las cuales construir conocimiento científico consistente, lógico y sistemático que dé cuenta en su totalidad de lo que sucede en la realidad.

Este esfuerzo académico posiciona a la enseñanza como el proceso problematizador que procura motivar el acceso analítico a los diversos planos que entretejen el mundo, a sus cualidades y contenidos que al ser puestos en relación dialógica sustancien nuevas afirmaciones.

Desde la perspectiva de Lipman y Gazard (2001), este acercamiento profundo a la realidad exige además del sentido acucioso, el despliegue del espíritu crítico para deducir las unidades de significados que permean la compleja cada contexto. Esto exige pensar con sentido acucioso, con sensibilidad profunda y con disposición

cognitiva para interactuar desvelando contradicciones, así como problematizando nodos de conocimiento en razón de los cuales producir nuevas afirmaciones que contribuyan con la renovación pertinente de las posiciones teóricas dadas, es decir, de las existentes.

Este énfasis en la construcción de aproximaciones más o menos completas viene dada de la interacción racional del sujeto con un mundo permeado por la falsedad, por la manipulación, así como por presupuestos epistémicos que en su valoración profunda dejan ver la inconsistencia de los contenidos que la sustentan (Lipman, 1998).

De allí, que Zemelman (2011) refiera a la criticidad como parte del quehacer académico que permite determinar contradicciones en las aportaciones construidas por las comunidades científicas, dando lugar a la posibilidad de resistencia a imposiciones conceptuales erradas cuyos fundamentos no solo carecen de rigurosidad sino de los fundamentos teóricos para ser considerados válidos dentro del mundo académico.

En tal sentido, aprender ciencias sociales exige el despliegue de criterios asociados con la organización del razonamiento como la competencia crítico-reflexiva que en su sentido operativo procura la rearticulación de las dimensiones y categorías dispersas, es decir, integrar los planos en los que se presenta la realidad en un intento por construir una relación de conocimiento que supere apreciaciones parciales y recortes de la realidad (Morales, 2023a; Zemelman, 2012).

Este énfasis en el accionar critico como postura intelectual es considerado un modo de trascender hacia la producción de nuevas ideas, hacia la generación de hipótesis y planteamientos novedosos desde los cuales configurar una perspectiva enriquecida con deducciones (Zemelman, 2006), así como referentes epistémicos que permitan rebatir los discursos dominantes con contenidos razonados que dejen ver sus inconsistencias, sus intencionalidades reales.

Esto como resultado del operar sensible del pensamiento implica para el que se forma en las ciencias sociales un compromiso académico con el deslinde argumentos "más fiables de los menos fiables, los mejores de los peores" (Lipman & Gazard, 2001, p.38).

En tal sentido, la praxis del cuestionamiento como parte de la formación tanto humanística como en las ciencias sociales (Nussbaum, 2010), tiene como tarea central precisar significados ciertos en medio de un mundo permeado por la manipulación, condición que exige en contra de los razonamientos dados (Zemelman, 2005), en un intento por trascender los límites establecidos por los córporas teóricos que conforman el conocimiento acumulado. Esto supone, discutir y pensar con sentido profundo en un intento por examinar lo dado hasta descubrir ideas, contradicciones e inconsistencias (Lipman & Gazard, 2001).

Operar en esta dirección supone desplegar el espíritu reflexivo y la disposición cognitiva para tomar distancia de la realidad, de los discursos altamente persuasivos, cuyos contenidos lógicos procuran cobijar cualquier pretensión interpretativa (Bourdieu, 2024), imposibilitando de este modo que el pensamiento epistémico aflore como un proceso desde el que es posible generar discusiones novedosas que impliquen al menos la consolidación de al menos dos aspectos: en primer lugar, la revisión profunda de los referentes sobre los que las comunidades científicas sustentan sus pronunciamientos y, en segundo lugar, superar los esquemas analíticos transferidos de contextos diferentes (Zemelman, 2010), desde los cuales no solo se ha procurado pensar la realidad sino además fijar posición sin considerar la no correspondencia metodológica.

Seguidamente, la autora indica que esta pedagogía socrática como referente del aprendizaje de lo humanístico y de las ciencias sociales toma especial importancia en la actualidad (Zemelman, 2017), por su intencionalidad estratégica y definida de motivar la reflexión recurrente así como el uso de la argumentación retórica como competencia cognitivo-lingüística que puesta al servicio del pensamiento

permite la organización del pensamiento en premisas (Nussbaum, 2010; Perrenoud, 2014), es decir, en ideas concatenadas de forma lógica en cuyos contenidos se precisa el resultado de la valoración tanto crítica como responsable de la información (Zemelman, 2010); lo cual supone, entre otros aspectos, la posibilidad para participar del debate disciplinar como una práctica que permite la confrontación de posiciones y perspectivas en un intento por determinar el alcance así como la validez de los propios argumentos.

Esta disposición intelectual para manejar la información involucra la actitud intencionada de establecer relaciones entre posiciones teóricas, en función de las cuales robustecer los planteamientos propios con las afirmaciones de terceros que, puestas en diálogo den lugar a premisas sólidas cuya solvencia tanto lógica como científica permitan el debate razonado (Nussbaum, 2010); en el que el sujeto se convierta en un agente portador de aproximaciones teóricas consistentes que, aunado a posibilitarle el operar epistémico en torno a un tema determinado le otorga la posibilidad para precisar en su audiencia, en su contraparte tanto inconsistencias como falencias desde las cuales rebatir y, en consecuencia determinar la pertinencia del conocimiento que maneja.

Este cúmulo de bondades deja por sentado que de la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades depende significativamente el motivar tanto el pensamiento divergente como la habilidad crítica para comprender la multiplicidad de discursos que circulan dentro del mundo científico (Morales, 2024), de los cuales deducir referentes epistémicos, teóricos, conceptuales y prácticos que al ser integrados en formas lógicas y coherentes de conocimiento le otorgan firmeza al disenso, permitiendo también la emergencia de la persuasión razonada que conduce al convencimiento pleno así como a la adherencia del otro a la posición propia (Zemelman, 2006).

Este proceder dentro del campo académico en sentido amplio representa un modo sensibilizador de motivar el afloramiento de actitudes democráticas asociadas con el uso de la palabra, como el recurso desde el que es posible la praxis del acuerdo

mutuo, del diálogo funcional y la búsqueda de puntos de encuentro o aspectos comunes que redunden en el establecimiento de negociaciones en el plano de la vida en sociedad. Esta flexibilidad entraña el respeto por las posiciones de otros, así como la disposición en términos de procurar la intersección entre posiciones que "ayuden a los ciudadanos a avanzar hacia una conclusión común" (Nussbaum, 2010, p.80).

Instar estas actuaciones en quien se forma se entiende como un modo de promover la convivencia social y en democracia, cometido que refiere a la trascendencia del plano académico hacia la adopción de actitudes abiertas al pluralismo y a la praxis autónoma de la divergencia de pensamiento (Lipman, 2016a), como condiciones que revelan el apego a una profunda convicción cívica que conmina al ser humano a la adherencia de dos posiciones fundamentales para la convivialidad: por un lado, el arrojo para defender sus ideas, manifestar sus posiciones sin temor y practicar la argumentación racional como recurso asociado con la persuasión, la búsqueda del consenso así como el encuentro; y, por el otro, el redimensionamiento del sentido de apertura para escuchar atentamente, dialogar e interactuar con sus interlocutores en el plano del respeto recíproco.

Esta búsqueda de la verdad como parte del quehacer acucioso derivado de la enseñanza situada y significativa en las ciencias sociales, se considera como el resultado de la agudización del razonamiento crítico que insta al sujeto a romper con lo que se presume falaz, así como deficitario por no contar con el piso epistémico sólido que lo permee de la credibilidad. Esta postura racional pero también sensible es la encargada de ir más allá de lo evidente, de lo dado, de lo explícito en un intento por determinar lo verdadero o lo falso, como una actitud acuciosa que se origina de la praxis cotidiana de la criticidad (Zemelman, 2005).

Desde esta perspectiva, formar para la vida académica-científica supone un compromiso con la potenciación de la inteligencia resistente, a la cual se entiende como el proceso asociado con la confrontación, con la valoración crítica y el uso

de la objeción sobre lo que sucede en la realidad; pero también contra las posiciones que, pese a estar respaldadas por una figura de autoridad dentro del mundo académico no dejan de ser susceptibles de revisión, como parte del proceder que intenta determinar su veracidad, la consistencia de sus premisas y los elementos epistémicos sobre los que esgrime su certeza.

De allí, que Nussbaum (2010) reitere la necesidad de fortalecer la dimensión axiológica del ser humano, como una salida para enfrentar los factores de riesgo que atentan contra la trascendencia de la democracia, al aportarle al sujeto la convicción sobre el respeto al pluralismo, a la diversidad de cosmovisiones y pertenencias que permean al mundo.

Esta actitud racional supone operativizar la capacidad reflexiva para entender el rol científico e intelectual que se tiene frente a las circunstancias, el cual debe girar en torno al establecimiento amplio de relaciones de conocimiento que "abre las líneas de reflexión a posibles debates" (Zemelman, 1992, p.21).

Esto supone insertar al sujeto en formación en el conocimiento de la multiplicidad de posiciones teóricas, epistémicas y metodológicas, con la finalidad de ampliar la capacidad analítica de precisar dimensiones que puestas en diálogo permitan la trascendencia hacia la teorización (Zemelman, 2012); es decir, hacia la organización de un discurso tanto integrador como pertinente, cuyo contenido porte la información que tanto la sociedad como las comunidades académicas requieren para construir soluciones que al ser transferidas a la realidad trasciendan de la mera explicación o comprensión a la solución concreta de problemas.

Lo anterior obliga la referencia a uno de los propósitos tangenciales de la formación en ciencias sociales, la cual se enmarca en el manejo de competencias comunicativas adecuadas a las circunstancias, requerimiento que implica disponer la conciencia histórica y el compromiso ético, como requerimientos en función de los cuales posicionarse frente al mundo asistido por su visión amplia y su capacidad

para articular con precisión los elementos teóricos-epistémicos y metodológicos que den cuenta de su sentido acucioso.

En correspondencia Zemelman (1992), propone que el acercamiento comprensivo a la realidad exige de quien aprende el despliegue de su compromiso intelectual de "pensar en términos de la construcción de sentido para enfrentar los acontecimientos tal como son incubados en su contexto; esto es, pensarlos en lo que tengan de articulable con otros para potenciar a lo históricamente dado" (p. 10).

Esto como parte de las operaciones cognitivas asociadas con la apropiación de nuevos significados, supone responder a las exigencias valóricas y críticas insoslayables en razón de las cuales sustanciar visiones amplias resultado de la superación de los límites teóricos establecidos.

En tal sentido, aprender contenidos desde la comprensión profunda de la realidad y del conocimiento acumulado tiene como intencionalidad la precisión de nuevas categorías a través de las cuales organizar nuevos razonamientos, que puestos en relación epistémica le permitan al sujeto en formación establecer la rearticulación de eventos, sucesos y posiciones teóricas en un intento por construir un acercamiento consistente que deje ver la relación operativa entre la racionalidad y la conciencia crítica.

Aprender en ciencias sociales es entonces, disponer la dimensión cognitiva en la tarea de romper con lo dado, con lo históricamente afirmado, que si bien es cierto fue útil como el piso teórico a través del cual interpretar y explicar los fenómenos su pertinencia en la actualidad no responde a los criterios analíticos del presente (Lipman, 1998; Nussbaum, 2006; Zemelman, 2012).

Para Zemelman (2005), la racionalidad crítica como parte de las competencias cognitivas e intelectuales que debe operativizar el sujeto que se forman en las ciencias sociales, le permite no solo romper con acercamientos parciales, sino, además, construir una visión lo más amplia posible de la realidad con la que

interactúa logrando de este modo realizar una comprensión lo más objetiva posible, que privilegie la apropiación de los elementos fundamentales e integre nodos de significado en razón de los cuales asumir posición científica.

En consecuencia, la tarea de aprender significativamente en un campo tan complejo y entretejido por visiones contrapuestas, exige el despliegue pensar la realidad con sentido amplio y flexible, pero, además, con actitud crítica-valorativa para contemplar diversos planos, aristas, premisas y posturas disciplinares a través de las cuales reconstruir aproximaciones libres de condicionamientos ideológicos y teóricos, que procuran entre otros aspectos establecer determinaciones ya superadas (Zemelman, 1992; Retamozo, 2015; Morales, 2023).

Por ende, participar de la vida intelectual con sentido reflexivo sugiere una posibilidad para discutir con fundamentos sobre los problemas del presente, sobre posibles explicaciones y acercamientos analítico-interpretativos que permitan dar cuenta de la multiplicidad razonamientos lógicos que pueden derivarse de la articulación y puesta en diálogo epistémico tanto de los planos que conforman la realidad, como de las interacciones y condicionamientos que se dan entre estos.

Esta actitud acuciosa relacionada con el aprendizaje de las ciencias sociales involucra actividades mentales asociadas con la confrontación de afirmaciones y puntos de vista, con la finalidad de reconocer elementos subyacentes, así como posibles razonamientos en función de los cuales articular los fundamentos sólidos de una posible teorización. Según Zemelman (2012), este compromiso intelectual consiste en organizar las premisas, las ideas y reflexiones en un diálogo epistémico que coadyuve en la tarea de construir nuevo conocimiento tanto renovado como pertinente.

Estrategias para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales

Enseñar y aprender ciencias sociales desde un enfoque estratégico tiene como finalidad configurar las condiciones significativas en las que ambos sujetos docente

y aprendiz alcancen a constituirse en agentes críticos, es decir, capaces de valorar con rigurosidad los contenidos con los que interactúan, logrando de este modo ejercitar la capacidad para construir razonamientos sostenidos en premisas consistentes, lógicas y verificables.

Este proceder científico supone motivar que los sujetos del acto educativo "piensen críticamente para que lleguen a ser seres humanos razonables, personas que manifiestan algo que llamamos buen juicio" (Lipman & Gazard, 2001, p. 43).

De allí, que una estrategia indispensable en la tarea de aprender ciencias sociales debe procurar que el estudiante se logre identificar a través de su valoración reflexiva las posiciones teóricas y las afirmaciones históricas que han dejado por sentadas como infalibles determinadas respuestas a las grandes incógnitas científicas.

Esto implica motivar la disposición cognitiva para pensar, para diferenciar lo falaz de lo que no lo es, es decir, para deducir razonamientos débiles teórica, lógica y epistémicamente, en un intento por dar paso a la construcción de posiciones verídicas. Este proceder intelectual exige la edificación ambiente pedagógicos en los que se practique la libertad de expresión y de opinión, pero también en lo referente a la operativización del cuestionamiento como una habilidad cognitivo-lingüística que permite el descubrimiento de la veracidad de las propias ideas.

Este diálogo significativo como estrategia de enseñanza no solo favorece la formación de un pensador crítico-reflexivo, sino de un sujeto autónomo capaz de asumir con responsabilidad e independencia la tarea de defender sus razonamientos, sus ideales y afirmaciones (Zemelman, 1994; Nussbaum, 2004); ofreciendo para ello premisas que justifiquen sus comentarios pero además, amplíen desde la flexibilidad el reconocimiento de que pese a contar con hallazgos suficientes, sus propias posturas pudieran ser falibles o complementadas.

Desde esta perspectiva instar al uso del pensamiento crítico como estrategia de aprendizaje debe entenderse en sentido amplio como un modo de propiciar la construcción y el fortalecimiento de convicciones que, sustentadas en la racionalidad, permitan la estimación de otras alternativas epistémicas desde las cuales es posible ver el objeto de estudio.

Al respecto Lipman (1998), propone que es a través del razonamiento crítico que se pueden sustanciar no solo conclusiones, sino trasformar la experiencia en conocimientos adicionales que coadyuven en la tarea de comprender el mundo. Enseñar desde el pensamiento crítico es visto por Zemelman (2005), como un modo de romper los límites de lo conocido, así como la respuesta coherente frente a las intencionalidades ideológicas que permean los discursos en un intento riguroso por deducir las verdaderas significaciones que comportan las generalizaciones globales. Esto debe entenderse como imperativo categórico para esclarecer comprensivamente la veracidad de los contenidos que han considerado desde las comunidades científicas ciertos (Lipman, 2016b).

En otras palabras, promover el pensamiento crítico como proceso cognitivo aliado a la determinación de la verdad o, en su defecto, a la identificación de unidades de sentido y significado válidas por su consistencia teórica-epistémica debe estimarse como la alternativa para evitar la reproducción de contenidos (Lipman, 1998), y por consiguiente, como la forma de enfrentar las imposiciones ideológicas hegemónicas, cuyo reduccionismo ha conducido a la repetición pasiva más que al análisis autónomo que propicie la producción de nuevos marcos referenciales a través de los cuales comprender interpretativamente la realidad (Morales, 2024).

Por su parte Nussbaum (2010), indica que el uso de la pedagogía socrática en los procesos de enseñanza de las ciencias sociales se entiende como una oportunidad para el diálogo fecundo, en el que el preguntar y el repreguntar emergen como posibilidades situadas de profundizar en las razones últimas tanto del conocimiento con el que se interactúa, como con la revisión que permite la

discusión enfocada en determinar la consistencia de las representaciones y conocimientos previos que se tienen sobre determinadas temáticas.

Para Zemelman (2011), la enseñanza de las ciencias sociales debe en su praxis involucrar al menos tres actividades estratégicas que le permitan al sujeto en formación no solo apropiarse de nuevos contenidos, sino organizar de manera lógica, estructurada y coherente el conocimiento. Estas actividades comportan la promoción del razonamiento amplio que evite la segmentación de la información y de la realidad, esto redundará en la articulación de múltiples significados, de dimensiones, teorías y conceptos.

También, promover la resignificación como tarea propia del operar epistémico que procura, entre otros aspectos resolver el desfase, el desajuste y la falta de pertinencia de los córporas teóricos que conforman el conocimiento acumulado; a los cuales renovar desde la conciencia crítica y la disposición ética que favorezca la construcción de discursos que respondan a las exigencias interpretativas de una realidad dinámica, cambiante y en constante transformación (Morales, 2021; Nussbaum, 1997).

Frente a este desafío Zemelman (2011), propone la necesidad de motivar la exploración y el descubrimiento como habilidades cognitivas que dan paso no solo a la capacidad para problematizar la realidad, sino para "establecer las relaciones posibles entre el espacio y el tiempo de los procesos estructurales, tanto como de las prácticas de los sujetos sociales" (p.41).

CONCLUSIONES

Enseñar ciencias sociales en la actualidad no solo se precisa como un desafío complejo al que se enfrentan los programas formativos y los sistemas educativos en la actualidad, entre otras razones, por la existencia de múltiples posiciones teóricas y perspectivas epistémicas en apariencia altamente consistentes en lo

que, a razonamientos lógicos, coherentes y con una indiscutible solvencia persuasiva que las hace casi irrefutables.

Frente a este panorama la tarea de interactuar con estos contenidos académicos exige de quien se forma el desarrollo de la conciencia crítica para no dejarse cobijar por lo dado, en un intento por trascender los límites del conocimiento acumulado a partir del distanciamiento reflexivo que le permita sortear las trampas de los discursos hegemónicos que procuran sostener sus afirmaciones absolutas sin reconocer formas emergentes de leer, comprender e interpretar la realidad.

Entonces, propiciar que el sujeto que se forma en las ciencias sociales alcance a apropiarse del discurso y de las complejas perspectivas teóricas y epistémicas exige la promoción de la disposición para valorar no solo su pertinencia en lo que respecta interpretación comprensiva de la realidad, sino además, en la tarea de resignificar lo derivado de su experiencia interactiva con un mundo en cambio recurrente, al cual solo es posible mediante el diálogo integrador capaz de posicionarse frente a las circunstancias para precisar significados explícitos y subyacentes desde los cuales generar razonamientos que aporten novedades a las discusiones actuales.

Esto supone asumir con autonomía el desafío de ir contra las posiciones hegemónicas y las afirmaciones monolíticas, en un intento por pensar nuevas posibilidades explicativas que no se aten a lo dado, sino que trasciendan hacia la superación de las certezas dadas por las conceptualizaciones disciplinares y por los córporas teóricos, en los cuales no se encuentran necesariamente los contenidos que permitan significar unas circunstancias particulares, hilvanadas por lo inédito.

Es decir, por contenidos no pensados desde lo epistémico, desde la capacidad integradora y desde la problematización que da lugar a la formulación de argumentos altamente rigurosos, lógicos y coherentes.

Este proceder propio de un sujeto altamente comprometido con la búsqueda de la verdad, así como con la producción de nuevos razonamientos exige de las experiencias de enseñanza la adopción de la flexibilidad en lo referente al reconocimiento de nuevas posibilidades asociadas con el conocer. Permitiendo de este modo, acceder a unidades de significado, a categorías no consideradas y a contenidos novedosos en función de los cuales construir acercamientos consistentes que redunden en la teorización exigida para quienes se afilian una comunidad discursiva.

Lo referido se entiende como una actitud en ocasiones contestataria, objeta dora del orden establecido y de los cánones que orientan el proceso de colocarse frente a la realidad, frente a las circunstancias particulares y a los problemas desde la intencionalidad de establecer una relación de conocimiento que coadyuve con la el análisis profundo y riguroso de lo que sucede en el contexto social e histórico.

Esto sugiere la ruptura de los límites dependientes de los encuadres teóricos que han procurado explicar la realidad, dejando a un lado la consideración de contenidos significativos que pudieran en primera instancia sustanciar lo dado o, en su defecto contrariar o refutar afirmaciones asumidas en ocasiones ciertas e infalibles.

En resumen, enseñar ciencias sociales en la actualidad se entiende como una posibilidad para potenciar el sentido crítico del aprendiz, así como la capacidad reflexiva para ir en la búsqueda de la verdad, a la cual es posible acceder mediante la valoración profunda que determine la veracidad de los contenidos, la pertinencia de las afirmaciones y el potencial epistémico para interpretar comprensivamente el mundo y los fenómenos sociales.

Esto significa motivar en el estudiante la operativización de habilidades de orden superior que le permitan deducir significados, intencionalidades y posiciones subyacentes en razón de las cuales construir renovadas afirmaciones que actualicen el conocimiento existente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bourdieu, P. (2024). *Las trampas de la investigación: cómo detectar los límites, prejuicios y puntos ciegos en las ciencias sociales*. Siglo XXI Editores.

Lipman, M. (1998). *Pensamiento y educación*. Ediciones La Torre.

Lipman, M y Gazard, A. (2001). *Poner en orden los pensamientos*. Ediciones de la Torre.

Lipman, M. (2016a). *El lugar del pensamiento en la educación*. Ediciones Octaedro.

Lipman, M. (2016b). *Escribir: cómo y por qué*. Ediciones de la Torre.

Morales, J. (2021). Lectura crítica e investigación. Aportaciones de Hugo Zemelman al Aprendizaje en la Universidad. *Revista Latinoamericana de Difusión Científica*, 4 *(6),* 94-121.https://www.difusioncientifica.info/index.php/difusioncientifica/article/view/47/89

Morales, J. (2023a). Modos de pensamiento. Un desafío de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actualidad. *Dissertare Revista de Investigación en Ciencias Sociales*, 7(2), 1-20.

Morales, J. (2023b). Lectura e investigación en Matthew Lipman. Prácticas al servicio del aprendizaje en la educación del siglo XXI. *Yachay Revista Científico Cultural*, 12 (1), 58-64. https://revistas.uandina.edu.pe/index.php/Yachay/article/view/672/291

Morales, J. (2024). Los procesos de enseñanza y aprendizaje en tiempos de complejidad. Sugerencias desde la perspectiva de Matthew Lipman. *Investigación y Postgrado,* 39 (1), 9-27. Disponible en https://doi.org/10.56219/investigacinypostgrado.v39i1.2697

Nussbaum, M. (1997). *Justicia poética. La imaginación literaria y la vida pública*. Editorial Andrés Bello Española.

Nussbaum, M. (2004). *La fragilidad del bien, fortuna y ética en la tragedia griega*. Machado Libros.

Nussbaum, M. (2006). *El ocultamiento de lo humano. Repugnancia, venganza y ley*. Katz Editores.

Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Katz Editores.

Perrenoud, P. (2014). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Graó.

Retamozo, M. (2015). La epistemología crítica de Hugo Zemelman: política y metodología (o una metodología política). *Estudios Políticos, (9),* 35-61. https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/52704

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Paidós.

Zemelman, H. (1992). *Los horizontes de la razón. Dialéctica y apropiación del presente*. Anthropos.

Zemelman, H. (1994). *Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*. Instituto Pensamiento y Cultura en América A. C.

Zemelman, H. (2005). *Voluntad de conocer*. Anthropos.

Zemelman, H. (2006). *El conocimiento como desafío posible*. EDUCO

Zemelman, H. (2010). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, Volumen 9 (27), 2010, 355-366

Zemelman, H. (2011). *Conocimiento y sujetos sociales. Contribución al estudio del presente*.

Zemelman, H. (2012). *Pensar y poder. Razonar y gramática del pensar histórico*. Siglo XXI editores.

Zemelman, H. (2015). Pensamiento y construcción de conocimiento histórico una exigencia para el hacer futuro. *Revista El Agora* USB, 15(2), pp. 343-362. https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-462691

Zemelman, H. (2017). Paulo Freire: una generación comprometida con la esperanza. *Revista Kavilando*, *9*(1), 216-228. https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-63667-2

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL CAMPUS PICHINCHA

Humboldt Adán De La Torre Burgos
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
adan.delatorre@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0005-0809-8692

Marcela Madeline Gálvez Peralta
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
p0951617612@dn.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0007-5906-9669

Diego Romario Rodríguez García
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
p1312945700@dn.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0003-6127-6908

Sandra María Sancán Moreira
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
p1314686575@dn.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0004-6683-3176

Autor para correspondencia: adan.delatorre@uleam.edu.ec

Recibido: 06/11/2025 **Aceptado:** 06/11/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

Este estudio, se realizó considerando la necesidad de comprender cómo el entorno virtual impacta en dimensiones clave del aprendizaje en el nivel de educación superior. El objetivo general fue determinar la influencia de la plataforma Moodle en el contexto de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) en el rendimiento académico de los estudiantes de nivelación del campus Pichincha. Se aplicó una metodología con enfoque cuantitativo, mediante un diseño de investigación descriptiva. Los métodos utilizados fueron bibliográfico, inductivo, estadístico y analítico, apoyados en la técnica de encuesta mediante cuestionario estructurado con escala de Likert. La población de investigación estuvo conformada por 70 estudiantes de nivelación del periodo académico 2024-1 y 2024-2, los cuales participaron todos como sujetos de investigación. Los resultados dejaron ver una

percepción ampliamente positiva sobre la accesibilidad, usabilidad, facilidad de uso y alineación de actividades en Moodle, así como su rol en el aprendizaje autónomo, la retroalimentación, el trabajo colaborativo y el acceso a recursos. Además, se identificó que la plataforma fomenta la motivación, el desarrollo profesional y el acompañamiento académico, contribuyendo en gran medida al fortalecimiento de competencias digitales y al monitoreo del rendimiento estudiantil, determinando que la referida plataforma Moodle tiene incidencia sobre favorable sobre el proceso formativo de los estudiantes de nivelación.

Palabras clave: Moodle, Rendimiento académico, Estudiantes de nivelación, Entorno virtual de aprendizaje, Educación superior.

VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENTS IN THE ACADEMIC PERFORMANCE OF UNIVERSITY STUDENTS OF THE PICHINCHA CAMPUS

ABSTRACT

This study was carried out considering the need to understand how the virtual environment impacts key dimensions of learning at the higher education level. The general objective was to determine the influence of the Moodle platform in the context of virtual learning environments (VLE) on the academic performance of leveling students on the Pichincha campus. A methodology with a quantitative approach was applied, through a descriptive research design. The methods used were bibliographic, inductive, statistical and analytical, supported by the survey technique by means of a structured questionnaire with a Likert scale. The research population was made up of 70 leveling students from the academic period 2024-1 and 2024-2, all of whom participated as research subjects. The results showed a broadly positive perception about the accessibility, usability, ease of use and alignment of activities in Moodle, as well as their role in autonomous learning, feedback, collaborative work and access to resources. In addition, it was identified that the platform promotes motivation, professional development and academic accompaniment, contributing greatly to the strengthening of digital skills and the monitoring of student performance, determining that the aforementioned Moodle platform has a favorable impact on the training process of leveling students.

Keywords: Moodle, Academic Performance, Leveling Students, Virtual Learning Environment, Higher Education.

INTRODUCCIÓN

Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) han surgido recientemente como un tema importante en la teoría y la práctica de la educación. Según Aranda y Vílchez (2021) un EVA bien mantenido debería permitir que los estudiantes de todos los estilos de aprendizaje reciban la mejor educación posible, algo que no ocurriría en un entorno exclusivamente basado en conferencias, que tiende a centrarse únicamente en los estudiantes auditivos, vale decir, aquellos que aprenden mejor escuchando.

Los EVA han cobrado enorme importancia a nivel mundial, en particular tras la pandemia de Covid-19, que aceleró la transición a la educación en línea. En países en desarrollo la educación es altamente competitiva y se prioriza el aprendizaje colectivo y las relaciones profesor-alumno, así que, la dinámica del proceso de enseñanza virtual es capaz de diferir significativamente de los países desarrollados (Arango & Manrique, 2023). Además, suele centrarse en el acceso tecnológico y la infraestructura, en lugar de en los aspectos más sutiles de la interacción social y el rendimiento académico en espacios virtuales (Vásquez *et al.*, 2023).

Consecuentemente, se tiene conocimiento que cuando los recursos de un entorno virtual no satisfacen las necesidades del alumno, el EVA pierde su utilidad (Zimmerman, 2022), pues no como señalan Horna y Seminario (2023), no coopera mucho a la experiencia de aprendizaje. En el caso de estudiantes que acuden a clases presenciales, tales entornos deberían ofrecer información complementaria y precisa que les ayude fortalecer los conocimientos impartidos en las clases magistrales y al logro de una comprensión profunda de la materia, preferiblemente a través de una diversidad de formatos y estilos de presentación, entre ellos, videos, audios o materiales interactivos.

Se sabe igualmente, que la experiencia de un estudiante en el aula o sala de conferencias está sujeta a la adecuación del estilo de enseñanza a su estilo de aprendizaje individual, considerando lo expuesto por Maldonado et al. (2020),

quienes refieren que los mismos problemas existen con los sistemas virtuales, por lo que se necesita una variedad de recursos para satisfacer adecuadamente todos los modos de aprender que promuevan un mejor entorno para priorizar el desarrollo académico.

Muchas instituciones de educación superior están cada vez más fragmentadas y carecen de cohesión o unidad, según Díaz et al. (2023), debido al rápido crecimiento de las tecnologías de la información y la comunicación ha impulsado una importante transición en los métodos educativos convencionales, impulsando la integración de entornos virtuales de aprendizaje en las instituciones, especialmente en situaciones de emergencia, estas plataformas han cobrado especial importancia para garantizar la continuidad del proceso docente, por otro lado, ha trascendido el presente y se ha convertido en una herramienta docente permanente.

Por otro lado, los EVA según Quiñones et al. (2021), se presentan como una forma de ayudar a superar los problemas introducidos por el aumento nacional en el número de estudiantes que llegan a la universidad y la mayor carga de trabajo que ello implica para el personal docente y de apoyo, sin embargo, existe el peligro de que, si los recursos disponibles en línea son demasiado completos, los estudiantes dejen de asistir a las clases y prefieran acceder a los materiales de las clases en línea y realizar sus estudios desde la comodidad de sus hogares.

La incorporación de los EVA en la educación superior en Ecuador, en atención a lo que señalan Nevárez et al. (2025), ha redefinido los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo una migración desde modelos tradicionales, centrados en la presencialidad, hacia entornos más dinámicos, flexibles y mediados por la tecnología, no obstante, esta transición no ha estado exenta de desafíos estructurales, metodológicos y humanos que han generado brechas en cuanto a su impacto real sobre el rendimiento académico de los estudiantes universitarios.

A pesar de que los EVA ofrecen ventajas como la accesibilidad a recursos educativos, la autogestión del tiempo y la diversificación de métodos de evaluación, su eficacia se ve limitada por una serie de falencias recurrentes en su implementación (Tejedor et al., 2020).

Entre estas se destacan el diseño instruccional deficiente, la falta de alineación pedagógica entre contenidos y competencias, y la escasa interactividad significativa entre estudiantes y docentes. La educación virtual, en muchos casos, se reduce a una simple transferencia de contenidos, sin garantizar procesos de retroalimentación adecuados ni promover la construcción activa del conocimiento.

Asimismo, Cobos et al. (2019), afirman que uno de los aspectos más críticos es la falta de formación y acompañamiento docente para la gestión efectiva de estas plataformas, puesto que muchos educadores universitarios no cuentan con competencias digitales sólidas ni con estrategias didácticas adaptadas a la virtualidad, lo cual repercute en la calidad de la experiencia educativa, a esto se suma la heterogeneidad en el acceso a tecnología y conectividad por parte de los estudiantes, generando una brecha digital que incide directamente en su participación y desempeño académico.

Por otra parte, Piña y Torrealba (2020), afirman que la escasa motivación, el aislamiento y la baja autorregulación del aprendizaje representan variables personales que afectan el compromiso de los estudiantes en estos entornos, debido a que el aprendizaje virtual exige un mayor grado de autonomía, disciplina y responsabilidad, competencias que no siempre han sido desarrolladas ni fortalecidas desde etapas educativas previas.

Por lo tanto, se puede decir que existen tres tipos de EVA, aquellos con demasiada información (que desalienta a los estudiantes a asistir a las clases), otros con muy poca (lo que hace que el EVA sea prácticamente inútil) y los que disponen de información suficiente para que los estudiantes refuercen su trabajo en las clases y adquieran una comprensión más amplia del tema, aunque debe señalarse que, si

bien los EVA ofrecen numerosas ventajas, como el acceso a materiales didácticos, la flexibilidad horaria y la posibilidad de estudio independiente, aún existen dudas sobre su influencia real en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios.

Actualmente, en el sector educativo, el principal objetivo de estudiantes y docentes es lograr la mayor tasa de aprobación posible, normalmente, a sabiendas que, los estudiantes que asisten a clases presenciales y prestan atención logran aprobar sus exámenes (Fuentes et al., 2021). La cantidad de horas de estudio que dedican y su capacidad de razonamiento son factores esenciales.

Sin embargo, siempre ha habido estudiantes con más dificultades, lo que suele estar asociado a una serie de variables sociales que les afectan directamente, especialmente a los que tienen bajo rendimiento. Las familias con problemas económicos, la presión social negativa

Este estudio permite vincular el rendimiento académico de los estudiantes con los registros de uso de los EVA, aunque no se puede inferir causalidad directa entre el uso de estos alineados a potenciar el rendimiento académico, cualquier correlación con el rendimiento académico para diferentes clases de estudiantes o diferentes tipos de módulos puede brindar información sobre el uso efectivo de tales entornos.

El presente estudio tuvo como alcance determinar la influencia de los EVA en el rendimiento académico de los estudiantes de nivelación del campus Pichincha de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Se centró específicamente en evaluar aspectos como la accesibilidad, usabilidad, autonomía en el aprendizaje, retroalimentación docente, motivación, competencias digitales y uso de recursos multimedia dentro del entorno virtual, específicamente dentro del aula de Moodle.

El análisis se desarrolló en función de la experiencia de los estudiantes en dos periodos académicos consecutivos (2024-1 y 2024-2), lo cual permitió una

comprensión contextualizada de la funcionalidad pedagógica de Moodle y su impacto en el desempeño académico.

El problema de estudio se plantea de la siguiente manera: ¿Cuál es la influencia de la plataforma Moodle en el rendimiento académico de los estudiantes de nivelación del campus Pichincha de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí?

La metodología empleada se fundamentó en un enfoque cuantitativo, bajo el diseño de investigación descriptiva, con el empleo de métodos como el bibliográfico, inductivo, estadístico y analítico.

Los resultados que obtenidos dan cuenta de una relación directa entre el unos de los EVA y el rendimiento académico, en ese sentido, aquellos estudiantes que muestran mayor autonomía y participación activa en foros, actividades y recursos interactivos tienden a obtener mejores resultados académicos.

MATERIALES Y MÉTODOS

Esta investigación adoptó un enfoque cuantitativo, ya que permitió recolectar y analizar datos numéricos sobre la percepción de los estudiantes respecto al uso de la plataforma Moodle y su influencia en el rendimiento académico. El tipo de investigación fue descriptiva y correlacional, puesto se describieron las características de los estudiantes en cuanto al uso de Moodle y se establecieron relaciones entre las variables evaluadas. Se emplearon como métodos científicos el inductivo y el analítico, que facilitaron la interpretación lógica de los resultados a partir de los datos recabados.

Se utilizó la encuesta como técnica principal, la cual permitió recopilar información directa de los estudiantes mediante un cuestionario estructurado, compuesto por 14 ítems relacionados con accesibilidad, usabilidad, motivación, retroalimentación, competencias digitales, entre otros factores vinculados al uso de la plataforma Moodle. Este cuestionario fue validado mediante el coeficiente

Alfa de Cronbach, el cual arrojó un valor de 0,993, indicando una alta fiabilidad en la consistencia interna de las preguntas.

La población de investigación estuvo conformada por los 70 estudiantes del curso de nivelación del campus Pichincha de la Uleam, quienes utilizaron la plataforma Moodle como principal medio de estudio. Los 70 estudiantes participaron como sujetos de investigación, con lo cual, fue posible obtener datos representativos y pertinentes para cumplir con los objetivos del estudio.

El procedimiento de investigación se estructuró en varias fases secuenciales, iniciando con la aplicación de la encuesta. Una vez recolectados los datos, estos fueron procesados y analizados en el software estadístico SPSS v.20, donde se aplicó un análisis de varianza (ANOVA) para examinar la influencia de las variables independientes (factores EVA) sobre la variable dependiente (nivel de rendimiento académico). Adicionalmente, se utilizó la prueba de no aditividad de Tukey para identificar posibles interacciones no modeladas o efectos multiplicativos entre variables, fortaleciendo así la validez del modelo analítico.

Previo al análisis de varianza, se verificaron los supuestos estadísticos de normalidad y homogeneidad de varianzas. La normalidad de los datos se comprobó con la prueba de Kolmogorov-Smirnov ($p > 0,05$), confirmando la distribución normal de las variables. De igual manera, la homogeneidad de varianzas se evaluó con la prueba de Levene ($p > 0,05$), con lo cual, fue posible asumir varianzas iguales entre los grupos garantizando entonces, la validez de la aplicación del ANOVA para el contraste de hipótesis.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados relacionados con la accesibilidad, la usabilidad, la facilidad de uso y la coherencia de las actividades y evaluaciones en Moodle, así como su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

Es posible evidenciar una percepción ampliamente positiva de los estudiantes encuestados sobre el uso de la plataforma Moodle, demostrando que dentro de la

misma se obtiene una accesibilidad del 57,1%, indicando estar totalmente de acuerdo en que Moodle facilita el acceso a los recursos didácticos, mientras que un 35,7% estuvo de acuerdo.

En cuanto a la usabilidad, el 48,6% de los estudiantes manifestó estar totalmente de acuerdo en que la plataforma ha contribuido a mejorar su rendimiento académico, y el 47,1% estuvo de acuerdo; sin embargo, demostrando la facilidad de uso, el 47,1% consideró que el diseño y la estructura de Moodle son intuitivos y fáciles de manejar, mientras que, el 45,7% estuvo de acuerdo. Por último, en relación a las actividades y evaluaciones, el 48,6% de los estudiantes estuvo totalmente de acuerdo como de acuerdo con su alineación a los objetivos del curso. En la tabla 1 se ve el análisis de los indicadores sobre accesibilidad, usabilidad, facilidad de uso, actividades y evaluaciones según el uso de la plataforma Moodle para el desarrollo del rendimiento académico de los estudiantes.

Tabla 1. *Accesibilidad, usabilidad, facilidad de uso y coherencia de las actividades y evaluaciones.*

Preguntas	Accesibilidad	Usabilidad	Facilidad de Uso	Actividades y Evaluaciones
Totalmente de acuerdo	57,1%	48,6%	47,1%	48,6%
De acuerdo	35,7%	47,1%	45,7%	48,6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7,1%	4,3%	7,1%	2,9%
En desacuerdo	0%	0%	0%	0%
Totalmente en desacuerdo	0%	0%	0%	0%
Total	**100%**	**100%**	**100%**	**100%**

Fuente: elaboración propia.

El uso de Moodle en aspectos clave del aprendizaje presenta una percepción predominantemente positiva por parte de los estudiantes, demostrado cuando de 51,4% de los encuestados afirmó estar totalmente de acuerdo en que el Moodle les permite gestionar mejor su tiempo de estudio (aprendizaje autónomo), mientras que el 44,3% estuvo de acuerdo. De igual manera la retroalimentación docente, representada por el 47,1% coincidió en estar totalmente de acuerdo con la efectividad de la interacción a través de la plataforma, y otro 47,1% estuvo de acuerdo (Tabla 2).

En el ámbito del trabajo colaborativo, el 47,1% manifestó estar totalmente de acuerdo y el 45,7% de acuerdo en que la plataforma Moodle fomenta el intercambio de ideas entre estudiantes, finalmente, en relación al acceso a materiales y recursos, el 44,3% se mostró totalmente de acuerdo y el 45,7% de acuerdo con su suficiencia para cubrir las necesidades del curso de nivelación.

Tabla 2. *Aprendizaje autónomo, retroalimentación docente, trabajo colaborativo y acceso a recursos didácticos*

Preguntas	Aprendizaje autónomo	Retroalimentación	Trabajo Colaborativo	Acceso a los Materiales y Recursos
Totalmente de acuerdo	51,4%	47,1%	47,1%	44,3%
De acuerdo	44,3%	47,1%	45,7%	45,7%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4,3%	5,7%	7,1%	10,0%
En desacuerdo	0%	0%	0%	0%
Totalmente en desacuerdo	0%	0%	0%	0%
Total	**100%**	**100%**	**100%**	**100%**

Fuente: elaboración propia.

En la tabla 3 se identifica el grado de motivación, el desarrollo profesional y el acompañamiento que experimentan los estudiantes de nivelación al utilizar Moodle. Se evidencia una tendencia altamente favorable hacia el uso de la plataforma en aspectos clave como la motivación, el desarrollo profesional y el acompañamiento académico de los estudiantes, demostrando el 44,3% estar totalmente de acuerdo en que Moodle los motiva a participar activamente en las actividades académicas.

Entre tanto, el 50% estuvo de acuerdo, sin embargo, el desarrollo profesional, representado por el 55,7% manifestó estar totalmente de acuerdo en que Moodle ha contribuido a una mejor comprensión de los contenidos de la guía de estudio, y el 40% estuvo de acuerdo, no obstante, en cuanto al acompañamiento académico, el 54,3% afirmó estar totalmente de acuerdo con la efectividad de las herramientas de comunicación en la plataforma para resolver dudas, y el 40% estuvo de acuerdo.

Tabla 3. *Motivación, desarrollo profesional y acompañamiento que experimentan los estudiantes.*

Preguntas	Motivación	Desarrollo Profesional	Acompañamiento
Totalmente de acuerdo	44,3%	55,7%	54,3%
De acuerdo	50,0%	40,0%	40,0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4,3%	2,9%	5,7%
En desacuerdo	1,4%	1,4%	0%
Totalmente en desacuerdo	0%	0%	0%
Total	**100,0%**	**100,0%**	**100,0%**

Fuente: elaboración propia.

Con apego a los resultados relacionados con el impacto del uso de Moodle en el desarrollo de competencias digitales, el aprovechamiento de recursos multimedia y el acceso a reportes de calificaciones, se observa una percepción mayoritariamente positiva por parte de los estudiantes. En cuanto al desarrollo de habilidades tecnológicas, el 45,7% señaló estar totalmente de acuerdo y el 48,6% de acuerdo en que Moodle ha sido una útil para su formación digital.

De forma similar, respecto al uso de recursos multimedia, el 51,4% aseguró estar totalmente de acuerdo y el 42,9% de acuerdo en que estos materiales enriquecen su proceso de aprendizaje. Por último, en lo que se refiere al monitoreo del progreso académico mediante el acceso a calificaciones y evaluaciones, el 55,7% manifestó estar totalmente de acuerdo y el 40% de acuerdo (Tabla 4), lo cual se manifiesta como una elevada satisfacción con las funcionalidades de la plataforma.

Tabla 4. *Competencias digitales, recursos multimedia y el reporte a las calificaciones contribuyen al monitoreo del rendimiento académico*

Preguntas	Competencias Digitales	Recursos Multimedia	Reporte de Calificaciones
Totalmente de acuerdo	45,7	51,4	55,7
De acuerdo	48,6	42,9	40,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5,7	5,7	4,3
En desacuerdo	0%	0%	0%
Totalmente en desacuerdo	0%	0%	0%
Total	**100,0%**	**100,0%**	**100,0%**

Fuente: elaboración propia.

Basado en las calificaciones de 70 estudiantes en Actividades en Clases (AC), Trabajo Autónomo (TA) y Práctica Experimental (PE), los resultados indican un rendimiento general sólido. En Actividad en Clases, el 57,14% de los estudiantes demuestra que dominio en los aprendizajes requeridos (DAR), un 18,57% alcanza los aprendizajes requeridos (AAR), y el 22,86% está próximo a alcanzarlos (PAR), mientras que solo un 1,43% no alcanza los aprendizajes requeridos (NAR).

Para Trabajo Autónomo, se observa el porcentaje más alto de dominio, con un 65,71% de estudiantes en la categoría "DAR", seguido por un 11,43% en "AAR", 14,29% en "PAR", y 8,57% en "NAR". Finalmente, en Práctica Experimental, la mitad de los estudiantes (50%) domina los aprendizajes requeridos, y un considerable 44,29% los alcanza, con un 5,71% próximo a alcanzarlos. Ningún estudiante se ubicó en la categoría que no alcanza los aprendizajes requeridos.

En síntesis, la mayoría de los estudiantes ha logrado los aprendizajes esperados, con un desempeño particularmente fuerte en Trabajo Autónomo y una ausencia notable de deficiencias en Práctica Experimental (Tabla 5), lo que pone en evidencia la efectividad de las metodologías empleadas, determinando la posibilidad de potenciar el rendimiento académico, desde el uso de Moodle en sus actividades académicas.

Tabla 5. *Resultados de Aprendizaje*

N°	Escala cualitativa	f (AC)	% (AC)	f (TA)	% (TA)	f (PE)	% (PE)
1	DAR - Domina los aprendizajes requeridos (de 9,00 a 10,00 puntos)	40	57,14%	46	65,71%	35	50,00%
2	AAR - Alcanza los aprendizajes requeridos (7,00 a 8,99 puntos)	13	18,57%	8	11,43%	31	44,29%

3	PAR - Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01 a 6,99 puntos)	16	22,86%	10	14,29%	4	5,71%
4	NAR - No alcanza los aprendizajes requeridos (igual o menor a 4 puntos)	1	1,43%	6	8,57%	0	0,00%
Total		**70**	**100%**	**70**	**100%**	**70**	**100%**

Fuente: elaboración propia.

Nota: AC = Actividad en Clases; TA = Trabajo Autónomo; PE = Práctica Experimental

Adicionalmente, se pudo determinar la influencia de Moodle en el rendimiento académico de los estudiantes de nivelación del campus Pichincha.

El análisis de ANOVA con prueba de no aditividad de Tukey evidenció resultados estadísticamente significativos (p = 0,01), lo cual corrobora que las discrepancias observadas entre los ítems evaluados son relevantes y no se deben al azar.

Del mismo modo, la significancia de 0,024 en la prueba de no aditividad (Tabla 6) hace pensar en la existencia de interacciones no lineales entre las variables, lo que implica que los efectos combinados de ciertas dimensiones tienen un impacto más fuerte o diferente en el rendimiento académico que si se analizaran de forma independiente.

Esto da soporte a la idea de que Moodle además de contribuir de manera aislada a cada aspecto del proceso educativo, tiene una influencia integral y multifactorial. En consecuencia, se valida que la plataforma incide significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, con lo cual, se da por cumplido el propósito principal de esta investigación.

Tabla 6. *ANOVA con prueba para no aditividad de Tukey*

			Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig
Inter sujetos			327,519	69	4,747		
Intra sujetos	Entre elementos		2,519	13	,194	5,535	,001
	Residuo	No aditividad	,179[a]	1	,179	5,141	,024
		Balanza	31,230	896	,035		
		Total	31,409	897	,035		
	Total		33,929	910	,037		
Total			**361,448**	**979**	**,369**		

Nota: a. La estimación de la potencia de Tukey indica que el número de observaciones necesarias para alcanzar la aditividad es de 0,280

Fuente: elaboración propia.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación permitieron identificar que la accesibilidad a los recursos educativos es valorada favorablemente, así como la usabilidad de la plataforma en la mejora del rendimiento académico. Además, la mayoría de los estudiantes coincidió en que Moodle es intuitivo y sencillo de usar, lo cual facilita su navegación y uso frecuente, coincidiendo con lo planteado por Álvarez- García et al. (2021), quienes señalan que el uso de entornos virtuales como Moodle facilita la gestión autónoma del aprendizaje y mejora el rendimiento académico mediante una estructura organizada y accesible.

Del mismo modo, Romero y Buzón (2022) sostienen que la usabilidad y coherencia de los recursos digitales en plataformas educativas son factores determinantes para la permanencia y motivación del estudiante en ambientes virtuales.

El uso de Moodle favorece el aprendizaje autónomo, la retroalimentación docente, el trabajo colaborativo y el acceso a recursos didácticos, presentando una percepción altamente positiva por parte de los estudiantes de nivelación del

Campus Pichincha de la ULEAM, reflejando que los estudiantes consideran a la plataforma como una herramienta útil para organizar su tiempo de estudio y desarrollar autonomía en el aprendizaje.

Asimismo, valoraron de forma favorable la efectividad de la retroalimentación brindada por los docentes a través de la plataforma, así como el fomento del trabajo colaborativo entre pares mediante espacios de interacción digital.

Lo anterior está en concordancia con los señalamientos de Cabero y Llorente (2020), autores que argumentan que los entornos virtuales como Moodle promueven el aprendizaje autónomo al ofrecer flexibilidad en el acceso a contenidos y recursos. En una línea similar, Salas (2022) afirma que las herramientas colaborativas de Moodle, entres ellas, foros y wikis, facilitan el trabajo en equipo y el intercambio de ideas, elementos esenciales para un aprendizaje significativo.

Adicionalmente se logró identificar el grado de motivación, desarrollo profesional y acompañamiento que experimentan los estudiantes de nivelación con el empleo de Moodle, presentando una apreciación altamente positiva hacia la plataforma, basados en que el uso de Moodle los motiva a participar activamente en las actividades académicas, y dando a entender que se trata de un entorno que fomenta la implicación con los contenidos, dando valor al mismo tiempo, al aporte de la plataforma en su desarrollo profesional, al facilitar la comprensión de los contenidos de estudio y fortalecer el aprendizaje significativo.

En lo que respecta al acompañamiento, los participantes señalaron la efectividad de las herramientas de comunicación disponibles, como foros y mensajería, para la resolución de dudas y el contacto con los docentes, alineándose tal señalamiento a lo indicado por Chaves et al. (2022), quienes señalan que las plataformas virtuales incrementan la motivación del estudiante al ofrecer entornos interactivos y personalizables que facilitan la participación. De igual forma, Álvarez y López (2021) argumentan que el uso sostenido de Moodle contribuye al desarrollo

profesional, al proporcionar estructuras claras de contenido y herramientas para la autogestión del aprendizaje.

En cuanto al acompañamiento, González et al. (2020) destacan que los entornos virtuales bien implementados fortalecen el vínculo entre estudiantes y docentes, gracias a canales efectivos de retroalimentación que favorecen una comunicación más constante y personalizada.

El análisis de los resultados permite establecer que la plataforma Moodle ha sido altamente efectiva en el fortalecimiento de competencias digitales, el uso de recursos multimedia y el monitoreo académico de los estudiantes de nivelación. Los encuestados valoraron positivamente el papel de Moodle en el desarrollo de habilidades tecnológicas útiles para su educación, lo que demuestra que el entorno virtual ha facilitado la familiarización con herramientas digitales aplicables al ámbito académico.

Asimismo, se destacó el aporte de los recursos multimedia, como videos, documentos y enlaces, los cuales enriquecen significativamente el proceso de aprendizaje al ofrecer formatos variados que apoyan la comprensión de los contenidos. Por último, los reportes de calificaciones permitieron a los estudiantes realizar un seguimiento constante de su rendimiento, favoreciendo la autorregulación y la toma de decisiones informadas sobre su proceso educativo.

Lo descrito coincide con lo planteado por González y Espinoza (2022), y Hernández et al. (2021) al manifestar que Moodle potencia el desarrollo de competencias digitales al ofrecer entornos que requieren el uso continuo de tecnologías aplicadas al aprendizaje. Sin embargo, resulta valioso reconocer en este estudio posibles limitaciones y fuentes de sesgo. Dado que los datos se basan en percepciones auto informadas por parte de los estudiantes, es probable una tendencia hacia la autopercepción positiva o la deseabilidad social, que quizá influya en la sobrevaloración de los efectos atribuidos al uso de Moodle.

Igualmente, el estudio se circunscribe a un único campus y a un número limitado de participantes, lo que limita la generalización de los resultados a diferentes contextos o poblaciones universitarias. Tomar en cuenta estos factores en nuevas investigaciones ayudaría a contrastar los hallazgos y darle fortaleza a la validez externa del modelo analizado.

CONCLUSIONES

Moodle representa una herramienta pedagógica integral que incide positivamente en el rendimiento académico, en relación con la accesibilidad, usabilidad, facilidad de uso y coherencia de las actividades y evaluaciones, se evidenció una percepción ampliamente favorable por parte de los estudiantes, quienes reconocen que la estructura y funcionalidad de la plataforma facilita su interacción con los contenidos, promueve una navegación intuitiva y garantiza la alineación de las evaluaciones con los objetivos del curso, consolidando así su proceso formativo.

Se constató que el uso de Moodle fortalece componentes esenciales del aprendizaje autónomo, permitiendo a los estudiantes gestionar su tiempo y recursos con eficiencia, mediante la retroalimentación oportuna por parte del docente, el trabajo colaborativo entre pares y la disponibilidad de materiales adecuados, consolidan una experiencia educativa participativa y centrada en el estudiante, donde el entorno virtual actúa como facilitador del aprendizaje activo y significativo.

Respecto a la motivación, el desarrollo profesional y el acompañamiento, se identificó un alto nivel de aceptación de la plataforma Moodle como agente motivador en la participación académica, comprendiendo los contenidos de las guías de estudio gracias al entorno digital, así como la efectividad de las herramientas de comunicación, lo que refuerza el acompañamiento docente durante todo el proceso educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez-García, F. J., Barba-Martín, R. A., & García-Peñalvo, F. J. (2021). Motivación estudiantil en los Entornos Virtuales de Aprendizaje. *Revista Educación*, 29(2), 1-19. https://doi.org/10.33539/educacion.2023.v29n2.2970

Álvarez-Pérez, P., & López, A. (2021). El uso sostenido de Moodle y su contribución al desarrollo profesional docente. *Revista de Educación a Distancia*, 21(65), 1-20. https://doi.org/10.6018/red.438291

Aranda, Y. Á., & Vílchez Bula, E. R. (2021). Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) en la disrupción del proceso enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6 SE-Artículos), 13474-13485. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1337

Arango-Vásquez, S. I., & Manrique-Losada, B. (2023). Interacciones comunicativas y colaboración mediada por entornos virtuales de aprendizaje universitarios. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(76 SE-Artículos). https://doi.org/10.6018/red.544981

Cabero, J., & Llorente, M. C. (2021). Competencias docentes, una innovación en ambientes virtuales de aprendizaje en educación superior. *Revista Apertura*, 13(2), 6-21. https://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v13n2/2007-1094-apertura-13-02-6.pdf

Chaves, C., Rodríguez, M., & Pérez, J. (2022). Motivación en entornos virtuales de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(1), 1-15. https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3440

Cobos Velasco, J. C., Jaramillo Naranjo, L. M., & Vinueza Vinueza, S. (2019). Las competencias digitales en docentes y futuros profesionales de la Universidad Central del Ecuador. *Revista Cátedra*, 2(1). https://doi.org/10.29166/catedra.v2i1.1560

Díaz Perera, J. J., Salinas Padilla, H. A., Herrera Sánchez, S. del C., & Cajigal Molina, E. (2023). Entorno virtual de aprendizaje y rendimiento académico de estudiantes de nivel superior en el tema de funciones matemáticas. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 13(26). https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1407

Fuentes Aparicio, A., Pastora Alejo, B., Granados Campo, A., & Puerto Menéndez, O. (2021). El proceso de evaluación del aprendizaje desde el Entorno Virtual de Aprendizaje en el nivel universitario. *Revista Científica UISRAEL*, 8(3). https://doi.org/10.35290/rcui.v8n3.2021.345

González, J., & Espinoza, A. (2022). Desarrollo de competencias digitales a través de plataformas virtuales en la educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 88(1), 33-50. https://doi.org/10.35362/rie8814725

González, M., Pérez, L., & Ramírez, S. (2020). El acompañamiento académico en entornos virtuales: Una revisión sistemática. *Revista de Educación a Distancia*, 20(64), 1-25. https://doi.org/10.6018/red.416491

Hernández, R., Pérez, C., & Sánchez, M. (2021). Recursos multimedia en Moodle y su influencia en la retención de conocimientos. *Revista de Tecnología Educativa*, 33(2), 55-70. https://doi.org/10.21556/edutec.2021.33.2.1234

Horna Li, L. E., & Seminario Unzueta, R. J. (2023). Rendimiento académico en el entorno virtual de aprendizaje: una revisión sistemática. *Revista Conrado*, 19(91).

Maldonado-Mangui, S. P., Peñaherrera-Acurio, W. P., & Espinoza-Beltrán, P. S. (2020). Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA´s), como recurso de

aprendizaje en las clases así-ncronas de las IES. *Dominio de Las Ciencias*, 6(4 SE-Artí-culos Cientí-ficos), 1279-1291. https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1536

Nevárez Jiménez, L. F., Olvera Gómez, Y. A., Ramírez Maza, A., & Farfán Chiun, J. E. (2025). La eficacia de ambientes virtuales de aprendizaje en la educación básica superior: Análisis de su impacto pedagógico. *Sapiens in Education*, 2(2 SE-Artículos), 1–20. https://doi.org/10.71068/9183aj36

Piña de Valderrama, E., & Torrealba, L. (2020). Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Una Estrategia didáctica para la administración de unidades curriculares universitarias. *Revista Electrónica de Divulgación de Metodologías Emergentes En El Desarrollo de Las STEM*, 1(2 SE-Artículos), 18-27. https://www.revistas.unp.edu.ar/index.php/rediunp/article/view/119

Quiñones-Negrete, M. M., Martin-Cuadrado, A. M., & Coloma-Manrique, C. R. (2021). Rendimiento académico y factores educativos de estudiantes del programa de educación en entorno virtual. Influencia de variables docentes. *Revista Formación Universitaria*, 14(3). https://doi.org/10.4067/s0718-50062021000300025

Romero-Rodríguez, L. M., & Buzón-García, O. (2022). Usabilidad y coherencia de los recursos digitales en plataformas educativas. *Revista Scientific*, 7(25), 43-61. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.25.2.43-61

Salas-Rueda, R. A. (2022). Análisis de las herramientas colaborativas en Moodle: Foros y wikis como estrategias de aprendizaje. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 24(1), 1-15. https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e01.4453

Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F., & Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. *Revista Latina*, 78. https://doi.org/10.4185/rlcs-2020-1466

Zimmerman, B. J. (2022). Autorregulación en el aprendizaje: la habilidad clave en 2022. *Ideas Pearson*. https://blog.pearsonlatam.com/columna-de-opinion/autorregulacion-en-el-aprendizaje-en-2022

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

EL ESTRÉS COMO RIESGO PSICOSOCIAL EN EL PERSONAL HOSPITALARIO DEL ECUADOR

Silvia Celeste Macías López
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
silvia.maciaspg@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0004-6585-6990

Erick Manuel Cantos Santana
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
erick.cantos@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-8904-0863

Autor para correspondencia: silvia.maciaspg@uleam.edu.ec

Recibido: 01/11/2025 **Aceptado:** 20/12/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

El estrés es uno de los problemas de mayor relevancia que enfrenta el conglomerado de trabajadores sanitarios en muchas regiones del mundo, principalmente después de la pandemia del COVID-19. Este fenómeno se ha hecho más intenso debido al exceso de casos que ameritan atención en salud, a la exposición continuada a situaciones críticas y a la insuficiencia de recursos de carácter institucional. Ante tal realidad, el objetivo general de este estudio consistió en analizar el estrés como riesgo psicosocial en el personal hospitalario ecuatoriano, reconociendo los principales elementos que lo desencadenan y los abordajes planteados en la bibliografía publicada en los últimos 5 años. Desde el punto de vista metodológico, se trató de una revisión sistemática de artículos científicos que estudian el estrés, el síndrome de burnout, la carga laboral y el bienestar psicológico de dichos profesionales. Entre los hallazgos, se encontraron indicios de una elevada prevalencia de este factor de riesgo, altos niveles de fatiga emocional, probablemente relacionados con exceso de trabajo, déficit de personal y exposición continuada al padecimiento humano, concluyendo que es indispensable tomar medidas para mitigar el referido problema en el colectivo sanitario del país.

Palabras clave: Estrés, riesgo psicosocial, personal hospitalario.

STRESS AS A PSYCHOSOCIAL RISK IN HOSPITAL STAFF IN ECUADOR

ABSTRACT

Stress is one of the most relevant problems facing the conglomerate of health workers in many regions of the world, especially after the COVID-19 pandemic. This phenomenon has become more intense due to the excess of cases that require health care, the continuous exposure to critical situations and the insufficiency of institutional resources. Faced with this reality, the general objective of this study was to analyze stress as a psychosocial risk in Ecuadorian hospital staff, recognizing the main elements that trigger it and the approaches proposed in the literature published in the last 5 years. From a methodological point of view, it was a systematic review of scientific articles that study stress, burnout syndrome, workload and psychological well-being of these professionals. Among the findings, indications of a high prevalence of this risk factor, high levels of emotional fatigue, probably related to overwork, staff shortages and continued exposure to human suffering were found, concluding that it is essential to take measures to mitigate the aforementioned problem in the country's health community.

Keywords: stress, psychosocial risk, hospital staff.

INTRODUCCIÓN

A escala mundial, el estrés laboral se ha consolidado como uno de los principales riesgos psicosociales que afectan al personal de salud, intensificado por las exigencias derivadas de la pandemia de COVID-19. Diversas revisiones sistemáticas han mostrado que los trabajadores sanitarios estuvieron expuestos a altas cargas emocionales, jornadas extensas y escenarios de incertidumbre clínica, con incrementos reales en síntomas de ansiedad, depresión y burnout (Franklin & Gkiouleka, 2021; Leo et al., 2021; Koren et al., 2023).

En paralelo, los organismos internacionales han advertido que estos riesgos comprometen la salud del trabajador y la calidad y seguridad de la atención prestada (World Health Organization, 2021; International Labour Organization, 2020).

En el plano regional, la evidencia procedente de América Latina indica que los riesgos psicosociales se ven amplificados por sistemas de salud fragmentados, déficits de personal y limitaciones en la gestión de la salud ocupacional. Estudios en personal de atención primaria y servicios hospitalarios han documentado niveles elevados de sobrecarga, conflictos de rol y deterioro de la calidad de vida, particularmente en contextos de alta demanda asistencial (Serrano et al., 2022; Teshabaeva & Bektasheva, 2024). Estos hallazgos sugieren que el estrés laboral no puede considerarse un fenómeno exclusivamente individual, sino una expresión de condiciones estructurales y organizativas.

En el contexto ecuatoriano, las transformaciones epidemiológicas y sociales de las últimas décadas han repercutido de forma directa en el trabajo hospitalario, especialmente durante y después de la pandemia. La literatura de nueva data describe que el personal sanitario enfrenta una combinación de factores estresores: altas cargas de pacientes, recursos limitados, y en algunos casos, inestabilidad laboral y débiles sistemas de apoyo psicosocial (Auquilla-Soria & Mariño-Andrade, 2024).

Ante este panorama, el estrés laboral se perfila como un riesgo psicosocial prioritario que requiere ser analizado de forma sistemática. A partir de estudios cuantitativos y cualitativos, se exploran las definiciones operacionales de estrés, sus principales factores desencadenantes, las manifestaciones más frecuentes y las estrategias de prevención y afrontamiento propuestas en la bibliografía científica (Franklin & Gkiouleka, 2021; Antão et al., 2022; Chaisurin et al., 2024).

En este marco, el objetivo general de la revisión fue analizar, desde una perspectiva bibliográfica y sistemática, el estrés laboral como riesgo psicosocial en el personal hospitalario, identificando su posición dentro de la secuencia de desarrollo de las investigaciones y el enfoque epistemológico predominante en la temática.

De manera específica, se buscó caracterizar los niveles de desarrollo metodológico presentes en los estudios revisados; describir los paradigmas epistemológicos que orientan la producción científica sobre estrés laboral en el ámbito hospitalario; y sintetizar los principales factores de riesgo, manifestaciones y propuestas de intervención reportadas por diversos autores.

Se espera que los resultados de esta revisión aporten una visión integrada y crítica del estado del conocimiento sobre el estrés laboral en el personal hospitalario, ofreciendo insumos para el diseño de nuevas investigaciones, políticas y programas de salud ocupacional que ayuden a la protección de la salud mental del personal sanitario y a la mejora en calidad de la atención.

MARCO TEÓRICO

Actualmente los riesgos psicosociales en el entorno laboral se entienden como la probabilidad de que determinadas condiciones de organización del trabajo, diseño de tareas y clima social provoquen consecuencias negativas en la salud física y mental de los profesionales. Entre los factores se incluyen el apoyo social, la carga de trabajo, el control sobre las tareas, la claridad de rol y la equidad organizacional (Leka, 2024; Nascimento et al., 2025).

Según lo que determina la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021) y la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo (2024), estos riesgos se han acrecentado en el sector salud en tiempos de postpandemia, al vincular demandas emocionales con la escasez de recursos y con un insuficiente e inadecuado manejo de la salud ocupacional.

En ese sentido, el estrés laboral es visto como una respuesta psicofisiológica frente a demandas que el trabajador observa como superiores a sus capacidades de afrontarlas, sobre todo cuando se prolonga en el tiempo, pues se instaura a modo de riesgo estructural para la salud y el desempeño del trabajador (Franklin & Gkiouleka, 2021; Koren et al., 2023).

En el contexto de estas ideas, Teshabaeva y Bektasheva (2024), explican que el personal sanitario, al someterse con frecuencia al exceso de trabajo, y a situaciones potencialmente traumáticas, es víctima del estrés crónico.

El burnout, en atención a lo que comentan Leo et al. (2021), es el desgaste profesional afianzado como una de las secuelas más investigadas del estrés laboral en profesionales de la salud. Dentro de sus características se cuentan al menos tres dimensiones entrelazadas, que en atención a Tang et al. (2022), son, el agotamiento emocional, la despersonalización y la baja realización personal. Según estos mismos autores, habitualmente se han medido, empleando el *Maslach Burnout Inventory*. Así, las revisiones sistemáticas efectuadas en pandemia y postpandemia, cuantifican en trabajadores sanitarios, prevalencias de burnout próximas al 50%, con niveles marcadamente elevados de problemas emocionales (Ghahramani et al., 2021; Antão et al., 2022).

Con la idea de entender la forma en la que se producen estos riesgos y sus consecuencias, la bibliografía de publicación reciente retoma y actualiza modelos teóricos variados. Por un lado, los modelos demanda-control y esfuerzo-recompensa, según explican Teshabaeva y Bektasheva (2024), se emplean a modo de contextos para estudiar la combinación de altas exigencias, el deficiente control y desequilibrios en materia de reconocimiento.

Por otro lado, aseguran Zhou et al. (2022) y Yousef et al. (2024), que el modelo demandas-recursos laborales ha cobrado relevancia al incorporar, además de las demandas cuantitativas y emocionales, recursos organizacionales; según Wells y Ridner (2008), exponiendo a todas luces su valor en cuanto al bienestar del profesional hospitalario y la predicción de burnout.

Por su parte, los enfoques ecológicos y multinivel hacen más amplia la mirada hacia la interacción entre el trabajador, la organización y el contexto socioeconómico, enfatizando que los riesgos psicosociales resultan de la

articulación de factores estructurales y organizativos, pero también individuales (Koren et al., 2023; Dūdiņa & Martinsone, 2025).

Este tipo de modelos ha dado la oportunidad de reconocer factores de riesgo (Dūdiņa & Martinsone, 2025), entre ellos, la inseguridad laboral o la ambigüedad de rol, y factores protectores, como el apoyo social y el liderazgo transformacional, que a decir de Gui et al. (2025), le dan prioridad de manera conjunta a la seguridad psicológica.

En sintonía con lo precedente, cabe resaltar que las consecuencias del estrés y los riesgos psicosociales en el personal hospitalario van más allá de los trastornos de sanidad mental, o sea, ansiedad, depresión e insomnio; también alcanzan efectos somáticos relacionados con problemas musculoesqueléticos, cardiovasculares y cefaleas (Franklin & Gkiouleka, 2021; Nascimento et al., 2025).

En el plano organizacional, los estudios de Leo et al. (2021), Nagle et al. (2024) y Dūdiņa y Martinsone (2025), han reportado la relación entre burnout y disminución de la calidad asistencial, aumento de errores clínicos, ausentismo laboral y rotación de personal, con implicaciones estrechas en la sostenibilidad de los sistemas sanitarios.

Por último, resulta oportuno destacar que, especialmente en los últimos años, se ha dado un auge de revisiones sistemáticas que sintetizan la evidencia sobre riesgos psicosociales, estrés y burnout, en profesionales de salud (Franklin & Gkiouleka, 2021), en la mayoría de las veces, con la intención de reorientar el diseño de programas preventivos (Leo et al., 2021; Ghahramani et al., 2021; Koren et al., 2023). De tal manera que, este estudio se inserta en esta línea, contribuyendo a modo de revisión actualizada enfocada en el personal sanitario, con particular hincapié en el Ecuador.

METODOLOGÍA

La investigación que se describe en este documento tuvo su fundamento en una revisión documental sistemática e integrativa, la cual, con frecuencia ha sido empleada en el campo de las ciencias de la salud y las ciencias sociales. Whittemore y Knafl (2005) y Snyder (2019), manifiestan que su uso se ha enfocado principalmente en el estudio de casos complejos desde un enfoque múltiple.

En contraposición a los diseños sistemáticos tradicionales, este modelo permite incorporar estudios cualicuantitativos, revisiones previas e informes institucionales, brindando de esa forma, una comprensión holística de los riesgos.

Procedimiento metodológico de la revisión

La revisión se seleccionó por su flexibilidad epistemológica, lo cual hace de esta, una estrategia adecuada para analizar fenómenos multifactoriales cuya dinámica se ha transformado ampliamente en los últimos años (Ganster & Rosen, 2013), fundamentalmente tras la pandemia de COVID-19. Este contexto, de acuerdo a lo que aseguran Maslach y Leiter (2022), ha sido útil para generar abundante producción científica relacionada con la salud mental, el bienestar laboral, y las cargas emocionales de los profesionales hospitalarios.

Cuatro fases interrelacionadas abarcaron el proceder metodológico, la primera fue la delimitación y estructuración del problema a través de la identificación de los descriptores clave: estrés laboral, burnout y riesgos psicosociales. En la fase dos se llevó a efecto una indagación documental rigurosa en revistas científicas indexadas, dando prioridad a publicaciones realizadas entre los años 2020 y 2025.

La fase tres se ocupó de la lectura crítica, en la que se hizo el análisis interpretativo, comúnmente recomendado cuando se trata de revisiones que ponen el la mira en enfoques múltiple (Nowell et al., 2017; Braun & Clarke, 2021).

Este proceso posibilitó el reconocimiento de categorías emergentes, esquemas teóricos, y divergencias metodológicas entre los estudios revisados. A los efectos

de robustecer la confiabilidad de los resultados fueron aplicados los criterios credibilidad, exhaustividad, coherencia interna y triangulación de fuentes, todos considerados de rigor en revisiones documentales.

La triangulación teórica y documental se efectuó en apego a lo que recomiendan Zhou et al. (2022) y Yousef et al. (2024), es decir, comparando la evidencia empírica con los modelos explicativos actuales de riesgos psicosociales, entre estos, la demanda-control, el esfuerzo-recompensa y las demandas-recursos.

Entre tanto, la fase cuatro fue la síntesis integrativa, allí se organizaron los hallazgos alrededor de los factores psicosociales, manifestaciones del estrés y estrategias de afrontamiento en el personal hospitalario como ejes analíticos. Con esta síntesis fue posible generar una visión articulada y crítica, en armonía con los objetivos de la investigación y direccionadas a comprender el enfoque epistemológico predominante y el nivel de desarrollo de las nuevas investigaciones (Cooper, 2016).

El análisis se hizo a partir de un enfoque mixto. El componente cuantitativo consistió en la descripción de prevalencias, factores de riesgo y manifestaciones del estrés laboral documentados en los estudios, mientras que lo cualitativo se hizo a través del análisis temático, el cual, describen Gui et al. (2025), es valioso para extraer categorías conceptuales, pero además, para entender cabalmente los procesos psicosociales implicados (Dūdiņa & Martinsone, 2025).

Los resultados se integraron mediante triangulación teórica, contrastando la evidencia empírica con los modelos explicativos contemporáneos demanda-control, esfuerzo-recompensa y demandas-recursos (Zhou et al., 2022; Yousef et al., 2024). Con este procedimiento se logró valorar la consistencia de los resultados y su relevancia en el contexto hospitalario del Ecuador, aportando solidez conceptual al análisis y coherencia con los objetivos que fueron planteados.

Criterios de inclusión y exclusión

En esta revisión fue necesario establecer criterios de selección para garantizar coherencia al delimitar con precisión los estudios pertinentes al objetivo de investigación. A tales efectos se definieron parámetros de inclusión orientados a incluir trabajos recientes, relevantes y con suficiente rigor académico, además de criterios de exclusión para filtrar documentos que no cumplían con las condiciones establecidas.

Únicamente fue tomada en cuenta la literatura publicada entre los años 2020 y 2025, realizadas en Ecuador, o bien, que analizaran concretamente al personal hospitalario ecuatoriano.

Del mismo modo, se incluyeron investigaciones centradas en el estrés laboral, el síndrome de burnout y riesgos psicosociales en entornos sanitarios, cuidando que tuvieran una metodología correctamente explicada, y que estuvieran disponibles en texto completo. De esta forma, se garantizó que el análisis tuviera soporte en nuevas evidencias, confiables y científicamente sustentadas.

Se excluyeron estudios publicados antes de 2020, y aquellos que no involucraban profesionales sanitarios, o cuya población de estudio era diferente al entorno hospitalario. También se dejaron por fuera las publicaciones enfocadas exclusivamente en pacientes, y las que no mostraban una metodología clara.

En la búsqueda inicial se encontraron 42 estudios relacionados con estrés laboral y riesgos psicosociales en el personal hospitalario del Ecuador. Tras aplicar los criterios de inclusión y exclusión ya explicados, fueron descartados 14 de ellos por no ajustarse al contexto hospitalario, 5 por no disponer del texto completo y 3 por encontrarse duplicados.

Al final, se seleccionaron 20 obras que reunían las condiciones metodológicas requeridas, y que conformaron la base del análisis final realizado en esta investigación.

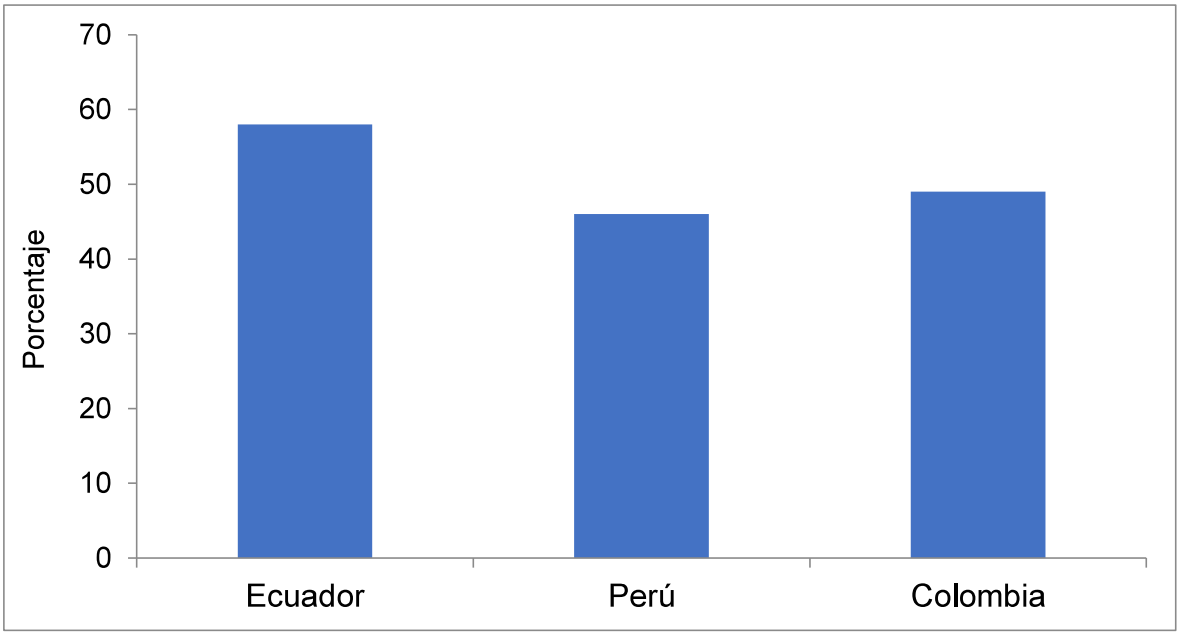
RESULTADOS

Evidencia general sobre el estrés laboral en el personal hospitalario

En el contexto ecuatoriano, las publicaciones llevadas a cabo entre 2020 y 2025 ponen de relieve un incremento sostenido en los niveles de estrés laboral en el segmento profesional dedicado al trabajo de salud, hecho, que según ya se ha señalado, acusa una tendencia intensificada especialmente posterior a la ocurrencia de la pasada pandemia.

El 58% de los profesionales sanitarios evaluados reportaron síntomas de estrés crónico, estadística superior a la registrada en estudios contemporáneos en Perú y Colombia, cuyo valor, respectivamente fue de 46% y 49% (Figura 1) (Delgado et al., 2023). Estas diferencias dan pie para sostener que las condiciones institucionales en el Ecuador, marcadas por limitaciones de recursos y menor estabilidad laboral, aumentan los riesgos psicosociales respecto a otras naciones suramericanas.

Figura 1. *Prevalencia de estrés laboral en Ecuador, Perú y Colombia.*



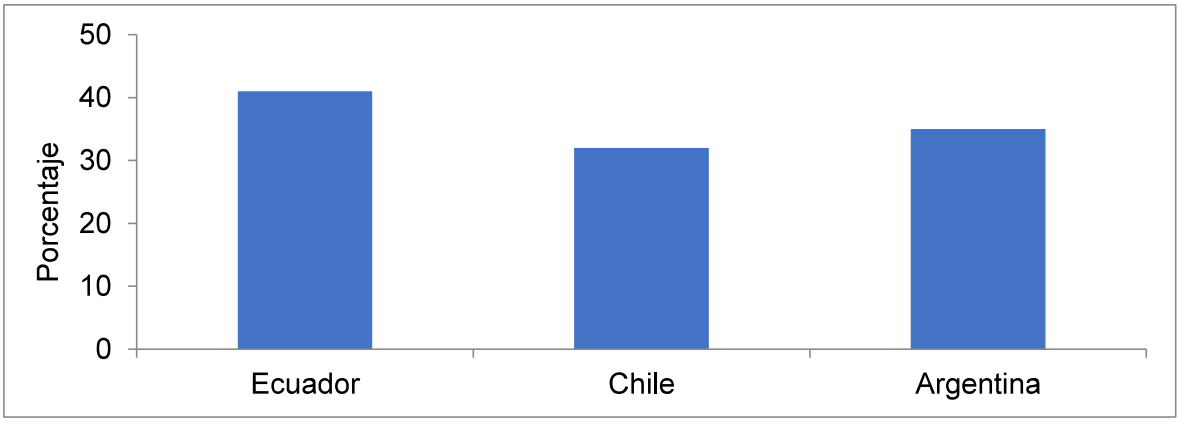
Fuente: elaboración propia con datos de Delgado et al. (2023).

La sobrecarga laboral, la ambigüedad de rol y la escasez de personal forman parte de los factores psicosociales identificados, y se manifiestan como los elementos de más incidencia. Investigaciones realizadas en centros de salud público de Quito y Guayaquil aseguran que los turnos extendidos y la presión por la demanda asistencial son los principales generadores de tensión emocional (Ministerio de Salud Pública del Ecuador, 2023).

Aunque no es objetivo de este trabajo hacer comparación de la situación del Ecuador respecto a otros países, parece interesante ver que el comportamiento del fenómeno en estudio es similar al que ha sido registrado en Brasil y México, donde destacan mayores niveles de apoyo institucional y programas formales de salud mental (Fischer et al., 2020; Cortez-González et al., 2022).

Auquilla-Soria & Mariño-Andrade (2024) aseveran que la prevalencia de burnout en Ecuador es elevada, puesto que el 41% del personal de urgencias sanitarias mostraba señales de debilidad emocional severa. En contraste, investigaciones adelantadas en Chile y Argentina reportaron datos ligeramente menores, 32% y 35% respectivamente (Figura 2), atribuidas a una mayor inversión en bienestar laboral y apoyo psicológico (González-Ramírez et al., 2022).

Figura 2. *Burnout en personal sanitario de Ecuador, Chile y Argentina.*



Fuente: elaboración propia con datos de González-Ramírez et al. (2022), Nagle et al. (2024) y Auquilla-Soria & Mariño-Andrade (2024).

La presencia más marcada del agotamiento emocional en Ecuador, a criterio de estos autores guarda relación con debilidades estructurales persistentes en el sistema de salud público nacional.

En lo que al entorno organizacional respecta, los estudios concuerdan en manifestar un incremento en el ausentismo, la rotación del personal y los errores clínicos asociados al estrés laboral.

Los centros de salud con más carga asistencial dejan ver signos de deterioro sustanciales en indicadores de calidad asistencial, situación consistente con análisis efectuados por Cortez-González et al. (2022) y Santos et al. (2025) en unidades críticas de México y Brasil. Estas coincidencias vigorizan la comprensión del estrés laboral en una forma de afectación al trabajador, y en su conjunto, al sistema sanitario.

En materia de políticas institucionales, al hacer una comparación, se observa que Ecuador tiene un nivel inferior de implementación de programas permanentes para prevenir riesgos psicosociales en relación a Chile, Colombia y Perú, países que, en atención a lo que describe la Organización Panamericana de la Salud (2022), han puesto en práctica desde los 2019 protocolos regulados. En el caso ecuatoriano, las iniciativas dependen del criterio de cada establecimiento, lo que conlleva a desigualdades en la respuesta institucional frente al estrés laboral.

Adicionalmente, se aprecia una brecha importante en la producción científica ecuatoriana con otros países (Brasil y México) en los que se han desarrollado desde 2020 estudios longitudinales y cohortes sobre salud mental del profesional sanitario, la investigación ecuatoriana se concentra más que todo en estudios transversales y descriptivos (González-Ramírez et al., 2022). Esta restricción sujeta la capacidad de comprender la evolución temporal del estrés laboral y el impacto de intervenciones preventivas.

Evidencia del estrés laboral en el personal hospitalario ecuatoriano

Las investigaciones ecuatorianas publicadas entre 2020 y 2025 ponen al descubierto un incremento continuo en los niveles de estrés laboral entre el personal sanitario, con un impacto notorio sobre la salud física y mental de médicos, enfermeras y otros profesionales del sector.

La bibliografía es coincidente es señalar que la sobrecarga asistencial, la falta de personal, la presión institucional y las condiciones contractuales inestables son los principales factores de riesgo psicosocial en las casas de salud públicas y privadas.

En diferentes establecimientos y regiones del Ecuador se han hecho investigaciones que revelan prevalencias elevadas de estrés, burnout y otros síntomas asociados, además de la presencia de riesgos psicosociales en distintas variables: el ritmo de trabajo, la carga emocional, las exigencias cognitivas, la doble presencia y el clima laboral.

En la totalidad de estudios revisados se identifican modelos comunes que ayudan a entender la magnitud del estrés laboral en el personal hospitalario ecuatoriano. Estos son convergentes al mostrar niveles importantes de agotamiento emocional, exceso de trabajo asistencial, detrimento del clima laboral y altos índices de riesgo psicosocial en diferentes provincias. Con el propósito de sintetizar esta evidencia y facilitar su análisis comparativo, se presenta en la siguiente sección, la tabla 1, en la que se reúnen los aportes más relevantes de los estudios incluidos en este trabajo.

Síntesis narrativa de los estudios ecuatorianos revisados

Los estudios analizados en el contexto ecuatoriano ofrecen un panorama amplio en relación a la magnitud y las características del estrés laboral en el personal hospitalario. Hay unidad de criterios en la bibliografía al concluir que dicho problema ha adquirido especial importancia en los últimos años, debido al incremento de las demandas asistenciales y a las condiciones estructurales de los

centros asistenciales. Una muestra de aquello es lo que manifiestan López-Cudco (2023) y Cueva-Pila et al. (2023) cuando aseguran que el estrés afecta sostenidamente los trabajadores hospitalarios, dando fuerza a la idea de que se trata de un hecho persistente y multifactorial.

Meza (2025) y Moreira-Rodríguez y Panchana-Cedeño (2025) destacan que la sobrecarga asistencial es uno de los factores más determinantes; explican la forma en que la insuficiencia de personal, la presión institucional y las largas jornadas laborales crean escenarios laborales altamente exigentes, donde el profesional debe asumir una diversidad de funciones en condiciones que limitan su recuperación física y emocional, todo ello coincidiendo con los modelos teóricos clásicos que vinculan las altas exigencias con el aumento del estrés crónico.

El personal de enfermería resalta siempre como el grupo de mayor vulnerabilidad. Investigaciones llevadas a cabo en hospitales de varias ciudades ponen de manifiesto altos niveles de agotamiento emocional, síntomas físicos y deterioro del bienestar psicológico.

En ese sentido, Cifuentes-Casquete et al. (2021), Ortega-Sotamba et al. (2024) y Girón-Bonilla (2025) ratifican que el personal de enfermería encara de forma sostenida ambientes altamente demandantes, especialmente en áreas críticas: Unidades de Cuidados Intensivos (UCI), emergencia y hospitalización. Esto también se observa en la publicación de Vinces (2024), al describir índices de burnout en contextos de atención sanitaria.

Trascendiendo las demandas laborales, los estudios recalcan el rol de los factores organizacionales. De allí que, Orozco (2020) y Hernández (2022), destacan que el clima laboral, la calidad del liderazgo, la comunicación institucional y el apoyo social dentro de los equipos marca influencia directa en el desarrollo o mitigación del estrés.

En entornos en donde hay predominio de estilos de liderazgo autoritario, fallas en la comunicación o escaso acompañamiento emocional, los niveles de estrés tienden a elevarse. Mientras que, otras investigaciones (Lema-Molina y Reinoso-Avecillas, 2023) muestran que la cohesión grupal, el reconocimiento institucional y la presencia de liderazgo transformacional ayudan en el bienestar y en la reducción de burnout.

Globalmente hablando, los estudios revisados en el marco del Ecuador, determinan que el estrés laboral, a más de afectar al trabajador individualmente, también impacta en la calidad del servicio, la seguridad del paciente y el desempeño institucional. Los hallazgos de Doumet-Chancay et al. (2025) y Moncada Rodríguez et al. (2021) muestran indicios del modo en que los riesgos psicosociales tienen vínculo con la disminución del rendimiento, el aumento del ausentismo y mayores probabilidades de cometer errores en la atención.

En la tabla 1 se describen los aportes más importantes de buena parte de la literatura revisada en el contexto de la temática objeto de análisis en el Ecuador.

Tabla 1. Algunos de los e*studios realizados en el Ecuador acerca del estrés laboral y los riesgos psicosociales en profesionales del sector salud (2020-2025).*

Autores	Población estudiada	Hallazgos relevantes
López-Cudco, 2023.	Enfermería en hospitales ecuatorianos	Alta prevalencia de burnout y afectación de la salud mental.
Cueva-Pila et al. 2023.	Enfermeras/os de tres hospitales públicos	Estrés laboral elevado asociado a baja calidad de vida en el trabajo.
Moncada et al. 2021.	Personal médico y de enfermería	Altos niveles de estrés por atención en pandemia COVID-19.
Baird & Saltos, 2020	Hospital en Manabí	Síndrome de burnout en múltiples dimensiones.

Vinces, 2024	Hospital Básico Pelileo	Burnout predominante con agotamiento emocional elevado.
Doumet et al. 2025	Hospital Napoleón Dávila Córdova	Riesgos psicosociales elevados identificados con CoPsoQ-Istas 21.
García et al. 2020	Hospital Básico 'Asdrúbal de la Torre'	Riesgos psicosociales y estrés laboral crítico.
Ortiz, 2021	Hospital Básico 'Asdrúbal de la Torre'	Confirmación de riesgos intralaborales vinculados al estrés.
Lema-Molina y Reinoso-Avecillas, 2023	Hospital San Francisco, Latacunga	Relación directa entre estrés laboral y desempeño.
Romero Meza, (2025).	UCI Hospital IESS Manta	Más de 60% presenta estrés elevado; se recomienda intervención preventiva.
Moreira-Rodríguez y Panchana-Cedeño, 2025	Hospital Especialidades Portoviejo	Estrés ocupacional influye negativamente en desempeño laboral.
Méndez-Quiroga y Torres-Jerves, 2025	Hospital del Seguro Social Cuenca	Riesgos psicosociales asociados al burnout.
Girón-Bonilla, 2025	Personal médico	Estrés y sobrecarga afectan desempeño profesional.
Ortega-Sotamba et al. 2024	Clínica Córpore, Cuenca	Incidencia significativa de burnout en el personal.
Cifuentes-Casquete et al. 2021	Personal de salud	Riesgos psicosociales predominantes vinculados al burnout.

Hernández, 2022	Hospital en Quito	Riesgos psicosociales intensos asociados a turnos y carga laboral.
Urgilés, 2020	UCI en Quito	Alta frecuencia de burnout durante pandemia.
Manobanda, 2025	Enfermería en hospitales ecuatorianos	Estrés laboral en aumento por condiciones institucionales.
Jiménez y Navas Fonseca, (2023).	Profesionales de enfermería	Impacto del estrés laboral sobre salud pública institucional.
Espinosa (2025)	Personal de salud rural	Estrés laboral elevado en zonas de difícil acceso.

Fuente: elaboración propia.

DISCUSIÓN

Los resultados de esta revisión dan la posibilidad de apreciar con detalle lo complejo que resulta el estrés laboral en el colectivo de profesionales de salud del Ecuador (López-Cudco, 2023; Cueva-Pila et al., 2023). Doumet-Chancay et al. (2025) explican que este fenómeno, no es un evento aislado, más bien irrumpe en forma de problema estructural en el marco de las dinámicas organizacionales, la disponibilidad de recursos, las características de los servicios de salud y la cultura institucional

En ese orden de ideas, las publicaciones científicas revisadas, entre ellas las de Urgilés (2020) y Moncada et al. (2021), corroboran que este problema laboral se ha hecho más acentuado en los últimos cinco años a consecuencia de la pandemia de COVID-19, y por la persistencia de entornos laborales precarios que obstaculizan el bienestar del trabajador (Hernández, 2022). Esta situación no es exclusiva del país, puesto que muchos de los autores estudiados, por ejemplo, Baird y Saltos

(2020), coinciden con reportes internacionales que identifican un incremento global de los factores de riesgo psicosocial en los sistemas sanitarios, particularmente en países con frágiles estructuras de salud.

Uno de los aspectos más preocupantes identificados en los estudios del contexto ecuatoriano es la presencia permanente de sobrecarga asistencial (Meza, 2025; Moreira-Rodríguez & Panchana-Cedeño, 2025). La carencia de personal, unida a demandas laborales en aumento, ha dado en respuesta ambientes muy exigentes donde los profesionales deben asumir jornadas prolongadas, además de diversas responsabilidades.

Este cuerpo de factores se ve alineado con el modelo de demandas-control, al plantear lo que señalan Méndez-Quiroga & Torres-Jerves (2025) y Mano banda (2025), cuando aseguran que la combinación de elevadas exigencias laborales con bajos niveles de autonomía aumenta en gran medida la probabilidad de desarrollar estrés crónico. De igual manera, los hallazgos, de acuerdo a la mayoría de la literatura revisada, reportan percepciones de escaso reconocimiento institucional, inestabilidad contractual y escasas oportunidades de crecimiento profesional.

La evidencia también enfatiza la vulnerabilidad particular del cuerpo de enfermería, un grupo que cumple una función determinante dentro de los servicios de salud y que, a pesar de ello, enfrenta serios elevados niveles de exposición a riesgos psicosociales.

Las enfermeras y enfermeros del país reportan importantes indicadores de desgaste profesional y frecuentemente, síntomas físicos relacionados al estrés, siendo una tendencia en investigaciones diversas realizadas en Unidades de Cuidados Intensivos (UCI), salas de emergencia y áreas de alta complejidad (Cifuentes-Casquete et al., 2021; Álava, 2023), en las donde los profesionales de la enfermería asumen cargas laborales ingentes, y mantienen contacto continuo con escenas dolorosas, a lo que se suma responsabilidades que demandan mucha atención y resistencia emocional.

Esta revisión destaca igualmente que la existencia de riesgos psicosociales va más allá de las demandas laborales, puesto que involucra factores organizacionales, entre los que se cuenta, el clima laboral, la calidad del liderazgo, la toma de decisiones institucionales y el apoyo social dentro de los equipos.

Los estudios incluidos comentan que un ambiente laboral negativo, caracterizado por fallas en la comunicación, liderazgo autoritario, tensiones interpersonales o escaso acompañamiento emocional, contribuye al desarrollo del estrés crónico (Ortega-Sotamba et al., 2024). Por el contrario, ambientes en los que hay cohesión de equipo, reconocimiento institucional y liderazgo transformacional, ofrecen más bajos niveles de estrés y menor incidencia de burnout (Girón-Bonilla, 2025).

Desde una perspectiva epistemológica, los resultados de esta revisión evidencian un enfoque predominantemente socio-crítico en las investigaciones analizadas, y por tanto, asume que el estrés laboral es un problema individual o meramente psicológico, y una manifestación de condiciones estructurales que ameritan cambios profundos en las organizaciones (Orozco, 2020). En consecuencia, las investigaciones orientan sus recomendaciones hacia el fortalecimiento de entornos de trabajo saludables, la implementación de programas de apoyo emocional, la redistribución de cargas laborales y la incorporación de sistemas de monitoreo psicosocial dentro de los centros hospitalarios.

La discusión de los resultados pone en claro que el estrés laboral en el personal hospitalario ecuatoriano es un problema de salud pública que afecta su bienestar y la calidad del servicio ofrecido a los pacientes.

Los estudios nacionales e internacionales se alinean en afirmar que la mitigación del estrés laboral no puede depender exclusivamente del individuo, pues debe abordarse con estrategias institucionales de prevención sostenidas, y un acompañamiento permanente al trabajador, a fin de asegurar su bienestar integral (Lema-Molina & Reinoso-Avecillas, 2023; Vinces, 2024).

CONCLUSIONES

En el personal sanitario ecuatoriano, el estrés laboral es un problema estructural y en aumento, con consecuencias para la salud física y emocional de los trabajadores, ampliamente documentado en la literatura científica publicada entre 2020 y 2025. El personal de enfermería resultó el grupo con más afectación, debido a que enfrenta mayores demandas laborales, poca disponibilidad de recursos y altos niveles de exposición a situaciones de muchas exigencias desde lo emocional.

Los riesgos psicosociales que predominan son la sobrecarga de trabajo, el deterioro de las condiciones laborales, la ausencia de autonomía y deficiencias en liderazgo, todo lo cual guarda relación directa con el agotamiento profesional.

El estrés laboral repercute de forma negativa en la calidad de la asistencia prestada a los usuarios, desmejora el desempeño profesional, incrementa la rotación de personal y afecta la seguridad del paciente, con consecuencias institucionales y sociales de largo alcance.

La revisión reafirma que el enfoque epistemológico que se impone en el estudio del estrés laboral es de naturaleza socio-crítica, puesto que reconoce que la problemática se deriva de condiciones estructurales que necesitan transformaciones profundas en el seno de las instituciones de salud.

RECOMENDACIONES

En el ámbito hospitalario la prevención del estrés laboral necesita la puesta en marcha de acciones integrales y sostenidas. Por un lado, se recomienda desarrollar programas institucionales que apunten al bienestar del trabajador desde una visión amplia, incorporando apoyo psicológico, espacios de autocuidado, actividades de recreación y estrategias de afrontamiento emocional que favorezcan la resiliencia profesional.

Además de ello, es indispensable fortalecer la dotación de personal con planes organizacionales que garanticen una distribución justa, equitativa y adecuada de las cargas de trabajo, la reducción de la presión asistencial, principalmente en las áreas de mayor demanda.

Así mismo, es urgente promover paradigmas de liderazgo transformacional que puedan de generar ambientes de comunicación abierta, participación activa, reconocimiento profesional y mejora continua del clima organizacional. Estos esfuerzos tienen que complementarse implementando sistemas de monitoreo permanente de los riesgos psicosociales con instrumentos idóneos, de manera que permita detectar oportunamente situaciones críticas y orientar intervenciones preventivas y correctivas altamente eficaces.

Otro aspecto que resulta valioso es la formación continua del profesional de la salud, especialmente en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, manejo de estrés, salud mental ocupacional y manejo de crisis, todos indispensables para hacer frente a las exigencias del entorno hospitalario.

Finalmente, sería pertinente promover nuevas investigaciones para evaluar los efectos de las actuales intervenciones institucionales, comparar diferencias entre regiones o tipos de establecimientos de salud y profundizar en la identificación de factores protectores que promuevan el bienestar laboral en el sector salud.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antao, H. S., Sacadura-Leite, E., Correia, A. I., & Figueira, M. L. (2022). Burnout in hospital healthcare workers after the second COVID-19 wave: Job tenure as a potential protective factor. *Frontiers in psychology*, *13*, 942727. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.942727

Auquilla-Soria, J. & Mariño-Andrade, G. (2024). Evaluación de riesgos psicosociales que predisponen al síndrome de Burnout en el personal sanitario que labora en el Hospital Aida León de Rodríguez Lara. *Pacha: Journal of Contemporary Studies of the Global South/Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, *5*(15): 1-20. https://doi.org/10.46652/pacha.v5i15.349

Baird Cedeño, M. M., & Saltos Rojas, M. A. (2021). Síndrome de Burnout en un Hospital Básico de la Provincia de Manabí. *Revista San Gregorio*, *1*(43), 65-77. https://doi.org/10.36097/rsan.v1i43.1417

Braun, V., & Clarke, V. (2021). One size fits all? What counts as quality practice in (reflexive) thematic analysis?. *Qualitative research in psychology*, *18*(3), 328-352. https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14780887.2020.1769238

Cartagena Hernández , J. . A., & Campos, Y. Y. (2022). Riesgos psicosociales laborales en un hospital de Quito: ¿efecto de la pandemia?. *Revista Conecta Libertad ISSN 2661-6904*, *6*(3), 41-56. https://revistaitsl.itslibertad.edu.ec/index.php/ITSL/article/view/304

Chaisurin, P., & Yodchai, N. (2024). Measures to prevent and reduce healthcare worker burnout during the COVID-19 Pandemic: A scoping review. *SAGE Open Nursing*, *10*, 23779608241272571. https://doi.org/10.1177/23779608241272571

Cifuentes-Casquete, K., & Escobar-Segovia, K. F. (2021). Factores de riesgos psicosociales y Síndrome de Burnout en un hospital de Guayaquil, ante la emergencia sanitaria por COVID-19. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, *9*(1), 43-50.https://www.revistas.upse.edu.ec/index.php/rcpi/article/view/1261

Cooper, H. (2015). *Research synthesis and meta-analysis: A step-by-step approach* (Vol. 2). Sage publications. https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=IVhDCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Cooper,+H.+(2016).+Research+synthesis+and+meta-analysis:+A+step-by-step+approach&ots=xbktCVo6UL&sig=O65XoWxso5N0A-YqAfgxzV5I6c8&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Cortez-González, L. C., Pantoja-Herrara, M., Cortes-Montelongo, D. B., Tello-García, M. A., & Nuncio-Domínguez, J. L. (2022). Estrés laboral del personal de enfermería en una institución de tercer nivel de atención de la ciudad de México. *Investigación y Pensamiento Crítico*, *10*(2), 04-22. https://revistas.usma.ac.pa/ojs/index.php/ipc/article/view/288

Cueva Pila, G. C., Valenzuela Suazo, S. V., & Hidalgo Ortiz, J. P. . (2023). Calidad de vida en el trabajo y síntomas de estrés laboral de enfermeras/os en Ecuador. *Revista San Gregorio*, *1*(55), 46-64. https://doi.org/10.36097/rsan.v1i55.2292

Delgado, M. G., Gil, J. D. C., Araujo, D. L. R., Solves, J. J. M., Gallo, E. B. R., Monsalve, A. S., ... & Ruiz, J. C. M. (2023). Estrés agudo en los trabajadores sanitarios en Colombia 2017-2021: A Cross-Sectional Study. *International Journal of Public Health*, *68*, 1606274.https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10502716/

do Nascimento Teixeira, I., Silva, I. S., & Cadime, I. M. D. (2025). Psychosocial risks at work: integrative review and conceptual perspectives. *Revista Brasileira de Medicina do Trabalho*, *23*(2), e20251464. https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC12443381/

Doumet-Chancay, K. L., Cedeño-Vera, N. E., & Nieto-Medranda, M. del R. (2025). Evaluación y prevención de los riesgos psicosociales en el personal de salud del Hospital Napoleón Dávila Córdova del cantón Chone. *Revista*

Científica INGENIAR: Ingeniería, Tecnología E Investigación. ISSN: 2737-6249., *8*(15), 355-388. https://journalingeniar.org/index.php/ingeniar/article/view/300

Dūdiņa, K., & Martinsone, B. (2025). Riesgos psicosociales y factores protectores para el agotamiento de los trabajadores sanitarios durante la fase postaguda de la pandemia de COVID-19. Revista Europea de Investigación en Salud, Psychology and Education, 15(9), 186. https://doi.org/10.3390/ejihpe15090186

Espinosa Falconi, P. I., & Mendieta Andrade, P. E. (2025). Estrés laboral en el personal de salud que trabaja en zonas de difícil acceso en Ecuador: identificación de factores de riesgo. *Religación*, *10*(48), e2501545. https://doi.org/10.46652/rgn.v10i48.1545

European Agency for Safety and Health at Work. (2024). *Psychosocial risks and mental health at work*. https://osha.europa.eu/en/themes/psychosocial-risks-and-mental-health

Fischer, R., Mattos, P., Teixeira, C., Ganzerla, D. S., Rosa, R. G., & Bozza, F. A. (2020). Association of burnout with depression and anxiety in critical care clinicians in Brazil. *JAMA network open*, *3*(12), e2030898-e2030898. https://jamanetwork.com/journals/jamanetworkopen/fullarticle/2774460

Franklin, P., & Gkiouleka, A. (2021). A scoping review of psychosocial risks to health workers during the COVID-19 pandemic. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(5), 24-53. https://doi.org/10.3390/ijerph18052453

Ganster, D. C., & Rosen, C. C. (2013). Work stress and employee health: A multidisciplinary review. *Journal of management*, *39*(5), 1085-1122. https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0149206313475815

García Orozco L, Ortiz Goyes NA, Noroña Salcedo DR, Morillo Cano JR, Contreras Yametti FI, García Boyx G. (2020). Riesgos psicosociales y estrés laboral en el personal de salud Hospital Básico "Asdrúbal De la Torre"- lauinvestiga 7(2):53 - 67. https://revistasojs.utn.edu.ec/index.php/lauinvestiga/article/view/490

Ghahramani, S., Lankarani, K. B., Yousefi, M., Heydari, K., Shahabi, S., & Azmand, S. (2021). A systematic review and meta-analysis of burnout among healthcare workers during COVID-19. *Frontiers in psychiatry*, *12*, 758849.https://doi.org/10.3389/fpsyt.2021.758849

Girón-Bonilla, M. B., & Carrera-Alvarez, E. R. (2025). La incidencia del estrés y sobrecarga laboral en el personal médico. *MQRInvestigar*, *9*(1), e296-e296. https://www.mqrinvestigar.com/2025/index.php/mqr/article/view/296

González-Ramírez, L. P., Ruiz, N. E. N., Arriaga, R. J. M., & De la Roca Chiapas, J. M. (2023). Salud mental de las enfermeras en México durante la COVID-19: agresión, rechazo y su impacto en la salud. *Wimb lu*, *18*(1), 129-150. https://archivo.revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/55625

Gui, J., Liang, K., Yang, Y., & Du, L. (2025). Protective and risk factors of social support for healthcare workers in high-pressure occupational settings. *Frontiers in Psychology*, *16*, 1547777. https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2025.1547777/full

International Labour Organization. (2020). Managing work-related psychosocial risks during the COVID-19 pandemic. https://www.ilo.org

Jiménez Hurtado, W., & Navas Fonseca, L. (2023). Impacto del estrés laboral en los profesionales de enfermería que otorgan cuidados hospitalarios. *INSPILIP*, *7*(ESPECIAL), 26-35. https://doi.org/10.31790/inspilip.v7iESPECIAL.492

Koren, H., Milaković, M., Bubaš, M., Bekavac, P., Bekavac, B., Bucić, L., ... & Jeličić, P. (2023). Psychosocial risks emerged from COVID-19 pandemic and workers' mental health. *Frontiers in psychology*, *14*, 1148634.https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1148634

Leka, S. (2024). Conceptualización de riesgos psicosociales relacionados con el trabajo: Estado actual del arte e implicaciones para la investigación, la política y la práctica. Instituto Europeo de Sindicatos. https://www.etui.org/publications/conceptualising-work-related-psychosocial-risks

Lema-Molina, N., & Reinoso-Avecillas, M. B. (2023). Estrés laboral y desempeño en el personal del hospital San Francisco, Latacunga. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, *6*(3), 109-122. https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778125014.pdf

Leo, C. G., Sabina, S., Tumolo, M. R., Bodini, A., Ponzini, G., Sabato, E., & Mincarone, P. (2021). Burnout among healthcare workers in the COVID 19 era: a review of the existing literature. *Frontiers in public health*, *9*, 750529.https://doi.org/10.3389/fpubh.2021.750529

Llorens Serrano, C., Narocki, C., Gual, C., Helfferich, B., & Franklin, P. (2022). Riesgos psicosociales en los sectores sanitario y de cuidados a largo plazo: revisión de evidencia y opiniones sindicales. https://hdl.handle.net/10419/299663

López -Cudco, L. L. (2023). Salud Mental y Burnout en Profesionales de Enfermería en Hospitales Ecuatorianos. *Revista Científica Zambos*, *2*(2), 63-80. https://doi.org/10.69484/rcz/v2/n2/44

Manobanda, O. G. C., & Castillo, R. P. G. (2025). Estrés laboral en personal de enfermería en hospitales públicos. *Polo del Conocimiento*, *10*(11), 1005-1030. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10684

Maslach, C. (2018). *Burnout: A multidimensional perspective*. In *Professional burnout* (pp. 19-32). CRC Press. https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.1201/9780203741825-3/burnout-multidimensional-perspective-christina-maslach

Mendez-Quiroga, D. P., & Torres-Jerves, J. A. (2025). Factores de riesgo psicosociales que inciden en la aparición del síndrome de Burnout: profesionales de salud, hospital del seguro social, Cuenca-Ecuador. *MQRInvestigar*, *9*(1), e321. https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e32

Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2023). Informe sobre riesgos psicosociales del personal sanitario. https://www.salud.gob.ec

Moncada, B., Suárez, M., Duque, L., & Escobar, K. (2021). Estrés laboral en personal médico y enfermería de atención primaria ante la emergencia sanitaria por COVID-19. *Perfiles*, *1*(25), 13-23. https://doi.org/10.47187/perf.v1i25.109

Moreira-Rodríguez, C. V., & Panchana-Cedeño, R. J. (2025). Estrés ocupacional y su relación con el desempeño laboral en el "Hospital Especialidades" Portoviejo-Manabí . *MQRInvestigar*, *9*(2), e623. https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.2.2025.e623

Nagle, E., Griskevica, I., Rajevska, O., Ivanovs, A., Mihailova, S., & Skruzkalne, I. (2024). Factors affecting healthcare workers burnout and their conceptual models: scoping review. *BMC psychology*, *12*(1), 637. https://link.springer.com/article/10.1186/s40359-024-02130-9

Nowell, L. S., Norris, J. M., White, D. E., & Moules, N. J. (2017). Thematic analysis: Striving to meet the trustworthiness criteria. *International journal of qualitative methods*, *16*(1), https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1609406917733847

Organización Panamericana de la Salud. (2022). Estrategias de prevención de riesgos psicosociales en América Latina. https://www.paho.org

Ortega-Sotamba, M. E., Andrade-Campoverde, D. P., & Ortiz-Gonzalez, R. A. (2024). Incidencia del síndrome de burnout en el personal de la clínica Córpore - Cuenca periodo 2023. *MQRInvestigar*, *8*(1), 3941-3959. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.3941-3959

Romero Meza, A. M. (2025). Estrés ocupacional como factor de riesgo psicosocial del personal de cuidados intensivos del Hospital IESS Manta. *RECIAMUC*, *9*(2), 627-646. https://doi.org/10.26820/reciamuc/9.(2).abril.2025.627-646

Santos, M. F. D., Siqueira, J. S. D., Feijó, F. R., & Fernandes, R. D. C. P. (2025). Trastornos mentales relacionados con factores psicosociales entre los trabajadores de reparto: resultados de una encuesta web en Brasil.*International Archives of Occupational and Environmental Health*, *98*(1), 99-107. https://link.springer.com/article/10.1007/s00420-024-02115-6

Teshabaeva, M. A., & Bektasheva, G. M. (2024). Specificity of the advantages of endoscopic and conventional surgical interventions in the biliary tract.

In *International conference on multidisciplinary science*. 2(4): 91-92). https://www.mjstjournal.com/index.php/icms/article/view/1196

Urgilés, S. (2020). Burnout UCI COVID. UISek. https://repositorio.uisek.edu.ec/handle/123456789/3970

Vinces, J. G. Z., & Intriago, J. O. V. (2024). Síndrome de burnout en profesionales de la salud de Portoviejo. https://revistas.utm.edu.ec/index.php/psicologia/article/view/6413

Wells, N., & Ridner, S. H. (2008). Examining pain-related distress in relation to pain intensity and psychological distress. *Research in Nursing & Health*, *31*(1), 52-62. https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/nur.20262

World Health Organization. (2021). COVID-19: Occupational health and safety for health workers. https://www.who.int/publications/i/item/WHO-2019-nCoV-HCW_advice-2021-1

Yousef, C. C., Farooq, A., Amateau, G., Abu Esba, L. C., Burnett, K., & Alyas, O. A. (2024). The effect of job and personal demands and resources on healthcare workers' wellbeing: A cross-sectional study. *Plos one*, *19*(5), e0303769. https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0303769

Zhou, T., Xu, C., Wang, C., Sha, S., Wang, Z., Zhou, Y., ... & Wang, Q. (2022). Burnout and well-being of healthcare workers in the post-pandemic period of COVID-19: a perspective from the job demands-resources model. *BMC health services research*, *22*(1), 284. https://link.springer.com/article/10.1186/s12913-022-07608-z

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

FACTORES PSICOSOCIALES Y SALUD MENTAL EN CUIDADORES FORMALES DE ADULTOS MAYORES: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Johanna Mavel Hualpa Castillo
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
johanna.hualpa@pg.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0001-9424-6292

Aracely Elizabeth Peña Cedeño
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí: Manta, Manabí,
aracely.pena@pg.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0005-7034-1067

Cendy Germánico Pacheco Cárdenas
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
cendy.pacheco@pg.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0006-1867-1197

Erick Manuel Cantos Santana
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
erick.cantos@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-8904-0863

Autor para correspondencia: johanna.hualpa@pg.uleam.edu.ec

Recibido: 08/11/2025 **Aceptado:** 10/01/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

El acelerado envejecimiento poblacional y el incremento de la dependencia en adultos mayores han situado a los cuidadores formales como un colectivo especialmente expuesto a riesgos psicosociales y a problemas de salud mental. Este artículo presenta una revisión bibliográfica de la literatura científica publicada entre 2015 y 2025, con el objetivo de analizar los factores psicosociales que inciden en el bienestar psicológico de cuidadores formales de adultos mayores y de formular recomendaciones aplicables en instituciones geriátricas. La evidencia revisada muestra que las altas demandas asistenciales, la dotación insuficiente de personal, los turnos extensos, la baja autonomía, el escaso reconocimiento y la presencia de violencia o bullying laboral se asocian de manera consistente con sobrecarga, burnout, presentismo y riesgo de maltrato hacia los residentes. A la vez, la resiliencia, el apoyo social y los estilos de afrontamiento adaptativos actúan como factores protectores, aunque resultan insuficientes si no

se acompañan de cambios organizacionales y de políticas de salud ocupacional. Las intervenciones basadas en la Valoración Geriátrica Integral, los programas diádicos en cuidados paliativos y las estrategias psicoeducativas muestran efectos favorables, pero modestos, cuando no se integran en una gestión estructural de los riesgos psicosociales. A partir de estos hallazgos, se destaca la necesidad de incorporar de forma estable a un médico especialista en medicina del trabajo en las instituciones geriátricas, como figura clave para la identificación, vigilancia y abordaje integral de los riesgos psicosociales, contribuyendo al cuidado de la salud mental del personal y a la mejora de la calidad del servicio.

Palabras clave: Cuidadores formales, adultos mayores, riesgos psicosociales, salud mental, burnout.

PSYCHOSOCIAL FACTORS AND MENTAL HEALTH IN FORMAL CAREGIVERS OF OLDER ADULTS: A LITERATURE REVIEW

ABSTRACT

Accelerated population aging and increasing levels of dependency among older adults have positioned formal caregivers as a group particularly exposed to psychosocial risks and mental health problems. This article presents a narrative literature review of scientific publications from 2015 to 2025, with the aim of analyzing the psychosocial factors that affect the psychological well-being of formal caregivers of older adults and of formulating applicable recommendations for geriatric institutions. The evidence shows that high care demands, insufficient staffing, long shifts, limited autonomy, poor recognition, and the presence of workplace violence or bullying are consistently associated with caregiver overload, burnout, presenteeism, and increased risk of mistreatment of residents. At the same time, resilience, social support, and adaptive coping styles act as protective factors, although they are insufficient when not accompanied by organizational changes and robust occupational health policies. Interventions based on Comprehensive Geriatric Assessment, dyadic programs in palliative care, and psychoeducational strategies demonstrate beneficial but modest effects when they are not integrated into a broader structural management of psychosocial risks. Drawing on these findings, the article underscores the need to incorporate a specialist in occupational medicine on a permanent basis within geriatric institutions, as a key actor in the identification, monitoring, and comprehensive management of psychosocial risks, thereby contributing to the protection of caregivers' mental health and to the improvement of care quality for older adults.

Keywords: formal caregivers, older adults, psychosocial risks, mental health, burnout.

INTRODUCCIÓN

El envejecimiento poblacional representa uno de los procesos demográficos más significativos del siglo XXI y constituye un desafío prioritario para las políticas públicas, los sistemas de salud y las estructuras familiares. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), desde el año 2020 las personas mayores de 60 años superaron en número a los niños menores de cinco, y se prevé que para 2050 una de cada seis personas en el mundo tendrá más de 65 años.

Este cambio se debe principalmente al aumento de la esperanza de vida y a la disminución sostenida de las tasas de natalidad, lo que está transformando la pirámide poblacional y generando una demanda creciente de servicios de atención geriátrica y de personal especializado en el cuidado de adultos mayores.

En América Latina, esta transición demográfica avanza a un ritmo muy acelerado. La Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2023) advierte que la región experimenta un envejecimiento progresivo de su población, lo que supone un reto estructural para los sistemas de salud y los modelos de bienestar social.

En Ecuador, el grupo etario de 60 años y más, supera ya el 13 % del total nacional, y se estima que para 2050 alcanzará una proporción equivalente a 125 adultos mayores por cada 100 menores de 15 años (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC], 2024). Este contexto impone la necesidad de fortalecer las políticas orientadas al envejecimiento activo, a la protección social y, particularmente, al apoyo de los cuidadores formales, quienes constituyen el eje operativo del sistema de atención a la vejez.

Desde una perspectiva organizacional, diversos estudios evidencian que los factores psicosociales presentes en los entornos laborales geriátricos influyen directamente en la salud mental y el rendimiento del personal de cuidado. Factores como la sobrecarga de trabajo, la escasez de personal, los turnos prolongados, la falta de reconocimiento profesional y la ausencia de

acompañamiento psicológico contribuyen al desarrollo de estrés, ansiedad, depresión y síndrome de burnout (Schulz & Eden, 2022; El Haj et al., 2021). No obstante, la existencia de programas institucionales de formación continua, redes de apoyo y espacios de autocuidado se asocia con mayores niveles de bienestar emocional, satisfacción laboral y resiliencia (Palacio et al., 2020; Shahwan et al., 2024).

La resiliencia, el apoyo social percibido, la inteligencia emocional y las estrategias de afrontamiento positivas se reconocen como factores protectores que mitigan el impacto del estrés y favorecen una mejor adaptación ante las demandas del trabajo (Ong et al., 2018; Maximiano-Barreto et al., 2022).

Resulta relevante destacar la experiencia de una empresa ubicada en la ciudad de Guayaquil, que gestiona una residencia para adultos mayores con enfoque integral en el cuidado geriátrico. Esta institución brinda atención médica, psicológica y social a los adultos mayores residentes e incorpora en su modelo de gestión programas de apoyo dirigidos a sus cuidadores formales.

Los profesionales que desempeñan esta labor enfrentan jornadas extensas, alta carga emocional y limitados espacios de contención, lo que ha impulsado a la institución a desarrollar estrategias de acompañamiento psicológico, capacitación continua y actividades de autocuidado. Estas acciones buscan fortalecer la salud mental del personal y garantizar la calidad del servicio, evidenciando un modelo de intervención local basado en el enfoque humanista del cuidado.

Esta experiencia organizacional refleja cómo las condiciones laborales, el reconocimiento institucional y el acceso a redes de apoyo influyen de manera directa en la salud mental de los cuidadores. Asimismo, se constituye en un ejemplo de respuesta adaptativa frente a los desafíos del envejecimiento poblacional desde una perspectiva ética, sostenible y centrada en la persona.

En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo analizar los factores psicosociales que inciden en la salud mental de los cuidadores formales de adultos

mayores, a partir de una revisión bibliográfica exhaustiva de literatura científica publicada entre 2015 y 2025.

De manera específica, se pretende: en primero lugar identificar los factores psicosociales organizacionales que afectan el bienestar psicológico de los cuidadores; posteriormente examinar los factores personales protectores asociados con la resiliencia y el apoyo social; y por último formular recomendaciones aplicables para mejorar las condiciones psicosociales en instituciones geriátricas, contribuyendo así al fortalecimiento del bienestar mental de los cuidadores y a la calidad del servicio brindado a los adultos mayores.

El estudio busca aportar evidencia científica actualizada que fundamente la necesidad de políticas organizacionales y públicas orientadas a promover el bienestar psicosocial de los cuidadores formales, entendiendo que su salud mental constituye un pilar esencial en la sostenibilidad del cuidado geriátrico y en la construcción de una sociedad más empática, equitativa y preparada para el envejecimiento poblacional.

MARCO TEORÍCO

La acelerada transición demográfica, caracterizada por el aumento sostenido de la proporción de personas mayores y la mayor prevalencia de enfermedades crónicas y demencias, ha generado una demanda creciente de cuidados de larga duración tanto en el ámbito familiar como en instituciones formales.

En Ecuador, por ejemplo, se proyecta que para 2050 existirán aproximadamente 125 adultos mayores por cada 100 menores de 15 años, lo que incrementará de forma notable la necesidad de cuidado formal e informal y, con ello, el riesgo de sobrecarga en las personas que asumen dicho rol (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC], 2024). En este contexto, los cuidadores, familiares y formales, han sido conceptualizados como “segundos pacientes invisibles”, debido a la intensa exposición a demandas físicas, emocionales y organizacionales que

comprometen su salud mental y su calidad de vida (De Valle-Alonso et al., 2015; Deví Bastida et al., 2016).

La “carga del cuidador” se entiende hoy como un constructo multidimensional que integra dimensiones objetivas (tiempo dedicado al cuidado, grado de dependencia funcional, presencia de conductas problemáticas, interferencia con la vida laboral y social) y dimensiones subjetivas vinculadas a la vivencia de estrés, culpa, frustración y angustia. Esta carga se asocia de manera consistente con síntomas de ansiedad y depresión, trastornos del sueño, deterioro de la salud percibida y disminución de la calidad de vida (De Valle-Alonso et al., 2015; Bień-Barkowska et al., 2017).

En cuidadores de personas con demencia o con secuelas neurológicas severas, como la espasticidad postictus, se han descrito niveles particularmente altos de sobrecarga acompañados de fatiga, dolor, irritabilidad y pérdidas importantes de productividad laboral, evidenciando el impacto clínico y socioeconómico del cuidado prolongado (Deví Bastida et al., 2016; Ganapathy et al., 2015). En este escenario, una mayor carga se relaciona inversamente con la calidad de vida, modulada por variables como el tiempo disponible para sí mismo, el soporte social, la autoestima y la situación económica (Deví Bastida et al., 2016).

Los principales marcos conceptuales que han guiado el estudio de estos fenómenos son los modelos transaccionales de estrés y afrontamiento y el modelo demandas-recursos laborales. Desde la perspectiva de estrés-afrontamiento, la experiencia del cuidado se concibe como el resultado de la interacción entre las demandas percibidas y los recursos personales y contextuales disponibles.

Estrategias de afrontamiento centradas en el problema —como la planificación, la búsqueda de información y la organización del cuidado—, así como el reencuadre positivo y la aceptación, se han vinculado con menor carga percibida y mejor ajuste psicológico; por el contrario, la evitación crónica y la negación se asocian

con mayor malestar y peor bienestar subjetivo (Hawken et al., 2018; Goto et al., 2023).

Por su parte, el modelo demandas-recursos laborales postula que la combinación de altas exigencias (sobrecarga asistencial, complejidad clínica, situaciones de final de vida) y recursos insuficientes (baja autonomía, escasez de personal, limitaciones materiales, falta de apoyo del equipo) favorece la aparición de burnout, caracterizado por agotamiento emocional, despersonalización y baja realización personal, con consecuencias directas sobre la calidad y seguridad del cuidado (Mantzorou & Koukia, 2018; Sánchez et al., 2015).

En este entramado, la resiliencia emerge como un constructo clave para explicar la variabilidad individual en la respuesta al estrés derivado del cuidado. Entendida como la capacidad de adaptación positiva ante la adversidad, la resiliencia actúa como un factor protector que facilita la adaptación a situaciones crónicas de alta demanda, reduciendo el malestar emocional y favoreciendo el bienestar psicológico en cuidadores de personas con enfermedades crónicas avanzadas o demencias (Palacio et al., 2020).

Diversos estudios han mostrado que mayores niveles de resiliencia se asocian con menor sobrecarga y menor riesgo de sintomatología ansioso-depresiva, incluso en contextos de alta complejidad clínica (Palacio et al., 2020; Shahwan et al., 2024).

El apoyo social percibido constituye, a su vez, un elemento central en este proceso. Se ha demostrado que el apoyo social media la relación entre resiliencia y carga del cuidador: la resiliencia se vincula a una mayor percepción de apoyo, y esta percepción se asocia con menor carga, de modo que el efecto directo de la resiliencia sobre la sobrecarga se reduce al considerar el apoyo social en los modelos explicativos (Ong et al., 2018).

Este patrón es coherente con el modelo de amortiguación del estrés, según el cual las redes de apoyo, familiares, comunitarias y laborales, modulan el impacto de los estresores crónicos sobre la salud mental del cuidador. Durante la pandemia

por COVID-19, por ejemplo, se observó que el estrés relacionado con la crisis sanitaria incrementó el agotamiento personal y laboral, mientras que el apoyo social percibido y la resiliencia se comportaron como factores protectores frente al burnout (Shahwan et al., 2024). Estos resultados son extrapolables a cuidadores formales de adultos mayores, cuya labor se desarrolla en entornos de alta vulnerabilidad y sufrimiento crónico.

Los factores socioculturales introducen una capa adicional de complejidad en la comprensión de la carga y la salud mental de los cuidadores. Una revisión sistemática en cuidadores no remunerados de adultos mayores señaló que ser mujer, más joven, cónyuge del receptor de cuidados, con baja escolaridad y recursos económicos limitados se asocia sistemáticamente con mayor sobrecarga (Maximiano-Barreto et al., 2022).

Asimismo, patrones culturales como el familismo entendido como fuerte obligación con baja reciprocidad, la convivencia con la persona cuidada, la baja espiritualidad o la ausencia de religiosidad y la carencia de apoyo social formal e informal incrementan la carga emocional (Maximiano-Barreto et al., 2022). En el caso de los denominados cuidadores “sándwich”, que combinan el cuidado profesional en instituciones de larga estancia con responsabilidades de cuidado familiar, se ha descrito una intensificación del conflicto trabajo-familia y familia-trabajo, lo que evidencia los límites del afrontamiento individual y la necesidad de políticas organizacionales que consideren explícitamente las responsabilidades de cuidado (Honda, 2025).

Determinadas condiciones clínicas del paciente también influyen decisivamente en la carga del cuidador. En el ámbito del cuidado a personas con demencia, se ha identificado una relación inversa entre burnout y calidad de vida del cuidador, donde un mayor nivel de carga se asocia con peor calidad de vida global (Deví Bastida et al., 2016).

En familiares de pacientes que sobreviven a una estancia en unidades de cuidados intensivos, el llamado síndrome post-cuidados intensivos familiares (PICS-F) incluye síntomas de depresión, ansiedad y estrés postraumático que pueden persistir en el tiempo y que se agravan cuando el paciente es un adulto mayor con mayor deterioro cognitivo y físico, aumentando así la carga funcional y emocional del cuidador (Serrano et al., 2019).

Adicionalmente, se ha evidenciado que peor salud percibida del cuidador, menor capacidad de afrontamiento, bajo apoyo social, mayor número de horas de cuidado semanales y mayor dependencia funcional del paciente predicen con precisión niveles elevados de malestar psicológico (Bień-Barkowska et al., 2017).

En el ámbito de los cuidadores formales de adultos mayores —personal de enfermería geriátrica y auxiliares de cuidado en centros de larga estancia—, el contexto laboral se caracteriza con frecuencia por sobrecarga física, plantillas insuficientes, baja remuneración, turnos extensos y limitada autonomía en la toma de decisiones (Bedoya Buriticá, 2020; López Ramírez et al., 2025; Sánchez et al., 2015).

Desde la teoría de conservación de recursos y el modelo demandas-recursos laborales, la combinación de altas demandas asistenciales y escasez de recursos personales y organizacionales conduce al agotamiento emocional, que a su vez se vincula con presentismo, reducción del rendimiento y deterioro de la calidad del cuidado (Zhao et al., 2025).

Durante la pandemia de COVID-19 se describieron niveles moderados a altos de burnout en profesionales de unidades geriátricas y residencias, con riesgo de cronificación del desgaste si no se implementaban estrategias de apoyo psicológico y organizativo (El Haj et al., 2020, 2021).

Estudios recientes han mostrado, además, que el burnout del cuidador formal se asocia con mayor probabilidad de maltrato psicológico y verbal hacia los residentes, mientras que la dificultad percibida del cuidado y el estrés laboral

actúan indirectamente incrementando el desgaste y, por esa vía, el riesgo de abuso (SaadEsa, 2017; Huang et al., 2025). Ello refuerza la necesidad de concebir el burnout no sólo como un problema de salud del trabajador, sino también como un factor de riesgo para la seguridad del paciente.

A la carga asistencial y al burnout se suman otros riesgos psicosociales como el bullying y la violencia en el entorno laboral. Programas psicoeducativos como "StressadaMente", dirigidos a cuidadores formales de personas mayores, han buscado promover la salud mental, sensibilizar frente al acoso laboral y fortalecer estrategias de afrontamiento ante situaciones de estrés y conflicto.

Aunque los resultados iniciales no han mostrado cambios estadísticamente significativos en la prevalencia de bullying, sí se ha observado un aumento en la conciencia crítica sobre el propio rol, las condiciones de trabajo y las dinámicas de poder institucionales, subrayando la necesidad de estudios con muestras mayores, seguimiento a largo plazo y herramientas de evaluación más sensibles (Figueiredo et al., 2025).

Estos hallazgos se alinean con planteamientos que consideran el aislamiento social, la desvalorización ocupacional y la falta de reconocimiento como problemas de salud pública que afectan estructuralmente a los cuidadores formales (Mami, 2025).

Frente a este panorama, diversas intervenciones han mostrado resultados prometedores. La Valoración Geriátrica Integral (VGI) se ha consolidado como un modelo interdisciplinario que no sólo mejora la calidad de vida de los adultos mayores frágiles, sino que también reduce de manera moderada la sobrecarga del cuidador cuando incorpora componentes específicos de educación, apoyo y coordinación del cuidado (Chen et al., 2021).

De forma complementaria, las intervenciones diádicas en cuidados paliativos, que abordan simultáneamente al paciente y al cuidador mediante educación, soporte emocional, entrenamiento práctico y seguimiento estructurado, han demostrado

ser eficaces para disminuir ansiedad, depresión y carga físico-emocional, pese a la heterogeneidad de los programas y de los resultados reportados (Botas et al., 2025; López Ramírez et al., 2025).

En cuidadores formales de instituciones geriátricas, programas educativos y de autocuidado dirigidos a reducir el síndrome de burnout han evidenciado mejoras descriptivas en los niveles de desgaste, aunque con frecuencia sin alcanzar significación estadística, lo que sugiere que la formación es necesaria pero insuficiente si no se acompaña de cambios organizacionales que mejoren las condiciones de trabajo y el apoyo institucional (Hernández Sánchez & Camargo Hernández, 2021; El Haj et al., 2021).

En suma, la evidencia disponible converge en que los factores psicosociales —especialmente la resiliencia, el apoyo social, los estilos de afrontamiento, los determinantes socioculturales y las condiciones organizacionales— desempeñan un papel central en la salud mental de los cuidadores de adultos mayores. En el caso de los cuidadores formales, el envejecimiento acelerado de la población, la creciente demanda de cuidados de larga duración y la persistencia de entornos laborales exigentes hacen imprescindible el diseño e implementación de intervenciones integrales, interdisciplinarias y culturalmente sensibles.

Dichas intervenciones deberían articular al menos tres ejes: (a) fortalecimiento de los recursos personales del cuidador (resiliencia, afrontamiento adaptativo, autocuidado); (b) ampliación y uso efectivo de redes de apoyo social y comunitario; y (c) transformación de los entornos laborales mediante mejoras en las condiciones de trabajo, programas de apoyo psicosocial y estrategias de prevención del burnout, del bullying y del maltrato.

Este marco teórico ofrece la base conceptual para analizar los factores psicosociales y la salud mental en cuidadores formales de adultos mayores, así como para justificar la necesidad de estrategias de intervención específicas dirigidas a este colectivo (Palacio et al., 2020; Shahwan et al., 2024).

METODOLOGÍA

Se realizó una revisión bibliográfica de artículos científicos publicados en el período comprendido entre el año 2015 y 2025, con el objetivo de analizar los factores psicosociales y su impacto en la salud mental de los cuidadores formales de adultos mayores.

Las fuentes de información consultadas incluyen bases de datos científicos de reconocido prestigio: PubMed, Scopus, Web of Science y Google Scholar. Para la búsqueda se emplearon las siguientes palabras claves y descriptores: "cuidadores formales", "factores psicosociales", "salud mental", "estrés laboral", "burnout" y "adultos mayores". La estrategia combinó términos mediante operadores booleanos para optimizar la recuperación de información relevante.

Se incluyeron en la revisión los artículos publicados entre 2015 y 2025, que fueran estudios originales, revisiones sistemáticas o narrativas que abordaran factores psicosociales en cuidadores formales de adultos mayores, escritos en español o inglés. Asimismo, debían incorporar variables relacionadas con salud mental, estrés, burnout, resiliencia o apoyo social, y estar disponibles en texto completo con acceso libre o institucional.

Se excluyeron las publicaciones sin metodología claramente descrita o sin resultados empíricos verificables, así como documentos no científicos (cartas al editor, resúmenes de congresos, tesis no publicadas e informes técnicos sin revisión por pares) y aquellas investigaciones centradas en otras poblaciones (por ejemplo, niños o personas con discapacidad) que no presentaran un vínculo directo con el cuidado de adultos mayores.

La selección de artículos fue realizada de manera independiente por un revisor, quien evaluó los títulos y resúmenes de cada estudio para determinar su elegibilidad. Posteriormente, se llevó a cabo la lectura completa de los textos seleccionados para extraer la información relevante sobre los factores

psicosociales y su impacto en la salud mental de los cuidadores. Se identificaron un total de 68 artículos, 31 de los cuales fueron seleccionados para la presente revisión.

RESULTADOS

La literatura revisada muestra de forma consistente que los factores psicosociales organizacionales ocupan un lugar central en la salud mental de los cuidadores formales de adultos mayores. Se describen de manera reiterada altas demandas laborales (sobrecarga física, complejidad clínica, acompañamiento al final de la vida, turnos prolongados), plantillas insuficientes, baja autonomía en la toma de decisiones y reconocimiento limitado por parte de las instituciones (Bedoya Buriticá, 2020; López Ramírez et al., 2025; Sánchez et al., 2015; Zhao et al., 2025).

Estas condiciones se asocian con mayores niveles de agotamiento emocional, despersonalización, presentismo y deterioro de la calidad percibida del cuidado, en coherencia con el modelo demandas-recursos laborales y la teoría de conservación de recursos. Estos factores psicosociales organizacionales y sus principales consecuencias sobre la salud mental y la calidad del cuidado se sintetizan en la tabla 1.

Tabla 1. *Factores psicosociales organizacionales en cuidadores formales de adultos mayores y sus principales efectos.*

Dimensión organizacional	Factores específicos	Consecuencias en salud mental y calidad del cuidado	Referencias principales
Carga de trabajo	Sobrecarga física, alta complejidad clínica, acompañamiento al final de la vida	Agotamiento emocional, estrés crónico, síntomas ansioso-depresivos	Bedoya Buriticá (2020); Sánchez et al. (2015); Zhao et al. (2025)
Gestión de personal	Plantillas insuficientes, déficit de personal de apoyo, rotación elevada	Burnout, presentismo, disminución del rendimiento, riesgo de errores en el cuidado	López Ramírez et al. (2025); Sánchez et al. (2015); Zhao et al. (2025)

Dimensión organizacional	Factores específicos	Consecuencias en salud mental y calidad del cuidado	Referencias principales
Organización del tiempo de trabajo	Turnos extensos, nocturnidad frecuente, escasas pausas	Fatiga, trastornos del sueño, irritabilidad, mayor vulnerabilidad al estrés	Bedoya Buriticá (2020); El Haj et al. (2020, 2021)
Autonomía y toma de decisiones	Baja autonomía clínica, escaso margen para decidir sobre el cuidado	Despersonalización, baja realización personal, desmotivación	Mantzorou & Koukia (2018); Sánchez et al. (2015)
Reconocimiento y clima laboral	Falta de reconocimiento, escasas oportunidades de desarrollo profesional, baja valoración social	Insatisfacción laboral, desgaste emocional, intención de abandono del puesto	Mami (2025); Rouxel et al. (2016); Sánchez et al. (2015)
Violencia y acoso laboral	Bullying, maltrato psicológico, conflictos con superiores y compañeros	Aumento de ansiedad, depresión, riesgo de ideación de abandono, deterioro del clima organizacional	Figueiredo et al. (2025); SaadEsa (2017); Mami (2025)
Calidad y seguridad del cuidado	Condiciones estructurales deficientes, carga emocional no gestionada	Riesgo de maltrato verbal o psicológico hacia residentes, menor calidad y seguridad del cuidado	Huang et al. (2025); SaadEsa (2017); Zhao et al. (2025)

Nota. Elaboración propia a partir de la literatura revisada.

En paralelo, los factores personales protectores se configuran como moduladores relevantes del impacto del estrés crónico. La resiliencia se relaciona con menor sobrecarga, menor sintomatología ansioso-depresiva y mejor adaptación global, incluso en contextos de alta demanda asistencial y alta complejidad clínica (Palacio et al., 2020; Shahwan et al., 2024).

El apoyo social percibido —tanto en su dimensión informal (familia, amistades, comunidad) como formal (equipo interdisciplinario, supervisión, servicios institucionales)— media la relación entre resiliencia y carga, actuando como

amortiguador del estrés y reduciendo el riesgo de burnout (Ong et al., 2018; Shahwan et al., 2024). La evidencia indica que estrategias de afrontamiento centradas en el problema, el reencuadre positivo y la aceptación se relacionan con menor malestar psicológico, mientras que la evitación crónica y la negación se asocia con mayor sobrecarga y peor bienestar subjetivo (Hawken et al., 2018; Goto et al., 2023).

En la tabla 2 se presentan de manera resumida los principales factores personales protectores y de riesgo identificados en la literatura y su relación con la salud mental de los cuidadores formales.

Tabla 2. *Factores personales protectores y de riesgo en cuidadores formales de adultos mayores.*

Tipo de factor	Descripción principal	Efectos sobre la salud mental y la carga	Referencias principales
Resiliencia	Capacidad de adaptación positiva ante demandas crónicas y situaciones emocionalmente exigentes	Menor sobrecarga, menor sintomatología ansioso-depresiva, mejor ajuste psicológico	Palacio et al. (2020); Shahwan et al. (2024)
Apoyo social percibido	Apoyo formal (equipo, supervisión, servicios institucionales) e informal (familia, amigos, comunidad)	Efecto amortiguador del estrés, menor riesgo de burnout, mayor satisfacción laboral	Ong et al. (2018); Shahwan et al. (2024)
Estrategias de afrontamiento adaptativas	Afrontamiento centrado en el problema, reencuadre positivo, aceptación	Reducción del malestar psicológico, mayor sensación de control, mejor funcionamiento emocional	Hawken et al. (2018); Goto et al. (2023)
Estrategias de afrontamiento desadaptativas	Evitación crónica, negación, desconexión emocional	Mayor sobrecarga percibida, incremento del	Hawken et al. (2018); Goto et al. (2023)

Tipo de factor	Descripción principal	Efectos sobre la salud mental y la carga	Referencias principales
		estrés, peor bienestar subjetivo	
Factores sociodemográficos de riesgo	Ser mujer, más joven, baja escolaridad, bajos ingresos	Mayor vulnerabilidad a sobrecarga, síntomas afectivos y estrés	Maximiano-Barreto et al. (2022); Bień-Barkowska et al. (2017)
Factores socioculturales de riesgo	Familismo con alta obligación y baja reciprocidad, convivencia con el receptor de cuidados, baja espiritualidad	Aumento de la carga emocional, conflicto trabajo-familia, límite del afrontamiento individual	Maximiano-Barreto et al. (2022); Honda (2025)

Nota. Elaboración propia a partir de la literatura revisada.

La revisión también evidencia el peso de factores socioculturales y de las características clínicas de los usuarios en la carga del cuidador. Ser mujer, más joven, con menor escolaridad y recursos económicos limitados, así como el facilismo con obligaciones intensas y baja reciprocidad, la convivencia con la persona cuidada, la baja espiritualidad y la ausencia de redes de apoyo formales, se asocian con mayor sobrecarga y malestar emocional (Maximiano-Barreto et al., 2022).

En el caso de los cuidadores “sándwich”, que combinan trabajo en instituciones geriátricas con cuidado familiar, se describe un incremento significativo del conflicto trabajo-familia y familia-trabajo (Honda, 2025). Por otro lado, la atención a personas con demencia, secuelas neurológicas severas o supervivientes de UCI se vincula con mayores niveles de estrés, síntomas afectivos y carga funcional, así como con la presencia de síndrome post-cuidados intensivos familiares (PICS-F) en los allegados (Deví Bastida et al., 2016; Ganapathy et al., 2015; Serrano et al., 2019).

En relación con las intervenciones, la Valoración Geriátrica Integral (VGI), cuando incorpora componentes de educación y apoyo al cuidador, muestra efectos beneficiosos moderados sobre la sobrecarga y la calidad de vida tanto de los adultos mayores como de sus cuidadores (Chen et al., 2021). Las intervenciones diádicas en cuidados paliativos, dirigidas simultáneamente a paciente y cuidador, se asocian con disminución de ansiedad, depresión y carga físico-emocional, aunque con heterogeneidad en los programas y en la magnitud de los efectos (Botas et al., 2025; López Ramírez et al., 2025).

Programas psicoeducativos y de autocuidado para cuidadores formales -incluidos aquellos orientados a reducir el burnout y el bullying, como "StressadaMente" - reportan mejoras descriptivas en conocimientos, conciencia crítica y afrontamiento, si bien con resultados estadísticamente modestos en los indicadores de violencia y desgaste, lo que insiste en la necesidad de intervenciones estructurales a nivel organizacional (Figueiredo et al., 2025; Hernández Sánchez & Camargo Hernández, 2021; Mami, 2025).

Finalmente, se identifica de manera transversal la ausencia o limitada participación de especialistas en medicina del trabajo en la gestión integral de los riesgos psicosociales en instituciones geriátricas. Aunque algunas experiencias incorporan asesoría en salud ocupacional, la mayoría de estudios se centran en intervenciones psicológicas, educativas u organizacionales, dejando subdesarrollado el rol sistemático del médico del trabajo en la vigilancia, prevención y manejo de los trastornos mentales relacionados con el trabajo en este colectivo.

DISCUSIÓN

Los hallazgos de la revisión confirman que la salud mental de los cuidadores formales de adultos mayores no puede entenderse únicamente como un problema individual, sino como el resultado de la interacción entre determinantes personales, organizacionales y socioculturales. La coincidencia entre la evidencia

empírica y los modelos transaccionales de estrés-afrontamiento, así como el modelo demandas-recursos laborales, refuerza la necesidad de abordar los factores psicosociales desde una perspectiva ecológica y multicomponente (Mantzorou & Koukia, 2018; Sánchez et al., 2015; Zhao et al., 2025). La exposición crónica a altas demandas, sin recursos organizacionales adecuados, genera burnout y presentismo, afectando no sólo al trabajador sino también a la seguridad del paciente y a la calidad del cuidado (Huang et al., 2025; SaadEsa, 2017).

Al mismo tiempo, la evidencia subraya que la resiliencia, el apoyo social y los estilos de afrontamiento adaptativos tienen un papel protector relevante, pero no sustituyen la responsabilidad institucional ni las políticas de salud ocupacional. Es decir, fortalecer las competencias individuales es necesario, pero insuficiente, si no se acompañan de cambios en la organización del trabajo, en la dotación de personal, en los sistemas de supervisión y en las condiciones contractuales y salariales.

En este punto, la figura del médico con especialidad en medicina del trabajo resulta estratégica: permite integrar la perspectiva clínica, epidemiológica y organizacional en la identificación, vigilancia y manejo de los riesgos psicosociales, incorporando la salud mental de los cuidadores formales dentro del sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo.

La pandemia de COVID-19 actúa como un “estrés de laboratorio” que visibiliza vulnerabilidades preexistentes. Los niveles moderados-alto de burnout descritos en personal de residencias y unidades geriátricas, pese a los esfuerzos individuales y del equipo, revelan límites claros de la resiliencia cuando las demandas estructurales superan con creces los recursos disponibles (El Haj et al., 2020, 2021; Shahwan et al., 2024). Este escenario refuerza el argumento a favor de una gestión integral de riesgos psicosociales, donde la medicina del trabajo, la psicología organizacional y la gerontología converjan para diseñar planes de intervención sostenibles.

Los programas psicoeducativos (como “StressadaMente”) y las intervenciones diádicas y basadas en la VGI muestran potencial, pero sus efectos suelen ser modestos si no se insertan en una política institucional amplia, con apoyo directivo, recursos específicos y sistemas de monitoreo continuo (Chen et al., 2021; Botas et al., 2025; Figueiredo et al., 2025).

La ausencia de una participación explícita y sistemática de especialistas en medicina del trabajo en muchos de estos estudios sugiere una oportunidad desaprovechada: este profesional podría liderar o co-liderar procesos de evaluación psicosocial, vigilancia epidemiológica de trastornos mentales relacionados con el trabajo, adaptaciones razonables de puestos, reincorporación laboral segura tras episodios de crisis emocional y programas de prevención primaria y secundaria.

CONCLUSIONES

La evidencia disponible entre 2015 y 2025 indica que los cuidadores formales de adultos mayores conforman un colectivo especialmente vulnerable a la sobrecarga, el burnout y otros problemas de salud mental, debido a la interacción entre altas demandas asistenciales, condiciones organizacionales desfavorables y determinantes socioculturales específicos.

La resiliencia y el apoyo social se consolidan como factores protectores clave que amortiguan el impacto del estrés y se asocian con menor sobrecarga y mejor ajuste psicológico; sin embargo, su efecto resulta limitado cuando no se interviene simultáneamente sobre los factores organizacionales y estructurales.

Los programas de intervención más prometedores son aquellos que integran componentes de educación, apoyo emocional y entrenamiento práctico, ya sea a través de la VGI, intervenciones diádicas o programas psicoeducativos; no obstante, su impacto se ve restringido en contextos de alta precariedad laboral y ausencia de políticas sustantivas en salud ocupacional.

Se identifica una brecha importante en el abordaje sistemático de los riesgos psicosociales desde la medicina del trabajo en las instituciones geriátricas. La escasa mención explícita a la figura del médico del trabajo en los estudios revisados contrasta con la complejidad de los riesgos identificados y con las necesidades de vigilancia y prevención de la salud mental en este colectivo.

Contar con un médico especialista en medicina del trabajo integrado de forma estable en la estructura organizacional de las instituciones geriátricas se perfila como un requisito clave para avanzar hacia una gestión integral y basada en evidencia de los factores psicosociales que afectan a los cuidadores formales de adultos mayores

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bedoya Buriticá, N. (2020). Síndrome de burnout en cuidadores formales e informales del adulto mayor: Revisión integrativa de la literatura. Cultura del Cuidado Enfermería, 17(1), 80-92. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7818321

Bień-Barkowska, K., Doroszkiewicz, H., & Bień, B. (2017). Silent strain of caregiving: Exploring the best predictors of distress in family carers of geriatric patients. Clinical Interventions in Aging, 12, 263-274. https://doi.org/10.2147/CIA.S125664

Botas, G., Pires, S., Fonseca, C., & Ramos, A. (2025). Reducing caregiver burden through dyadic support in palliative care: A systematic review focused on middle-aged and older adults. Journal of Clinical Medicine, 14(16), 5804. https://doi.org/10.3390/jcm14165804

Chen, Z., Ding, Z., Chen, C., Sun, Y. F., Jiang, Y., Liu, F., & Wang, S. S. (2021). Effectiveness of comprehensive geriatric assessment intervention on quality of life, caregiver burden, and length of hospital stay: A systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. BMC Geriatrics, 21, 1-16. https://doi.org/10.1186/s12877-021-02319-2

De Valle-Alonso, M. J., Hernández-López, I. E., Zúñiga-Vargas, M. L., & Martínez-Aguilera, P. (2015). Sobrecarga y Burnout en cuidadores informales del adulto mayor. Enfermería Universitaria, 12(1).

Deví Bastida, J., Naqui Esteve, M., Jofre Font, S., & Fetscher Eickhoff, A. (2016). Relación entre el burnout y la calidad de vida del cuidador de personas con demencia. Gerokomos, 27(1), 19–24.

Dryden, E. M., Kennedy, M. A., Conti, J., Boudreau, J. H., Anwar, C. P., Nearing, K., et al. (2022). Perceived benefits of geriatric specialty telemedicine among rural patients and caregivers. Health Services Research. Advance online publication. https://doi.org/10.1111/1475-6773.14055

El Haj, M., Allain, P., Boudoukha, A. H., et al. (2020). Healthcare worker burnout in acute care geriatric facilities during the COVID-19 crisis: An online-based study. Journal of Alzheimer's Disease, 78(2), 1-10. https://doi.org/10.3233/JAD-201029

Figueiredo, M., Araújo, O., & Teixeira, L. (2025). Impact of the "StressadaMente" program on preventing bullying for formal caregivers of older people. Texto & Contexto - Enfermagem, 34, e20240141. https://doi.org/10.1590/1980-265X-TCE-2024-0141en

Ganapathy, V., Graham, G. D., DiBonaventura, M. D., Gillard, P. J., Goren, A., & Zorowitz, R. D. (2015). Caregiver burden, productivity loss, and indirect costs associated with caring for poststroke spasticity patients. Clinical Interventions in Aging, 10, 1793-1802. https://doi.org/10.2147/CIA.S91123

Goto, Y., Morita, K., Suematsu, M., Imaizumi, T., & Suzuki, Y. (2023). Caregiver burdens, health risks, coping, and interventions among caregivers of patients with dementia: A literature review. Internal Medicine, 62(22), 3277-3282. https://doi.org/10.2169/internalmedicine.0911-22

Hawken, T., Turner-Cobb, J., & Barnett, J. (2018). Coping and adjustment in caregivers: A systematic review. Health Psychology Open, 5(2), 2055102918810659. https://doi.org/10.1177/2055102918810659

Hernández Sánchez, J., & Camargo Hernández, K. del C. (2021). Educational program effectiveness for carers affected by burnout at geriatric institutions. EC Nursing and Healthcare, 3(3), 98-107.

Honda, A. (2025). Caregiver burden, job stress, and work-family conflict coping strategies among sandwich caregivers in long-term care facilities: A cross-sectional study. Archives of Gerontology and Geriatrics Plus, 2(4), 100208. https://doi.org/10.1016/j.aggp.2025.100208

Huang, J., Yang, Y., Chen, Y., Wang, M., Luo, H., & Fan, B. (2025). Caregiver-related risk factors contributing to abuse tendency in nursing homes: A structural equation model. Journal of Clinical Nursing. Advance online publication. https://doi.org/10.1111/jocn.70002

Huang, Y., Lou, V. W., Zhang, W., Yang, G., Ke, X., Yang, F., Li, H., Zheng, J., Zhou, Y., Li, W., & Lu, S. (2025). Person-environment fit of formal and informal caregivers for older adults: A scoping review. BMC Nursing, 24, 1059. https://doi.org/10.1186/s12912-025-03657-x

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). En el contexto de la presentación de Proyecciones de Población y Omisión Censal del Censo de Población y Vivienda (2024). https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/ecuador-tendra-mas-adultos-mayores-menos-ninos-y-adolescentes-en-2050/#:~:text=INEC%20ESTIMA%20QUE%2C%20SEG%C3%9AN%20PROYECCIONES%20EN%20EL,del%20pa%C3%ADs:%20*%20Buenas%20cifras%2C%20mejores%20vidas

López Ramírez, A. B., Silva Reséndiz, R., Cervantes González, E., & Ángeles Avendaño, A. (2025). Presencia de sobrecarga en personal de enfermería como cuidador primario en un centro geriátrico privado. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 6(3), 1697-1716. https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4069

Mami, D. M. (2025). Understanding experiences of social isolation among formal caregivers of adults with developmental and behavioral disabilities in Baltimore County [Unpublished master's thesis]. The University of Alabama.

Mantzorou, M., & Koukia, E. (2018). Professional burnout of geriatric nurses caring for elderly people with dementia. Perioperative Nursing, 7(1), 6-26. https://doi.org/10.5281/zenodo.1401170

Maximiano-Barreto, M. A., de Souza Alves, L. C., Monteiro, D. Q., Gratão, A. C. M., Pavarini, S. C. I., Luchesi, B. M., & Chagas, M. H. N. (2022). Cultural factors associated with burden in unpaid caregivers of older adults: A systematic review. Health & Social Care in the Community, 30(6), e3629-e3642. https://doi.org/10.1111/hsc.14003

McHugh, M., Munsterman, E., Cho, H., & Naylor, M. D. (2025). Effective solutions for caregivers of older adults: A review of systematic reviews. Journal of

Applied Gerontology, 44(10), 1571-1583. https://doi.org/10.1177/07334648241312999

Ong, H. L., Vaingankar, J. A., Abdin, E., Sambasivam, R., Fauziana, R., Tan, M.-E., Chong, S. A., Goveas, R. R., Chiam, P. C., & Subramaniam, M. (2018). Resilience and burden in caregivers of older adults: Moderating and mediating effects of perceived social support. BMC Psychiatry, 18, 27. https://doi.org/10.1186/s12888-018-1616-z

Palacio, G. C., Krikorian, A., Gómez-Romero, M. J., & Limonero, J. T. (2020). Resilience in caregivers: A systematic review. American Journal of Hospice and Palliative Medicine, 37(8), 648-658. https://doi.org/10.1177/1049909119893977

Rouxel, G., Michinov, E., & Dodeler, V. (2016). The influence of work characteristics, emotional display rules and affectivity on burnout and job satisfaction: A survey among geriatric care workers. International Journal of Nursing Studies, 62, 81-89. https://doi.org/10.1016/j.ijnurstu.2016.07.010

SaadEsa, A. M. (2017). Relation between caregivers' burnout and psychological and verbal abuse for elderly living in geriatric institutions. Egyptian Journal of Health Care, 8(2), 300-314.

Sánchez, S., Mahmoudi, R., Moronne, I., Camonin, D., & Novella, J. L. (2015). Burnout in the field of geriatrics: A literature review. European Geriatric Medicine, 6(2), 175-183. https://doi.org/10.1016/j.eurger.2014.04.014

Serrano, P., Kheir, N. P., Wang, S., Khan, S., Scheunemann, L., & Khan, B. (2019). Aging and post-intensive care syndrome: A critical need for geriatric psychiatry. The American Journal of Geriatric Psychiatry, 27(4), 446-454. https://doi.org/10.1016/j.jagp.2018.12.002

Shahwan, S., Tay, E. H., Shafie, S., Tan, Y. B., Gunasekaran, S., Tan, R. H. S., Satghare, P., Zhang, Y., Wang, P., Tan, S. C., & Subramaniam, M. (2024). The protective role of resilience and social support against burnout during the COVID-pandemic. Frontiers in Public Health, 12, 1374484. https://doi.org/10.3389/fpubh.2024.1374484

Wang, S., Luo, Y., Shan, Q., Liu, M., Wang, P., Huang, C., & Leung, S. H. I. (2025). Unraveling the subjective well-being of formal and informal caregivers of

people with dementia: A comparative analysis. BMC Geriatrics, 25, 82. https://doi.org/10.1186/s12877-024-05640-8

Zhao, Z., Gao, H., Chen, F., & Dong, H. (2025). The mediating effect of job burnout on perceived stress and presenteeism among geriatric caregivers in long-term care facilities. Geriatric Nursing, 61, 538-543. https://doi.org/10.1016/j.gerinurse.2024.12.007

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

IA Y SOSTENIBILIDAD DIGITAL EN DOCENTES Y ALUMNOS: BASES PARA UN ECOSISTEMA ÉTICO Y TECNOLÓGICO EN ULEAM

Alberto Francisco España Gudiño
Universidad Estatal de Milagro, Guayas, Ecuador
fespana@ep-uleam.gob.ec
https://orcid.org/0009-0005-3717-210X

Olea Pacheco Fernando
Universidad Estatal de Milagro, Guayas, Ecuador
fpachecoo@unemi.edue.ec
https://orcid.org/0000-0001-8212-3052

Autor para correspondencia: fespana@ep-uleam.gob.ec

Recibido: 03/09/2025 **Aceptado:** 10/12/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

La educación superior se encuentra en un momento crucial para adaptarse a una transformación digital que avanza con rapidez y exige respuestas éticas, inclusivas y contextualizadas, en este marco, la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ubicada en Manta, Ecuador, se convierte en el escenario de este estudio, cuyo propósito es analizar cómo se están incorporando tecnologías emergentes como la inteligencia artificial (IA) y la sostenibilidad digital en su ecosistema académico. En esta situación, se aplicaron encuestas estructuradas a docentes y estudiantes, además de realizar observación directa de prácticas institucionales, se ha verificado que existe una actitud favorable hacia la innovación tecnológica, sin embargo, se desprende de lo anterior que aún persisten vacíos importantes en cuanto a formación docente, madurez digital y marcos éticos consolidados. En consecuencia, el estudio plantea que la transformación educativa no puede limitarse a la implementación de herramientas digitales, en este sentido, debe acompañarse de procesos formativos continuos, planificación estructurada y evaluación permanente, se concluye de lo anterior que el verdadero valor de esta investigación radica en ofrecer insumos estratégicos para fortalecer la toma de decisiones institucionales. En síntesis, el principal aporte de esta investigación es ofrecer insumos concretos para orientar decisiones institucionales en áreas clave como el rediseño curricular, la formación docente y el uso ético de la IA, con el fin de elevar la calidad y pertinencia de la educación superior en entornos dinámicos.

Palabras clave: Inteligencia artificial, sostenibilidad digital, ecosistema tecnológico, innovación.

AI AND DIGITAL SUSTAINABILITY IN TEACHERS AND STUDENTS: FOUNDATIONS FOR AN ETHICAL AND TECHNOLOGICAL ECOSYSTEM AT ULEAM

ABSTRACT

Higher education is at a crucial juncture as it seeks to adapt to a rapidly evolving digital transformation that demands ethical, inclusive, and context-sensitive responses. Within this framework, the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), located in Manta, Ecuador, serves as the setting for this study, which aims to analyze how emerging technologies such as artificial intelligence (AI) and digital sustainability are being integrated into its academic ecosystem. In this context, structured surveys were conducted with faculty and students, alongside direct observation of institutional practices. It has been verified that there is a favorable attitude toward technological innovation; however, it follows from this that significant gaps remain in areas such as faculty training, digital maturity, and the establishment of consolidated ethical frameworks. Consequently, the study argues that educational transformation cannot be reduced to the mere implementation of digital tools. In this sense, it must be accompanied by ongoing professional development, structured planning, and continuous evaluation. It is concluded from the above that the true value of this research lies in providing strategic inputs to strengthen institutional decision-making.

Keywords: artificial intelligence, digital sustainability, technological ecosystem, innovation.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, la educación superior ha experimentado una transformación profunda, impulsada por el avance acelerado de las tecnologías digitales, entre estas, la inteligencia artificial (IA) y la sostenibilidad digital se han consolidado como componentes estratégicos para redefinir los modelos pedagógicos, administrativos y de gestión universitaria, estas herramientas no solo permiten optimizar procesos y personalizar el aprendizaje, sino que también exigen una reflexión crítica sobre su implementación en contextos diversos y desiguales (Vinuesa et al., 2021).

Estudios internacionales han puesto en evidencia el potencial transformador de la inteligencia artificial en el ámbito educativo, de hecho, Zawacki-Richter et al. (2022) resaltan cómo esta tecnología puede redefinir la relación entre docentes y estudiantes, mientras que Cisneros Zumba et al. (2025) analizan cómo la inteligencia artificial aplicada a la gestión académica y administrativa fortalece la toma de decisiones institucionales, al optimizar procesos, mejorar la planificación y promover la innovación digital en universidades públicas.

Sin embargo, dentro de este orden de ideas, es importante señalar que gran parte de estas investigaciones se enfocan en experiencias del Norte Global, lo que limita su aplicabilidad directa en contextos como el latinoamericano, en esta coyuntura, América Latina enfrenta realidades distintas, marcadas por brechas digitales persistentes, marcos normativos insuficientes y desafíos estructurales en la formación docente, como lo advierten Gaona-Portal et al. (2024).

En este sentido, se desprende de lo anterior que cualquier intento de integrar la IA en la educación superior de la región debe considerar estas particularidades. En función de lo planteado, resulta fundamental construir enfoques que no solo reconozcan el potencial tecnológico, sino que también respondan a las condiciones sociales, culturales y educativas propias del territorio.

Dicho con precisión, en América Latina se han registrado avances relevantes en la adopción de tecnologías emergentes dentro del ámbito educativo, investigaciones como las de Barcia et al. (2024) y González et al. (2025) muestran que existe un esfuerzo sostenido por incorporar la sostenibilidad digital en los procesos formativos, en esta alternativa, se reconoce una voluntad institucional por innovar y adaptarse a los nuevos escenarios tecnológicos.

No obstante, el ordenamiento anterior no significa que el camino esté libre de obstáculos, estos mismos estudios advierten sobre la dispersión de políticas públicas y la falta de una cultura organizacional robusta que respalde la

innovación de manera estructurada, en esta elección, el compromiso con la transformación digital se ve limitado por la ausencia de articulación entre actores y estrategias.

En esta condición, investigaciones realizadas en Ecuador, como las de Suconota et al. (2023) y Ultreras-Rodríguez et al. (2025), aportan una mirada más localizada, se ha verificado una actitud positiva hacia el uso de inteligencia artificial en contextos educativos, sin embargo, se determina lo anterior como una disposición aún incipiente, restringida por el desconocimiento de sus aplicaciones concretas y la falta de marcos éticos institucionales que orienten su implementación.

Visto de esta forma, el panorama regional exige no solo voluntad, sino también estructura, formación y visión compartida para que la tecnología se convierta en una herramienta transformadora real.

Aquí, la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), ubicada en la ciudad de Manta, representa un caso relevante para analizar cómo se están integrando la IA y la sostenibilidad digital en una institución pública con proyección regional. Si bien la universidad ha desarrollado iniciativas orientadas a la innovación tecnológica y la capacitación docente, aún enfrenta desafíos significativos relacionados con la madurez digital, la integración curricular de estas tecnologías y la falta de normativas institucionales claras.

Desde esta perspectiva, el núcleo del problema que aborda esta investigación no radica en la ausencia de avances tecnológicos, sino en la dificultad de articularlos de forma estratégica, sostenible y acorde al contexto institucional, tal como lo plantea Ramírez-Montoya y García-Peñalvo (2023), la adopción efectiva de tecnologías como la inteligencia artificial en universidades requiere más que infraestructura: demanda planificación estratégica, formación docente continua y marcos éticos que orienten su integración responsable, en esta disyuntiva, surge la pregunta central que guía el estudio: ¿cómo se están integrando la inteligencia

artificial y la sostenibilidad digital en la ULEAM, y qué factores condicionan su impacto en la transformación educativa?

En función de lo planteado, el objetivo general es analizar el grado de incorporación de estas tecnologías en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, con el propósito de comprender su rol como pilares de un ecosistema educativo que sea tecnológicamente avanzado, inclusivo y sensible a su entorno, de manera inmediata, se busca: (1) identificar las estrategias institucionales que han sido implementadas;(2) evaluar su efecto en la calidad, equidad y eficiencia del sistema educativo; y (3) proponer lineamientos que fortalezcan un modelo formativo sostenible y adaptable.

Dicho con exactitud, esta investigación se justifica por su aporte al diagnóstico situado de una universidad pública ecuatoriana, a diferencia de los enfoques globales promovidos por organismos como *UNESCO* (2023) o autores como Cukurova et al. (2023), este estudio se enfoca en las condiciones concretas del entorno local, identificando factores clave que pueden orientar políticas universitarias, programas de formación docente y estrategias de innovación con impacto real.

METODOLOGÍA

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo-descriptivo, orientado a comprender en profundidad los procesos de integración de la inteligencia artificial (IA) y la sostenibilidad digital en el contexto institucional de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), este enfoque permite explorar percepciones, prácticas y condiciones estructurales desde una perspectiva interpretativa, considerando la complejidad del fenómeno educativo en entornos reales, el diseño de estudio es de tipo exploratorio y transversal, ya que se centra en el análisis de una situación institucional específica, sin intervenir en las variables observadas.

La investigación se desarrolló en un entorno natural, respetando las dinámicas propias de la institución y priorizando la recolección de datos desde múltiples fuentes para garantizar la validez interpretativa.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Para la obtención de información se emplearon dos técnicas complementarias:

Encuesta estructurada: Con el objetivo de conocer las percepciones y prácticas estudiantiles y docentes en torno a la integración de la inteligencia artificial (IA) y la sostenibilidad digital en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, se aplicó una encuesta estructurada a una muestra de 400 estudiantes y 400 docentes de distintas facultades, el instrumento incluyó ocho ítems con escala ordinal (Siempre, frecuentemente, a veces, rara vez, nunca), permitiendo identificar niveles de uso, preparación, percepción institucional y formación recibida en relación con estas tecnologías emergentes

Observación directa: Se realizó en espacios académicos y administrativos, con el fin de registrar prácticas institucionales relacionadas con el uso de tecnologías emergentes, la infraestructura digital y la cultura organizacional, se utilizó una guía de observación previamente validada.

La muestra fue de tipo intencional y estuvo conformada por tres grupos clave: (1) 50 docentes de 10 facultades, (2) 200 estudiantes, y (3) personal directivo vinculado a áreas de tecnología, planificación y docencia, la selección se realizó considerando criterios de experiencia, participación en procesos de innovación y representatividad institucional.

La recolección de datos se llevó a cabo entre marzo y julio de 2025, los datos cuantitativos obtenidos mediante la encuesta fueron procesados con herramientas estadísticas descriptivas, mientras que los datos cualitativos provenientes de observaciones fueron analizados siguiendo los principios del

análisis de contenido.

Esta metodología permitió contrastar los hallazgos desde distintas perspectivas: la percepción estudiantil, la práctica académica, la preparación tecnológica y la institucionalidad universitaria, esta triangulación analítica fortaleció la validez interna del estudio al revelar patrones consistentes, y áreas de oportunidad para mejorar la integración de la inteligencia artificial y las prácticas sostenibles en el entorno educativo.

Instrumentos de investigación: Para garantizar la validez y riqueza de los datos recolectados, se diseñaron y aplicaron dos instrumentos principales, cada uno alineado con las técnicas metodológicas seleccionadas

Cuestionario estructurado (encuesta): Se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas, dirigido a docentes y estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, el instrumento incluyó ítems tipo Likert (escala de 1 a 5) para medir niveles de acuerdo respecto a: Uso de herramientas de inteligencia artificial en docencia y gestión. Prácticas institucionales relacionadas con sostenibilidad digital.
Percepción sobre la calidad, equidad e impacto de estas tecnologías.
Nivel de confianza y preparación para integrar tecnologías emergentes.

Guía de observación

Se diseñó una guía de observación no participante para registrar prácticas institucionales en espacios académicos y administrativo, esta guía contempló dimensiones como:

- Uso real de herramientas digitales en el aula.
- Señales de cultura digital institucional (cartelería, plataformas, protocolos).
- Evidencias de sostenibilidad (uso racional de recursos, accesibilidad, etc.).

La observación se realizó en jornada matutina, vespertina y nocturna del semestre para captar variaciones contextuales.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada una de las ocho preguntas del cuestionario aplicado a estudiantes, cada ítem será abordado de manera individual, con su respectivo análisis interpretativo, lo que permitirá comprender con mayor profundidad las percepciones, prácticas y condiciones institucionales relacionadas con el uso de inteligencia artificial y tecnologías digitales en la ULEAM.

Tabla 1. *Percepciones sobre la Inteligencia Artificial en la Educación*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	23,2%
Frecuentemente	52%
A veces	22%
Rara vez	2,2%
Nunca	0,7%

Fuente: *elaboración propia.*

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de encuesta: "Considera que la IA puede mejorar la calidad de la educación en la ULEAM".

De acuerdo con los datos mostrados en la Tabla 1, el 75,2% de informantes correspondiente a la población de alumnos encuestados se posiciona en clave afirmativa acerca de la repercusión que genera la inteligencia artificial en la calidad educativa presentada por la ULEAM, la opción “Siempre” propone una opción que alcanza el 23,2% y la opción que dice “Frecuentemente” se recibe un peso de un 52%.

Este extenso resultado se traduce como una clara tendencia hacia la afirmación de la posición distendida y a favor de la utilización razonable de la IA como

herramienta apta para la mejora académica, por otra parte, un 22% de participantes ha elegido la opción “A veces”, lo que podría evidenciar una percepción más prudente o condicional, puesto que reconoce el valor de la inteligencia artificial, pero no lo avala sin más ni se manifiesta como universal, y por último, solamente un 2,9% de los estudiantes encuestados se mostraron escépticos o en contra: eligiendo “Rara vez” (2,2%) o “Nunca” (0,7%), lo que nos lleva a suponer que la resistencia estudiantil para esta tecnología es ciertamente residual.

El predominio de respuestas afirmativas en torno al impacto de la inteligencia artificial revela una actitud receptiva por parte del estudiantado, lo que constituye un terreno fértil para su incorporación gradual en el entorno académico, Zawacki-Richter et al. (2019) y Holmes y Porayska (2022) destacan el valor de la IA en la adaptación personalizada de contenidos, la automatización de la retroalimentación y la mejora de la experiencia formativa.

Zawacki-Richter et al. (2019) subrayan que los sistemas inteligentes pueden transformar la educación superior al ajustarse a las necesidades individuales del estudiante, lo que favorece la permanencia y el rendimiento académico. Por su parte, Holmesy Porayska (2022) enfatiza que el éxito de estas tecnologías depende de su integración pedagógica y del desarrollo de habilidades críticas en quienes las utilizan.

El 22% que optó por la opción “A veces” representa un segmento con percepciones más matizadas, posiblemente influenciadas por inquietudes sobre la dependencia excesiva de la tecnología, la pérdida de interacción humana, la calidad de las respuestas generadas por algoritmos y los sesgos incorporados en los sistemas, Como advierten Williamson y Eynon (2020), estas preocupaciones podrían obstaculizar una adopción plena de la inteligencia artificial en educación superior, por lo que se recomienda profundizar en ellas mediante estudios cualitativos que permitan comprender sus causas y atenderlas adecuadamente.

Aunque el porcentaje de rechazo explícito es bajo, no debe asumirse que la aceptación es uniforme ni que todos los estudiantes están igualmente preparados para interactuar con herramientas basadas en IA, tal como señala Perrotta & Selwyn (2023), la implementación de estas tecnologías debe considerar principios de equidad, ética y agencia estudiantil, evitando enfoques exclusivamente funcionales o tecnocráticos.

Tabla 2. *Formación Recibida sobre Uso Responsable y Ético de Tecnologías Digitales*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	22,4%
Frecuentemente	38,9%
A veces	30,0%
Rara vez	7,4%
Nunca	1,2%

Fuente: *elaboración propia.*

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de encuesta: "Ha recibido formación sobre el uso responsable y ético de tecnologías digitales".

Los datos que se muestran en la tabla 2 indican que, el 61,3% de los encuestados afirma haber recibido formación “Siempre” (22,4%) o “Frecuentemente” (38,9%) sobre el uso ético y responsable de tecnologías digitales. Este resultado indica que una mayoría significativa ha tenido acceso a procesos formativos en esta área, lo cual es alentador en el contexto de una universidad que promueve la transformación digital, sin embargo, el 30% que respondió “A veces” sugiere que la formación no ha sido constante ni sistemática para todos los estudiantes.

Este grupo podría estar recibiendo contenidos éticos de manera fragmentada o como parte de asignaturas no especializadas, además, un 8,6% (suma de “Rara

vez" y "Nunca") revela una carencia formativa preocupante, que podría traducirse en un uso acrítico o poco informado de las tecnologías digitales en el entorno académico. Esto evidencia una cobertura parcial en la formación ética digital, con avances importantes, pero también con vacíos que deben ser atendidos para garantizar una cultura tecnológica reflexiva y responsable.

La formación en el uso ético de tecnologías digitales es un componente esencial para el desarrollo de competencias críticas en entornos educativos mediados por inteligencia artificial, autores como Perrotta y Selwyn (2023) advierten que la automatización educativa plantea desafíos éticos que deben ser abordados desde la formación inicial, incluyendo temas como la privacidad, la equidad y la agencia del estudiante, en este sentido, el hecho de que casi un tercio de los encuestados haya recibido formación solo ocasionalmente, y que un pequeño grupo no la haya recibido en absoluto, representa una alerta para las instituciones educativas.

La ULEAM, en su proceso de innovación, tiene la oportunidad de fortalecer sus programas formativos incorporando contenidos éticos de manera transversal en todas las carreras, esto permitiría no solo mejorar el uso técnico de las tecnologías, sino también fomentar una ciudadanía digital crítica, capaz de tomar decisiones informadas y responsables en entornos automatizados.

Tabla 3. *Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para el Aprendizaje*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	15,7%
Frecuentemente	42,9%
A veces	31,4%
Rara vez	8,8%
Nunca	1,2%

Fuente: elaboración propia.
Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de encuesta: "Utiliza herramientas de inteligencia artificial (como ChatGPT, asistentes virtuales, plataformas adaptativas) para apoyar su aprendizaje académico".

Los datos reflejan que el 58,6% de los encuestados utiliza herramientas de inteligencia artificial de forma frecuente o constante para apoyar su aprendizaje, mientras que un 31,4% lo hace ocasionalmente, este patrón sugiere una adopción significativa de tecnologías inteligentes en el ámbito académico, aunque no completamente homogénea, el grupo que respondió "A veces" podría estar en una fase exploratoria o depender de factores como el tipo de asignatura, el acceso a dispositivos o la familiaridad con estas herramientas, por otro lado, el 10% que indicó usarlas "Rara vez" o "Nunca" representa una minoría que aún no incorpora la IA en sus prácticas de estudio, lo que podría deberse a desconocimiento, falta de formación o preferencias metodológicas tradicionales.

Los resultados evidencian una tendencia creciente hacia el uso de IA como recurso educativo, pero también revelan la necesidad de fortalecer su integración pedagógica y garantizar que todos los estudiantes puedan acceder y beneficiarse de estas tecnologías.

El uso de inteligencia artificial en el aprendizaje universitario ha ganado terreno como estrategia para personalizar contenidos, automatizar procesos y mejorar la autonomía del estudiante, autores como Holmes y Porayska-Pomsta (2022) señalan que el impacto de la IA en educación depende no solo de su disponibilidad, sino de cómo se integra en las prácticas pedagógicas y del nivel de competencia digital de los usuarios.

En este sentido, el hecho de que más del 30% de los estudiantes utilice estas herramientas solo ocasionalmente, y que un pequeño grupo no las utilice en absoluto, plantea el reto de ampliar la alfabetización tecnológica y promover su uso crítico y contextualizado, la ULEAM, como institución comprometida con la innovación, puede aprovechar esta tendencia para diseñar estrategias que fortalezcan el uso pedagógico de la IA, asegurando que su implementación responda a las necesidades reales de los estudiantes y contribuya a mejorar la calidad del aprendizaje.

Tabla 4. *Percepción sobre la Utilidad de la IA en la Comprensión de Temas de Asignaturas*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	21,1%
Casi siempre	45,0%
A veces	27,3%
Rara vez	6,1%
Nunca	0,5%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de encuesta "La inteligencia artificial le ayuda a comprender mejor los temas de las asignaturas".

Los datos muestran que el 66,1% de los estudiantes considera que la inteligencia artificial les ayuda “Siempre” (21,1%) o “Casi siempre” (45,0%) a comprender mejor los contenidos de sus asignaturas, este resultado refleja una percepción predominantemente positiva sobre el valor pedagógico de la IA en el proceso de aprendizaje universitario, mientras el 27,3% que respondió “A veces” indica una experiencia más variable, posiblemente influida por el tipo de herramienta utilizada, el nivel de dominio tecnológico o la pertinencia de la IA en determinadas asignaturas, por otro lado, el 6,6% que señaló “Rara vez” o “Nunca” representa una minoría que no percibe beneficios significativos, lo que podría estar relacionado con barreras de acceso, falta de formación o preferencias metodológicas tradicionales. Los resultados evidencian que la IA es vista como un recurso útil para la comprensión académica, aunque su impacto no es homogéneo en toda la población estudiantil, esto plantea la necesidad de fortalecer su integración pedagógica y garantizar que todos los estudiantes puedan acceder y beneficiarse de estas tecnologías.

La inteligencia artificial se ha consolidado como una herramienta eficaz para facilitar la comprensión de contenidos académicos, especialmente en contextos donde se requiere personalización, retroalimentación inmediata y acompañamiento autónomo, herramientas como asistentes virtuales, plataformas adaptativas y modelos conversacionales permiten descomponer conceptos complejos, generar explicaciones ajustadas al perfil del estudiante y fomentar el aprendizaje autorregulado.

Chen et al. (2020) destacan que la IA puede mejorar la experiencia educativa al adaptarse a los ritmos y estilos de aprendizaje individuales, promoviendo una comprensión más profunda y sostenida.

Por su parte, Sailer et al. (2023) señalan que el uso de tecnologías inteligentes no solo potencia la comprensión, sino que también incrementa la motivación y el compromiso cognitivo, siempre que se integren con intencionalidad pedagógica.

Además, Zhai (2022) subraya que los entornos de aprendizaje mediados por IA deben diseñarse con criterios éticos y pedagógicos claros, para evitar que la automatización sustituya el pensamiento crítico, en la misma línea, Holmes y Porayska-Pomsta (2022) advierten que el impacto de la IA depende de su integración curricular y del desarrollo de competencias digitales en los estudiantes.

El hecho de que más del 66% de los estudiantes perciba que la IA les ayuda a entender mejor los temas de sus asignaturas representa una oportunidad estratégica para fortalecer esta tendencia mediante el diseño de entornos de aprendizaje que articulen tecnología, formación docente y acompañamiento académico, asegurando que el uso de IA contribuya a una comprensión significativa, crítica y contextualizada.

Tabla 5. *Nivel de Preparación para Utilizar Herramientas de Inteligencia Artificial*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	17,0%
Frecuentemente	44,2%
A veces	29,7%
Rara vez	8,8%
Nunca	0,0%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de encuesta "Me siento preparado(a) para utilizar herramientas de inteligencia artificial en mis actividades académicas"

Los resultados indican que el 61,2% de los estudiantes se siente "Siempre" (17,0%) o "Frecuentemente" (44,2%) preparado para utilizar herramientas de inteligencia artificial en sus actividades académicas. Este dato sugiere que una mayoría significativa percibe tener competencias suficientes para interactuar con tecnologías inteligentes en el contexto universitario, sin embargo, el 29,7% que respondió "A veces" revela una preparación parcial o inconsistente, posiblemente vinculada a experiencias puntuales, falta de formación sistemática o escasa integración curricular de estas herramientas, el 8,8% que indicó "Rara vez" y el 0% que respondió "Nunca" muestran que, aunque el rechazo explícito es nulo, aún existe un segmento que no se siente plenamente capacitado para el uso académico de la IA.

Este panorama evidencia avances importantes en la alfabetización tecnológica, pero también señala la necesidad de fortalecer las estrategias formativas para garantizar una preparación equitativa y crítica en toda la comunidad estudiantil.

La preparación para utilizar herramientas de inteligencia artificial en el ámbito académico no solo implica habilidades técnicas, sino también competencias

éticas, críticas y pedagógicas, la percepción de preparación elevada entre los estudiantes refleja una apropiación creciente de estas tecnologías, pero también plantea el reto de consolidar procesos formativos que vayan más allá del uso instrumental.

Ren y Wu (2025) sostienen que la integración de la inteligencia artificial en la educación superior exige el desarrollo de competencias docentes específicas, así como una comprensión crítica de sus implicaciones éticas, sociales y pedagógicas, de manera complementaria, Zawacki-Richter et al. (2019) advierten que la formación en IA en educación superior debe ser transversal, contextualizada y orientada a fortalecer la autonomía del estudiante.

El grupo que se siente preparado solo ocasionalmente o rara vez representa una oportunidad para la ULEAM: diseñar programas de formación continua que integren el uso de IA en las distintas áreas del conocimiento, promoviendo una cultura digital crítica y reflexiva, la ausencia de respuestas en la categoría "Nunca" es alentadora, pero no debe interpretarse como una preparación homogénea; más bien, como un punto de partida para democratizar el acceso y el dominio de estas herramientas.

Tabla 6. *Percepción sobre el Fomento de Tecnologías Digitales*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	16,4%
Frecuentemente	41,9%
A veces	29,4%
Rara vez	11,3%
Nunca	1,0%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de encuesta "La universidad fomenta el uso de tecnologías digitales, incluyendo inteligencia artificial, en el proceso de aprendizaje".

Los resultados indican que el 58,3% de los estudiantes percibe que la universidad fomenta “Siempre” (16.4%) o “Frecuentemente” (41,9%) el uso de tecnologías digitales, incluyendo inteligencia artificial, en el proceso de aprendizaje, este dato sugiere una valoración positiva mayoritaria sobre el compromiso institucional con la innovación educativa, el 29,4% que respondió “A veces” refleja una percepción intermedia, posiblemente influida por diferencias entre facultades, asignaturas o docentes en cuanto a la integración tecnológica, por otro lado, el 12,3% que indicó “Rara vez” o “Nunca” evidencia una brecha en la experiencia estudiantil, que podría estar relacionada con falta de infraestructura, escasa formación docente o ausencia de políticas claras de implementación.

Los datos muestran que, si bien existe una base institucional favorable, aún persisten desafíos para lograr una cultura digital transversal, equitativa y sostenida en toda la comunidad académica.

El fomento institucional del uso de tecnologías digitales es un componente clave para la transformación educativa en contextos universitarios, la percepción positiva de más de la mitad del estudiantado indica que la ULEAM ha avanzado en la incorporación de herramientas digitales, pero también revela la necesidad de consolidar políticas que garanticen su integración efectiva en todas las áreas del conocimiento.

Williamson y Eynon (2020) advierten que la implementación de tecnologías como la inteligencia artificial en educación requiere no solo infraestructura, sino también liderazgo pedagógico, formación docente y participación estudiantil, de forma complementaria, Perrotta et al. (2023) subrayan que el fomento tecnológico en educación debe ir acompañado de una reflexión crítica sobre sus implicaciones éticas, sociales y pedagógicas, evitando enfoques reduccionistas que deshumanicen el proceso educativo, la ULEAM tiene la oportunidad de fortalecer su rol como promotora de la innovación digital mediante estrategias institucionales que articulen tecnología, pedagogía y equidad, esto implica no

solo proveer herramientas, sino también construir una visión compartida sobre el papel de la IA en la educación superior, que combine entusiasmo, crítica y responsabilidad.

Tabla 7. *Percepción sobre la Promoción de Prácticas Sostenibles*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	13,9%
Frecuentemente	41,6%
A veces	30,6%
Rara vez	12,2%
Nunca	1,7%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de "La ULEAM promueve prácticas sostenibles en el uso de tecnologías digitales (como ahorro energético, accesibilidad o digitalización de procesos)"

Los resultados indican que el 55,5% de los estudiantes percibe que la ULEAM promueve prácticas sostenibles en el uso de tecnologías digitales “Siempre” (13,9%) o “Frecuentemente” (41,6%). Este dato sugiere que más de la mitad del estudiantado encuestado reconoce esfuerzos institucionales orientados al ahorro energético, la accesibilidad y la digitalización de procesos.

El 30,6% que respondió “A veces” refleja una percepción intermedia, por otro lado, el 13,9% que indicó “Rara vez” o “Nunca” evidencia una brecha en la experiencia estudiantil, que podría estar relacionada con falta de comunicación institucional, escasa implementación práctica o desconocimiento de las políticas existentes.

Los datos muestran que, si bien existe una base favorable, aún persisten desafíos para consolidar una cultura de sostenibilidad digital transversal y coherente en toda la comunidad académica.

La promoción de prácticas sostenibles en el uso de tecnologías digitales es clave para construir entornos educativos responsables, inclusivos y alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la percepción positiva del estudiantado indica que la ULEAM ha iniciado acciones en esta dirección, pero también revela la necesidad de fortalecer su institucionalización y visibilidad.

González Rosado et al. (2025) plantean que las universidades deben integrar la sostenibilidad digital como parte de su modelo educativo, promoviendo el uso eficiente de recursos, la accesibilidad tecnológica y la reducción del impacto ambiental mediante prácticas pedagógicas responsables y planificación institucional, de esta misma forma, Berman et al. (2021) destacan que la transformación digital sostenible requiere una planificación estratégica que articule infraestructura, formación docente y participación estudiantil.

La ULEAM tiene la oportunidad de posicionarse como referente en sostenibilidad tecnológica mediante políticas claras, prácticas institucionales coherentes y espacios de diálogo con la comunidad, esto implica no solo implementar tecnologías, sino hacerlo de forma ética, inclusiva y ambientalmente responsable.

Tabla 8. *Percepción sobre la Adecuación de la Infraestructura Tecnológica Universitaria*

Respuesta	POrcentaje
Siempre	16,6%
Frecuentemente	40,6%
A veces	31,1%
Rara vez	10,8%
Nunca	1,0%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de "La infraestructura tecnológica de la universidad es adecuada para apoyar el aprendizaje digital".

El 57,2% de los estudiantes considera que la infraestructura tecnológica de la universidad es “Siempre” (16,6%) o “Frecuentemente” (40,6%) adecuada para apoyar el aprendizaje digital, el resultado refleja una percepción mayoritariamente favorable sobre las condiciones técnicas disponibles en la institución.

El 31,1% que respondió “A veces” sugiere una experiencia más irregular, posiblemente influida por diferencias entre facultades, laboratorios, conectividad o disponibilidad de equipos, por otro lado, el 11,8% que indicó “Rara vez” o “Nunca” evidencia una brecha en la percepción de adecuación, que podría estar relacionada con limitaciones en infraestructura física, acceso desigual o falta de mantenimiento tecnológico, en conjunto, los resultados muestran que, si bien existe una base técnica funcional, aún persisten desafíos para garantizar una infraestructura digital equitativa, actualizada y alineada con las exigencias del aprendizaje contemporáneo.

La infraestructura tecnológica es un componente esencial para el desarrollo de entornos de aprendizaje digital efectivos, su adecuación no solo implica disponibilidad de equipos y conectividad, sino también condiciones que permitan la integración pedagógica de herramientas digitales, incluyendo inteligencia artificial, para Bond et al. (2021), la infraestructura educativa debe ser diseñada para facilitar experiencias de aprendizaje flexibles, inclusivas y sostenibles, especialmente en contextos de transformación digital, así mismo, Zawacki-Richter et al. (2019) señalan que la calidad de la infraestructura influye directamente en la adopción de tecnologías emergentes y en la percepción de utilidad por parte de los estudiantes.

La ULEAM, en su proceso de modernización, tiene la oportunidad de fortalecer su infraestructura tecnológica mediante inversiones estratégicas, diagnósticos participativos y políticas de mantenimiento continuo, esto permitirá no solo mejorar la experiencia digital del estudiantado, sino también consolidar una base

sólida para la innovación educativa.

Con el propósito de ampliar la comprensión institucional sobre el uso de tecnologías digitales, se recogieron las percepciones del cuerpo docente mediante una encuesta de ocho ítems. Esta sección presenta los resultados, que permiten identificar fortalezas, vacíos y oportunidades en la integración académica de herramientas digitales e inteligencia artificial desde la perspectiva de quienes lideran los procesos formativos.

Tabla 9. *Uso de Herramientas de IA en Actividades Docentes*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	9,1%
Casi siempre	62,7%
A veces	24,7%
Rara vez	3,5%
Nunca	0,0%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de encuesta "Utilizo herramientas de inteligencia artificial (como ChatGPT, asistentes virtuales, plataformas adaptativas) en mis actividades docentes".

La tabla revela que el 71.8% del cuerpo docente afirma utilizar herramientas de inteligencia artificial en sus actividades académicas de forma “Siempre” (9,1%) o “Casi siempre” (62,7%). Esta cifra refleja una apropiación significativa de tecnologías como ChatGPT, asistentes virtuales y plataformas adaptativas en la práctica pedagógica cotidiana, el 24,7% que respondió “A veces” sugiere una integración parcial o dependiente del contexto, posiblemente influida por el tipo

de asignatura, el nivel de familiaridad con las herramientas o la disponibilidad institucional, el 3,5% que indicó “Rara vez” y el 0% que respondió “Nunca” evidencian una resistencia mínima, lo que confirma que el uso de IA en el entorno docente ya no es marginal, sino parte del ecosistema académico. La incorporación de inteligencia artificial en la docencia universitaria representa una transformación profunda en los procesos de enseñanza, evaluación y acompañamiento del aprendizaje, herramientas inteligentes permiten automatizar tareas, personalizar contenidos y ampliar las posibilidades pedagógicas, especialmente en contextos de alta demanda y diversidad estudiantil.

Chambi Huacani y Choquetarqui Castaño (2024) destacan que la implementación de herramientas basadas en inteligencia artificial en educación superior permite optimizar la gestión académica, apoyar decisiones instruccionales y fortalecer prácticas pedagógicas fundamentadas en datos. Zhai (2022), por su parte, advierte que el uso de estas tecnologías debe estar guiado por principios éticos y pedagógicos, para evitar una dependencia acrítica y garantizar su implementación contextualizada.

El alto porcentaje de docentes que utiliza IA de forma frecuente o constante refleja una disposición favorable hacia la innovación, pero también plantea el reto de consolidar marcos institucionales que orienten su uso con criterios de calidad, equidad y sostenibilidad.

La ULEAM puede capitalizar esta tendencia mediante programas de formación continua, espacios de co-creación pedagógica y políticas que promuevan el uso responsable de tecnologías inteligentes en la docencia.

Tabla 10. *Percepción de la IA para Personalizar la Enseñanza*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	11,4%
Casi siempre	38,9%
A veces	43,6%
Rara vez	5,9%
Nunca	0,0%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta de "La inteligencia artificial me permite personalizar la enseñanza para adaptarme a las necesidades de mis estudiantes"

La distribución de respuestas indica que el 50,3% del cuerpo docente considera que la inteligencia artificial le permite personalizar la enseñanza “Siempre” (11,4%) o “Casi siempre” (38,9%), este resultado sugiere que más de la mitad de los docentes reconoce el potencial de la IA para adaptar contenidos, ritmos y estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de sus estudiantes, el 43,6% que respondió “A veces” refleja una experiencia intermedia, posiblemente condicionada por el tipo de herramienta utilizada, el nivel de dominio técnico o la estructura curricular. El 5,9% que indicó “Rara vez” y el 0% que respondió “Nunca” evidencian una resistencia marginal, lo que confirma que la personalización mediante IA es una práctica en expansión, aunque aún no plenamente consolidada.

La inteligencia artificial ha demostrado ser una aliada estratégica en la personalización del aprendizaje, permitiendo ajustar contenidos, ofrecer retroalimentación inmediata y generar rutas formativas adaptativas, esta capacidad de respuesta individualizada es especialmente valiosa en contextos de alta diversidad estudiantil y demanda pedagógica.

Bayly-Castañeda et al. (2024) señalan que la IA facilita la construcción de trayectorias de aprendizaje personalizadas, promoviendo la autonomía y la pertinencia educativa en entornos híbridos y virtuales, en la misma línea, el estudio de Berman et al. (2021) destaca que los sistemas inteligentes pueden actuar como co-docentes, apoyando la diferenciación pedagógica y la toma de decisiones instruccionales basadas en datos.

No obstante, la personalización efectiva requiere más que el uso técnico de herramientas: implica una comprensión pedagógica profunda, formación docente continua y marcos éticos que orienten su implementación. La ULEAM puede fortalecer esta dimensión mediante estrategias institucionales que promuevan el diseño de experiencias formativas centradas en el estudiante, apoyadas por tecnologías inteligentes y criterios de inclusión.

Tabla 11. *Nivel de Preparación para Integrar Herramientas de IA*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	13,6%
Casi siempre	43,5%
A veces	37,3%
Rara vez	5,4%
Nunca	0,0%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta "Me siento preparado(a) para integrar herramientas de inteligencia artificial en mi práctica docente".

Se aprecia una mayoría de docentes que se siente preparada para integrar herramientas de inteligencia artificial en su práctica pedagógica, el 57,1% respondió “Siempre” (13,6%) o “Casi siempre” (43,5%), lo que sugiere una autopercepción positiva respecto a sus competencias tecnológicas y su disposición para incorporar IA en el aula, el 37,3% que respondió “A veces” revela una

preparación parcial o en desarrollo, posiblemente influida por factores como la formación continua, el tipo de asignatura o el acceso a recursos institucionales. El 5,4% que indicó “Rara vez” y el 0% que respondió “Nunca” representan una minoría que aún no se siente plenamente capacitada, aunque sin rechazo absoluto. Este panorama muestra que la preparación docente para integrar IA es mayoritariamente favorable, pero aún heterogénea, lo que plantea oportunidades para fortalecer procesos formativos y acompañamiento institucional.

La preparación docente para integrar herramientas de inteligencia artificial en la práctica pedagógica implica no solo habilidades técnicas, sino también competencias reflexivas, éticas y didácticas. El hecho de que más de la mitad del profesorado se declare preparado “Siempre” o “Casi siempre” sugiere una apropiación progresiva de estas tecnologías, aunque aún no plenamente sistematizada.

Según UNESCO (2025), el desarrollo profesional docente en torno a la IA debe enfocarse en fortalecer la comprensión crítica de sus alcances, limitaciones y aplicaciones pedagógicas, reconociendo que los docentes siguen siendo insustituibles en la interpretación emocional y social del aprendizaje, esta perspectiva subraya que la preparación no puede reducirse al dominio de herramientas, sino que debe incluir la capacidad de contextualizar su uso en función de las necesidades del estudiantado,

Por otro lado, Ultreras-Rodríguez et al. (2025) señalan que la integración efectiva de inteligencia artificial en la educación superior requiere entornos institucionales que fomenten la formación continua del profesorado, la colaboración interdisciplinaria y el acceso a recursos contextualizados según las necesidades de cada área del conocimiento, la ULEAM tiene la oportunidad de consolidar una cultura de innovación pedagógica que combine autonomía docente, acompañamiento técnico y visión estratégica.

Tabla 12. *Fomento del Uso de Tecnologías Digitales por la Universidad*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	15,8%
Casi siempre	44,8%
A veces	34,34%
Rara vez	5,4%
Nunca	0,0%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta “La universidad fomenta el uso de tecnologías digitales, incluyendo inteligencia artificial, en el proceso de enseñanza".

Los porcentajes reflejan que el 60,6% del cuerpo docente percibe que la universidad fomenta el uso de tecnologías digitales —incluyendo inteligencia artificial— en el proceso de enseñanza, ya sea “Siempre” (15,8%) o “Casi siempre” (44,8%), esta mayoría sugiere que existe una intención institucional clara de promover la innovación educativa, aunque no necesariamente de forma homogénea en todas las áreas, el 34,3% que respondió “A veces” revela una experiencia más intermitente, posiblemente marcada por diferencias entre facultades, asignaturas o niveles de acceso a recursos, el 5,4% que indicó “Rara vez” y el 0% que respondió “Nunca” muestran que, aunque el rechazo explícito es nulo, aún hay espacios donde el fomento tecnológico no se percibe con claridad, este panorama sugiere que la universidad ha avanzado en la promoción de tecnologías digitales.

El fomento institucional del uso de tecnologías digitales no se limita a proveer infraestructura o plataformas: implica construir una visión compartida sobre el papel de la tecnología en la enseñanza, acompañada de políticas claras, formación docente y espacios de experimentación pedagógica.

Espinoza Bravo et al. (2024) sostienen que la incorporación de tecnologías emergentes en la educación superior fortalece la autonomía docente, diversifica las estrategias de enseñanza y mejora la experiencia estudiantil al fomentar entornos digitales más inclusivos, interactivos y orientados al desarrollo profesional, sin embargo, este fomento debe ser sistemático y contextualizado, evitando que la innovación dependa exclusivamente de iniciativas individuales, por su parte, Williamson y Eynon (2020) advierten que el impulso institucional hacia la digitalización debe estar acompañado de una reflexión crítica sobre sus implicaciones éticas, sociales y pedagógicas, no basta con incorporar inteligencia artificial en el aula; es necesario formar a los docentes para que puedan utilizarla con criterio, creatividad y responsabilidad.

En este sentido, la ULEAM tiene la oportunidad de fortalecer su rol como promotora de la transformación educativa mediante estrategias que articulen tecnología, pedagogía y equidad esto implica no solo fomentar el uso de herramientas digitales, sino también generar condiciones para que ese uso sea significativo, pertinente y sostenible.

Tabla 13. *Percepción de la IA para Mejorar la Calidad Educativa en la ULEAM*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	16,2%
Casi siempre	47,8%
A veces	29,1%
Rara vez	6,0%
Nunca	1,0%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta "Considero que la inteligencia artificial puede mejorar la calidad de la educación en la ULEAM".

La tabla muestra una percepción predominantemente favorable entre los docentes respecto al impacto de la inteligencia artificial en la calidad educativa de la ULEAM, un 64% considera que la IA puede mejorarla “Siempre” (16,2%) o “Casi siempre” (47.8%), lo que sugiere una confianza creciente en el potencial transformador de estas tecnologías.

El 29,1% que respondió “A veces” refleja una postura más cautelosa, posiblemente vinculada a experiencias puntuales, limitaciones institucionales o incertidumbre sobre su aplicación pedagógica, en contraste, el 6% que indicó “Rara vez” y el 1% que respondió “Nunca” representan una minoría que aún no visualiza con claridad los beneficios de la IA en el contexto universitario este conjunto de respuestas revela que, aunque la mayoría reconoce el valor de la inteligencia artificial, todavía existen matices en su aceptación, lo que invita a reflexionar sobre cómo se comunica, implementa y acompaña su integración en el entorno académico.

La inteligencia artificial tiene el potencial de enriquecer la calidad educativa al facilitar procesos de personalización, análisis predictivo, retroalimentación automatizada y gestión eficiente del aprendizaje, sin embargo, su impacto depende de cómo se articula con las prácticas docentes, las políticas institucionales y las necesidades reales del estudiantado, de acuerdo con Holmes et al. (2021), la IA puede contribuir a mejorar la calidad educativa si se implementa con criterios pedagógicos claros, respetando la autonomía docente y promoviendo la equidad en el acceso, no se trata solo de incorporar algoritmos, sino de diseñar experiencias formativas que aprovechen sus capacidades sin perder el sentido humano de la enseñanza,

Por otro lado, Franco-Lazarte (2024) plantea que la inteligencia artificial, al automatizar procesos y proporcionar análisis de datos, libera tiempo docente para tareas más creativas y afectivas, fortaleciendo así la innovación educativa en la educación superior, esta visión coincide con la percepción mayoritaria de

los docentes de la ULEAM, quienes reconocen que la IA puede ser una aliada estratégica para elevar los estándares de calidad, siempre que se integre de forma ética, contextualizada y sostenible.

Tabla 14. *Promoción de Prácticas Sostenibles en el Uso de Tecnologías Digitales*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	12,7%
Casi siempre	40,7%
A veces	38,4%
Rara vez	7,9%
Nunca	0,5%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la pregunta "La ULEAM promueve prácticas sostenibles en el uso de tecnologías digitales (como ahorro energético, accesibilidad o digitalización de procesos)".

Se identifica una percepción mayoritariamente positiva entre los docentes respecto a la promoción institucional de prácticas sostenibles en el uso de tecnologías digitales, el 53,4% considera que la ULEAM lo hace “Siempre” (12,7%) o “Casi siempre” (40,7%), lo que sugiere que estas acciones, tales como: el ahorro energético, la accesibilidad y la digitalización de procesos son visibles y valoradas en el entorno académico, el 38,4% que respondió “A veces” revela una experiencia más intermitente, posiblemente marcada por diferencias entre facultades, horarios o niveles de implementación, el 7,9% que indicó “Rara vez” y el 0,5% que respondió “Nunca” representan una minoría que aún no percibe estas prácticas como parte integral de la cultura institucional.

Este análisis sugiere que, aunque la sostenibilidad tecnológica está presente en .

la universidad, su consolidación aún requiere esfuerzos más sistemáticos, visibles y transversales.

La sostenibilidad digital en educación superior no se limita al uso eficiente de recursos tecnológicos, sino que implica una visión ética, inclusiva y estratégica del ecosistema digital, promover prácticas sostenibles significa diseñar entornos que respeten el medio ambiente, garanticen la accesibilidad y optimicen los procesos académicos sin comprometer la calidad ni la equidad.

González Rosado et al. (2025) afirman que la integración de la sostenibilidad digital en las políticas universitarias permite fortalecer el compromiso social, mejorar la experiencia educativa y reducir la huella tecnológica mediante prácticas pedagógicas responsables y planificación estratégica, este enfoque requiere no solo infraestructura, sino también formación, sensibilización y liderazgo institucional.

Por otro lado, García-Holgado et al. (2021) destacan que la sostenibilidad tecnológica debe contemplar la inclusión digital, la interoperabilidad de sistemas y la actualización continua de equipos y plataformas, en este sentido, la percepción docente recogida en la encuesta refleja avances importantes, pero también señala que aún hay espacios donde estas prácticas no se perciben con claridad o regularidad.

La ULEAM tiene la oportunidad de consolidar una cultura de sostenibilidad digital que trascienda lo operativo y se convierta en un eje transversal de su modelo educativo, esto implica fortalecer la comunicación institucional, ampliar las estrategias de formación y garantizar que cada facultad cuente con condiciones equitativas para implementar tecnologías responsables.

Tabla 15. *Formación Recibida sobre Uso Responsable y Ético de Tecnologías Digitales*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	12,7%
Casi siempre	40,7%
A veces	38,2%
Rara vez	7,9%
Nunca	0,5%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la "He recibido formación o información sobre el uso responsable y ético de tecnologías digitales en la universidad"

Los resultados muestran que el 53,4% del profesorado afirma haber recibido formación o información sobre el uso responsable y ético de tecnologías digitales “Siempre” (12,7%) o “Casi siempre” (40,7%), esta mayoría sugiere que la universidad ha desplegado esfuerzos visibles en esta línea, aunque aún no de forma plenamente sistemática, un 38,2% respondió “A veces”, lo que podría reflejar experiencias formativas puntuales, no siempre articuladas a una estrategia institucional sostenida, el 7,9% que indicó “Rara vez” y el 0,5% que respondió “Nunca” evidencian que aún existen vacíos en la cobertura o en la visibilidad de estas iniciativas, los datos sugieren que la formación ética y responsable en tecnologías digitales está presente, pero aún en proceso de consolidación como parte estructural de la cultura universitaria.

La alfabetización digital ética es un componente esencial en la formación docente contemporánea, no basta con saber usar tecnologías: es necesario comprender sus implicaciones sociales, culturales y pedagógicas, especialmente en contextos donde la inteligencia artificial y los algoritmos comienzan a mediar las decisiones educativas.

Según Holmes y Porayska-Pomsta (2022), formar a los docentes en el uso ético de la IA implica dotarlos de herramientas para identificar sesgos algorítmicos, proteger la privacidad de los estudiantes y tomar decisiones informadas sobre la integración tecnológica, esta formación debe ser continua, situada y sensible a los contextos institucionales.

Por su parte, Rosado García et al. (2025) afirman que el desarrollo ético en entornos digitales debe ser un componente estructural de la formación docente, orientando el diseño curricular, la gestión de datos y la toma de decisiones pedagógicas, es así que, la ULEAM tiene la oportunidad de fortalecer su compromiso con una cultura digital crítica, inclusiva y responsable, asegurando que cada docente cuente con los conocimientos necesarios para actuar con criterio y conciencia en entornos mediados por tecnología.

Tabla 16. *Adecuación de la Infraestructura Tecnológica de la Universidad*

Respuesta	Porcentaje
Siempre	10,9%
Casi siempre	47,9%
A veces	36,3%
Rara vez	5,9%
Nunca	0,0%

Fuente: elaboración propia.

Nota. Los porcentajes corresponden a la "La infraestructura tecnológica de la universidad es adecuada para apoyar la integración de tecnologías digitales en la práctica docente".

Los docentes perciben, en su mayoría, que la infraestructura tecnológica de la universidad es adecuada para apoyar la integración de tecnologías digitales en la práctica docente. Un 58,8% respondió “Siempre” (10,9%) o “Casi siempre” (47,9%), lo que sugiere que los espacios físicos, la conectividad y los recursos

digitales disponibles permiten desarrollar actividades académicas con soporte tecnológico, el 36,3% que respondió “A veces” indica que esta adecuación no es uniforme, el 5,9% que indicó “Rara vez” y el 0% que respondió “Nunca” reflejan una percepción minoritaria, pero relevante, sobre la necesidad de mejorar ciertos aspectos de la infraestructura.

Este panorama revela que, aunque la universidad ha avanzado en la dotación tecnológica, aún enfrenta el reto de garantizar condiciones equitativas y sostenibles en todos sus espacios académicos. La infraestructura tecnológica es un pilar fundamental para la transformación educativa en entornos universitarios. No se trata solo de contar con equipos o conectividad, sino de asegurar que estos recursos estén disponibles, actualizados y alineados con las necesidades pedagógicas de cada área, según García-Holgado et al. (2021), una infraestructura adecuada debe ser interoperable, accesible y flexible, permitiendo que docentes y estudiantes interactúen con tecnologías emergentes sin barreras técnicas. Esto incluye desde laboratorios equipados hasta plataformas virtuales estables y sistemas de gestión académica eficientes.

En otro ámbito, Real et al. (2024) destacan que la sostenibilidad de la infraestructura tecnológica en las universidades depende de su capacidad de adaptación a los cambios, la reducción de la obsolescencia y el uso responsable de los recursos digitales, todo ello vinculado a una planificación institucional estratégica, en este sentido, la percepción docente recogida en la encuesta refleja avances importantes, pero también señala que aún hay espacios donde la infraestructura no responde plenamente a las exigencias de una educación digital inclusiva.

Resultado guía de observación

Los resultados obtenidos a través de la observación directa revelan prácticas institucionales concretas que evidencian el grado de apropiación tecnológica, la

presencia de cultura digital y el compromiso con la sostenibilidad en distintos espacios, tales como: secretaria general, DANU, facultades, auditorios y áreas administrativas, la muestra fue de tipo intencional y estuvo conformada por tres grupos clave: (1) 50 docentes de 10 facultades, (2) 200 estudiantes de diversas carreras y niveles, y (3) personal directivo vinculado a áreas de tecnología, planificación y docencia.

La observación se realizó en jornadas matutina, vespertina y nocturna, lo que permitió captar variaciones contextuales relevantes en el uso y gestión de tecnologías digitales.

Durante la jornada matutina se observó un uso activo y estructurado de herramientas digitales en el aula. Los docentes emplearon plataformas institucionales para gestionar contenidos, realizar evaluaciones y proyectar recursos multimedia, se utilizaron asistentes virtuales, pizarras digitales y entornos colaborativos para fomentar la participación estudiantil, los estudiantes, por su parte, accedieron a los contenidos mediante dispositivos móviles y portátiles, demostrando autonomía en el manejo de recursos digitales, en todos los espacios recorridos se constató la disponibilidad de conexión Wi-Fi estable, lo que facilitó la interacción continua con plataformas académicas y recursos en línea.

En cuanto a la cultura digital institucional, se identificaron elementos físicos que orientan el uso de tecnologías, como carteles informativos sobre acceso a plataformas, laboratorios informáticos, y protocolos de uso de laboratorios, aunque no se observó señalética digital como pantallas o paneles interactivos, sí se evidenció una presencia funcional de la cultura tecnológica en la organización de los espacios y en la familiaridad del personal con los sistemas institucionales, en particular, el personal administrativo demostró dominio en la digitalización de documentos, gestión de trámites académicos en línea y organización de archivos

mediante plataformas internas, se observó la sustitución progresiva de formularios físicos por formatos digitales, así como la implementación de procesos automatizados para solicitudes, registros y validaciones.

Durante la jornada vespertina, el uso de herramientas digitales se mantuvo, aunque con mayor diversidad en su aplicación, uso de proyectores conectados a plataformas virtuales, y estudiantes que accedían a contenidos desde sus dispositivos personales.

El personal administrativo continuó con la digitalización de procesos, incluyendo la carga de documentos, la validación de datos y la atención a usuarios mediante canales digitales, la conectividad se mantuvo estable en todos los espacios visitados, y se observó una actitud proactiva en el uso racional de recursos, como el apagado de equipos no utilizados y la reutilización de materiales impresos. La jornada nocturna presentó un escenario particular, con menor densidad operativa, pero con prácticas igualmente significativas.

Se observó que tanto docentes como estudiantes hacían uso activo de plataformas virtuales, aulas digitales y herramientas de consulta académica, los estudiantes accedían a contenidos asincrónicos, gestionaban tareas en línea y participaban en entornos colaborativos desde sus dispositivos personales, aunque la señalética física fue menos visible, la conectividad se mantuvo en todas las áreas del campus, permitiendo la continuidad de las actividades académicas, el personal administrativo, aunque reducido en número, mantuvo la operatividad de los sistemas digitales y continuó con la gestión documental en línea, evidenciando una cultura organizacional orientada a la eficiencia y sostenibilidad.

En general, los resultados de la observación permiten afirmar que la ULEAM ha desarrollado prácticas institucionales que reflejan una cultura digital en expansión, con integración real de herramientas tecnológicas en el aula por parte de docentes y estudiantes, presencia funcional de elementos organizativos que

respaldan el uso de tecnologías, y acciones sostenibles que promueven el uso responsable de los recursos, las variaciones contextuales entre jornadas revelan que estas prácticas no son homogéneas, pero sí consistentes en su intención formativa y en su alineación con los principios de innovación, equidad y sostenibilidad educativa.

Los hallazgos derivados de la observación directa evidencian prácticas institucionales consistentes que reflejan una apropiación funcional de tecnologías digitales, una cultura organizacional orientada a lo digital y un compromiso progresivo con la sostenibilidad educativa, la aplicación de la observación en jornadas matutina, vespertina y nocturna permitió captar variaciones relevantes en el uso y gestión de recursos tecnológicos.

En cuanto al uso real de herramientas digitales en el aula, se constató una integración activa por parte de docentes y estudiantes, durante la jornada matutina, los docentes emplearon plataformas académicas para gestionar contenidos, proyectar recursos multimedia, aplicar evaluaciones y fomentar la participación mediante entornos colaborativos.

Los estudiantes accedieron a los contenidos desde dispositivos móviles y portátiles, demostrando autonomía y familiaridad con los entornos digitales, en la jornada vespertina, se observaron clases híbridas, uso de proyectores conectados a plataformas virtuales y estudiantes que gestionaban sus actividades académicas en tiempo real. En el turno nocturno, aunque con menor densidad operativa, se evidenció un uso sostenido de aulas virtuales, recursos asincrónicos y herramientas de consulta académica, con estudiantes que mostraron iniciativa y adaptabilidad en el manejo de tecnologías.

Respecto a la cultura digital institucional, se identificaron señales funcionales en la organización de los espacios y en la interacción con sistemas académicos, se manifestaron protocolos de uso de laboratorios, el personal administrativo

evidenció dominio en el manejo de sistemas institucionales, y se registró una transición consolidada hacia la digitalización documental, los procesos de matrícula, validación de asignaturas, solicitudes académicas y gestión de archivos se realizaron mayoritariamente en formato digital, lo que contribuye a la eficiencia operativa y a la reducción del uso de papel.

En relación con la sostenibilidad, se observaron prácticas orientadas al uso racional de recursos, como el apagado de equipos no utilizados, la optimización energética en laboratorios y la promoción de accesibilidad en bibliotecas y aulas, la conectividad fue un facilitador clave: en todos los espacios recorridos se constató la disponibilidad de Wi-Fi estable, lo que permitió la interacción continua con plataformas digitales en tiempo real, sin restricciones por ubicación ni horario, esta infraestructura fue especialmente valorada en la jornada nocturna, donde los estudiantes gestionaron sus actividades académicas desde dispositivos personales, manteniendo la continuidad formativa en condiciones menos favorables.

DISCUSIÓN

A partir de los resultados obtenidos en esta investigación, se puede afirmar que la percepción tanto de docentes como de estudiantes frente a la inteligencia artificial (IA) en la educación superior es mayoritariamente positiva, existe una valoración clara sobre su potencial para mejorar la calidad del aprendizaje, personalizar la enseñanza y dinamizar los procesos académicos, esta tendencia coincide con lo planteado por Kroff et al. (2024), ellos destacan que la inteligencia artificial permite personalizar la retroalimentación en entornos universitarios, optimizando el tiempo docente y mejorando la experiencia formativa, aunque persisten desafíos éticos y de formación profesional.

Sin embargo, también se identificó que esta apertura no se traduce en una implementación consolidada ni estratégica, la mayoría de los docentes y

estudiantes utiliza herramientas de IA de forma muy activa, y una minoría manifiestan no sentirse completamente preparados, ya que rara vez suelen integrarlas en sus prácticas académicas, esta brecha formativa ya ha sido advertida por Paladines-Ramírez et al. (2024) quienes señalan que, en el contexto ecuatoriano, la formación docente en competencias digitales sigue siendo limitada y poco sistematizada, lo que representa un desafío estructural para las instituciones de educación superior.

En esta universidad, el panorama general es ampliamente favorable, reflejo de los esfuerzos sostenidos que la ULEAM ha desplegado en infraestructura, virtualización y en la promoción de prácticas éticas en el uso de tecnologías digitales, sin embargo, persiste una pequeña brecha atribuible a ciertos actores cuya vinculación con las estrategias transversales aún está en proceso de consolidación, esta ligera desarticulación, aunque puntual, pone de relieve la oportunidad de reforzar la conexión entre sostenibilidad digital, formación ética, en sintonía con esta observación, González Rosado et al. (2025) advierten que muchas universidades públicas del país enfrentan retos similares al momento de estructurar una planificación integral en este ámbito.

Otro aspecto que se considera relevante es la limitada integración curricular de la IA, aunque existen experiencias puntuales, especialmente en áreas técnicas, la transversalización de estas herramientas en las áreas analizadas en este estudio aún es incipiente, esta situación coincide con lo señalado por Solano Maza et al. (2024) identifican que el uso de tecnologías emergentes en la educación superior ecuatoriana se ha concentrado en áreas técnicas como la ingeniería y el desarrollo de software, sin una articulación pedagógica transversal que potencie su impacto formativo en otras disciplinas.

Finalmente, los hallazgos de este estudio pueden dialogar con las proyecciones planteadas por Ortiz Ortiz (2023), quien propone escenarios estratégicos para la

transformación digital del sistema universitario ecuatoriano al 2035, en ese sentido, la ULEAM tiene la oportunidad de posicionarse como una institución pionera en la integración ética, sostenible y territorialmente pertinente de la inteligencia artificial, siempre que logre consolidar una visión institucional clara, acompañada de políticas formativas y tecnológicas coherentes.

CONCLUSIÓN

La integración de la inteligencia artificial y la sostenibilidad digital en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) muestra avances significativos que, aunque aún en proceso de consolidación, evidencian una transformación educativa en marcha. Los resultados de las encuestas reflejan una percepción mayoritariamente positiva por parte de la comunidad académica, con altos niveles de aceptación hacia el uso de tecnologías emergentes y una disposición creciente para incorporarlas en la práctica docente.

La IA comienza a ser utilizada en procesos de retroalimentación personalizada, gestión académica y exploración de nuevas metodologías, mientras que la sostenibilidad digital se manifiesta en el fortalecimiento de plataformas institucionales, la optimización de recursos y el compromiso con una educación equitativa y responsable. Estos avances, aunque desiguales entre facultades, configuran un escenario propicio para la innovación pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bayly-Castañeda, K., Ramírez-Montoya, M.-S., & Morita-Alexander, A. (2024). Crafting personalized learning paths with AI for lifelong learning: A systematic literature review. *Frontiers in Education, 9*, Article 1424386. https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1424386

Barcia Cedeño, E. I., Tambaco Quintero, A. R., Angulo Quiñónez, O. G., Prado Zamora, M. E., & Valverde Prado, N. G. (2024). Análisis de tendencias y

futuro de la inteligencia artificial en la educación superior: Perspectivas y desafíos. *Revista Científica Arbitrada de Ciencias Sociales y Humanidades, 8*(1), 3061–3076. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9637

Berman, S., Korsten, P., & Shipman, J. (2021). Sustainable digital transformation: How to align technology with purpose. *IBM Institute for Business Value*. https://www.ibm.com/downloads/cas/9KXQJZQO

Cisneros Zumba, N. B., Valladares Cisneros, M. G., Venegas Quintana, O., & Chala Jaramillo, F. J. (2025). *Uso de inteligencia artificial en la gestión académica y administrativa para el fortalecimiento institucional en la educación superior: evolución e innovación digital. Revista Social Fronteriza*, 5(2), 1-18. https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/691

Chambi Huacani, M. C., & Choquetarqui Castaño, C. M. (2024). *Implementación de herramientas basadas en inteligencia artificial en el ámbito de la educación superior. Educación Superior. Revista Científica Cepies, 11*(1), 81-96. https://doi.org/10.53287/ueay5969vp97x

Espinoza Bravo, M. G., Ríos Quiñónez, M. B., Castro Vargas, K. L., Velasco Moyano, C. B., & Feijoo Mendieta, D. A. (2024). *La influencia de tecnologías emergentes en la educación superior. Latam: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *5*(1), 1–15. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9540805

Franco-Lazarte, E. G. (2024). *Inteligencia artificial: Automatización y desarrollo de la creatividad en estudiantes en la educación superior. Revista*

Docentes 2.0, *17*(2), 268–284. https://doi.org/10.37843/rted.v17i2.574

Rosado García, T. L., Alcívar Vera, T. P., Cobeña Cedeño, A. A., Chancay Chancay, M. M., García Espinoza, M. I., & Bernal Mendieta, C. J. (2025). Desarrollo de valores éticos en la educación digital. Universidad, Ciencia y Tecnología, 29(especial), 114-130. https://doi.org/10.47460/uct.v29ispecial.885

Paladines-Ramírez, E., Alcívar-Solórzano, J., & Gabela-Acurio, E. (2024). Competencias digitales en docentes de educación superior en Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT*, *9*(5), 868-879. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9695796

Chen, L., Chen, P., & Lin, Z. (2020). Artificial intelligence in education: A review. *IEEE Access*, *9*, 75230-75242. https://doi.org/10.1109/ACCESS.2020.2988510

Cukurova, M., Luckin, R., & Holmes, W. (2023). Artificial intelligence in education: Opportunities and challenges. En N. Wang, G. Rebolledo-Mendez, N. Matsuda, O. C. Santos, & V. Dimitrova (Eds.), *Artificial Intelligence in Education. AIED 2023. Lecture Notes in Computer Science, vol 13916* (pp. 45-58). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-031-36272-9_4

Gaona-Portal, M. del P., Bazán-Linares, M. V., Luna-Acuña, M. L., & Peralta-Roncal, L. E. (2024). *Competencias digitales en educación superior: Una revisión sistemática*. *Revista Científica UISRAEL*, *11*(2), 1–15. https://doi.org/10.35290/rcui.v11n2.2024.959

González Rosado, M. M., González López, G. V., González Rosado, L. L., & Morán Vera, M. I. (2025). Educación pedagógica para la sostenibilidad digital universitaria. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, *29*(126).

https://doi.org/10.47460/uct.v29i126.946

Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2021). *Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning*. Center for Curriculum Redesign. https://curriculumredesign.org/wp-content/uploads/AI-in-Education-Promises-and- Implications.pdf

Holmes, W., & Porayska-Pomsta, K. (Eds.). (2022). *The ethics of artificial intelligence in education: Practices, challenges, and debates*. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780429329067

Kroff, F. J., Coria, D. F., & Ferrada, C. A. (2024). *Inteligencia artificial en la educación universitaria: Innovaciones, desafíos y oportunidades*. *Revista Espacios*, *45*(5), Artículo 9. https://doi.org/10.48082/espacios-a24v45n05p09

Ortiz Ortiz, E. V. (2023). *Escenarios estratégicos para la transformación digital del sistema universitario ecuatoriano al 2035* [Tesis de maestría, Instituto de Altos Estudios Nacionales]. Repositorio IAEN. https://repositorio.iaen.edu.ec/handle/24000/6029

Perrotta, C., Selwyn, N., Jandrić, P., & Hayes, S. (2023). *Digital technologies and the automation of education: Key questions and concerns*. *Postdigital Science and Education*, *5*, 1-10. https://doi.org/10.1007/s42438-021-00263-3

Ramírez-Montoya, M. S., & García-Peñalvo, F. J. (2023). *Inteligencia artificial para la educación: desafíos y oportunidades*. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, *32*, 1-10. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9714361

Real Roby, R. A., Mora Herrera, E. Y., & Contreras Moscol, D. F. (2024). *Hacia un futuro sostenible: el impacto transformador de la tecnología educativa en la educación superior*. *Revista InveCom*, *4*(2), 110-125.

Ren, X., & Wu, M. L. (2025). *Examining teaching competencies and challenges while integrating artificial intelligence in higher education*. *TechTrends*, *69*, 519-538. https://doi.org/10.1007/s11528-025-01055-3

Sailer, M., Stadler, M., & Fischer, F. (2023). Effects of AI-based feedback on students' learning and motivation: A meta-analysis. *Computers & Education, 205*, 104838. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2023.104838

González Rosado, M. M., González López, G. V., González Rosado, L. L., & Morán Vera, M. I. (2025). *Educación pedagógica para la sostenibilidad digital universitaria*. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, *29*(126), 123-138. https://doi.org/10.47460/uct.v29i126.946

Suconota Pintado, L., Sánchez Prado, R., Orellana Peláez, C., & Ávila Aguilar, W. (2023). *Inteligencia artificial y sostenibilidad: El compromiso de una institución de educación superior*. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, *8*(4), 1-10. https://doi.org/10.33262/rmc.v8i4.2954

UNESCO. (2023). *Oportunidades y desafíos de la era de la inteligencia artificial para la educación superior: Una introducción para los actores de la educación superior*. Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386670_spa

Ultreras-Rodríguez, A., Bueno-Fernández, M. M., Mercedes-Ramos, M. A., & Zuriaga-Bravo, C. (2025). *Enseñanza y aprendizaje en la educación superior asistidos por tecnologías de inteligencia artificial*. *Episteme Koinonía: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, *8*(15), 4-27. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10111487

Vinuesa, R., Azizpour, H., Leite, I., Balaam, M., Dignum, V., Domisch, S., … & Fuso

Nerini, F. (2020). *The role of artificial intelligence in achieving the Sustainable Development Goals*. *Nature Communications*, *11*, Article 233. https://doi.org/10.1038/s41467-019-14108-y

Williamson, B., & Eynon, R. (2020). Historical threads, missing links, and future directions in AI in education. *Learning, Media and Technology, 45*(3), 223-235. https://doi.org/10.1080/17439884.2020.1798995

Zawacki-Richter, O., Marín, V. I., Bond, M., & Gouverneur, F. (2019).

Systematic review of research on artificial intelligence applications in higher education - Where are the educators? *International Journal of Educational Technology in Higher Education, 16*(1), 39. https://doi.org/10.1186/s41239-019-0171-0

Zawacki-Richter, O., Marín, V. I., Bond, M., & Gouverneur, F. (2022). El rol de la inteligencia artificial en la educación a distancia: Retos y oportunidades. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 12345-12360. ttps://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/15795/22483

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

RIESGOS PSICOSOCIALES EN EL SECTOR BANCARIO: EVIDENCIA CIENTÍFICA Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ORGANIZACIONAL FRENTE AL ESTRÉS LABORAL

Pablo Santana Briones
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
pablo.santana@pg.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0008-3241-516X

Alexandra Carolina Játiva Hidalgo
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
caritojh123@hotmail.com
https://orcid.org/0009-0009-7144-1763

Erick Manuel Cantos Santana
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
erick.cantos@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-8904-0863

Autor para correspondencia: pablo.santana@pg.uleam.edu.ec

Recibido: 03/11/2025 **Aceptado:** 30/12/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

El estrés laboral se ha consolidado en uno de los riesgos psicosociales más críticos dentro del sector bancario latinoamericano, afectando la salud mental del trabajador y el rendimiento institucional. Este fenómeno, cada vez más visible en un entorno financiero competitivo y altamente demandante, genera repercusiones que obligan a repensar las estrategias organizacionales para preservar el bienestar y sostenibilidad. El objetivo fue analizar la relación entre estrés laboral, desempeño, y productividad en instituciones financieras, basadas en evidencia científica. Metodológicamente se desarrolló como una revisión bibliográfica sistemática y narrativa de literatura publicadas entre 2019 y 2024; se revisaron artículos de revistas científicas, tesis e informes académicos disponibles en bases de datos y motores de búsqueda diversos. Se aplicaron criterios de inclusión orientados a estudios sobre estrés laboral en el sector bancario, análisis comparativos de esa situación entre Perú, Colombia, Ecuador y Guatemala. Los resultados evidencian que la sobrecarga laboral, la presión por lograr metas, la la ambigüedad de rol, el liderazgo disfuncional y un clima organizacional adverso son detonantes del estrés; igualmente se identificaron efectos emocionales, físicos y organizacionales que comprometen el servicio y la productividad. A modo de conclusión, se resalta la necesidad de aplicar intervenciones integrales que

articulen liderazgo saludable, gestión humana, salud ocupacional y vigilancia epidemiológica, a objeto de construir ambientes laborales sostenibles y amigables.

Palabras clave: ambiente organizacional, banca, estrés laboral, riesgos psicosociales, salud ocupacional.

PSYCHOSOCIAL RISKS IN THE BANKING SECTOR: SCIENTIFIC EVIDENCE AND PROPOSALS FOR ORGANIZATIONAL INTERVENTION IN THE FACE OF WORK-RELATED STRESS

ABSTRACT

El estrés laboral se ha consolidado como uno de los riesgos psicosociales más críticos dentro del sector bancario latinoamericano, afectando la salud mental del trabajador y el rendimiento institucional. Este fenómeno, cada vez más visible en un entorno financiero competitivo y altamente demandante, genera repercusiones que obligan a repensar las estrategias organizacionales para preservar el bienestar y sostenibilidad. The objective was to analyze the relationship between work stress, performance, and productivity in financial institutions, based on scientific evidence. Methodologically, it was developed as a systematic and narrative bibliographic review of literature published between 2019 and 2024; Articles from scientific journals, theses and academic reports available in various databases and search engines were reviewed. Inclusion criteria were applied oriented to studies on work stress in the banking sector, comparative analysis of this situation between Peru, Colombia, Ecuador and Guatemala. The results show that work overload, pressure to achieve goals, role ambiguity, dysfunctional leadership and an adverse organizational climate are triggers of stress; emotional, physical, and organizational effects that compromise service and productivity were also identified. In conclusion, the need to apply comprehensive interventions that articulate healthy leadership, human management, occupational health and epidemiological surveillance, in order to build sustainable and friendly work environments, is highlighted.

Keywords: organizational environment, banking, work stress, psychosocial risks, occupational health.

INTRODUCCIÓN

El estudio del estrés laboral es de vieja data, sus orígenes se remontan a la década de 1930, cuando ya se asumía como respuesta inespecífica del organismo ante demandas que superan su capacidad de afrontamiento. Desde entonces, la investigación interdisciplinaria ha consolidado este fenómeno a modo de eje

central en la psicología organizacional, la medicina del trabajo y la gestión de recursos humanos.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2016) reconoce el estrés dentro de los riesgos psicosociales más extendidos y con mayor impacto global, por su influencia directa en la salud física y mental de los trabajadores y por sus efectos sobre la productividad, la eficiencia operativa y la sostenibilidad institucional.

En el sector financiero, estas tensiones adquieren una relevancia particular debido a la naturaleza intensiva y altamente demandante de sus procesos: presión constante por el cumplimiento de metas comerciales, atención permanente a clientes con diversas necesidades, largas jornadas laborales, digitalización acelerada e incertidumbre derivada de crisis económicas recurrentes.

En América Latina, un conjunto creciente de investigaciones ha evidenciado que los trabajadores de la banca presentan niveles elevados de estrés, afectando su desempeño, la calidad del servicio y la competitividad de las entidades (Montero, 2021; Gonzales & Rojas, 2021; Bojórquez, 2022).

La pandemia del COVID-19 intensificó en mayor medida este panorama, al transformar abruptamente los entornos laborales, incrementar la carga emocional y generar escenarios de inseguridad laboral. En Perú se documentó un aumento cercano al 70% en los niveles de estrés durante la crisis sanitaria (Gonzales & Rojas, 2021), entre tanto, en Ecuador se identificó el liderazgo disfuncional, la estructura organizacional y el clima laboral entre los principales estresores (Montero, 2021). En Guatemala, a decir de Bojórquez (2022), la ausencia de programas de salud ocupacional y de entrenamiento en afrontamiento constituyó un factor agravante de la vulnerabilidad psicosocial.

En el mismo contexto, investigaciones recientes aportan evidencia empírica sobre la incidencia diferenciada del estrés según el tipo de puesto (Suescún et al., 2014). Un estudio en una empresa financiera del sur de Ecuador, realizado por Chapa y

Quimbaila (2024) determinó que la sobrecarga horaria afecta con mayor intensidad al personal administrativo, que presenta un 16,3% más de prevalencia de estrés respecto al personal operativo. Esto enfatiza que la distribución de tareas, la claridad de roles, la gestión del tiempo y la conciliación laboral-familiar son factores estratégicos para mitigar el riesgo psicosocial en la banca.

Todas estas evidencias ponen de manifiesto que el estrés laboral en el sector bancario latinoamericano es un fenómeno complejo, estructural y persistente, cuya comprensión demanda un análisis integral que vincule condiciones organizacionales, prácticas de liderazgo, sistemas de gestión humana y perspectivas de salud ocupacional.

En armonía con lo antes descrito, la pregunta de investigación que se pretendió resolver con esta revisión, fue: ¿Cómo se relacionan la carga laboral, el liderazgo, la estructura organizacional y el clima de trabajo con el nivel de estrés laboral y el rendimiento del personal administrativo y operativo en el sector bancario latinoamericano? Para responder a esta, se trazó como objetivo analizar la relación entre estrés laboral, desempeño, y productividad en instituciones financieras, identificando sus causas, efectos y estrategias de intervención basadas en evidencia científica.

METODOLOGIA

Este trabajo se desarrolló mediante un diseño de revisión integrativa crítica, la cual es frecuentemente empleada en estudios de alto nivel debido a su capacidad para sintetizar y contrastar evidencia teórica y empírica proveniente de diversas metodologías (Guzmán, 2020). Este tipo de revisión resulta especialmente adecuado para examinar fenómenos complejos como el estrés laboral en el sector bancario, pues permite integrar resultados de estudios cuantitativos, cualitativos y mixtos bajo un marco analítico común (Buitrago et al., 2021).

Se realizó una búsqueda documental rigurosa y sistematizada en bases de datos de prestigio internacional, incluyendo Elsevier-Scopus, ProQuest Central, Dialnet

Plus, Redalyc y SciELO, además de repositorios universitarios que contienen tesis relevantes para el objeto de estudio (Humpire et al., 2020). La selección temporal comprendió publicaciones entre 2019 y 2024 con la finalidad de capturar evidencia reciente y representativa del escenario laboral latinoamericano posterior a la pandemia (Gonzales & Rojas, 2021).

Para la búsqueda se combinaron descriptores controlados y términos libres como estrés laboral, riesgos psicosociales, sector financiero, productividad y salud ocupacional, aplicados mediante operadores booleanos con el propósito de maximizar la sensibilidad y especificidad de los hallazgos (Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo, INSST, s.f.).

El proceso de depuración se estructuró en tres fases: primero, una evaluación inicial basada en la pertinencia temática mediante la lectura de títulos y resúmenes; segundo, una revisión detallada de la metodología, la coherencia interna y la calidad de los resultados de cada estudio; y tercero, una valoración crítica de la evidencia utilizando criterios adaptados de la JBI Critical Appraisal Checklist, lo que permitió ponderar el nivel de validez metodológica de los documentos incluidos (Rajesh et al., 2024).

Este proceso se acompañó de criterios explícitos de inclusión y exclusión. Se incluyeron estudios que abordaran el estrés laboral dentro de instituciones bancarias o financieras, que analizaran factores psicosociales, consecuencias sobre la salud mental o impactos en el desempeño y la productividad (Lin et al., 2024). Se excluyeron artículos centrados exclusivamente en el burnout sin relación funcional con el rendimiento laboral, publicaciones sin rigor metodológico verificable, documentos de opinión o divulgación sin datos empíricos y estudios en sectores distintos al financiero (Dávila et al., 2023).

Para fortalecer la solidez analítica se empleó una triangulación multicapas. La triangulación teórica permitió contrastar modelos clásicos de estrés organizacional con enfoques contemporáneos de riesgos psicosociales y desempeño laboral (Capdevila & Segundo, 2005). La triangulación metodológica facilitó la

comparación entre resultados derivados de estudios transversales, correlacionales, estudios de caso y aproximaciones mixtas (Ismail & Saudin, 2014). Asimismo, la triangulación contextual posibilitó examinar patrones de convergencia y divergencia entre los países estudiados, identificando la manera en que las características organizacionales y socioeconómicas de cada territorio influyen en la manifestación del estrés laboral (Laverde et al., 2022).

También se realizó una síntesis temática axial para organizar los hallazgos en categorías estructurales, relacionales y emergentes, lo cual facilitó la identificación de patrones reiterados, relaciones causales plausibles y mecanismos explicativos que vinculan los factores psicosociales con el estrés laboral y el desempeño en la banca (Bojórquez, 2022). Este procedimiento garantizó una interpretación rigurosa, una adecuada validez interna y una alta transferibilidad de los resultados hacia otros contextos financieros de características comparables (Mamani et al., 2021).

Para garantizar la transparencia del proceso y la solidez del material analizado, se documentó el flujo de selección de estudios. En total se identificaron 148 registros iniciales provenientes de las distintas bases de datos y repositorios consultados. Tras la eliminación de duplicados, quedaron 121 documentos para la revisión preliminar de títulos y resúmenes. De estos, 67 cumplieron los criterios mínimos de pertinencia y pasaron a evaluación en texto completo (Mamani et al., 2021).

Posteriormente, se excluyeron 41 estudios por no cumplir los criterios de inclusión (n = 18 por no pertenecer al sector financiero, n = 12 por ausencia de datos empíricos verificables, n = 7 por centrarse únicamente en burnout sin relación con desempeño y n = 4 por insuficiencia metodológica). Al final, 26 estudios cumplieron con todos los requisitos y fueron incorporados en la síntesis integrativa crítica. Este proceso permitió construir un cuerpo de evidencia consistente, diverso y metodológicamente robusto para el análisis (Lara, 2023).

Con el propósito de ofrecer una visión estructurada del conjunto de documentos analizados, se elaboró una matriz comparativa que sintetiza las principales

características metodológicas y empíricas de los estudios incluidos (Tabla 1), lo que permite apreciar patrones comunes y divergencias entre contextos organizacionales (Giorgi et al., 2017).

Tabla 1. *Resumen comparativo de algunos de los estudios analizados según país, muestra, hallazgos y limitaciones.*

Estudio	País	Muestra	Principales hallazgos	Limitaciones
Giorgi et al. (2017)	Brasil	1,000 empleados bancarios	Altas demandas, presión de tiempo y carga laboral asociadas con burnout y fatiga emocional.	Diseño transversal; no permite establecer causalidad.
Lara Brazantes (2023)	Ecuador	150 colaboradores de una entidad bancaria	Estrés asociado a condiciones del puesto, tareas y desarrollo profesional.	Muestra localizada; limitado a una sola institución.
Franco Puga (2021)	Ecuador	Trabajadores del área de crédito	Sobrecarga laboral vinculada directamente con estrés y malestar psicológico.	Resultados no generalizables; falta de análisis longitudinal.
Lin et al. (2024)	Taiwán	403 empleados bancarios	Estrés incrementó intención de rotación y redujo satisfacción laboral durante pandemia.	Posible sesgo de autoinforme; condiciones específicas de COVID-19.
Kutebayev et al. (2024)	Kazajistán	Profesionales financieros	Niveles altos de estrés relacionados con baja productividad y peor clima interno.	Contexto cultural particular; comparabilidad limitada.

Humpire Ocsa et al. (2020)	Perú	Trabajadores financieros	Estrés comúnmente elevado en banca; efectos sobre bienestar físico y mental.	Instrumentos diversos; heterogeneidad metodológica.
Dip (2018)	Latinoamérica (revisión)	Estudios previos	Burnout frecuente en banca; presión y demandas excesivas como causas principales.	Revisión narrativa sin meta-análisis.
Vinod et al. (2024)	India	530 empleados de banca	Burnout y estrés correlacionan con reducción del rendimiento.	Diseño transversal; relación causal no confirmada.
Laverde et al. (2022)	Latinoamérica	Comparación regional	Indicadores de estrés laboral con variación por país.	Datos previos a pandemia; posible cambio en tendencias.
Bojórquez (2022)	Guatemala	Trabajadores de cobros	Estrés elevado por trato con clientes y ausencia de programas de salud ocupacional.	Muestra pequeña y localizada.

Fuente: elaboración propia.

Aunque el foco de este estudio se sitúa en el sector bancario latinoamericano, se incorporaron también investigaciones desarrolladas en otros países, dado que el estrés laboral en el ámbito financiero posee determinantes estructurales y psicosociales que trascienden las fronteras regionales (Kutebayev et al., 2024). De este modo, los estudios internacionales incluidos funcionan como referentes comparativos que otorgan mayor rigor al análisis, permiten identificar tendencias globales y validan la consistencia de los resultados observados en América Latina (Vinod et al., 2024). Esta integración comparativa no altera el enfoque regional

del artículo; por el contrario, fortalece la interpretación al situar los hallazgos latinoamericanos dentro de un marco más amplio de evidencia internacional (Lin et al., 2024).

RESULTADOS

El análisis de la literatura reciente revela consistentemente que los trabajadores del sector bancario y financiero son especialmente vulnerables al estrés laboral, y que dicho estrés se relaciona de manera negativa con indicadores de salud, bienestar y desempeño (OMS, 2022; Rajesh et al., 2024).

Diversos estudios cuantitativos realizados en bancos de distintos países muestran que las altas demandas laborales, entre ellas, exceso de trabajo, presión por metas, ambigüedad de rol y entornos organizacionales rígidos, se asocian con burnout, agotamiento emocional y afectaciones en la productividad. (Buitrago et al., 2021; Dávila et al., 2023).

En Brasil, a modo de ilustración, un estudio con más de mil empleados bancarios evidenció que las condiciones psicosociales del trabajo, incluyendo presión de tiempo y cargas excesivas, se correlacionaban significativamente con fatiga emocional y síntomas de burnout (Giorgi et al., 2017).

Este esquema coincide con revisiones sistemáticas (Tabla 2) que muestran efectos adversos persistentes en la salud mental y física de los trabajadores bancarios, incluyendo ansiedad, depresión, irritabilidad, trastornos musculoesqueléticos y síntomas psicosomáticos. (Humpire et al., 2020; Vinod et al., 2024).

.**Tabla 2.** *Factores psicosociales estresores identificados en los estudios incluidos.*

Estudio	Factores estresores identificados	Nivel de evidencia
Giorgi et al. (2017)	Altas demandas, presión de tiempo, carga laboral excesiva	Alto
Lara (2023)	Condiciones del puesto, exigencias de tarea, ambigüedad de rol	Medio

Franco (2021)	Sobrecarga laboral, presión en área de créditos	Medio
Lin et al. (2024)	Estrés pandémico, incertidumbre laboral, sobrecarga digital	Alto
Kutebayev et al. (2024)	Demandas elevadas, clima organizacional negativo	Medio
Humpire et al. (2020)	Carga de trabajo, presión por metas	Medio
Bojórquez (2022)	Trato con clientes morosos, falta de programas de salud ocupacional	Medio

Fuente: elaboración propia.

A nivel regional, investigaciones realizadas en América Latina han documentado que el estrés laboral en bancos afecta directamente el rendimiento, la satisfacción laboral y la eficiencia organizacional (Laverde et al., 2022). En Ecuador, se determinó que factores como el contenido de la tarea, las condiciones del puesto, el rol laboral y el desarrollo profesional se asocian significativamente con la presencia de estrés (Lara, 2023). Asimismo, estudios cooperativos (Tabla 3) señalan la sobrecarga de tareas en áreas críticas como créditos y atención al cliente como detonante principal de distrés laboral (Franco, 2021).

Tabla 3. *Relación cuantitativa entre el estrés laboral y el desempeño en estudios del sector bancario.*

Estudio	País	Coeficiente / resultado cuantitativo	Interpretación
Gonzales & Rojas (2021)	Perú	r = -0.65 (correlación negativa moderada)	Mayor estrés → menor rendimiento
Larico-Mamani et al. (2021)	Perú	25% de los empleados con bajo rendimiento asociado a estrés	El estrés afecta la productividad general

Montero (2021)	Ecuador	Correlación negativa débil pero constante	La relación estrés-desempeño depende de factores organizacionales
Lin et al. (2024)	Taiwán	Estrés aumenta intención de renuncia (β significativo)	El estrés impacta satisfacción y rotación
Vinod et al. (2024)	India	Burnout reduce el rendimiento ($p < 0.05$)	El estrés deteriora el desempeño de manera significativa

Fuente: elaboración propia.

La evidencia internacional también indica que el estrés laboral en el sector financiero incrementa la intención de renuncia, disminuye la satisfacción laboral y empeora el clima organizacional (Kutebayev et al., 2024). Investigaciones durante la pandemia confirman que los efectos del COVID-19 intensificaron los niveles de estrés en trabajadores de banca, afectando su desempeño y bienestar (Lin et al., 2024).

Entre los estresores más frecuentes identificados se encuentran la sobrecarga laboral, la presión para cumplir metas, la ambigüedad y el conflicto de rol, el trato con clientes bajo presión, los estilos de liderazgo autoritarios o ausentes, la comunicación interna insuficiente y los sistemas de evaluación centrados exclusivamente en indicadores financieros (Mamani et al., 2021; INSST, s.f.). Estos factores generan un ambiente de alta demanda cognitiva y emocional que frecuentemente supera los recursos individuales de afrontamiento.

Los efectos reportados abarcan consecuencias psicológicas, físicas y organizacionales. En el plano individual, se destacan ansiedad, agotamiento emocional, irritabilidad, insomnio y síntomas psicosomáticos (Giorgi et al., 2017;

Lin et al., 2024). En el plano organizacional, se mencionan la disminución de la calidad del servicio, incremento del ausentismo, rotación del personal, pérdidas de eficiencia operativa y deterioro del ambiente laboral (Bojórquez, 2022; Laverde et al., 2022) (Tabla 4).

Tabla 4. *Consecuencias psicológicas, físicas y organizacionales asociadas al estrés laboral en el sector financiero.*

Tipo de consecuencia	Descripción	Estudios que la reportan
Psicológicas	Ansiedad, irritabilidad, agotamiento emocional, estrés crónico	Giorgi et al. (2017), Lara (2023), Lin et al. (2024), Franco Puga (2021)
Físicas	Fatiga, trastornos musculoesqueléticos, insomnio, síntomas psicosomáticos	Giorgi et al. (2017), Humpire Ocsa et al. (2020), Vinod et al. (2024)
Organizacionales	Rotación, ausentismo, baja productividad, deterioro del clima laboral	Bojórquez (2022), Kutebayev (2024), Laverde et al. (2022)

Fuente: elaboración propia.

En síntesis, la evidencia revisada muestra que el estrés laboral en la banca latinoamericana constituye un fenómeno estructural, multicausal y persistente, vinculado estrechamente a características organizacionales, operativas y culturales del sector financiero (OIT, 2016; Montero, 2021). Sus efectos se extienden más allá del bienestar individual, afectando la productividad, la estabilidad del talento humano y la sostenibilidad de las instituciones financieras en su conjunto.

Para complementar la revisión integrativa con elementos cuantitativos, se realizó un análisis estadístico descriptivo basado en la codificación sistemática de los 26 estudios incluidos (Larico-Mamani et al., 2021). Este procedimiento permitió identificar patrones de frecuencia, coocurrencia y distribución comparativa de los principales estresores, sus efectos y la relación observada con el desempeño laboral.

Por una parte, se reconocieron las frecuencias con que los distintos estresores psicosociales aparecían reportados en la literatura. La sobrecarga laboral y la presión por metas constituyen el estresor más recurrente, presente en aproximadamente el 85% de los estudios (Gonzales & Rojas, 2021).. Le siguen la ambigüedad o conflicto de rol, reportada en dos tercios de las investigaciones, así como los estilos de liderazgo disfuncionales y los climas organizacionales adversos, ambos con una presencia cercana al 55%.

La exposición intensa a clientes y la inseguridad laboral también aparecen de manera notable, aunque con menor frecuencia relativa. Estas cifras evidencian que las condiciones internas de las organizaciones bancarias, en materia de estructura, liderazgo y exigencias de desempeño, son los elementos que más contribuyen al estrés laboral reportado en la región.

En relación con las consecuencias, la mayor parte de los estudios describe efectos psicológicos relevantes, tales como ansiedad, irritabilidad, agotamiento emocional y síntomas propios del estrés crónico. En segundo término, aparecen las repercusiones organizacionales, como ausentismo, rotación del personal y disminución de la productividad (Chiang, 2022; Vera, 2023), las cuales son mencionadas por cerca del 70% de las publicaciones. Las consecuencias físicas, aunque algo menos frecuentes, abarcan somatizaciones, trastornos musculoesqueléticos e insomnio, y se reportan en más de la mitad de los estudios (Habtu et al., 2024).

Este hecho confirma que el estrés laboral en la banca posee un impacto multidimensional que involucra tanto la salud del trabajador como la sostenibilidad institucional.

El análisis comparativo entre países también revela diferencias significativas. Perú y Guatemala destacan por presentar niveles más elevados de estrés, asociados principalmente a la sobrecarga laboral y a la ausencia de programas sólidos de salud ocupacional (Bojórquez, 2022). En Ecuador, en cambio, los estresores predominantes están vinculados a variables estructurales, como el liderazgo disfuncional y el clima organizacional (Montero, 2021).

Colombia presenta niveles intermedios, con una incidencia notable de factores relacionados con la carga emocional y las condiciones de trabajo. Estas variaciones refuerzan la idea de que, aunque los patrones generales de estrés son consistentes en la región, las causas predominantes se modulan según las características sociales, culturales y organizacionales propias de cada país.

Asimismo, al analizar la coocurrencia entre estresores y consecuencias, se observa que en más del 90 % de los estudios donde aparece la sobrecarga laboral también se reporta un impacto negativo sobre el desempeño (Mamani et al., 2021).. La ambigüedad de rol coexiste con efectos psicológicos en tres de cada cuatro investigaciones, mientras que el liderazgo disfuncional se relaciona con climas organizacionales deteriorados en aproximadamente el 73% de los casos.

De igual modo, la inseguridad laboral se vincula de manera uniforme con la intención de renuncia, lo cual representa un riesgo directo para la estabilidad institucional. Este comportamiento refuerza que las dinámicas internas de gestión y las características estructurales de las entidades financieras actúan como mecanismos amplificadores del estrés laboral.

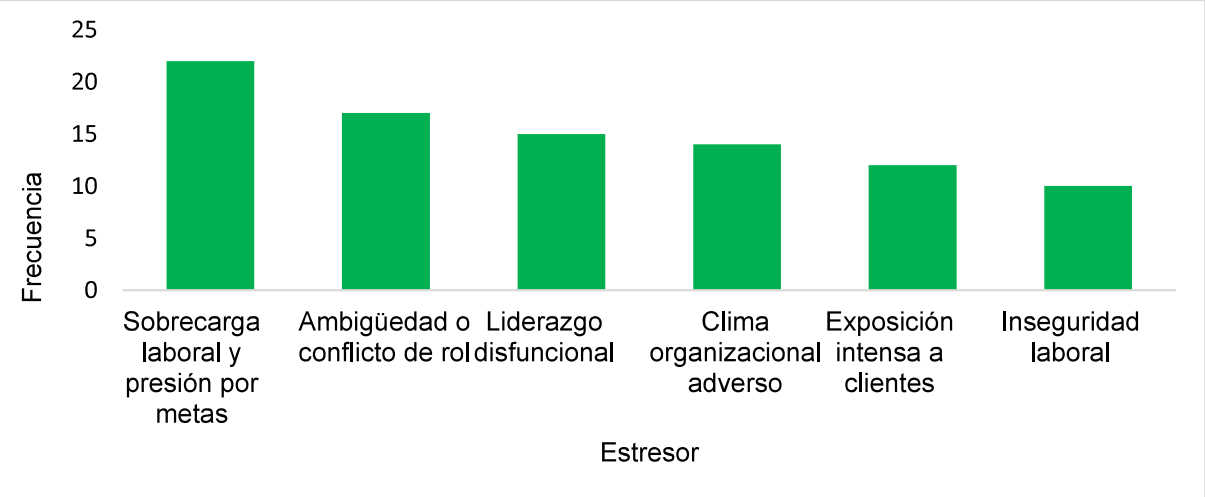
A partir de los estudios que reportan coeficientes de correlación, fue posible estimar un promedio aproximado de la relación estrés-desempeño. Los valores

obtenidos, con una correlación promedio de -0.48, reflejan una relación moderada, consistente y claramente negativa (Lin et al., 2024; Vinod et al., 2024).. Aunque la magnitud varía entre estudios, la tendencia general sugiere que niveles elevados de estrés laboral se asocian con disminuciones tangibles en el rendimiento, la calidad del servicio y la eficiencia operativa, lo que subraya la urgencia de adoptar intervenciones organizacionales basadas en evidencia.

El análisis descriptivo realizado fortalece los hallazgos cualitativos de la revisión integrativa y proporciona una base cuantitativa adicional para comprender la gravedad, prevalencia e impacto del estrés laboral en el sector bancario latinoamericano (Rodríguez & Rivas, 2011).

Para complementar el análisis cuantitativo, se presenta a continuación la figura 1 que sintetiza la frecuencia con la que los principales estresores psicosociales aparecen reportados en los estudios incluidos. Esta visualización permite identificar de manera comparativa cuáles factores son más recurrentes en la literatura y cómo se distribuyen dentro del contexto bancario latinoamericano. El propósito es ofrecer una representación que facilite la interpretación de las tendencias observadas en el conjunto de documentos analizado.

Figura 1. *Frecuencia de estresores psicosociales.*



Fuente: elaboración propia

DISCUSIÓN

En esta revisión integrativa los resultados permiten afirmar que el estrés laboral en el sector bancario latinoamericano constituye un fenómeno estructural, multicausal y persistente, cuya complejidad se explica por la interacción simultánea de factores psicosociales, organizacionales y contextuales (OIT, 2016; OMS, 2022).

La evidencia revisada muestra que los trabajadores de la banca enfrentan demandas laborales elevadas, presión por metas comerciales, exigencias de atención al cliente, ambigüedad de rol y estilos de liderazgo poco funcionales, configurando un escenario que favorece la aparición de estrés ocupacional y deterioro del desempeño (Giorgi et al., 2017; Buitrago et al., 2021). Estos hallazgos coinciden con investigaciones internacionales que han reportado patrones similares en sistemas financieros altamente competitivos y tecnificados (Kutebayev et al., 2024).

Un primer punto crítico identificado en esta revisión es la consistencia con la que los estudios reportan la relación negativa entre estrés y desempeño. Tanto en Perú como en Ecuador y Guatemala, la evidencia empírica describe correlaciones inversas entre las variables, aunque con diferencias en magnitud según condiciones organizacionales, estilos de liderazgo y características sociodemográficas de la fuerza laboral (Gonzales & Rojas, 2021; Montero, 2021; Bojórquez, 2022).

En algunos casos, por ejemplo en Esmeraldas, Ecuador, la relación es débil pero constante, sugiriendo la existencia de variables moderadoras como la cultura interna, el clima laboral o la estabilidad contractual (Montero, 2021). Estos matices subrayan que el estrés en el sector financiero no opera únicamente como respuesta individual, sino como fenómeno integrado al funcionamiento institucional (Rodríguez & Rivas, 2011).

En segundo lugar, los hallazgos concuerdan con las teorías clásicas del estrés laboral, que proponen que las altas exigencias sin recursos suficientes incrementan

el riesgo de distrés (Capdevila & Segundo, 2005). En el caso de la banca, la presión por metas, la evaluación estricta del rendimiento, la exposición constante a clientes bajo tensión y la falta de claridad en los roles refuerzan este desequilibrio (Franco, 2021; Lara, 2023). Estudios internacionales revisados en esta oportunidad muestran patrones convergentes, lo que sugiere que el estrés bancario responde a determinantes estructurales más que a particularidades locales (Lin et al., 2024; Vinod et al., 2024).

Una tercera dimensión relevante es la evidencia de efectos multidimensionales del estrés laboral. En el plano individual, se reportan síntomas psicológicos como ansiedad, irritabilidad y agotamiento emocional (Giorgi et al., 2017; Lin et al., 2024), físicos como trastornos musculoesqueléticos, alteraciones del sueño y somatizaciones (Humpire et al., 2020; Habtu et al., 2024) y conductuales como ausentismo e intención de renuncia (Vera, 2023; Bojórquez, 2022). En el plano organizacional, se observan consecuencias sobre la calidad del servicio, la productividad y la estabilidad del personal (Laverde et al., 2022; Kutebayev et al., 2024). Estos hallazgos coinciden con modelos contemporáneos de salud ocupacional que conciben el estrés como un riesgo psicosocial con impacto sistémico (Dávila et al., 2023).

Un aporte distintivo de esta revisión es la identificación de diferencias según el tipo de puesto. La evidencia señala que el personal administrativo presenta niveles superiores de estrés en comparación con el personal operativo, probablemente debido a mayor responsabilidad en tareas de gestión, contacto con indicadores financieros y carga laboral acumulada (Chapa & Quimbaila, 2024). Este hallazgo implica que las intervenciones deben ser diferenciadas, considerando las tensiones particulares de cada categoría laboral y evitando estrategias homogéneas que no respondan a las necesidades específicas de cada rol (Mamani et al., 2021).

Desde una postura crítica, la revisión también revela vacíos en la literatura. Muchos estudios emplean diseños transversales que limitan las conclusiones causales; existe heterogeneidad metodológica en los instrumentos utilizados; y pocos trabajos evalúan el rol de variables protectoras como el capital psicológico,

el apoyo social o el liderazgo transformacional (Veneros, 2023; Reinoso-Avecillas, 2023). La escasa presencia de estudios longitudinales o intervenciones experimentales en la región dificulta comprender la evolución del estrés en escenarios de cambio acelerado, como la digitalización bancaria o las transformaciones pospandemia.

CONCLUSIONES

La evidencia analizada permite concluir que el estrés laboral en el sector bancario latinoamericano constituye un riesgo psicosocial de alta relevancia, sostenido por determinantes estructurales propios del entorno financiero contemporáneo. La presión por el cumplimiento de metas comerciales, la sobrecarga de trabajo, la ambigüedad y conflicto de rol, junto con estilos de liderazgo disfuncionales y climas organizacionales poco favorables, conforman un escenario que incrementa significativamente la vulnerabilidad psicológica y fisiológica de los trabajadores.

Estas condiciones afectan el bienestar individual y repercuten de manera directa en el rendimiento, la productividad y la sostenibilidad operativa de las instituciones financieras. Asimismo, los hallazgos confirman que la relación entre estrés y desempeño presenta patrones consistentes: a mayores niveles de estrés, menor eficacia laboral, aunque la magnitud de esta relación puede variar según características organizacionales, sociodemográficas y culturales. De forma destacada, el personal administrativo muestra una exposición más elevada al estrés, lo cual subraya la necesidad de intervenciones diferenciadas que respondan a las particularidades de cada categoría laboral.

La revisión también revela vacíos que requieren atención futura, especialmente la escasez de estudios longitudinales, la diversidad de instrumentos no estandarizados y la insuficiente exploración de factores protectores como el capital psicológico, la justicia organizacional o el liderazgo transformacional. Estos elementos podrían desempeñar un papel clave en la mitigación del distrés laboral y en la promoción del bienestar sostenible.

A partir de esta revisión integrativa y crítica, se enfatiza la necesidad de adoptar estrategias organizacionales de carácter preventivo, integral y multidimensional. Estas deben incluir el rediseño de cargas laborales, políticas efectivas de desconexión digital, claridad de roles, fortalecimiento del liderazgo saludable, espacios formales de apoyo psicológico y sistemas de vigilancia epidemiológica integrados entre medicina del trabajo, gestión humana y seguridad ocupacional. Tales acciones no sólo reducen la incidencia del estrés laboral, sino que potencian la productividad, favorecen el clima organizacional y consolidan la sostenibilidad del talento humano en el sector financiero.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁGICAS

Bojórquez Velásquez, G. G. (2022). *Estrés laboral en trabajadores del departamento de cobros de una entidad bancaria en Guatemala* [Tesis de maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio institucional de la USAC. http://www.repositorio.usac.edu.gt/18060/1/13%20TMGHO%28010%29.pdf

Buitrago Orjuela, L. A., Barrera Verdugo, M. A., Plazas Serrano, L. Y., & Chaparro Penagos, C. (2021). Estrés laboral: una revisión de las principales causas, consecuencias y estrategias de prevención. *Revista de Investigación en Salud,* 8(2), 131-146. https://doi.org/10.24267/23897325.553

Capdevila, A., & Segundo, M. (2005). *Psicología del estrés: Teoría y práctica.* Editorial Médica Panamericana.

Chapa Cabrera, M. L., & Quimbaila Pullaguari, J. E. (2024). *Estrés laboral asociado a la carga horaria en personal administrativo y operativo de una empresa financiera del sur de Ecuador* [Tesis de maestría, Universidad de Las Américas]. Repositorio institucional de la UDLA. https://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/16318

Chiang, M., Hernández, C. S., & Cerda, M. J. R. (2022). Clima organizacional,¿ afecta al estrés laboral?: comparación entre funcionarios de la salud y seguridad pública. *RAN-Revista Academia & Negocios*, *8*(1), 43-54. http://revistas.udec.cl/index.php/ran/article/view/5962

Dávila, M. R. B., López, L. R. J., Lucas, J. A. R., & Meza, L. M. S. (2023). Síndrome de burnout: Una revisión sistemática en Hispanoamérica: Burnout syndrome: A systematic review in Latin America. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *4*(1), 138. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9585579

Dip S., (2018). *Síndrome de burnout en trabajadores del sector bancario: una revisión de la literatura. Revista de Psicología Organizacional.* pepsic.bvsalud.org+1

Franco Puga, D. A. (2021). *Relación de la sobrecarga de trabajo y el estrés laboral en el área de crédito de una institución financiera pública de Quito*. [Tesis de Maestría. Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio institucional de la UASB. https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8038?utm_source=chatgpt.com

Giorgi, G., Ávila, M., Theorell, T., Väänen, A., & Mucci, N. (2017). Work-related stress in the banking sector: a review of longitudinal and cross-sectional evidence. *Frontiers in Psychology*, 8, 2166. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.02166 Frontiers+1

Gonzales Sala, S., & Rojas Francisco, S. (2021). *Percepción del estrés laboral y la productividad de los funcionarios en las entidades financieras, Lima, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del Norte]. Repositorio institucional de la UPN. https://repositorio.upn.edu.pe/item/68dfdfac-c1ed-4305-8069-bce3118be548

Guzmán, A. (2020). El estrés laboral: Origen, consecuencias y cómo combatirlo (Work stress, origin, consequences and how to combat it). *Daena: International Journal of Good Conscience*, *8*, 1-19. http://www.spentamexico.org/v15-n3/A8.15(3)1-19.pdf

Habtu, Y., Kumie, A., Selamu, M., Harada, H., & Girma, E. (2024). Prevalence and determinants of occupational depression, anxiety, and stress among Ethiopian healthcare workers. *Scientific Reports*, *14*(1), 21817. https://www.nature.com/articles/s41598-024-72930-x

Humpire Ocsa, R., Herrera Huillca, K., & Flores Ticona, W. E. (2020). *Estrés laboral en las entidades financieras en América Latina.*]Tesis de maestría. Universidad Peruana Unión. Repositorio institucional de la UPEU. http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3929 alicia.concytec.gob.pe

Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo (INSST). (s.f.). Factores psicosociales y estrés laboral. https://www.insst.es

Ismail, A., & Saudin, N. (2014). Occupational stress and its impact on job performance. In *2014 International Conference on Information, Business and Education Technology (ICIBET 2014)* (pp. 44-47). Atlantis Press. https://www.atlantis-press.com/proceedings/icibet-14/11375

Kutebayev T, Utaliyeva Z, Sautenkova M, Aizhanova G (2024) Work-related stress among financial professionals: The impact of age, work experience and education. PLoS ONE 19(11): e0314169. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0314169

Lara Brazantes, L. V. (2023). *Factores de riesgo psicosocial y estrés laboral en colaboradores de una entidad bancaria en Quito*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional de la UCE.

https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/0351e291-4d68-4af2-832f-2991dd1501d2?utm_source=chatgpt.com

Larico-Mamani, E., Machaca-Huancollo, D. F., Condori-Cari, L. W., & Apaza-Apaza, K. (2021). Estrés laboral y rendimiento laboral de los trabajadores en entidades financieras. *Dominio de las Ciencias,* 7(4), 356-372. http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i4

Laverde, J. L., Arias, N. M., Viveros, D. P., & Aguirre, I. C. S. (2022). Gerencia en los indicadores del Entorno laboral Saludable en Latinoamérica. Revisión exploratoria. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, *27*(98), 452-463. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8890638

Lin, M. H., Yen, Y. H., Chuang, T. F., Yang, P. S., & Chuang, M. D. (2024). The impact of job stress on job satisfaction and turnover intentions among bank employees during the COVID-19 pandemic. *Frontiers in Psychology*, *15*, 1482968. https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2024.1482968/full

Mamani, E. L., Huancollo, D. F. M., Cari, L. W. C., & Apaza, K. A. (2021). Estrés laboral y rendimiento laboral de los trabajadores en entidades financieras. *Dominio de las Ciencias*, *7*(4), 179. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8384002

Montero Armas, G. S. (2021). *Relación entre el estrés laboral y el desempeño del personal en las instituciones bancarias de la ciudad Esmeraldas, año 2020* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio institucional de la PUCE. https://repositorio.puce.edu.ec/items/db36aeb0-99c3-49f4-b09a-32a006a0a9a0

Organización Internacional del Trabajo (OIT). (2016). Estrés en el trabajo: un reto colectivo. https://www.ilo.org

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2022). Salud mental en el trabajo: Informe mundial. https://www.who.int

Rajesh, E., Kumar, S., & Patel, M. (2024). Impact of workplace stress on employee health and productivity. *Journal of Informatics Education and Research*, *4*(2), 2613-2618.

Rodríguez Carvajal, R., & Rivas Hermosilla, S. D. (2011). Los procesos de estrés laboral y desgaste profesional (burnout): diferenciación, actualización y líneas de intervención. *Medicina y seguridad del trabajo*, *57*, 72-88. https://scielo.isciii.es/pdf/mesetra/v57s1/actualizacion4.pdf

Suescún, J. D., Socarras Plaza, X., Hernández Remolina, K., & Rhenals Bandera, M. (2014). Estrés laboral, factores de riesgo psicosociales extralaborales e intralaborales en una empresa prestadora de servicios en salud ocupacional de la ciudad de Santa Marta. *Psicoespacios*, *8*(12), 52-81. https://doi.org/10.25057/21452776.292

Veneros Hancco, G. R. (2023). Estrés laboral en el personal de salud de un hospital público del Callao durante la pandemia del COVID-19. *Revista Ecuatoriana De Psicología*, *6*(14), 19–29. https://doi.org/10.33996/repsi.v6i14.86

Vera, J. L. A. (2023). Estrategias de prevención del estrés laboral en el personal de salud: revisión de alcance 2018-2022. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, *5*(3), 719-732. https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/605

Vinod G, Ambatipudi S. Burnout, stress, and their correlates among bank employees of South India: a cross-sectional study. *Ann Occup Environ Med*. 2024;36:e22. doi: 10.35371/aoem.2024.36.e22

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

ESTRATEGIAS PSICO-DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EMOCIONES POSITIVAS EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO: REVISIÓN SISTEMÁTICA

Douglas Ordóñez Valencia
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
p1315170439@dn.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0003-6735-3599

Johanna Bello Piguave
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
Doctoranda en la Universidad del País Vasco, España.
Research group: Innovaciones Pedagógicas para el Desarrollo Sostenible. Project: Desarrollo Humano y Perfil Profesional: Mentorías y Aprendizaje Socioemocional
johanna.bello@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-0882-1060

Autor para correspondencia: johanna.bello@uleam.edu.ec

Recibido: 03/09/2025 **Aceptado:** 12/12/2025 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

Las emociones educativas desempeñan un papel fundamental en el aula, son el punto de partida hacia una experiencia de aprendizaje más amena e inclusiva. Su activación suele estar vinculada a la implementación de metodologías innovadoras, capaces de transformar el ambiente educativo y fomentar vínculos significativos entre el utilizando base de datos como Google Scolar, Dianet, Scopus, Scielo con el objetivo aprendizaje universitario. Luego de aplicarse diversos criterios de inclusión y exclusión se sometieron a revisión 39 artículos originales que abordan la temática principal. El proceso de revisión se realizó conforme a las directrices de la guía PRISMA en su versión 2020 lo que aseguró un proceso metódico, transparente y riguroso hallazgos revelan las estrategias psico didáctica como Aprendizaje basado en problemas estimulan emociones positivas mejoran el pensamiento crítico, fortalecen el vínculo docente estudiante y la participación activa dentro del aula, mientras que en el caso de la Gamificación y Mindfulness disminuye la ansiedad dentro del alumnado. Se concluye que es importante considerar la aplicabilidad de estas estrategias en conjunto, ya que en base a la literatura analizada hay un impacto significativo entre los beneficios clases y la relación docente - estudiante.

Palabras clave: Estrategias educativas, ambiente educacional, psicología en la educación, aprendizaje activo, pensamiento crítico, relación profesor-alumno.

PSYCH DIDACTIC STRATEGIES TO PROMOTE POSITIVE EMOTIONS IN UNIVERSITY LEARNING: A SYSTEMATIC REVIEW

ABSTRACT

Educational emotions play a fundamental role in the classroom, serving as the starting point for a more enjoyable and inclusive learning experience. Their activation is often linked to the implementation of innovative methodologies capable of transforming the educational environment and fostering meaningful connections between knowledge and students' personal experiences. This study presents a systematic review that aims to analyze the psycho-didactic strategies that promote positive emotions in university learning using databases such as Scopus, Scielo, Google Scholar, and Dialnet. After applying various inclusion and exclusion criteria, 39 original articles addressing the main topic were reviewed. The review process was carried out in accordance with the guidelines of the 2020 version of the PRISMA guide, which ensured a methodical, transparent, and rigorous process. The findings reveal psychodidactic strategies such as Problem-Based Learning (PBL), Project-Based Learning (PBL), Gamification, and Use of Humor that stimulate positive emotions, improve critical thinking, strengthen the teacher-student bond, and promote active participation in the classroom, while in the case of Gamification, it reduces anxiety among students.

Keywords: educational strategies, educational environment, psychology in education, active learning, critical thinking, teacher-student relationship.

INTRODUCCIÓN

Las emociones son fundamentales para las actividades que se desarrollan en las rutinas diarias, ya que si no tenemos la predisposición o la motivación suficiente difícilmente logramos completar nuestros objetivos propuestos. Calle Chacón et al. (2020) menciona que, en la actualidad, un problema muy común es que los estudiantes demuestran resistencia a desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje, una de las razones es el miedo a no entender y por ende no pueden llegar a solucionar ejercicios planteados. Diversos autores coinciden en que la

dimensión afectiva resulta clave en los procesos educativos. Cánovas & Osorio (2024) señalan la importancia de las conexiones emocionales en la experienciaformativa, mientras que Song et al. (2024) destacan la necesidad de sistemas flexibles que prioricen el desarrollo integral y la salud mental. En este sentido, la motivación, entendida como motor del aprendizaje, influye directamente en la actitud hacia el mismo (Villar Sánchez et al., 2022). Sin embargo, las emociones negativas pueden obstaculizar este proceso cuando el individuo enfrenta amenazas o dificultades (Colunga Santos et al., 2024). Por ello, resulta fundamental considerar las emociones como parte esencial de la formación personal y social en todos los contextos educativos (Mujica Johnson, 2018).

Las emociones positivas de los docentes, como alegría, confianza y entusiasmo, influyen directamente en la calidad de la enseñanza, la resiliencia ante la adversidad y el bienestar de los estudiantes (Trimiño Quiala & Garrido Sosa, 2020; Vera García & Gabari Gambarte, 2019). Este conjunto de emociones, en unión con un clima de aula favorable, facilitan estrategias de aprendizaje efectivas y además fomentan un aprendizaje significativo (Salcedo de la Fuente et al., 2024; Ramírez Hurtado, 2021).

Existen diversas teorías que favorecen las emociones positivas en la educación, como la teoría de la ampliación y construcción (Fredrickson, citado en Greco et al. 2007) indica que estas amplían el pensamiento y las acciones; la teoría de la autodeterminación (Deci & Ryan citado en Homont & Alcoceba, 2025) distingue entre motivación intrínseca y desmotivación; y el modelo de control-valor (Pekrun, citado en Paoloni, 2024) brinda una perspectiva socio-cognitiva integral sobre el impacto de las emociones en el aprendizaje.

De aquí parte el rol del docente a mantener un entorno seguro al estudiante, el

considerar las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes, que uega un papel muy importante a la hora de estudiar, ya que si sienten miedo, ansiedad o aburrimiento no estarán en un entorno educativo ameno, mientras que, si están seguros, entusiasmados y alegres, se obtendrás resultados académicos positivos. Barragán Estrada & Morales Martínez (2014) resaltan que el estudio de las distintas emociones positivas permitiría diseñar intervenciones útiles para la vida diaria que no solamente busquen aliviar enfermedades enraizadas en las emociones negativas, sino que produzcan efectos positivos en la salud corporal y mental. Considerando que las emociones se relacionan de forma directa con el aprendizaje y por lo tanto en el resultado del desempeño académico de los estudiantes.

Es así que en la práctica docente las estrategias didácticas como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, el aprendizaje basado en problemas, el humor, el feedback positivo y el mindfulness no solo facilitan la enseñanza, sino que también promueven la motivación y las funciones ejecutivas, involucrando a docentes y estudiantes de manera integral (Ortiz Torres, 2009). El aprendizaje por proyectos potencia habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes (Martínez, 2024), la gamificación transforma los roles de enseñanza y aprendizaje hacia un modelo más interactivo y colaborativo (Vélez Osorio, 2016), y la atención plena se presenta como una estrategia prometedora para favorecer el bienestar y el aprendizaje en todos los niveles educativos (Mourão Terzi et al., 2016).

Esta revisión sistemática tiene como objetivo analizar las estrategias psico-didácticas que promueven emociones positivas en el aprendizaje universitario, con un enfoque basado en la neurociencia educativa. Con esta finalidad, se identifican las emociones positivas más relevantes en el contexto académico y su impacto en los procesos cognitivos y motivacionales. De igual manera, se analizan estrategias

efectivas que los docentes pueden aplicar para generar un ambiente de aprendizaje que favorezca el bienestar emocional y el rendimiento estudiantil.

Finalmente, se sistematizan recomendaciones basadas en la literatura para la implementación de estrategias psico- didácticas que potencien la motivación, la participación y el éxito académico en los estudiantes de educación superior.

METODOLOGÍA

El presente trabajo analizó 39 artículos científicos publicados en el periodo 2015-2025. Se utilizaron términos de búsqueda como: gamificación, aprendizaje basado en problemas, uso del humor en la educación, feedback en el aula, mindfulness, estrategias psico-didácticas. Para la selección de los artículos se utiliza el modelo Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses o PRISMA 2020 (Page et al., 2021).

Los criterios de inclusión: artículos científicos entre 2015-2025 que traten la promoción de emociones positivas (como alegría, entusiasmo, interés, gratitud, satisfacción, entre otras) en el proceso de aprendizaje del contexto universitario, estrategias psico-didácticas que beneficien dichas emociones, investigaciones que integran o mencionen principios de la neurociencia educativa, como sustento del impacto emocional y cognitivo de las estrategias empleadas, artículos publicados en español o inglés, disponibles en texto completo para su revisión exhaustiva, estos criterios permitieron demarcar el corpus de análisis a estudios riguroso, pertinentes y alineados con los objetivos de la presente revisión sistemática.

Los criterios de exclusión utilizados son: publicaciones en idiomas diferentes al inglés o español, ausencia de resultados, resúmenes de congresos o simposios, noticias, cartas al editor, notas informativas o trabajos de tesis, estudios realizados

en contextos de educación básica o media, revisiones sistemáticas previas, artículos duplicados o que no abordaran directamente los temas de emociones positivas, estrategias psico didácticas o neurociencia educativa, publicaciones sin acceso al texto completo. La investigación inicial arrojó 305 resultados, de los cuales se eliminaron 105 registros duplicados.

Posteriormente se aplicaron filtros por idioma, año de publicación, tipo de estudio y acceso al texto completo. Después de esta depuración, se excluyeron 113 registros por no cumplir con los criterios de inclusión, conformando un corpus de 87 artículos evaluados para su elegibilidad.

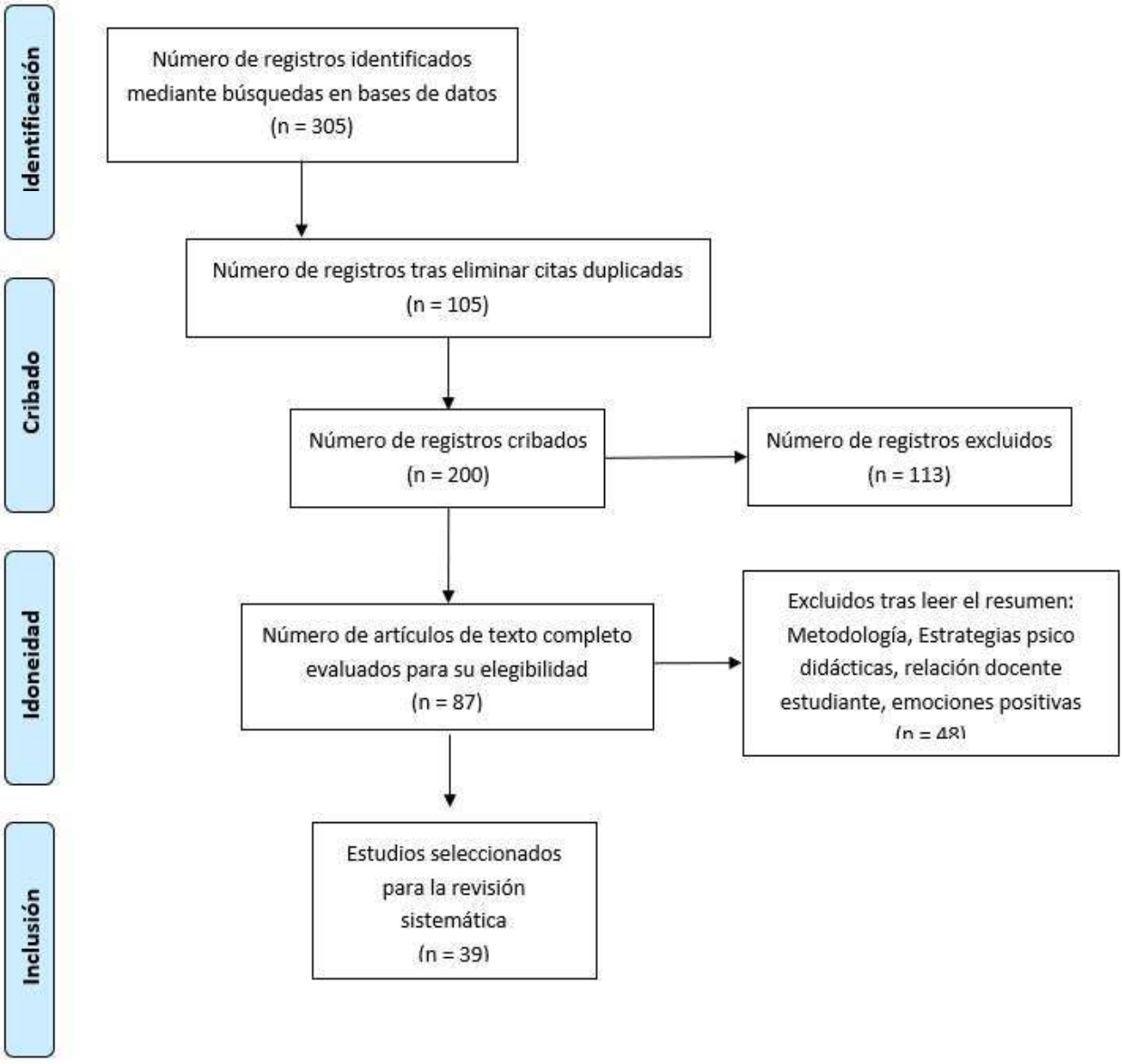
En la fase de selección de resúmenes, se comprobó que los estudios cumplieran con los siguientes criterios: población universitaria, análisis de la relación docente-estudiante, exclusión de revisiones sistemáticas, aplicación de estrategias psico-didácticas e investigación de emociones positivas.

Como resultado, se descartaron 48 artículos, quedando finalmente 39 estudios seleccionados para el análisis. De estos, 15 procedían de Scopus, 5 de Scielo, 11 de Dialnet y 8 de Google Scholar. Posteriormente resultaron 39 artículos que cumplieron con los criterios de inclusión.

Para el análisis de las estrategias psico-didácticas que promueven emociones positivas en el aprendizaje universitario, con un enfoque basado en la neurociencia educativa se utilizó el modelo Población/Problema, Intervención, Comparación y Resultados o PICO a partir de las siguientes interrogantes: (1) ¿emociones positivas más relevantes en el contexto académico y su impacto en los procesos cognitivos y motivacionales? (2) ¿estrategias efectivas que los docentes pueden aplicar para generar un ambiente de aprendizaje que favorezca el bienestar emocional y el

rendimiento estudiantil? (3) ¿recomendaciones basadas en la literatura para la implementación de estrategias psico-didácticas que potencien la motivación, la participación y el éxito académico en la educación superior?

Figura 1. *Diagrama de flujo.*



Fuente: Elaboración propia.

RESULTADOS

Los resultados se muestran en las siguientes tablas siguiendo los objetivos y preguntas de investigación.

Tabla 1. *Investigaciones principales de estrategias psico-didácticas aplicadas en el ámbito universitario.*

Autores	Estrategia psico-didáctica	Población	Universidad	Carrea o nivel
Albalalejo-Blásquez et al. (2020)	ABPr	103 estudiantes	Universidad de Alicante	Criminología Derecho
Chang et al. (2024)	ABPr	103 estudiantes	Universidad pública de Estados Unidos	Estudiantes de pregrado de un curso de integración de la tecnología
Granado-Alcón et al. (2020)	ABPr	387 estudiantes	Universidad de Huelva Universidad de Murcia	Educación infantil
Hernández-Barco et al. (2021)	ABPr	19 estudiantes	Universidad de Extremadura	Educación primaria
Huang et al. (2024)	ABPr	38 estudiantes	South China University of Technology	Ingeniería de software
Toledo Morales & Sánchez García (2018)	ABPr	107 estudiantes	Universidad de Sevilla	Educación infantil

Zamarripa Franco et al. (2016)	ABPr	34 estudiantes	Universidad IEST Anáhuac Tampico	Ciencias exactas Economía
Álvarez Márquez et al. (2024)	Gamificación	575 estudiantes	Universidad de Holguín	Ingeniería
Becerra Patiño (2023)	Gamificación	24 estudiantes	Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura del deporte
Chen et al. (2022)	Gamificación	32 estudiantes	Universidad al sur de China	Estudiantes del primer año de inglés
Ferriz-Valero et al. (2020)	Gamificación	127 estudiantes	Universidad de Alicante	Educación primaria
Gaggioli et al. (2024)	Gamificación	188 estudiantes	University for Foreigners of Perugia University of Florence	Ciencias de la educación y formación
Jaramillo Mediavilla et al. (2025)	Gamificación	150 estudiantes	Universidad Técnica del Norte	Diversas carreras de la facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
Quiroz-Gonzáles et al. (2025)	Gamificación	48 estudiantes	Universidad Católica de Pereira	Ingeniería Industrial
Rincon-Flores et al. (2022)	Gamificación	78 estudiantes	Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey	Ingeniería Economía Ciencias Sociales
Gil-Galván (2018)	ABP	1007 estudiantes	Universidad de Sevilla	Pedagogía
Gil-Galván et al. (2021)	ABP	1065 estudiantes	Universidad de Sevilla	Educación Primaria Odontología

Khan & Amin (2020)	ABP	145 estudiantes	International Islamic University Malaysa International Islamic University Islamabad	Ciencias Sociales
Luy-Montejo (2019)	ABP	48 estudiantes	Universidad Privada del Norte	Administración de Empresas
Pinto et al. (2021)	ABP	33 estudiantes	Universidad de Oporto	Ciencias y Tecnologías Ambiental Geología Biología
Erdogdu & Çakıroglu (2021)	Uso del humor	74 estudiantes	Zonguldak Bülent Ecevit University, Turquía	Tecnologías de la información
Khizar Hassan & Thair (2022)	Uso del humor	100 estudiantes	University of Technology & Applied Sciences, Nizwa	Nivel de posgrado
Ortiz Torres (2018)	Uso del humor	42 docentes	Universidad de Holguín	Docentes universitarios
Pretorius et al. (2020)	Uso del humor	108 estudiantes	University of the Free State, Sudafrica	Formación docente
Schriek (2024)	Uso del humor	3 estudiantes	University of Wales Trinity Saint David	Estudiantes que regresaron a la educación superior después de una pausa
Wang (2024)	Uso del humor	315 estudiantes	Universidad en China	Primer y segundo nivel de distintas carreras.
Abad-Lezama et al. (2023)	Feedback	146 estudiantes	Universidad Nacional de Educación Enrique	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades.

			Guzmán y Valle de Perú.	
Chaves-Torres & Ceballos Villada (2019)	Feedback	Estudiantes próximos a terminar su programa y docentes de distintas carreras	Universidad Nacional Abierta y a Distancia	Programas de formación profesional en modalidad a distancia
Garcés Bustamante et al. (2020)	Feedback	47 estudiantes	Universidad Estatal Regional	Ciencias Económicas Salud
Hernández Rivero et al. (2021)	Feedback	603 estudiantes	Universidad de La Laguna	Educación primaria
Huauya Quispe et al. (2021)	Feedback	39 estudiantes	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	Educación primaria y secundaria
Iturra Briceño & Riquelme Plaza (2017)	Feedback	44 estudiantes 4 docentes	Universidad Tecnológica de Chile INACAP	Técnico en Enfermería
Jiménez Segura (2015)	Feedback	9 docentes	Universitat de Barcelona	El estudio abarcó experiencias docentes
Villoro Armengol (2022)	Feedback	192 estudiantes	ESIC Business & Marketing School Institut Nacional d' Educación Física de Catalunya	Marketing Educación Física
Corthorn et al. (2024)	Mindfulness	53 funcionarios universitarios	Universidad Andrés Bello y Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Funcionarios académicos y no académicos de dos instituciones de educación superior

Cuéllar Hidalgo et al. (2019)	Mindfulness	24 estudiantes	Universidad de Costa Rica	Diversas carreras
Farfán Bellido et al. (2023)	Mindfulness	25 estudiantes	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle", Huanta, Perú.	Educación Física
Pardo Carballido & Gonzáles Cabanach (2019)	Mindfulness	61 estudiantes	Universidad de Coruña	Fisioterapia
Puente-Torre et al (2025)	Mindfulness	450 estudiantes	Universidad de Burgos	Ciencias de la salud Economía Derecho Educación Humanidades

Fuente: elaboración propia

Tabla 2. *Bienestar emocional y rendimiento estudiantil observado.*

Estrategia utilizada	**Autores**	**Efectos emocionales observados**	**Impacto positivo en la motivación, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral del estudiante.**
ABPr	Albalalejo-Blásquez et al. (2020) Chang et al. (2024) Granado-Alcón et al. (2020)	Felicidad Interés Entusiasmo Satisfacción Confianza	El aprendizaje basado en proyectos es acogido de buena manera por parte de los estudiantes, destacan que se sienten satisfechos, se promueve un aprendizaje significativo, se reducen emociones negativas y se desarrollan competencias científicas. Se coincide en que los resultados de la aplicación de la metodología proporcionan un elevado nivel de satisfacción, favoreciendo un ambiente constructivo

	Hernández-Barco et al. (2021) Huang et al. (2024) Toledo Morales & Sánchez García (2018) Zamarripa Franco et al. (2024)		y positivo en el aula. Se observan mejoras notables en el compromiso estudiantil, en la parte cognitiva y en la parte emocional, esto contribuye a la psicología positiva hacia el aprendizaje. Los estudiantes reportaron un mejor desempeño en el aula, valorando positivamente la colaboración entre pares, así como un aumento en la motivación, el compromiso y la comprensión de los contenidos.
Gamificación	Álvarez Márquez et al. (2024) Becerra Patiño (2023) Chen et al. (2022) Ferriz-Valero et al. (2020) Gaggioli et al. (2024) Jaramillo Mediavilla et al. (2025) Quiroz-Gonzáles et al. (2025) Rincón-Flores et al. (2022)	Satisfacción Interés Confianza Entusiasmo Diversión Alegría Serenidad	Los resultados obtenidos por aplicar la gamificación resaltan que hay mejoras significativas en el rendimiento académico, además que se fomenta el aprendizaje autónomo, la motivación y el compromiso de los estudiantes por aprender. Otro punto por destacar es que dentro del aula ganan confianza al trabajar en equipo. Se destaca también el sistema de recompensas motiva a los estudiantes para que realicen actividades con mayor calidad, a ser más atentos y participativos dentro del aula.
ABP	Gil-Galván (2018)	Satisfacción Entusiasmo Confianza	Los resultados muestran que al implementar esta estrategia los estudiantes llegan a mejorar el

	Gil-Galán et al. (2021) Khan & Amin (2019) Luy-Montejo (2019) Pinto et al. (2021)	Interés Felicidad Alegría Optimismo	rendimiento académico, desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Maneja mejor el estrés y el estado de ánimo en general además de fortalecer el desarrollo de conocimientos y habilidades blandas.
Uso del humor	Erdoğdu & Çakıroğlu (2021) Khizar Hassan & Thair (2022) Ortiz Torres (2018) Pretorius et al. (2020) Schriek (2024) Wang (2024)	Alegría Confianza Interés Curiosidad Entusiasmo	Los resultados de aplicar el humor en el aula de clases mencionan que mejora de forma significativa en el compromiso conductual, emocional y cognitivo en el aula, existe una comodidad psicológica generada por el humor dentro del aula, mejora el ambiente de aprendizaje además que reduce el estrés. La metodología permite atraer la atención de los estudiantes además de incrementar la comunicación con los alumnos. El ambiente educativo se ve fortalecido en conjunto con la inteligencia emocional.
Feedback	Abad-Lezama et al. (2023) Chaves-Torres & Ceballos Villada (2019) Garcés Bustamante et al. (2020) Hernández Rivero et al. (2021)	Satisfacción Confianza Interés Entusiasmo	Como resultado de implementar el feedback, se contribuye a la mejora del aprendizaje, el desempeño académico. Favorece el aprendizaje reflexivo e impacta positivamente en el desarrollo de las competencias necesarias. Los estudiantes prefieren asignaturas agradables, motivadoras por la metodología del docente. Los estudiantes resaltan que esta estrategia les permite identificar errores y mejorar sus documentos, como tal mejora la percepción de su aprendizaje.

	Huauya Quispe et al. (2021) Iturra Briceño & Riquelme Plaza (2017) Jiménez Segura (2015) Villoro Armengol (2022)		
Mindfulness	Corthorn et al. (2024) Cuéllar Hidalgo et al. (2019) Farfán Bellido et al. (2023) Pardo Carballido & Gonzáles Cabanach (2019) Puente-Torre et al (2025)	Calma Tranquilidad Serenidad Reducción del estrés Reducción de la ansiedad	Los resultados mencionan que la aplicación de esta estrategia favorece al desarrollo académico y emocional, además que puede ser una herramienta útil para mejorar el bienestar psicológico. Se promueven estrategias de afrontamiento más adaptativas, puede ser una herramienta eficaz para reducir el estrés académico, se evidencian mejoras en la salud psicológica, disminución significativa del estrés.

Fuente: elaboración propia

Tabla 3. *Resumen de estrategias psico-didácticas para potenciar motivación, participación y aprendizaje en educación superior.*

Estrategia	Efectos Principales	Aplicabilidad	Autores
Aprendizaje Basado en	Alta capacidad para desarrollar competencias como el	Alta: aplicable en contextos prácticos,	Albalalejo-Blásquez et al. 2020; Chang et al. 2024; Granado-Alcón et al.

Proyectos (ABPr)	pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo, habilidades clave que conectan el aprendizaje con su futuras profesión.	fomentando el trabajo colaborativo	2020; Hernández-Barco et al. 2021; Huang et al. 2024; Toledo Morales & Sánchez García 2018; Zamarripa Franco et al. 2016
Gamificación	Incrementa motivación, participación, rendimiento académico, aprendizaje activo e inteligencia emocional; fomenta colaboración y retroalimentación continua.	Alta: replicable en distintos niveles educativos, entornos híbridos y virtuales; aplicable con sistemas de recompensas.	Álvarez Márquez et al., 2024; Becerra Patiño, 2023; Jaramillo Mediavilla et al., 2025; Rincon-Flores et al., 2022
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Mejora competencias profesionales, pensamiento crítico, aprendizaje significativo, trabajo colaborativo y motivación.	Alta: aplicable en sesiones prácticas, contextos auténticos y conexión con la vida profesional.	Albalalejo-Blásquez et al., 2020; Chang et al., 2024; Gil-Galván et al., 2021; Granado-Alcón et al., 2020; Hernández-Barco et al., 2021.
Uso del Humor	Mejora el ambiente de aprendizaje, reduce estrés y ansiedad, aumenta motivación y participación, fortalece relaciones interpersonales.	Alta: integrable en clases presenciales, híbridas o virtuales; requiere contextualización y moderación.	Erdogdu & Çakıroglu, 2021; Khizar Hassan & Thair, 2022; Schriek, 2024; Wang, 2024
Feedback	Aprendizaje autónomo, mejora el rendimiento, fomenta autocrítica y construcción de saberes.	Alta: puede ser escrita, verbal, o digital; debe ser clara, concreta, personalizada y oportuna.	Abad-Lezama et al., 2023; Chaves-Torres & Ceballos Villada, 2019; Huauya Quispe et al., 2021; Villoro Armengol, 2022;

Mindfulness	Mejora la regulación emocional, reduce estrés y ansiedad, incrementa la atención, concentración y bienestar psicológico.	Alta: aplicable en entornos universitarios, online o presenciales; replicable y preventiva del estrés académico.	Corthorn et al., 2024; Cuéllar Hidalgo et al., 2019; Farfán Bellido et al., 2023; Pardo Carballido & Gonzáles Cabanach 2019; Puente-Torre et al., 2025.

Fuente: elaboración propia

Estrategias psico-didácticas que fomentan emociones positivas basadas en los principios de la neurociencia.

Granado-Alcón et al. (2020) mencionan que el ABPr promueve el desarrollo de competencias claves como el pensamiento crítico, la autoconciencia y la resolución de problemas, esto directamente se relaciona con las funciones ejecutivas cerebrales que se estudian de manera directa en la neurociencia cognitiva. Por otra parte, Hernández-Barco et al. (2021) en su investigación resaltan que al implementar el ABPr las emociones influyen en la atención, la memoria y el aprendizaje se vuelve significativo, dando por sentado que como principio de la neurociencia las emociones son parte fundamental en la atención y la memoria de los estudiantes.

Álvarez Márquez et al. (2024) resaltan que la implementación de la gamificación fomenta un aprendizaje profundo, en el que los estudiantes no solo memoricen información, sino que también desarrollen competencias cognitivas y socioemocionales esenciales, lo cual tiene relación directa con los principios de la neurociencia en el aprendizaje significativo y el desarrollo de funciones ejecutivas.

Gil-Galván (2018) menciona que el uso del ABP como herramienta que direcciona el aprendizaje, lo que desarrolla en estudiantes las habilidades como el pensamiento analítico, la formulación de hipótesis, la metacognición y la reflexión. Estas habilidades están directamente relacionadas con las funciones ejecutivas del cerebro, como la

planeación, el razonamiento y la autorregulación, parte esencial de la neuroeducación.

La risa es un estimulante que conlleva beneficios físicos, psicológicos, sociales y cognitivos (Lei et al. citado en Pretorius et al.,2015). Estos beneficios están relacionados con los principios de la neurociencia en el bienestar emocional y el impacto que tienen en el aprendizaje.

Discusión

El presente estudio tuvo como objetivo analizar las estrategias psico-didácticas que promueven emociones positivas en el aprendizaje universitario, con un enfoque basado en la neurociencia educativa. Todo esto respaldado por una amplia revisión bibliográfica, donde se evidencia la implementación de estas estrategias y sus efectos principales en los estudiantes.

La relevancia del ABP radica en su capacidad para situar al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, lo que refuerza la autonomía y el trabajo colaborativo. Albalalejo-Blásquez et al. (2020) mencionan que la metodología del ABP proporciona un elevado nivel de satisfacción en el alumnado, creando un ambiente constructivo y positivo de aprendizaje entre los estudiantes en el aula. (Chang et al., 2024; Granado-Alcón et al., 2020; Toledo Morales & Sánchez García, 2018; Zamarripa Franco et al., 2016) coinciden en que el ABP fortalece el pensamiento crítico, aumenta la motivación y compromete más a los estudiantes.

Los beneficios de utilizar el ABP pueden ir más allá del aprendizaje, aumenta las emociones positivas y reduce las emociones negativas (Hernández-Barco et al., 2021) y llega a resultar valioso para afrontar los retos emergentes en la educación superior (Huang et al., 2024).

Respecto a la gamificación, esta metodología de aprendizaje impacta en la motivación, el compromiso y la participación de los estudiantes. (Álvarez Márquez et al., 2024;

Mediavilla et al., 2025). Los beneficios palpables de despertar la curiosidad por seguir descubriendo nuevas formas de aprender a través del juego como eje transversal (Becerra Patiño, 2023) y que beneficia el rendimiento de los alumnos universitarios (Ferriz-Valero et al., 2020).

Por otro lado, el aprendizaje basado en problemas se plantea problemáticas reales para captar el interés de los estudiantes, tiene la capacidad de mejorar la eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente al aumentar las habilidades de pensamiento de alto nivel y fomentar las habilidades interpersonales en los estudiantes (Khan & Amin, 2020). Además (Gil-Galván, 2018) resalta que el aprendizaje basado en problemas mejora la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones y el pensamiento crítico mejorando los resultados académicos del estudiante. Luy-Montejo (2019) resalta que al aplicarlo se potencian las habilidades blandas y la convivencia, permitiendo formar individuos capaces de establecer convivencias positivas.

En particular, los hallazgos al aplicar el humor dentro de las clases se garantiza la participación activa en el aprendizaje de los contenidos (Erdogdu & Çakıroglu, 2021), lo que en consecuencia genera que los estudiantes tengan confianza, se estimule el proceso de enseñanza aprendizaje, además que crea un clima sociopsicológico favorable. lo que tiene efectos positivos con el rendimiento académico (Hassan & Tahir, 2022; Ortiz Torres, 2018).

En otro orden de ideas, aunque el feedback positivo fue identificado como una estrategia con menor incidencia dentro de la muestra, sus efectos cualitativos resultan particularmente significativos. Los hallazgos revelan que el feedback positivo no solo fomenta emociones positivas como la confianza y la satisfacción, sino que también potencia la autorregulación del aprendizaje y fortalece la percepción de justicia y satisfacción con la evaluación. Los resultados compaginan con los estudios recientes que resaltan el papel del feedback en el desarrollo de las competencias cognitivas y

también en la formación de un clima de aprendizaje positivo. (Chaves Torres & Ceballos Villada, 2019; Garcés Bustamante et al. 2020; Hernández Rivero et al. 2021; Iturra Briceño & Riquelme Plaza, 2017; Jiménez Segura, 2015).

Es importante resaltar que, la menor frecuencia del uso del feedback en este estudio puede estar asociada con las prácticas docentes tradicionales, en donde la retroalimentación puede limitarse simplemente a aspectos correctivos y no formativos. No obstante, los efectos observados en este trabajo sugieren que, a pesar de su baja incidencia, el feedback constituye una estrategia con un alto valor pedagógico para la mejora continua del estudiante.

Respecto al mindfulness, Corthorn et al. (2024) en su investigación resaltaron que los participantes perciben un aumento significativo en su calidad de vida, particularmente en la dimensión de salud psicológica, una disminución significativa de sus niveles de estrés y un aumento también significativo en la escala que evalúa autocompasión. Además, Olivencia (2022) resalta que la intervención con mindfulness desarrolla la regulación emocional a partir de una práctica formal de meditación que tranquiliza ante la complejidad del entorno. Por otra parte, el programa mindfulness influye de manera significativa en la prevención del estrés académico de los estudiantes y aporta estrategias de afrontamiento (Farfán Bellido et al., 2024).

CONCLUSIONES

Se concluye que esta revisión sistemática ha logrado identificar universidades a nivel mundial que aplican estrategias psico-didácticas que fomentan emociones positivas en el aprendizaje, entre estas estrategias se destacan el aprendizaje basado en proyectos, gamificación, aprendizaje basado en problemas, uso del humor, feedback y mindfulness.

Las publicaciones científicas comprendidas en esta revisión sistemática mostraron

resultados de aplicabilidad relativamente altos, el aprendizaje basado en proyectos los autores coincidían en que los estudiantes desarrollan competencias claves como el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y fortalece la parte emocional, comúnmente los estudiantes tenían efectos emocionales como la satisfacción y confianza ya que el aprendizaje está enlazado a su realidad profesional lo que promueve el aprendizaje significativo.

En la gamificación los resultados han sido prometedores, los autores coinciden en que la aplicabilidad de esta estrategia es alta ya que se adapta a diversas disciplinas promoviendo la participación, concentración y motivación del alumnado, el campo emocional es clave en la gamificación, las emociones encontradas fueron entusiasmo, interés, confianza y diversión, estas emociones juegan un papel clave ya que permiten mantener a los estudiantes atentos y participativos.

La literatura constatada para el aprendizaje basado en problemas resalta que fomenta habilidades cognitivas esenciales como el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la autonomía, la aplicabilidad en el aula es relativamente sencilla ya que permite la evolución significativa en conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes, las emociones comúnmente encontradas al aplicar esta estrategia radican en satisfacción, confianza e interés, son emociones claves para que los estudiantes mejoren su rendimiento académico y se sientan más comprometidos con las temáticas a abordar en la materia.

El uso del humor tiene un impacto esencial en la conexión docente-estudiante, reduce el estrés, crea un ambiente positivo y conduce al estudiante a sentirse motivado, las emociones en las que coincidía la literatura revisada eran alegría, confianza e interés, lo que es clave para que los estudiantes tengan una mayor disposición a participar dentro del aula.

Respecto al feedback aplicado en el aula, la literatura resalta y coincide en que esta

estrategia debe aplicarse de forma cotidiana, ya que permite fortalecer las debilidades, promueve la autocrítica, reduce errores e incrementa la motivación por aprender de los estudiantes. Las emociones comunes encontradas son confianza, satisfacción, interés y entusiasmo.

Además, al considerar el mindfulness dentro del aula de clases la literatura revisada coincide en que la práctica reduce el estrés, mejora la regulación emocional, además que mejora el bienestar emocional y psicológico de los estudiantes. Las emociones comúnmente encontradas son serenidad, calma, tranquilidad y satisfacción, lo que promueve la atención dentro del aula y sirve como punto de partida dentro de una clase.

En particular, se destaca el potencial del aprendizaje basado en proyectos como vía para lograr aprendizajes significativos, conectados con la realidad y la experiencia del estudiante. Complementar la aplicación del humor en clases puede llegar a fortalecer el vínculo docente-estudiante, un elemento fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje verdaderamente transformador.

La implementación de estas estrategias como el ABPr, gamificación y el uso del humor dentro del aula promueven competencias cognitivas y socioemocionales que se vinculan con los principios de la neurociencia. Estas permiten favorecer el pensamiento crítico, la autorregulación emocional, y la resolución de problemas, funciones jecutivas para un aprendizaje significativo.

También cabe destacar el papel que juegan las emociones en la atención y la memoria, que refuerza la importancia de considerar el bienestar emocional como un factor fundamental dentro de los procesos educativos. Estos enfoques muestran que la educación fundamentada bajo la neurociencia nos permitirá potenciar la calidad del aprendizaje y formación de los estudiantes.

Los resultados encontrados en esta investigación exploran la aplicación de estrategias psicoeducativas en el aula. Se invita a los docentes para que empleen estas estrategias con el fin de sostener la atención y el interés por el aprendizaje, además de fomentar la motivación hacia los estudiantes. También, se recomienda a investigar el uso de estas estrategias en distintos niveles educativos, para así contribuir a una comprensión más sólida sobre su eficiencia.

Enseñar va más allá de transmitir contenidos, también se ve inmersa la creación de nuevas experiencias para los estudiantes, investigar e implementar las estrategias psico-didácticas nos conducirá a una educación más humana y emocionalmente conectada. El desafío está en nosotros: ¿cómo queremos que nuestros estudiantes recuerden el proceso de aprendizaje?

REFERNCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

Abad-Lezama, Irene Roxana, Pantigoso-Leython, Nathalí, Jara-Llanos, Gleny Secibel, & Colina-Ysea, Félix José. (2023). Retroalimentación y trabajo en equipo en estudiantes universitarios de una universidad nacional de Lima Metropolitana. *Desde el Sur*, *15*(3), e0041. Epub 25 de julio de 2023.https://doi.org/10.21142/des-1503-2023-0041

Albaladejo-Blázquez, N., Sanchez-SanSegundo, M., Rodes Lloret, F., Pastor Bravo, M. del M., Muñoz-Quirós Caballero, J. M., Hernández Ramos, C., Esteve-Mas, Ó., Díez Jorro, M., Asensi Pérez, L. F., & Carrillo-Minguez, C. (2020). El aprendizaje basado en proyectos colaborativos en educación superior. *Repositorio Universidad de Alicante*. https://rua.ua.es/entities/publication/9883ec8f-5b35-4379-98ea-3927a95b49a1

Álvarez Márquez, N. del C., Clavel Quintero, Y. ., & Hernández, K. de F. (2024).

Aprendizaje basado en gamificación en estudiantes universitarios de ingeniería. *Journal TechInnovation*, *3*(2), 23–31. https://doi.org/10.47230/Journal.TechInnovation.v3.n2.2024.23-31

Barragán Estrada, A. R., & Morales Martínez, C. I. (2014). Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios. *Investigación en Psicología*, *19*(1), 103–118. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29232614006

Becerra Patiño, B. A. (2023). La gamificación como recurso didáctico para estudiantes universitarios durante la COVID-19. *VIREF Revista De Educación Física*, *12*(2), 107- 125. https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/348702

Calle Chacón, L. P., Garcia-Herrera, D. G., Ochoa-Encalada, S. C., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). La motivación en el aprendizaje de la matemática: Perspectiva de estudiantes de básica superior. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *5*(1), 488. https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.794

Cánovas Herrera, G., & Osorio, C. (2024). El trabajo emocional en la docencia. Un estudio sobre la experiencia docente en escuelas secundarias del AMBA post COVID-19. *Revista Educación, Política y Sociedad*, *10*(1), 207–232. https://doi.org/10.15366/reps2025.10.1.008

Chaves Torres, A., & Ceballos Villada, Z. R. (2019). Realimentación en procesos de aprendizaje y permanencia estudiantil en Educación Superior a Distancia. *Revista Historia de la Educación Colombiana*, *23*(23), 173–192. https://doi.org/10.22267/rhec.192323.65

Language Anxiety and Cognitive Load in Gamified Classes of Higher Education. *Sustainability*, *14*(17), 10905. https://doi.org/10.3390/su141710905

Colunga Santos, Silvia, Mejías Hernández, Yumilka, & Blanco Colunga, Carlos Joaquín.

(2024). El rol de las emociones en la educación para la salud. *Humanidades Médicas*, *24*(3), . Epub 05 de octubre de 2024. Recuperado en 31 de agosto de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202024000300002&lng=es&tlng=es.

Corthorn, C., Paredes, P., Urbina, C., & Galdames, C. (2024). Mindfulness y Calidad de Vida en Educación Superior en Contexto de Pandemia por Covid-19. *Revista de la Educacion Superior*, *53*(209), 81–104. https://doi.org/10.36857/resu.2024.209.2751

Cuéllar Hidalgo, R., Bazán Ramírez, A., & Araya Vargas, G. A. (2019). Efectos de la práctica de aikido sobre mindfulness y la ansiedad en estudiantes universitarios de Costa Rica. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, *35*(1), 13–19. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761671

engagement in online learning environments. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, *16*(1). https://doi.org/10.1186/s41039-021-00158-8

Farfán Bellido, R., Llantoy Quispe, F., Quintanilla Reyes, C., & León Peralta, M. J. (2023). Programa Mindfulness para prevenir el estrés académico en estudiantes de Educación Superior. *Revista Educación*, *21*(21), 61–77. https://doi.org/https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2023.21.429

Ferriz-Valero, A., Østerlie, O., Martínez, S. G., & García-Jaén, M. (2020). Gamification in physical education: Evaluation of impact on motivation and academic performance within higher education. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, *17*(12), 1–16. https://doi.org/10.3390/ijerph17124465

Gaggioli, C., Gabbi, E., & Ranieri, M. (2024). Gamification to foster student engagement: A mixed methods study in higher education. *Qwerty – Open and Interdisciplinary Journal of Technology, Culture and Education*. https://doi.org/10.30557/QW000076

Garcés Bustamante, J., Labra Godoy, P., & Vega Guerrero, L. (2020). La retroalimentación: una estrategia reflexiva sobre el proceso de aprendizaje en carreras renovadas de educación superior. *Cuadernos de Investigación Educativa*, *11*(1), 37 59. https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.1.2942

Gil-Galván, R. (2018). El uso del aprendizaje basado en problemas en la enseñanza universitaria. Análisis de las competencias adquiridas y su impacto. *Revista mexicana de investigación educativa*, *23*(76), 73-93. Recuperado en 31 de agosto de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000100073&lng=es&tlng=es.

Gil-Galván, R., Martín-Espinosa, I., & Gil-Galván, F. J. (2021). Percepciones de los estudiantes universitarios sobre las competencias adquiridas mediante el aprendizaje basado en problemas. *Educación XX1*, *24*(1), 271 295. https://doi.org/10.5944/educXX1.26800

Granado-Alcón, M. d. C., Gómez-Baya, D., Herrera-Gutiérrez, E., Vélez-Toral, M., Alonso- Martín, P., & Martínez-Frutos, M. T. (2020). Project-Based Learning and the Acquisition of Competencies and Knowledge Transfer in Higher Education. *Sustainability*, *12*(23), 10062. https://doi.org/10.3390/su122310062

Greco, C., Morelato, G., & Ison, M. (2007). Emociones Positivas: Una herramienta psicológica para promocionar el proceso de resiliencia infantil. *Psicodebate*,

17. https://doi.org/10.18682/pd.v7i0.429

Hernández Rivero, V. M., Santana Bonilla, P. J., & Sosa Alonso, J. J. (2021). Feedback y autorregulación del aprendizaje en educación superior. *Revista de Investigación Educativa*, *39*(1), 227–248. https://doi.org/10.6018/rie.423341

Hernández-Barco, M., Sánchez-Martín, J., Corbacho-Cuello, I., & Cañada-Cañada, F. (2021). Emotional Performance of a Low-Cost Eco-Friendly Project Based Learning Methodology for Science Education: An Approach in Prospective

Teachers. *Sustainability*, *13*(6), 3385. https://doi.org/10.3390/su13063385

Homont, L. P. P., & Alcoceba Hernando, J. A. (2025). Motivación del alumnado universitario: entre desmotivación y motivación intrínseca. *European Public and Social Innovation Review*, *10*. https://doi.org/10.31637/epsir-2025-306

Huang, L., Wang, R., & Han, J. (2024). Regulation of emotions in project-based collaborative learning: an empirical study in academic English classrooms. *Frontiers in Psychology*, *15*. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1368196

Huauya Quispe, P., Coaquira Cárdenas, V. A.,—& Laderas Huillcahuri, E. (2021). Estrategia feedback en el desarrollo de habilidades investigativas de estudiantes universitarios. *Horizonte de la Ciencia*, *11*(21), 227 238. https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.21.908

Iturra Briceño, L., & Riquelme Plaza, I. (2017). Mejora de la retroalimentación a través del diario de campo en educación superior técnica en el área Salud. *Revista de Gestión de la Innovación en Educación Superior (REGIES)*, *2*, 141–162. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7306675

Jaramillo Mediavilla, L., Basantes-Andrade, A., Casillas-Martín, S., & Cabezas-González, M. (2025). Gamificación en la enseñanza universitaria: retos

didácticos y tecnológicos. *Edutec, Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (91), 167–184. https://doi.org/10.21556/edutec.2025.91.3695

Jiménez Segura, F. (2015). Uso del feedback como estrategia de evaluacion: aportes desde un enfoque socioconstructivista / Using feedback as evaluation strategy: contributions from a socioconstructivist approach. *Actualidades Investigativas En Educación*, *15*(1). https://doi.org/10.15517/aie.v15i1.17633

Khan, M. N., & Amin, S. (2020). The Impact of Higher Education Problem Based Learning in 21 st Century: Evidence from Malaysia & Pakistan. *International Journal of Innovation in Teaching and Learning (IJITL)*, *6*(2), 160–169. https://doi.org/https://doi.org/10.35993/ijitl.v6i2.961

Khizar Hassan, F. D., & Tahir, M. (2022). An investigation of humor based teaching and student learning: Case of higher education. *Journal of Advances in Education and Philosophy*, *6*(6), 333–338. https://doi.org/10.36348/jaep.2022.v06i06.004

Luy-Montejo, C. (2019). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, *7*(2). https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.288

Martínez, M. B. (2024). El aprendizaje basado en proyectos en la universidad. *Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación*, 57–65. https://doi.org/https://doi.org/10.18682/cdc.vi215.11020

Mourão Terzi, A., Leonardo de Souza, E., Alves Machado, M. P., konigsberger, M., Copstein Waldermar, J. O., Irigoyen de Freitas, B., Matarazzo-Neuberger, W. M., de Fátima Migliori, R., Narciso Kawamata, R., Ribeiro Alvarenga, L. F., Barbosa Ferreira,

M. Q., & Demarzo, M. (2016). Mindfulness en la Educación: experiencias y perspectivas desde Brasil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, *30*(3), 107–122. https://www.redalyc.org/journal/274/27449361012/html/

Mujica Johnson, F. N. (2018). Educar y suscitar emociones en la educación: análisis crítico de su contribución al desarrollo moral. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, *33*(2), 0–13. http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos

Ortiz Torres, E. (2009). La Psicodidáctica y el uso de las contradicciones dialécticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Iberoamericana De Educación*, *50*(1), 1–8. https://doi.org/10.35362/rie5011847

Ortiz Torres, Emilio Alberto. (2018). Estudio exploratorio sobre la utilización del humor en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario. *Transformación*, *14*(3), 343-359. Recuperado en 29 de agosto de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552018000300343&lng=es&tlng=es.

Paoloni, P. V. R. (2014). Emociones en contextos académicos. Perspectivas teóricas e implicaciones para la práctica educativa en la universidad. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, *12*(3), 567–596. https://doi.org/10.14204/ejrep.34.14082

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J.,

Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., … Moher, D. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, *74*(9), 790–799. https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016

Pardo, M. d. C., González Cabanach, R., & Hamoda, M. F. (2019). El impacto de un programa de meditación Mindfullness sobre las estrategias de afrontamiento al estrés en estudiantes universitarios. *European Journal of Health Research*: (EJHR), 5(1), 51-61. https://doi.org/10.30552/EJHR.V5I1.137

Pinto, T., Dias, A. G., & Vasconcelos, C. (2021). Geology and Environment: A Problem-Based Learning Study in Higher Education. *Geosciences*, *11*(4), 173. https://doi.org/10.3390/geosciences11040173

Pretorius, J., Koen, M., & Schall, R. (2020). Using intentional humour in a higher-education classroom: connecting with, and building on Lovorn and Holaway. *The European Journal of Humour Research*, *8*(2), 146- 165. https://doi.org/10.7592/EJHR2020.8.2.Pretorius

Puente-Torre, Paula, Delgado-Benito, Vanesa, Rodríguez-Cano, Sonia, & García-Delgado, Miguel A.. (2025). Explorando la práctica de atención plena (mindfulness) en estudiantes universitarios: evidencias y perspectivas. *Formación universitaria*, *18*(2), 151-160. https://dx.doi.org/10.4067/s0718-50062025000200151

Quiroz-González, E. ., Morales Grajales, D., Ospina-Cano, S., & Pinzón-Salazar, S. (2025). Inteligencia emocional en estudiantes universitarios de fase profesional: Diseño, validación y aplicación de una práctica gamificada. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, (74), 161–193. https://doi.org/10.35575/rvucn.n74a7

Ramírez Hurtado, F. M. (2021). Las emociones positivas en torno al aprendizaje significativo en posgrado. *Educación Superior*, *8*(2), 67–75. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2518-82832021000200009

Rincon-Flores, E. G., Mena, J., & López-Camacho, E. (2022). Gamification as a Teaching Method to Improve Performance and Motivation in Tertiary Education during COVID- 19: A Research Study from Mexico. *Education Sciences*, *12*(1), 49. https://doi.org/10.3390/educsci12010049

Salcedo de la Fuente, R., Herrera Carrasco, L., Illanes Aguilar, L., Poblete Valderrama, F., & Rodas Kürten, V. (2024). Las emociones en el proceso de aprendizaje: revisión sistemática. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, *23*(51), 253–271. https://doi.org/10.21703/rexe.v23i51.1991

Toledo Morales, P., & Sánchez García, J. M. (2018). Aprendizaje basado en Proyectos: Una experiencia universitaria. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, *22*(2), 471–491. https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i2.7733

Trimiño Quiala, B., & Garrido Sosa, C. J. (2020). Emociones positivas del docente: una reflexión desde las realidades que enfrenta la educación escolar mexicana. *Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas*, *11*(2), 12–25. https://doi.org/10.15658/investigiumire.201102.02

Vélez Osorio, I. M. (2016). La gamificación en el aprendizaje de los estudiantes universitarios. *Rastros Rostros*, *18*(33). https://doi.org/10.16925/ra.v18i33.1683

Vera García, M. I., & Gabari Gambarte, M. I. (2019). Emociones positivas: una herramienta psicológica que contribuye al proceso de resiliencia en los profesionales de la educación. *Revista INFAD de psicología*, *4*(1), 159–172. https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v4.1539

Villar Sánchez, P., Arancibia Carvajal, S., Robotham, H., & González, F. (2022). Factores que inciden en la actitud hacia el aprendizaje de las matemáticas en

primer año de ingeniería. *Revista Complutense de Educacion*, *33*(2), 337–349. https://doi.org/10.5209/rced.74356

Villoro Armengol, J. ., Hinojosa Alcalde, I. ., González Ibáñez, D. ., & Estaún Ferrer, S. . (2022). Impact of Feedback on the Performance of University Students. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades*, *14*(6), 1–11. Retrieved from https://historicoeagora.net/revHUMAN/article/view/4189

Wang, S. (2024). Relationship between Humor, Emotional Intelligence and Interpersonal Relationship of College Students. *Journal of Educational Research and Policies*, *6*(6),52–58. https://doi.org/10.53469/jerp.2024.06(06).12

Zamarripa Franco, R., Martínez Trejo, I., & Juárez Román, G. (2016). El aprendizaje basado en proyectos en educación superior. *RECIE. Revista Electrónica Científica De Investigación Educativa*, *3*(1), 391-402. Recuperado a partir de https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/view/233

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

TECNOLOGÍAS CONTABLES Y CUMPLIMIENTO DEL RÉGIMEN SIMPLIFICADO EN LA ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES MINORISTAS DE JIPIJAPA

Ibeth Roxana García Galeas
Universidad Estatal del Sur de Manabí
garcia-ibeth9948@unesum.edu.ec
https://orcid.org/000-0007-3853-4728

Fabián Eduardo Barcia Villamar
Universidad Estatal del Sur de Manabí
barcia.fabian@unesum.edu.ec
https://orcid.org/000-0003-2261-0988

Autor para correspondencia: garcia-ibeth9948@unesum.edu.ec

Recibido: 03/10/2025 **Aceptado:** 12/05/2026 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

La gestión tributaria de pequeños contribuyentes atraviesa un proceso de transición hacia entornos digitales, lo que plantea desafíos importantes para sectores con baja alfabetización tecnológica. En este contexto, la Asociación de Comerciantes Minoristas de Jipijapa presenta limitaciones en el uso de herramientas contables digitales, situación que afecta la organización de registros y el cumplimiento del régimen simplificado. El objetivo general del estudio fue analizar la relación entre el uso de tecnología contable y el nivel de cumplimiento del régimen simplificado por parte de los comerciantes asociados. Se empleó una metodología mixta basada en una encuesta aplicada mediante un cuestionario a los 69 socios y una entrevista dirigida al presidente de la Asociación. Esta combinación permitió comprender tanto las prácticas tecnológicas como las percepciones y dificultades de los comerciantes. Los resultados muestran un uso irregular de plataformas digitales, limitado a funciones básicas, lo que afecta el control de ingresos, la emisión correcta de comprobantes y la organización documental requerida por el SRI. Aunque algunos comerciantes reconocen cierto beneficio, prevalece un manejo parcial que reduce la eficacia tributaria. Se concluye que la capacitación insuficiente, el desconocimiento funcional y la baja apropiación tecnológica dificultan el cumplimiento tributario, por lo que se requiere fortalecer la formación digital y el acompañamiento técnico dentro de la Asociación.

Palabras clave: Tecnología contable, régimen simplificado, cumplimiento tributario, comerciantes, digitalización.

ACCOUNTING TECHNOLOGIES AND SIMPLIFIED REGIME COMPLIANCE AT JIPIJAPA RETAIL MERCHANTS ASSOCIATION

ABSTRACT

The tax management of small taxpayers is going through a process of transition to digital environments, which poses important challenges for sectors with low technological literacy. In this context, the Association of Retail Merchants of Jipijapa presents limitations in the use of digital accounting tools, a situation that affects the organization of records and compliance with the simplified regime. The general objective of the study was to analyze the relationship between the use of accounting technology and the level of compliance with the simplified regime by the associated merchants. A mixed methodology was used based on a survey applied through a questionnaire to the 69 members and an interview addressed to the president of the Association. This combination made it possible to understand both technological practices and the perceptions and difficulties of merchants. The results show an irregular use of digital platforms, limited to basic functions, which affects income control, the correct issuance of receipts and the document organization required by the SRI. Although some merchants recognize a certain benefit, a partial management that reduces tax efficiency prevails. It is concluded that insufficient training, functional ignorance and low technological appropriation hinder tax compliance, so it is necessary to strengthen digital training and technical support within the Association.

Keywords: Accounting technology, simplified regime, tax compliance, merchants, digitalization.

INTRODUCCIÓN

La digitalización de los procesos contables y tributarios ha adquirido relevancia en las últimas décadas, impulsada por la necesidad de mejorar la precisión de la información financiera y fortalecer los mecanismos de control estatal. En el ámbito empresarial contemporáneo, incluso los pequeños contribuyentes se ven expuestos a normativas y sistemas que requieren un manejo adecuado de herramientas tecnológicas. Chávez et al. (2022), explican que la incorporación de tecnologías contables ha transformado la

gestión financiera al automatizar tareas rutinarias, reducir errores y generar información más confiable para la toma de decisiones. Estos avances han permitido que sectores con recursos limitados puedan acceder a mecanismos que facilitan el cumplimiento de obligaciones fiscales, siempre que exista la capacitación necesaria para su aplicación.

En América Latina, el avance hacia entornos tributarios digitales ha sido heterogéneo, condicionado por desigualdades en infraestructura, formación tecnológica y dinámicas económicas locales (González, 2006; Monslave-Carvajal et al., 2022).

Bellon et al. (2022) demuestran que la implementación de la facturación electrónica contribuye a fortalecer la transparencia fiscal, incrementando la trazabilidad de operaciones y el control sobre sectores que históricamente han mostrado tasas elevadas de informalidad (Cigüenza, 2019). No obstante, el impacto de esta herramienta depende en gran medida del nivel de apropiación tecnológica alcanzado por los contribuyentes. En muchos casos, la brecha digital limita la adopción de plataformas y restringe los beneficios previstos por las reformas tributarias (Cuenca et al., 2022).

En el contexto ecuatoriano, el Servicio de Rentas Internas ha impulsado diferentes mecanismos orientados a la digitalización, entre ellos: la facturación electrónica obligatoria, los servicios en línea y el Régimen Impositivo Simplificado, creado para facilitar el cumplimiento tributario de pequeños comerciantes y microempresarios.

Bravo et al. (2022) destacan que estos esfuerzos buscan reducir las barreras administrativas e incentivar la formalización económica, ampliando la base tributaria mediante procesos simples y accesibles, aun así, existe un segmento importante de contribuyentes que muestra dificultades para incorporar la tecnología en su gestión financiera, especialmente en regiones con menor acceso a recursos tecnológicos.

Entre los factores que influyen en esta situación se encuentra la limitada capacitación contable y digital de un gran número de contribuyentes, aspecto señalado por Torres y

Mendoza (2021) y Chávez et al. (2018), quienes explican que la adopción tecnológica en pequeñas unidades económicas depende de su capacidad para comprender y aplicar herramientas digitales en sus actividades cotidianas.

Cuando esta capacitación es insuficiente, los contribuyentes tienden a mantener métodos tradicionales de registro y control, generando inconsistencias, omisiones y desorganización documental (Díaz, 2021). Es así como estas prácticas inciden directamente en el cumplimiento tributario y dificultan la aplicación eficaz de los regímenes simplificados (Collosa, 2013; Tosca & Mapén, 2021; Díaz & Mapén, 2022; Flores et al., 2023).

En el caso de la ciudad de Jipijapa, la Asociación de Comerciantes Minoristas constituye un ejemplo de las tensiones existentes entre modernización tecnológica y prácticas comerciales tradicionales. Neira (2022), expone que, aunque la modernización del sistema tributario ecuatoriano ha permitido incorporar un número creciente de contribuyentes al sistema formal, persisten grupos que enfrentan dificultades estructurales para adaptarse a las tecnologías digitales.

Los comerciantes minoristas, con frecuencia operan con márgenes limitados, infraestructura básica y escasa formación técnica, factores que condicionan el aprovechamiento pleno de las aplicaciones contables disponibles y aumentan los riesgos (Ojeda et al., 2020).

Esta realidad repercute en la calidad del registro contable, la emisión de comprobantes y la conservación adecuada de documentos tributarios, elementos valiosos para el cumplimiento dentro del régimen simplificado. La evidencia disponible en el documento original muestra que gran parte de los socios de la Asociación emplea herramientas básicas, y en ciertas ocasiones, de manera incompleta, lo que genera registros parciales y errores involuntarios que afectan su desempeño tributario.

Ante este escenario, resulta fundamental analizar la relación entre el uso de tecnología contable y el cumplimiento del régimen simplificado en los comerciantes minoristas de Jipijapa.

Esta investigación ayuda a comprender hasta qué punto las herramientas tecnológicas tienen influencia en la organización financiera y en la capacidad para atender las obligaciones establecidas por el SRI. Asimismo, contribuye a identificar las limitaciones que imposibilitan una adopción efectiva y a proponer estrategias de fortalecimiento tecnológico que respondan a las necesidades de este sector económico.

Al abordar esta problemática desde un enfoque contextualizado, se busca aportar evidencia que favorezca la modernización tributaria inclusiva y el desarrollo de prácticas contables adecuadas en pequeñas unidades comerciales.

METODOLOGÍA

Diseño

La investigación se construyó bajo un diseño metodológico coherente con los objetivos planteados y con la naturaleza del problema estudiado. El tema exigía un abordaje capaz de integrar percepciones, comportamientos y datos medibles, por lo que se asumió el enfoque mixto para combinar elementos cuantitativos y cualitativos.

Esta integración metodológica tiene fundamento en lo señalado por Creswell y Plano (2018), autores que aseguran que los estudios de enfoque mixto aportan una comprensión más amplia de los fenómenos sociales al obtener información estadística y testimonios que enriquecen la interpretación. En este caso, el uso de tecnologías contables digitales y su relación con el cumplimiento del régimen simplificado requería examinar tanto prácticas objetivas de gestión como las experiencias y limitaciones tecnológicas percibidas por los comerciantes.

La investigación se clasificó como aplicada, persiguió aportar soluciones prácticas a una problemática específica de la Asociación de Comerciantes Minoristas de Jipijapa. Este

tipo de estudios, señalan Bravo et al. (2022), da la oportunidad de emplear el conocimiento científico en la mejora de procesos reales y en la toma de decisiones dentro de organizaciones o grupos comunitarios. De igual manera, el nivel de estudio fue descriptivo, ya que buscó caracterizar el uso de tecnologías contables en los comerciantes y el modo en que gestionan sus obligaciones tributarias, siguiendo el criterio expuesto por Mayea (2024) sobre la importancia de describir comportamientos sin intervenir en ellos.

Adicionalmente, el estudio alcanzó un nivel correlacional, pues analizó la relación entre dos variables: uso de tecnología contable y cumplimiento del régimen simplificado. Esto se alinea con la definición de Hernández et al. (2010) y Hernández et al. (2014), quienes destacan que los estudios correlacionales analizan asociaciones sin manipular las variables involucradas. El diseño de la investigación fue transversal, dado que la recolección de datos se realizó en un único momento temporal, lo que permitió obtener una idea precisa de la situación durante el tiempo de estudio.

El enfoque mixto del trabajo admitió el uso de estadísticas para medir tendencias, frecuencias y comportamientos observados entre los 69 comerciantes, lo cual fue esencial para evidenciar esquemas de uso tecnológico. Este aspecto coincide con el planteamiento de Bravo et al. (2022), cuando sostienen que los métodos cuantitativos permiten analizar datos de forma objetiva y sistemática.

Paralelamente, el componente cualitativo aportó profundidad interpretativa mediante el análisis de percepciones recogidas en una entrevista semiestructurada aplicada al presidente de la Asociación. Tal cual los afirman Arias et al. (2023), las entrevistas dan acceso a experiencias concretas y juicios que enriquecen la comprensión del fenómeno. La complementariedad de ambos esquemas fortalece la validez del estudio y coincide con lo sugerido por Tashakkori y Teddlie (2010), al destacar que la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos genera resultados más integrales y útiles para la toma de decisiones.

La aplicación de los métodos descriptivo, analítico, inductivo, estadístico y deductivo permitió abordar el problema desde distintos ángulos. El método descriptivo posibilitó caracterizar el nivel de adopción tecnológica entre los comerciantes; el analítico permitió examinar relaciones entre acciones y resultados contables, en consonancia con lo expuesto por Ocampo (2023) sobre el valor del análisis para comprender interacciones entre variables empresariales.

El inductivo, apoyado en Narváez (2021), ayudó a generar conclusiones a partir de casos individuales observados en campo; el deductivo, siguiendo lo señalado por Ribeiro y López (2022), para contrastar los datos empíricos con los planteamientos teóricos del régimen simplificado; finalmente, el método estadístico facilitó organizar y procesar datos numéricos para descubrir tendencias, de acuerdo a como sugieren Bravo et al. (2022).

Para el proceso de recolección de datos e información, se emplearon dos técnicas principales: encuesta y entrevista. La encuesta, mediante la aplicación de un cuestionario ayudó a reunir información cuantitativa sobre la frecuencia de uso de herramientas digitales, la organización de registros y la percepción de los comerciantes respecto al cumplimiento tributario. Torres y Mendoza (2021), y Vélez et al. (2021), aseveran que las encuestas son útiles para recopilar datos estandarizados en grupos numerosos, lo que justificó su aplicación entre los 69 socios.

La entrevista semiestructurada fue aplicada al presidente de la Asociación, y aportó información cualitativa sobre las dificultades tecnológicas, las prácticas habituales y la visión directiva respecto a los efectos de la digitalización en el cumplimiento del régimen simplificado. Este tipo de entrevista, según Arias et al. (2023) y Montilla et al (2023), ofrece flexibilidad para profundizar en elementos que no emergen con facilidad a través de otros instrumentos.

El cuestionario fue sometido a un proceso de validación mediante juicio de expertos, con el fin de garantizar su pertinencia, claridad y coherencia interna (Hernández-

Sampieri et al., 2014; Rodríguez & Reguant, 2020). Este procedimiento sigue la metodología sugerida por Escobar y Cuervo (2008), autores que sostienen que la validación por expertos es indispensable para asegurar que los instrumentos realmente midan lo que se pretende evaluar, especialmente en investigaciones sociales. Tres especialistas en áreas de contabilidad, tributación y metodología revisaron los ítems y realizaron observaciones para refinar su estructura antes de la aplicación definitiva.

Población y muestra

La población considerada estuvo conformada por los 69 comerciantes socios de la Asociación de Comerciantes Minoristas de Jipijapa. Debido al tamaño reducido de este grupo, se trabajó con un censo poblacional, de modo que la muestra coincidió con la totalidad de los sujetos, práctica recomendada por Barreiro y Aguayo (2023) cuando la población es accesible y poco numerosa. Este procedimiento fortaleció la confiabilidad de los resultados al evitar sesgos derivados de la selección muestral.

Consideraciones éticas

En esta investigación se tomaron en cuenta con rigurosidad los principios éticos que rigen la labor científica, asegurando siempre el respeto por la discreción, los derechos y el bienestar de los individuos involucrados. Se garantizó la confidencialidad de la información recogida, el uso responsable de los datos y cuando fue pertinente, la obtención de consentimientos, soslayando cualquier estilo de perjuicio, sesgo o empleo de los resultados.

Igualmente, la investigación se condujo con honestidad intelectual, pureza metodológica y compromiso con la autenticidad de los hallazgos, reconociendo las fuentes utilizadas y asumiendo el compromiso social que implica la producción de conocimiento.

RESULTADOS

Los hallazgos obtenidos mediante las encuestas aplicadas a los 69 socios de la Asociación de Comerciantes Minoristas de Jipijapa evidenciaron un panorama caracterizado por una adopción limitada y poco sistemática de herramientas tecnológicas contables.

Los datos indican que la mayoría de los comerciantes utiliza la tecnología de manera irregular, principalmente mediante funciones básicas, entre ellas, hojas de cálculo o aplicaciones sencillas de facturación, mientras que un grupo considerable mantiene prácticas manuales que dificultan la organización de sus registros. Este comportamiento coincide con lo planteado por Torres y Mendoza (2021), quienes dicen que la adopción digital en las MIPYMES enfrenta barreras formativas, culturales y de infraestructura que reducen la incorporación efectiva de herramientas en los procesos administrativos.

Los resultados mostraron que solo un 17% de los encuestados afirmó utilizar herramientas tecnológicas con frecuencia, mientras que el 83 % restante declaró un uso parcial o escaso, lo que sugiere una baja apropiación digital.

Esta situación guarda relación con lo discutido por Narváez (2021), cuando manifiesta que los pequeños negocios, por lo regular, muestran resistencia a la digitalización debido a la falta de formación especializada y al manejo superficial de plataformas contables. Los comerciantes de Jipijapa replican este comportamiento, puesto que, aunque cuentan con acceso básico a tecnología, su dominio funcional es limitado.

En cuanto al impacto de la tecnología en el cumplimiento tributario, los datos mostraron percepciones divididas. Solo un 22% de los encuestados consideró que la tecnología ha mejorado claramente el cumplimiento del régimen simplificado, mientras que el 45% indicó mejoras parciales y un 33% afirmó que no ha experimentado un cambio significativo.

Esta tendencia es semejante a lo señalado por Naranjo y Barcia (2021) y por Bellon et al. (2022), al indicar que la digitalización tributaria genera efectos positivos cuando

existe un uso adecuado de las herramientas, pero su impacto disminuye si la adopción es incompleta o se percibe como una obligación externa más que como un recurso útil.

En el caso de los comerciantes minoristas, la falta de capacitación reduce los beneficios esperados y limita la capacidad para emitir comprobantes correctamente, registrar ingresos y organizar la documentación tributaria de forma eficiente.

Los resultados relacionados con el ordenamiento de registros mostraron que apenas un 25% considera que las herramientas tecnológicas permiten un control adecuado de ingresos y ventas, mientras que el 75% reconoce dificultades para mantener un registro claro.

Lo anterior se relaciona con los señalamientos de Ocampo (2023), al explicar que la transformación digital exige procesos internos adaptados y capacitación continua, para que las herramientas logren mejorar la calidad de la información.

La evidencia del estudio confirma que, pese a la existencia de plataformas digitales, los comerciantes no logran integrarlas de con eficiencia a sus rutinas administrativas, lo que ocasiona errores, duplicidad de información o registros incompletos.

Un resultado interesante fue la percepción respecto a la emisión de comprobantes. Aunque un 26% reconoció una mejora mediante el uso de tecnología, la mayoría señaló dificultades persistentes en la generación de notas de venta, coincidencia con lo planteado por Mayea (2024), quien destaca que los regímenes simplificados exigen el

cumplimiento de requisitos básicos que, aun siendo simples, pueden ser incumplidos si el contribuyente no domina las herramientas para su ejecución. En el estudio realizado, la emisión de comprobantes continúa siendo un desafío, sobre todo para comerciantes que utilizan plataformas digitales solo en funciones mínimas.

Otro hallazgo significativo se relaciona con la organización documental. Un 48 % indicó que la tecnología solo facilita parcialmente la organización requerida por el SRI,

mientras que un 29% no percibe mejoras. Este resultado es parecido a lo argumentan Bravo et al. (2022), al manifestar que la efectividad del régimen simplificado depende de una adecuada gestión documental y de la coherencia entre actividades registradas y declaraciones realizadas.

La evidencia sugiere que la adopción parcial de tecnología afecta la consistencia de los registros y limita la capacidad de los comerciantes para cumplir con los principios básicos del sistema tributario.

La entrevista realizada al presidente de la Asociación aportó elementos clave para comprender los resultados cuantitativos. El directivo señaló que el nivel de uso tecnológico entre los comerciantes es básico y que aún predominan prácticas manuales. Asimismo, mencionó que los socios que utilizan herramientas digitales presentan menos errores y retrasos, lo que coincide con la literatura de Bellon et al. (2022), que destaca los beneficios del uso de plataformas digitales para incrementar la trazabilidad y reducir omisiones.

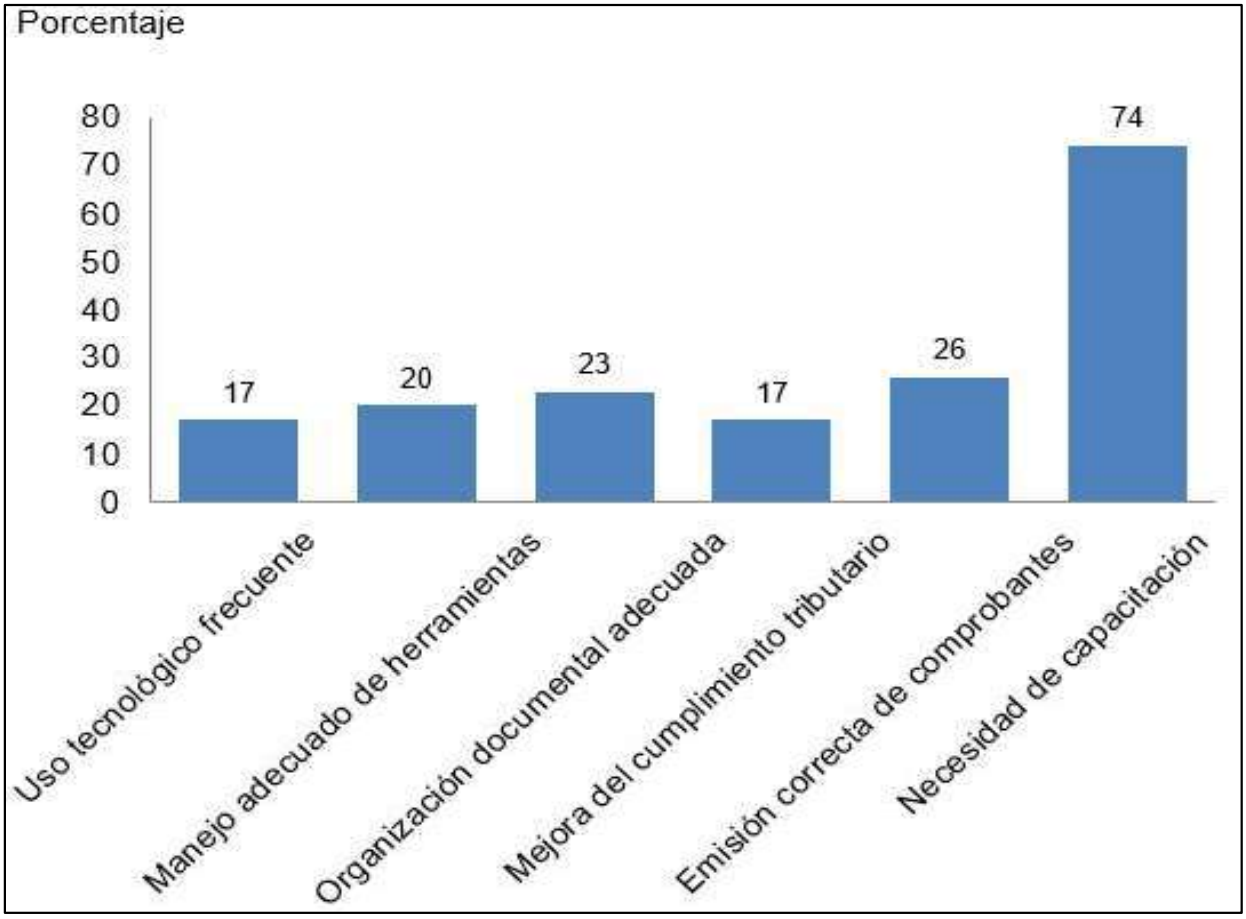
Sin embargo, el presidente subrayó que la falta de capacitación genera inseguridad en los comerciantes, percepción que concuerda con los planteamientos de Neira (2022) respecto a la necesidad de acompañamiento técnico para lograr verdaderos avances en la gestión tributaria de pequeños contribuyentes.

Los resultados corroboran que la baja apropiación tecnológica afecta directamente el cumplimiento del régimen simplificado. La falta de dominio funcional, la ausencia de procesos estandarizados y el uso incompleto de herramientas contables provocan errores, omisiones y registros inconsistentes.

Igualmente permiten identificar tendencias generales que caracterizan el nivel de adopción tecnológica entre los comerciantes minoristas de Jipijapa. Las percepciones y prácticas analizadas muestran esquemas consistentes que reflejan limitaciones en el uso de herramientas digitales y su influencia moderada en el cumplimiento tributario.

Para visualizar de modo sintético estos hallazgos, se presenta la figura 1, donde se resume los indicadores más representativos. Su lectura facilita comprender el panorama global y la magnitud relativa de cada dimensión evaluada.

Figura 1. *Resumen general de los principales indicadores analizados.*



Fuente: elaboración propia.

Este comportamiento coincide con lo advertido por Coello (2022), quien explica que la falta de conocimiento sobre procesos tributarios es uno de los factores que más inciden en el incumplimiento de pequeños contribuyentes. En el caso de los comerciantes minoristas de Jipijapa, la escasa capacitación y la resistencia al cambio tecnológico han limitado la efectividad de los mecanismos digitales como soporte para la gestión tributaria.

DISCUSIÓN

La interpretación integral de los resultados permite identificar un patrón claro: los comerciantes minoristas de la Asociación de Jipijapa atraviesan un proceso incompleto de transición digital, en el cual la adopción de tecnología contable se mantiene en niveles insuficientes para generar cambios sustantivos en el cumplimiento del régimen simplificado. Aunque existe acceso básico a herramientas tecnológicas, su uso continúa siendo fragmentado, superficial y limitado a funciones elementales. Esto confirma que el desafío central no es la disponibilidad tecnológica, sino la capacidad efectiva para integrarla a la gestión tributaria cotidiana (Calderón, 2015; Quispe & Ayaviri, 2021; Ojeda, 2023).

El hecho de que la mayoría de los comerciantes utilice tecnología solo de manera parcial revela un fenómeno señalado por Torres y Mendoza (2021): la digitalización en pequeños negocios enfrenta barreras estructurales que superan lo técnico y alcanzan dimensiones culturales y formativas. La resistencia a abandonar prácticas manuales está vinculada con la percepción de riesgo, la inseguridad frente al cambio y la ausencia de procesos sistematizados (De la Oliva & Molina, 2020). Este hallazgo armoniza con lo expuesto por Narváez (2021), al advertir que la adopción tecnológica en microemprendimientos tiende a estancarse cuando no existe una apropiación significativa de los sistemas digitales.

De igual forma, la investigación demuestra que la tecnología no ha logrado consolidarse como un agente transformador del cumplimiento tributario, pues la mayoría de los comerciantes señala que su uso mejora el cumplimiento de manera limitada. Este resultado guarda relación con lo planteado por Bellon et al. (2022), pues estos afirman que la digitalización tributaria genera beneficios cuando existe dominio funcional de las herramientas.

En contextos donde la incorporación es obligatoria pero no acompañada de capacitación, la tecnología se convierte en un requisito formal más que en un recurso

de apoyo. En la realidad de Jipijapa, este fenómeno se observa con claridad: aunque la facturación electrónica está presente, no se utiliza para optimizar registros, detectar inconsistencias o fortalecer la organización documental. El análisis de las percepciones relacionadas con el manejo de registros contables evidenció que los comerciantes no logran emplear las herramientas tecnológicas para mejorar la calidad de su información financiera.

Esto coincide con lo argumentado por Ocampo (2023), es decir, que la digitalización solo produce efectos positivos cuando se integran procesos estandarizados que permitan automatizar y verificar la coherencia de los datos. En este caso, predomina un uso operativo mínimo que no sustituye las brechas producidas por prácticas tradicionales, lo que deriva en información incompleta, dispersa o con errores que obstaculizan el cumplimiento adecuado del régimen simplificado.

Los resultados también evidencian tensiones importantes en el dominio tecnológico. Un amplio segmento de comerciantes reconoce que no domina las funciones básicas de las herramientas que utiliza, lo cual refuerza lo señalado por Bravo et al. (2022) acerca de la relación directa entre capacitación y cumplimiento tributario en regímenes simplificados.

La falta de habilidades digitales no solo limita la eficiencia, sino que también incrementa la probabilidad de errores en la emisión de comprobantes, la conservación de documentos y el registro de operaciones, aspectos esenciales para evitar sanciones o inconsistencias con el Sistema de Rentas Internas (SRI).

La entrevista al presidente de la Asociación complementa estos hallazgos al revelar que la percepción institucional coincide con la evidencia empírica. El directivo reconoce avances moderados, pero insiste en que la falta de capacitación genera inseguridad y reduce la confianza en el uso de plataformas tecnológicas.

Este testimonio es coherente con lo reseñado por Neira (2022), vale decir, que los pequeños contribuyentes de ciudades intermedias se ven afectados por brechas digitales que no responden únicamente a limitaciones económicas, sino a la ausencia de estrategias de acompañamiento formal y sostenido (Cabrales et al., 2021).

Un aspecto de alto valor interpretativo emerge al observar que los comerciantes reconocen la necesidad de capacitación, lo que indica una disposición potencial hacia la transformación digital. Esta disposición, aunque parcial, constituye un punto de partida valioso para intervenciones orientadas al fortalecimiento tecnológico.

El reto reside en articular programas de formación que enseñen a utilizar herramientas e integren estas prácticas en la lógica cotidiana de gestión. Ribeiro y Lopes (2022) sugieren que la digitalización implica un cambio cognitivo y organizacional, no únicamente técnico.

Los hallazgos confirman que la relación entre tecnología contable y cumplimiento del régimen simplificado es positiva, pero débil. La influencia existe, pero es insuficiente para generar mejoras estructurales debido a tres factores identificados con claridad: bajo dominio de las herramientas, ausencia de procesos estandarizados y una cultura contable tradicional fuertemente arraigada.

Este diagnóstico se adscribe con las tendencias regionales documentadas por el estudio de Manabú y Mengistu (2023), donde se asegura que la digitalización tributaria no produce efectos plenos sin condiciones institucionales que acompañen el proceso.

A groso modo, los resultados permiten concluir que la digitalización en la asociación referida se encuentra en un estadio inicial que amerita intervenciones formativas sistemáticas, integración de procesos tecnológicos y una estrategia institucional de acompañamiento sostenido. Solo así la tecnología podrá convertirse en un medio efectivo para fortalecer el cumplimiento tributario y reducir las brechas existentes

entre la normativa del régimen simplificado y la realidad operativa de los comerciantes minoristas de Jipijapa.

CONCLUSIONES

Los hallazgos dan fundamento para establecer que el uso actual de tecnología contable entre los comerciantes minoristas de la Asociación de Jipijapa se caracteriza por una adopción parcial y un dominio limitado, lo que impide aprovechar plenamente su potencial para mejorar la gestión tributaria. Aunque la digitalización está presente en funciones básicas de facturación electrónica o registros simples, su integración en los procesos contables no es suficiente para generar mejoras sostenidas en organización, control y cumplimiento del régimen simplificado.

Los resultados evidencian que la capacidad de los comerciantes para cumplir con las disposiciones tributarias depende del acceso a nuevas tecnologías, y del dominio práctico y conceptual de estas. La investigación confirma que la tecnología puede apoyar el cumplimiento, pero su impacto queda restringido cuando se utiliza de manera superficial.

Asimismo, quedó demostrado que la falta de capacitación es el factor que más limita los beneficios de la tecnología contable. La mayoría de comerciantes manifiesta inseguridad al utilizar plataformas digitales, desconoce funciones esenciales y mantiene prácticas manuales que generan errores, omisiones y desorden documental. Esta ausencia de habilidades repercute directamente en la calidad de los registros y en la correcta emisión de comprobantes, elementos muy importantes para cumplir con el régimen simplificado.

La evidencia, además muestra, que, a pesar de existir una percepción positiva moderada respecto al aporte de la tecnología, este aporte no alcanza los niveles requeridos para considerar la digitalización como un soporte consolidado para el cumplimiento tributario. Los comerciantes reconocen mejoras puntuales, pero no logran integrar las herramientas a la lógica diaria de su gestión comercial.

Se concluye también, que el fortalecimiento del uso tecnológico requiere acciones institucionales e individuales que incluyan programas de capacitación estructurados, acompañamiento continuo e implementación de procesos estandarizados de registro y control. Solo mediante estas medidas es posible transformar la tecnología contable en un mecanismo eficaz para mejorar el cumplimiento tributario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, I. P., De la A, S. E., López, A. L., & Izurieta, C. W. (2023). El régimen de tributación RIMPE en el Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 8(6), 902-919. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4885

Bellon, M., Dabla-Norris, E., Khalid, S., & Lima, F. (2022). Digitalización para mejorar el cumplimiento tributario: Evidencia de la Facturación Electrónica del IVA en Perú. *Journal of Public Economics*, 104661. https://doi.org/10.1016/j.jpubeco.2022.104661

Bravo, G. J., Mendoza, V. B., & Mera, C. (2022). Recaudación tributaria del cantón Montecristi por el Régimen Impositivo Simplificado. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 102-116. https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2739

Cabrales, O., Márquez Vargas, F., & Garzón Pascagaza. E. (2021). Circular economy and reducing consumption from a decolonial approach. *Cuadernos De Administración*, *37*(70), e5110905 . https://doi.org/10.25100/cdea.v37i70.10905

Calderón, M. (2015). Guía práctica para el Régimen Simplificado Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada. https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/6919

Chávez, G., Campuzano, J., & Betancourt, V. (2018). Las micro, pequeñas y medianas empresas. Clasificación para su estudio en la carrera de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Machala. *Conrado*, *14*(Supl. 1), 247-255.

Cigüenza, N. (2019). Estos son los efectos que tiene la informalidad en la economía local. https://n9.cl/m8h0j

Coello, J. R. (2022). El régimen impositivo ecuatoriano y su incidencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de la empresa del señor Arturo

Clavijo durante el periodo 2021 [Tesis de grado, Universidad Técnica de Babahoyo]. http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12757

Collosa, A. (2013). Los regímenes simplificados para pequeños contribuyentes y la actuación de la administración tributaria: El caso Argentino. https://n9.cl/s0yis

Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and conducting mixed methods research* (3rd ed.). SAGE. https://us.sagepub.com/en-us/nam/designing-and-conducting-mixed-methods-research/book241842

Cuenca, M., Calle, R., & Jaramillo, C. (2022). El Sistema Financiero a través de la Tecnología. *Revista Enfoques*, 7(2), 134-150. https://www.fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/563

De la Oliva, F., & Molina, R. (2020). Propuesta de procedimiento para la predicción del tipo de cambio a corto plazo mediante la utilización de técnicas. *Cofin Habana*, *14*(2), e07.

Díaz, B., & Mapén,F. d. (enero -junio de 2022). Análisis de las implicaciones fiscales del régimen simplificado de confianza en México: Un nuevo esquema de tributación para el 2022. (F. d. administrativas, Ed.) *Revista FACCSEA*, 98-108. https://editorial.uniamazonia.edu.co/index.php/faccea/article/view/521/564

Díaz, H. (2021). El control interno como herramienta indispensable para la gestión de riesgos operativos en la UCI. *Revista Cubana de Transformación Digital*, 2(4), 48-60. https://doi.org/10.5281/zenodo.5810694

Escobar, J., & Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos. *Avances en Medición*, 6, 27-36. https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/avances/article/view/2269

Flores, M., Ferrer, E., & Zamora, L. (2023). Régimen Simplificado de Confianza: Personas Morales. En T. SEDECO, Innovación, industrialización sostenible y complejidad productiva en las organizaciones. pp. 105-114. Durango: Red IBAI

González, D. (2006). Regímenes Especiales de Tributación para pequeños Contribuyentes en América Latina. https://n9.cl/2r8d0

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill. https://www.mheducation.com.mx/metodologia-de-la-investigacion-6ed.html

Hernández, D., Fernández, C., & Baptista, M. D. P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta Edición Sampieri.

Lescano, P. E. (2021). El Régimen Impositivo Simplificado en el Ecuador y su incidencia en la evasión tributaria [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32336

Manabú, N. d., & Mengistu, A. (2023). Exploración de la adopción de tecnologías digitales seleccionadas en la administración tributaria: una perspectiva transnacional. *Fondo Monetario Internacional*. https://doi.org/10.5089/9798400258183.068

Mayea, R. I. (2024). Cambio de Régimen Impositivo Simplificado a Régimen Simplificado para Emprendedores y Negocios Populares del Ecuador [Tesis de grado, Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil]. http://biblioteca.uteg.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2640

Monslave-Carvajal, M., Monsalve-Carvajal, R., & Vanegas-Gil, Y. (2022). El impacto de aplicar el Régimen Simple de Tributación en la empresa APROVAR SAS Medellín: Universidad de Antioquia. http://hdl.handle.net/10495/25761

Montilla Pacheco, A. D. J. M., Vera, D. E. G., Acosta, P. I. M., & Moscoso, M. F. N. (2023). Jerarquización de sitios turísticos naturales del cantón Manta, provincia de Manabí, Ecuador. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, *5*(6), 265-275. https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/855

Naranjo, F., & Barcia, I. (2021). Efecto económico de la innovación en las PYMES del Ecuador. *Journal of Economic and Social Science Research*. https://economicsocialresearch.com/index.php/home/article/view/21

Narváez, P. E. (2021). Las tecnologías de la información y comunicación orientadas a la calidad del servicio en la gestión empresarial: una revisión sistemática [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20929

Neira, M. J. (2022). Aplicación del régimen impositivo simplificado ecuatoriano (RISE) y su incidencia económica del sector informal de Machala periodo 2021 [Tesis de grado, Universidad Técnica de Machala]. http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/19541

Ocampo, A. M. (2023). Efectos de la transformación digital en el sector contable y financiero en Ecuador. *Ciencia y Educación*, 4(11), 42-52. https://doi.org/10.5281/zenodo.10212374

Ojeda, F. (7 de agosto de 2023). La extra fiscalidaddel nuevo régimen simplificado de confianza. *Biolex*, 15. doi: https://doi.org/10.36796/biolex.v15i26.311

Ojeda, F., Moreno, V., & Torres, M. (2020). Gestión del riesgo y la ciberseguridad en el sector financiero popular y solidario del Ecuador. *Ciencia Matria*, 6(2), 192-219. https://doi.org/10.35381/cm.v6i2.366

Quispe, & Ayaviri. (2021). Carga y presión tributaria. Un estudio del efecto en la liquidez, rentabilidad e inversión de los contribuyentes en Ecuador *RETOS. Revista de Ciencias de la Administración y Economía, 11*(22), 252-270. https://doi.org/10.17163/ret.n22.2021.04

Ribeiro, J., & Lopes, T. (2022). Inteligencia artificial: Tecnologías emergentes y aplicaciones empresariales. *Applied Artificial Intelligence*, 36(4), 321-340. https://doi.org/10.1080/08839514.2022.2047756

Rodríguez, J., & Reguant, M. (1 de julio de 2020). Calcular la fiabilidad de un cuestionario o escala mediante el SPSS: el coeficiente alfa de Cronbach. *Revista d'Innovació i Recerca en Educació. REIRE*, 1-13. doi:DOI: https://doi.org/10.1344/reire2020.13.230048

Tashakkori, A., & Teddlie, C. (2010). *Mixed methodology: Combining qualitative and quantitative approaches*. SAGE. https://methods.sagepub.com/book/mixed-methodology

Torres, L., & Mendoza, H. (2021). Factores que afectan la adopción de tecnologías digitales en las MIPYMES. *Economía y Desarrollo*, 63(3), 98-112. https://revistas.uh.cu/econdesarrollo/article/view/2248

Tosca, S., Mapén, F. d., & Martínez, G. (2021). Facturación electrónica como herramienta para aumentar la productividad de la empresa. *Revista Investigación & Negocios*, 14(13), 6-15. doi:DOI: https://doi.org/10.38147/invneg.v14i23.124

Vélez Rosero, M. A., Montilla Pacheco, A. D. J., & Rojas Once, M. C. (2021). Estado actual de la inclusividad en hoteles de la zona turística de la ciudad de Manta, Ecuador. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, *6*(1), 102-119. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872021000100102

EFECTIVIDAD DEL MÉTODO TEACCH EN HABILIDADES SOCIALES DE NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Lady Estefanía Macías Cedeño
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
e1316716339@live.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-5762-2455

Elen Scarlet Murillo Castillo
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e0803314749@live.uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0003-3209-6468

Arturo Damián Rodríguez Zambrano
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
arturo.rodriguez30@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-7017-9443

Autor para correspondencia: arturo.rodriguez30@gmail.com

Recibido: 03/10/2025 **Aceptado:** 12/05/2026 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

El propósito de este estudio es evaluar la efectividad del Método Teacch para ayudar a las personas con trastornos del espectro autista a desarrollar sus habilidades sociales. El estudio de caso emplea un enfoque cuantitativo y un diseño longitudinal. Los resultados de Caso 1 muestran que el uso de materiales Teacch permitió alcanzar los objetivos propuestos. Por otro lado, en el caso 2, hubo un desempeño más lento con problemas de atención en las actividades propuestas. El Método Teacch es eficaz en el desarrollo de habilidades sociales en algunos casos con trastornos del espectro autista. Es importante recordar que la implementación del método debe tener en cuenta las necesidades y características particulares de cada niño. Además, es vital recordar que el modelado es una estrategia clave en el desarrollo de habilidades sociales en estas personas, y que es crucial trabajar con modelos a seguir apropiados para proporcionar un buen ejemplo.

Palabras clave: Habilidades sociales, intervención educativa, estudios de caso, desarrollo de las habilidades, trastorno del espectro autista.

EFFECTIVENESS OF THE TEACCH METHOD ON SOCIAL SKILLS IN CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER

ABSTRACT

The purpose of this study is to evaluate the effectiveness of the Teach Method in helping people with autism spectrum disorders to develop their social skills. The case study employs a quantitative approach and a quasi-experimental longitudinal design. The results of Case 1 show that the use of Teacch materials allowed the proposed objectives to be achieved. On the other hand, in case 2, there was a slower performance with attention problems in the proposed activities. Conclusion: The Teach Method is effective in the development of social skills in some cases with autism spectrum disorders. As a result, it is important to remember that the implementation of the method must take into account the particular needs and characteristics of each child. Furthermore, it is vital to remember that modeling is a key strategy in developing social skills in these people, and that it is crucial to work with appropriate role models to provide a good example.

Keywords: Social skills, educational intervention, case studies, skills development, autism spectrum disorder.

INTRODUCCIÓN

Los trastornos del espectro autista (TEA) son un conjunto de trastornos neurológicos que afectan el desarrollo de las habilidades sociales, comunicativas y de comportamiento de la persona. Aunque los síntomas pueden variar ampliamente entre las personas con TEA, algunos de los signos más comunes incluyen dificultades para mantener contacto visual, interacciones sociales pobres, dificultades para comprender y responder a las emociones de los demás y patrones de comportamiento repetitivos y restringidos (Málaga, et al., 2019).

A pesar de que las habilidades sociales son fundamentales para la comunicación efectiva y la expresión de sentimientos y opiniones, los niños con trastorno del espectro autista a menudo experimentan desafíos en esta área. Aunque se han desarrollado varias estrategias de intervención, existe un vacío en la investigación sobre la eficacia del método TEACCH para el desarrollo de habilidades sociales en

niños con TEA. Estas habilidades son cruciales porque permiten a una persona comunicarse de manera efectiva en situaciones interpersonales y expresar sus sentimientos, acciones, deseos, opiniones y derechos de manera apropiada (Lozano et al., 2013).

El método Teacch busca mejorar la adaptación y habilidades en personas con TEA de todas las edades y entornos mediante instrucción estructurada y adaptación del entorno (Aguado, 2008). Su uso podría mejorar los métodos de enseñanza para jóvenes con TEA y mejorar la calidad de vida de pacientes y familias (Howlin, 2008).

En la presente investigación, se muestran dos estudios de casos en los cuales se empleó el método Teacch para mejorar las habilidades sociales en un niño con TEA y un niño con TEA y síndrome de Down. El objetivo es desarrollar habilidades sociales fundamentales en estudiantes con trastornos del espectro autista a través de actividades basadas en el método Teacch.

Para lograrlo, los objetivos específicos fueron identificar las áreas clave del desarrollo socioemocional necesarias en los casos de dos niños con autismo y autismo y síndrome de Down, evaluar la efectividad del método Teacch en los casos de dos niños con autismo y síndrome de Down, e implementar y desarrollar actividades basadas en Teacch para niños con trastornos del espectro autista que tienen dificultades con las habilidades sociales.

Revisión de literatura

Los déficits cognitivos del espectro autista están estrechamente relacionados con la teoría de la mente, que se refiere a la capacidad de atribuir estados mentales a uno mismo y a los demás y establecer inferencias cognitivas (Ojeda, 2018). Los estados mentales incluyen deseos, emociones, intenciones, creencias, pensamientos y conocimientos.

Las personas con trastornos del espectro autista tienen disfunciones en la teoría de la mente (Aguado, 2008), lo que les impide comprender los sentimientos y pensamientos de los demás, así como expresar y sentir los suyos propios (Román y García, 2021). Estas deficiencias en la teoría de la mente también tienen un impacto en las habilidades de inteligencia emocional.

Para comprender mejor los desafíos que estas personas tienen en su capacidad para relacionarse con los demás socialmente, es crucial comprender la teoría de la mente en el contexto de los trastornos del espectro autista (Howlin, 2008).

El trastorno del espectro autista ha sido objeto de investigación durante décadas. La investigación de los trastornos cognitivos como posibles causas ha reemplazado un enfoque que sugería que el autismo podría estar relacionado con las características emocionales y afectivas de los padres (Martos y Pérez, 2011). La Teoría de la Mente es una de las teorías importantes para estudiar este trastorno (Artigas y Paula, 2017).

El DSM-V es un sistema de clasificación que se utiliza para el diagnóstico clínico, la investigación y el conocimiento de muchos trastornos. Ha cambiado la forma en que se aborda el TEA, pasando de una perspectiva clínica en el DSM-IV a una conceptualización dimensional en el DSM-5. Este último sistema incluye niveles de gravedad para los síntomas de comunicación social, así como para los comportamientos restringidos y repetitivos (Reyes y Hernández, 2022).

Estudios recientes han demostrado que el TEA mejora con la edad y que el retraso en el inicio del lenguaje no afecta significativamente el desarrollo de la adaptación funcional a la edad adulta. Debido a esto, se han eliminado varias subcategorías incluidas en los trastornos generalizados del TR del DSM-IV, a favor de una designación genérica de TEA para expresar la idea dimensional del autismo. Esto significa que la designación de subcategorías de la distorsión ha sido eliminada y que la conceptualización con una perspectiva dimensional ha reemplazado un enfoque basado en categorías (Artiga y Paula, 2012).

La prevalencia del TEA varió significativamente entre diversos países y regiones. Según el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades de los Estados Unidos, la tasa de prevalencia de TEA en esa nación es de alrededor de 1 de cada 59 niños (CDC, 2018). Otros estudios también han descubierto variaciones en las tasas de prevalencia de TEA entre diversos grupos étnicos y culturales (Málaga, et al., 2019).

Según un estudio realizado en una población de niños de 8 años en Ecuador, la prevalencia de TEA en niños es mayor, con 23,6 por cada 1.000, que, en mujeres, con 5,3 por cada 1.000. Es crucial tener en cuenta que estos números pueden cambiar dependiendo de la metodología utilizada en cada estudio y la zona considerada. Sin embargo, estas estadísticas muestran que los trastornos del espectro autista son un problema global significativo que requiere una mayor investigación y el desarrollo de estrategias para mejorar el diagnóstico, el tratamiento y la atención de las personas afectadas y sus familias (Sánchez et al., 2015).

Es crucial el proceso de identificación temprana del autismo, ya que el inicio del tratamiento temprano está estrechamente relacionado con el pronóstico de los síntomas autistas, las habilidades cognitivas y la adaptación funcional del niño a su entorno (Garrido y Ferreira, 2023).

Los proveedores de atención primaria tienen un papel crucial en la detección temprana de trastornos del espectro autista (TEA) mediante el seguimiento del desarrollo del niño, la identificación de ciertas señales de alerta y el uso de herramientas de ajuste de la cuna. El diagnóstico de TEA es principalmente clínico porque no se puede utilizar una prueba bioquímica para realizar el diagnóstico (Sánchez et al., 2015).

La intervención temprana (AT) en todos los entornos en los que el niño reside mejorará el pronóstico de los síntomas del autismo, las habilidades cognitivas y la adaptación funcional a su entorno (Garrido y Ferreira, 2023). Para identificar las prioridades de mejora y presentar una estrategia individualizada para el

entrenamiento y el avance en las discapacidades, es vital establecer objetivos claros y mutuamente acordados con cada grupo familiar (Sánchez et al., 2015). Además, es importante elegir medios visuales apropiados para la edad y las habilidades del niño (Sandoval et al., 2020).

El autismo afecta el lenguaje, la comunicación, las habilidades sociales y la imaginación, y se manifiesta en los primeros 30 meses de vida. En algunos casos, el autismo también provoca comportamientos anormales como movimientos repetitivos y estereotipados, movimientos bruscos, problemas de equilibrio y obsesiones inusuales con objetos o compañeros (Funes, 2019).

Aunque los niveles de inteligencia y habilidades de las personas con autismo varían, algunos pueden tener habilidades por encima del promedio o normales, mientras que otros pueden ser agresivos contra sí mismos o contra los demás. La mayoría de las personas con autismo requieren asistencia durante toda su vida (Martos et al., 2018).

La característica distintiva del autismo es un deterioro cualitativo en la interacción social y la comunicación, que se manifiesta por al menos dos de los siguientes rasgos: deterioro en el uso de comportamientos no verbales, incapacidad para formar relaciones con compañeros de su misma edad, ausencia del deseo de compartir espontáneamente la diversión, los intereses o los logros personales con los demás, y ausencia de reciprocidad social o emocional (Vargas, 2017).

También puede existir una discapacidad cualitativa en la comunicación, indicada por la presencia de al menos uno de los siguientes síntomas: retraso o ausencia completa del desarrollo del lenguaje, dificultad para iniciar o mantener conversaciones con los demás, uso de un lenguaje monótono y repetitivo, y/o falta de juegos sociales apropiados para el nivel de desarrollo del niño (Román y García, 2021).

El autismo es un estado mental que comienza en los primeros dos años de vida y evoluciona a un estado mental egocéntrico hasta los cinco años, un estado mental dirigido hasta los 12 años y finalmente a un estado mental formal cuando el niño

tiene alrededor de 13 años (Hernández et al., 2021). Este estado mental es posible gracias a periodos críticos de equilibrio y desequilibrio que permiten el desarrollo de procesos de asimilación y aculturación.

Debido a su naturaleza multifacética y a sus estrechos vínculos con términos como inteligencia social, habilidades adaptativas y competencia interpersonal, entre otros términos, la definición precisa del término "habilidad social" es difícil (Valera et al., 2016). Los autores coinciden en que es difícil, si no imposible, proporcionar una definición precisa y satisfactoria de las habilidades sociales.

En la literatura especializada, se utilizan una amplia gama de términos para referirse a las habilidades sociales, incluyendo habilidades de interacción social, habilidades de conversación, habilidades interpersonales, habilidades de relación interpersonal, temblores sociales, intercambios sociales y comportamientos de intercambio social, entre otros.

El desarrollo de habilidades sociales ocurre a lo largo de la vida de una persona, por lo tanto, algunos comportamientos de niños y adolescentes, como hacer amigos con sus pares, ser amistosos con adultos o reaccionar de manera agresiva, entre otras cosas, dependen del proceso de socialización.

Según Campos (2017), las interacciones sociales involucran una serie de modelos de comportamiento extremadamente complejos y sincronizados que son ejecutados de manera recíproca por dos o más sujetos. Es importante destacar que la socialización ocurre en relación al desarrollo cognitivo (Contreras, 2016).

Las habilidades sociales también implican respetar los comportamientos de otras personas y resolver efectivamente los problemas de la situación para reducir la probabilidad de futuros conflictos. Las habilidades sociales incluyen aspectos emocionales, comportamiento asertivo o no social, comportamiento agresivo y autocontrol.

La capacidad de reconocer y etiquetar las emociones expresadas por los demás y, a un nivel más avanzado, la capacidad de expresar apropiadamente una amplia gama de emociones son ejemplos de aspectos afectivos.

El comportamiento asertivo implica expresar los propios sentimientos, deseos, derechos y opiniones de manera directa sin ofender o castigar a otros ni violar sus derechos. Esto requiere respetar tanto los propios como los derechos de los demás, teniendo en cuenta las obligaciones y efectos de la situación. El objetivo es maximizar las consecuencias positivas y minimizar las negativas, independientemente de la posible disputa entre las partes.

Cuando alguien se comporta de manera agresiva, está defendiendo sus propios derechos y expresando sus pensamientos, sentimientos y opiniones de manera inapropiada y negativa, violando los derechos de otras personas. Esto puede ser directo o indirecto.

La agresión verbal directa toma la forma de insultos, amenazas y ataques físicos, mientras que la agresión verbal indirecta se manifiesta en comentarios sarcásticos y murmuraciones despectivas. Los comportamientos agresivos no verbales pueden incluir gestos físicos hechos mientras la atención de la otra persona está en otro lugar o actos físicos dirigidos a otras personas o cosas.

El autocontrol se desarrolla a lo largo de la infancia con la ayuda de estilos parentales que fomentan la aceptación y la confianza, así como suficiente afecto de los padres (Campos, 2020). Es esencial en todas las etapas de la vida para enfrentar desafíos y está vinculado a una amplia gama de comportamientos positivos, mientras que su ausencia se relaciona con comportamientos perjudiciales tanto para el individuo como para las relaciones interpersonales (Del Valle et al., 2019). En contraste con aquellos con poca capacidad, aquellos con mayor autocontrol están menos influenciados por impulsos no deseados.

Según Pérez-Villalobos et al. (2018), los estudiantes que tienen un mayor autocontrol tienen más probabilidades de terminar sus tareas a tiempo, manejar

distracciones emocionales y hacer un mejor uso de su tiempo de estudio. Balladares (2015), sostiene que los estados emocionales y los sentimientos no son ocultados ni por la voz ni por el rostro. Su causa subyacente difunde la emoción, activas emociones específicas, y predispone la forma en que las personas comprenden su entorno y reaccionan ante las situaciones.

La familia, el aula y el acceso a otros grupos sociales son entornos privilegiados para el desarrollo de habilidades sociales, siempre y cuando estos contextos puedan ofrecer experiencias beneficiosas para adquirir comportamientos sociales. Esto se debe a que el comportamiento social se aprende a través de lo que se observa, se experimenta (a través de las propias acciones) y a partir de la retroalimentación que se recibe en las relaciones interpersonales.

Todo lo mencionad implica, en definitiva, que el entorno, en todas sus diversas manifestaciones (las características maternas y paternas, la experiencia del nacimiento, el acceso a otros medios como la televisión o Internet, entre otros), desempeña un papel crítico en cómo las personas aprenden y utilizan habilidades sociales funcionales o disfuncionales (Thorne, 2008).

El objetivo del método Teacch es proporcionar servicios clínicos a personas con TEA de todas las edades y entornos para intervenir de manera adecuada y lograr adaptación y mejora de habilidades en todas las etapas de desarrollo y en diversos entornos (Aguado, 2008). La metodología se basa en la instrucción estructurada y la adaptación del entorno y la actividad para lograr una adaptación mutua (Hervas y Romarís, 2019).

El uso del método Teacch podría sentar un precedente para mejorar los desafíos que enfrentan los jóvenes aprendices que aprenden con TEA y actualizar los métodos de enseñanza y aprendizaje (Lucas y Rodriguez, 2023). En conclusión, el objetivo de la metodología Teacch es mejorar la calidad de vida de los pacientes con TEA y sus familias (Howlin, 2008).

Es necesario discutir los fundamentos teóricos del síndrome de Down en los siguientes párrafos ya que esto tiene un impacto en uno de los casos. Cuando usamos el término "síndrome", nos referimos a una colección de síntomas o

componentes que son fácilmente discernibles a simple vista o a través de investigaciones apropiadas y que proporcionan significado a una condición de salud particular.

Es importante recordar que el síndrome de Down no es una enfermedad sino una adaptación cromosómica que ocurre de manera natural y siempre ha sido parte de la condición humana. Está universalmente presente en todos los grupos raciales, de género y sociales y afecta aproximadamente a uno de cada ochenta nacimientos en todo el mundo, aunque hay una variación significativa a nivel mundial (Valdivia et al., 2013).

El síndrome de Down es una alteración genética causada por la presencia de un cromosoma adicional o una parte de uno (el cromosoma es la estructura que contiene el ADN). Las células del cuerpo humano tienen 46 cromosomas distribuidos en 23 pares. El sexo del individuo está determinado por uno de estos pares, mientras que los otros 22 pares están numerados del 1 al 22 según su tamaño decreciente. El síndrome de Down también se conoce como trisomía 21 porque las personas que lo tienen tres anomalías cromosómicas en el cromosoma 21 en lugar de las dos habituales (Ferrario et al., 2022).

Se necesitan más de tres instrucciones para seguir en orden secuencial para el niño con síndrome de Down, que tiene una mejor memoria visual que auditiva. Tienen la capacidad de recordar de 3 a 6 dB después de escucharlos (a menudo 3-4 dB o 3-5 imágenes). En cuanto a su comportamiento, la mayoría puede integrarse fácilmente en entornos sociales típicos como centros de integración escolar; sin embargo, tienen problemas para dar respuestas verbales y les iría mejor usando respuestas de movimiento en su lugar (Valdivia et al., 2013).

Materiales e instrumentos

La metodología empleada en el presente trabajo es de un estudio de caso de dos niños con espectro autista a los cuales se les aplicaron actividades con el fin de mejorar sus competencias emocionales. En esta sección se procederá a explicar

dicha metodología, así como los procedimientos y las fuentes de información utilizadas para esta investigación.

El presente estudio de caso se realizó mediante una investigación didáctica aplicada, lo que permitió desarrollar descripciones detalladas de los cambios ocurridos en los procesos de habilidades sociales de los sujetos del estudio, a partir de observaciones e interacciones realizadas a lo largo de un periodo de tiempo, en el medio donde se produce la experiencia vivida y relatada. Este tipo de investigación se distingue porque indaga en la aplicación o empleo de los conocimientos alcanzados, a la vez que se consiguen otros, después de ejecutar y sistematizar la práctica centrada en investigación.

El método que se escogió para esta investigación es el método cualitativo. Un método cualitativo es un método para generar datos descriptivos: el propio lenguaje hablado o escrito de las personas y el comportamiento observable.

Se estableció a través de un diseño longitudinal. El diseño longitudinal es aquel que representa datos a través del tiempo en puntos o periodos, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias. Además, se consideran mismos sujetos en diferentes momentos a lo largo del tiempo para evaluar los cambios en las variables medidas.

Se desarrolló un estudio de caso. Según Martínez (2016) un estudio de caso es una herramienta eficaz de investigación, y su mayor ventaja es que puede medir y registrar el comportamiento de las personas que participan en el fenómeno estudiado.

El instrumento utilizado es la Escala de Habilidades Sociales de Goldstein, la cual evalúa habilidades sociales básicas, avanzadas, relacionadas con el manejo de emociones. La escala consta de 50 reactivos organizados en grupos de habilidades. Es una prueba que utiliza puntuaciones forzadas, y se puede aplicar tanto de forma individual como en grupo, y en algunos casos, incluso puede ser auto aplicada (Meléndez et al., 2022).

Identificación de los casos

Los casos fueron seleccionados considerando que ambos niños formaron parte del proyecto de "Inclusión y respuesta educativa a las necesidades educativas en la zona 4 del Ecuador", de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. El estudio de caso se centró en dos estudiantes de 11 años, el caso 1 presenta autismo grado 1 y síndrome de Down, concretamente de trisomía 21 libre. El estudio de caso 2, presenta autismo grado 3. Los sujetos de estudio de caso se seleccionaron en base a los siguientes criterios:

- Presentar Trastorno de espectro autista.
- Tener entre 11-12 años
- Firmar del consentimiento informado por parte de los apoderados del sujeto de estudio de caso.

A continuación, se detallan algunos aspectos generales de los casos. El Caso 1 (C1): Estudiante de 11 años, trastorno del espectro autista y síndrome de Down. Grado 1, Presenta dificultades en el lenguaje verbal, comportamiento social, motricidad fina, alteraciones significativas en el área de comunicación social. El Caso 2(C2): Estudiante de 11 años, con trastorno del espectro autista, Grado 3, su comunicación es no verbal, incapacidad para expresar emociones, no mide riesgo, le molesta el ruido.

Plan de Intervención

El diseño del trabajo realizado tuvo 12 sesiones realizadas en 12 semanas en las cuales se recolectaron los datos a través de la observación. Seis sesiones se presentan en la tabla 2. Las otras seis sesiones estaban enfocadas en el desarrollo de habilidades adaptativas (seis sesiones) tales como: autocuidado y autonomía personal. Sin embargo, se ha optado por realizar estas últimas seis esiones porque se pudo notar que el niño no tenía un buen desarrollo de las habilidades adaptativas antes mencionadas.

Desarrollamos estas sesiones sin desviarnos del tema central, más bien involucramos las habilidades adaptativas de autocuidado y autonomía personal, con las habilidades sociales. De manera que se consideran importantes también para el desarrollo de los niños, para que de esta manera puedan ser personas autónomas, y relacionarse de una manera significativa con la sociedad. Al momento de ser personas autónomas, que tienen un autocuidado efectivo, aumenta la autoestima del niño, esto es una pieza fundamental para contribuir al desarrollo de habilidades sociales, logrando así los objetivos propuestos en el presente estudio de caso.

Se llevaron a cabo las intervenciones en el contexto familiar y educativo de ambos sujetos de estudio de caso, las intervenciones estuvieron enfocadas en ambos contextos, porque están vinculados principalmente con el niño y su rendimiento tanto personal como académico, a través de estos conocemos el desarrollo integral del niño para poder conocer sus debilidades en cuanto las habilidades sociales, y transformarlas en fortalezas.

En la tabla 1, se podrá evidenciar y observar el objetivo de cada sesión, sus actividades y recursos utilizados, cabe recalcar que cada sesión tuvo un tiempo distinto, de manera que algunas se tuvieron que repetir, por varios factores, pero por lo general uno de los dos niños, el cuál fue el caso 2, no estaba de humor para trabajar o las respuestas de él al momento de realizar las actividades eran más lentas.

Durante las intervenciones, se realizaron algunos cambios en el sujeto del estudio de caso 2. El proceso tomó más tiempo debido a que el niño a menudo no estaba disponible para trabajar y mostraba un mal estado de ánimo, prefiriendo pasar el tiempo en su celular. Además, estuvo enfermo durante dos meses y tuvo que movilizarse a Quito para realizar exámenes médicos, lo que causó un retraso en las intervenciones y la necesidad de aplicar varios instrumentos en un corto período de tiempo.

Los datos fueron analizados considerando descripciones pretest y posttest en cada uno de los indicadores para la respectiva comparación.

Tabla 1. *Plan de Intervención*

N	Objetivo	Actividades	Recursos
1	Trabajar la regulación de la conducta y el autocontrol	Identificación y evocación de las conductas adecuadas / inadecuadas.	Cuaderno de actividades correctas e incorrectas de la vida diaria.
2	Desarrollar la regulación de conducta y autocontrol.	Aplicación práctica de conductas de autorregulación.	Cuaderno de actividades correctas e incorrectas en el salón de clases.
3	Reconocer las emociones y tener autocontrol de estas.	Reconocimiento de las emociones propias.	Ejercicios de asociación de emociones con imágenes.
4	Identificar emociones básicas.	Identificación de emociones ajenas.	Tarjetas con pictogramas.
5	Reconocer los principales sentidos.	Detección del peligro externo: nos relacionamos e independizamos con lo exterior.	Cuadernillo de los diferentes sentidos y su asociación con actividades de la cotidianidad.
6	Reconocimiento de acciones adecuadas e inadecuadas en nuestro entorno.	Aplicación práctica de conductas de en situaciones de la vida cotidiana.	Ruleta de habilidades sociales, para distinguir situaciones adecuadas e inadecuadas, y también distinguir los distintos tiempos.

Fuente: Elaboración propia

RESULTADOS

El Caso 1 es un niño con autismo grado 1 y síndrome de Down, que vive con su familia nuclear y cuenta con una atención voluntaria de entre 30 min a 45 minutos. Retiene bien la información, interactúa con otras personas con relativa frecuencia y tiene algunos problemas de irritabilidad, pero sigue instrucciones claras. Tiene poco conocimiento sobre habilidades de aseo personal. El padre es el principal sostén económico de la familia y no cuenta con recursos para terapias particulares.

El Caso 2 es un niño con autismo grado 3, que vive con su familia extensa y tiene una atención involuntaria de entre 15-20 minutos, con pausas consecutivas. Retiene mejor la información visualmente y no interactúa mucho con personas fuera de su contexto escolar, pero sigue instrucciones con ayuda. También tiene poco conocimiento sobre habilidades de aseo personal. La mamá es la única responsable de aportar económicamente para el niño y no cuenta con recursos para terapias particulares. En la tabla número 3 se observan estas diferencias.

Al compararlos, en ambos casos se presenta un diagnóstico de autismo, pero en el Caso 1 también se menciona la presencia de síndrome de Down, lo que puede indicar que el niño presenta un mayor desafío en su desarrollo y en las habilidades sociales debido a la presencia de ambos trastornos. Además, el Caso 2 presenta un grado más avanzado de autismo.

En cuanto a las diferencias en la interacción social, el Caso 1 presenta una atención voluntaria, es capaz de retener información e interactúa con otras personas con relativa frecuencia, mientras que en el Caso 2 se observa una atención involuntaria, una mejor retención de información visualmente y una menor interacción con personas fuera de su contexto escolar.

En términos de recursos económicos, en ambos casos se menciona la falta de recursos para terapias particulares y en el Caso 2 la madre es la única responsable de aportar económicamente para el niño.

En general, la presencia del síndrome de Down en el Caso 1, además del grado más avanzado de autismo en el Caso 2, pueden presentar mayores desafíos en el desarrollo y habilidades sociales de estos niños, así como en la disponibilidad de recursos económicos para el apoyo y terapias necesarias.

Las diferencias de los sujetos de estudio de caso, las peculiaridades, características particulares y proceder de cada uno, por supuesto, la adquisición de habilidades sociales se verá reflejadas en las conductas y respuestas obtenidas a lo largo de las intervenciones. Las habilidades sociales y conductas adaptativas, son un punto fuerte y un rol importante en el desarrollo del niño, por tanto, es fundamental entender que habilidades se deben desarrollar en cada niño, para favorecer y alcanzar el mismo.

Comparación de efectos en cada sesión

El Caso 1 tratado con autismo y síndrome de Down logró cumplir los objetivos planteados en las actividades propuestas con el uso de los materiales Teacch. El niño mostró interés y simpatía hacia las actividades propuestas, y utilizó los materiales de manera adecuada después de un breve periodo de aclimatación. En algunas sesiones, se presentó cierta inquietud, pero se logró superar mediante actividades de juego y distracción. En algunas ocasiones, se requirieron sesiones adicionales para completar los objetivos.

Tabla 2. *Diferencias entre los casos*

Variables	Caso 1	Caso 2
Discapacidad	Autismo grado 1 Síndrome de Down	Autismo grado 3
Económica	El padre se encarga de aportar económicamente en el hogar, no hay una economía estable para enviar al niño a terapias particulares.	La mamá es la única que aporta en cuanto los gastos económicos del niño, no cuenta con la economía suficiente para enviarlo a terapias particulares.

Familiar	Familia nuclear, vive con sus padres.	Familia extensa, vive con su mamá, tía, tío, primo, abuela.
Atención y memoria	Retiene la información con mayor facilidad.	No retiene mucha información de manera verbal, pero si visual.
	Atención voluntaria.	Atención involuntaria.
	Sus periodos de atención duran entre 30 min a 45 minutos.	Sus periodos de atención duran entre 15-20min, haciendo pausas consecutivas.
Habilidades adaptativas	Interactúa a menudo con otras personas.	No interactúa muy seguido con otras personas fuera del contexto escolar.
	Se enoja e irrita con facilidad.	Sigue instrucciones con ayuda.
	Sigue instrucciones claras.	Poco conocimiento sobre habilidades de aseo personal.
	Poco conocimiento sobre habilidades de aseo personal.	

Fuente: elaboración propia.

El Caso 2 presenta un tiempo de logro del objetivo más prolongado que el Caso 1, requiriendo varias sesiones adicionales para alcanzar los objetivos planteados. El proceso se complicó por la aversión inicial del niño hacia los materiales y por problemas de atención.

A pesar de estos obstáculos, el niño finalmente logró utilizar los materiales de manera correcta con apoyo, ya sea de las personas encargadas o de su madre.

El Caso 1 presentó un desempeño más eficiente en el logro de objetivos propuestos, con menos dificultades en el uso de los materiales Teacch y un mayor interés hacia las actividades, en comparación con el Caso 2, que tuvo un

desempeño más lento y se enfrentó a problemas de aversión y atención en relación con los materiales y actividades propuestas. Sin embargo, ambos casos lograron finalmente alcanzar los objetivos propuestos con el uso de los materiales Teacch y la ayuda de apoyo en las sesiones. En la tabla 3 se establecen estas diferencias.

Tabla 3. *Diferencias en las reacciones ante las intervenciones*

N	Parámetros de comparación	Caso 1 – Autismo + Síndrome de Down	Caso 2 – Autismo
1	Tiempo para el logro del objetivo	Se logró objetivo en el tiempo y con las sesiones previstas	Se requirieron tres sesiones adicionales para el logro
	Reacciones del caso	El niño manifestó simpatía por actividades	El proceso se complicó por la aversión inicial del niño hacia los materiales
	Utilidad de los materiales Teacch	El niño utilizó los materiales de manera correcta con o sin apoyo, manteniendo el cuidado de estos.	El niño utilizó los materiales de manera correcta con apoyo, la mamá siempre estaba junto a él.
2	Tiempo para el logro del objetivo	Se lograron los objetivos de las actividades propuestas.	Se requirieron cuatro sesiones más para alcanzar uno de los objetivos propuestas.
	Reacciones del caso	El niño demostró interés por las actividades.	El proceso no se llevó a cabo como se esperaba, se hicieron varias pausas, ya que el niño estaba eufórico. Se requirieron dos sesiones adicionales para lograr los objetivos planteados.
	Utilidad de los materiales Teacch	El niño utilizó los materiales de manera correcta, después de dos explicaciones consecutivas.	El niño utilizaba los materiales de manera correcta solo con apoyo de las personas encargadas o de la mamá.
3	Tiempo para el logro del objetivo	Se lograron cumplir los objetivos planteados en dichas actividades.	El niño requirió dos sesiones más para poder cumplir con los objetivos propuestos.
	Reacciones del caso	Inquieto en las sesiones. Tomó tiempo su relajación en las	El niño requirió tres sesiones más para alcanzar los objetivos propuestos.

		actividades y distracción como el rompecabezas y colorear.	
	Utilidad de los materiales Teacch.	No demostró interés por los materiales, al principio. Estaba inquieto, pero finalmente mostró interés	El niño utilizaba los materiales de manera correcta con apoyo.
4	Tiempo para el logro del objetivo	Se lograron los objetivos de las actividades propuestas.	Se requirieron dos sesiones más.
	Reacciones del caso	El niño demostró interés hacia los materiales.	El niño no mantenía mucha atención al momento de realizar las actividades.
	Utilidad de los materiales Teacch	Utilizaba los materiales de manera adecuada.	Utilizaba los materiales de manera adecuada con apoyo.
5	Tiempo para el logro del objetivo	Se lograron la mayoría de los objetivos propuestos, pero se requirieron dos sesiones más.	Se cumplieron los objetivos propuestos, se requirieron tres sesiones más.
	Reacciones del caso	Demostró interés hacia las actividades.	Demostró interés hacia las actividades.
	Utilidad de los materiales Teacch	Utilizaba los materiales de manera correcta.	Utilizaba los materiales de manera correcta con apoyo.
6	Tiempo para el logro del objetivo	Se lograron los objetivos propuestos.	Se lograron los objetivos propuestos.
	Reacciones del caso	Demostró interés hacia las actividades.	Demostró interés hacia las atividades.
	Utilidad de los materiales Teacch	Utilizaba los materiales de manera correcta.	Utilizaba los materiales de manera correcta con apoyo.

Fuente: elaboración propia.

Resultados de la aplicación Pretest-Posttest.

Los resultados del pretest del Caso 1 indican que el niño no reconoce sus propios sentimientos, no los expresa, no comprende los sentimientos de los demás, sí expresa afecto hacia personas cercanas, no pide permiso, no comparte, no inicia el autocontrol, no responde a las bromas y entra en peleas con facilidad.

Los resultados del posttest indican que el niño ha mejorado en la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y emociones, expresarlos de manera más cautelosa, comprender los sentimientos de los demás, expresar afecto hacia personas cercanas de manera más precavida, pedir permiso en algunas situaciones, compartir sus objetos personales, conocer el autocontrol, estar en proceso de reconocer las bromas y no entrar en peleas (Tabla 4).

Tabla 4. *Resultados Pretest-Posttest Caso 1*

CASO 1		
Indicadores	**Pretest**	**Posttest**
Conocer los propios sentimientos	No reconoce sus propios sentimientos.	Empieza a reconocer sus propios sentimientos y emociones.
Expresar los sentimientos	No expresa sus sentimientos.	Expresa sus sentimientos de manera más cautelosa.
Comprender los sentimientos de los demás.	No comprende los sentimientos de los demás.	Comprende en gran mayoría los sentimientos de los demás.
Expresar afecto.	Sí expresa afecto a las personas cercanas.	Expresa afecto a las personas cercanas de manera más precavida.
Pedir permiso.	No pide permiso.	Pide permiso en algunas situaciones.
Compartir algo.	No comparte.	Empieza a compartir sus objetos personales.
Empezar el autocontrol.	No inicia el autocontrol.	Empieza a conocer el autocontrol.
Responder a las bromas.	No responde a las bromas.	En proceso de reconocer en bromas.
No entrar en peleas	Si entra en peleas,	Tiene una actitud más pasiva, ya

	cuando está de mal humor o cuando no quiere compartir objetos.	no pelea tanto con los otros niños, se comporta de una manera màs amigable.

Fuente: elaboración propia.

Los resultados del pretest del Caso 2 indican que el niño no conoce sus propios sentimientos, no los expresa, no comprende los sentimientos de los demás, sí expresa afecto, no pide permiso, sí comparte, no inicia el autocontrol, no responde a las bromas y no entra en peleas.

Los resultados del posttest indican que el niño no logró completamente en reconocer sus propios sentimientos, pero ha mejorado en expresarlos mediante gestos, comienza a comprender las emociones de los familiares, continúa expresando afecto hacia los familiares, no logró en pedir permiso, pero si comparte con otras personas, comienza a conocer sobre el autocontrol, mejorando en la autolesión, no responde a las bromas y no entra en peleas (Tabla 5).

Tabla 5. *Resultados Pretest-Posttest Caso 2*

Indicadores	**CASO 2**	
	Pretest	**Posttest**
Conocer los propios sentimientos	No reconoce sus propios sentimientos en totalidad, solo reconoce la tristeza.	No logró reconocer sus propios sentimientos.
Expresar los sentimientos	No, solo expresa la emoción y sentimiento de tristeza.	Si expresa sus sentimientos por medio de gestos. (Se halaba las orejas)
Comprender los sentimientos de los demás.	Solo reconoce cuando la mamá está triste.	Empieza a comprender las emociones de los familiares.
Expresar afecto.	Sí, solo a la mamá.	Si expresa afecto a los familiares.
Pedir permiso.	No, no pide permiso.	No se logró.
Compartir algo.	Si, comparte con los demás niños.	Si comparte con las demás personas.

Empezar el autocontrol.	No, se autolesiona.	Empieza a conocer acerca del autocontrol, se autolesiona con menos frecuencia.
Responder a las bromas.	No, no responde a las bromas.	No responde a las bromas.
No entrar en peleas	No, él es tranquilo.	No entra en peleas, se comporta más relajado y tranquilo.

Fuente: elaboración propia.

En ambos casos los resultados del pretest indican dificultad en el reconocimiento y expresión de sentimientos y emociones, así como en la comprensión de los sentimientos de los demás. Sin embargo, en el Caso 1, el niño sí expresa afecto hacia personas cercanas, mientras que en el Caso 2, el niño no tiene dificultad en expresar afecto hacia familiares. También en el pretest, el niño del Caso 1 presenta problemas con la conducta como peleas, mientras que el niño del Caso 2 no obedece, ni sigue normas.

En los resultados del Posttest, se ve una mejora en el niño del Caso 1 en la capacidad de reconocer y expresar sus sentimientos y emociones, así como en la comprensión de los sentimientos de los demás, y en el uso del autocontrol. En el Caso 2 el niño también ha mejorado en el reconocimiento tanto de sus emociones como la de los familiares; por consiguiente, tiene un mejor autocontrol. La presencia de autismo grado 3, en el Caso 2 puede presentar un desafío adicional en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales del niño. También en ambos casos se menciona la falta de recursos económicos para terapias particulares, lo cual puede afectar la capacidad de los niños para recibir el apoyo necesario para mejorar en las habilidades mencionadas.

DISCUSIÓN

Existe concordancia al constructo conceptual de habilidades sociales con los resultados obtenidos. Se afirma que, las habilidades sociales son conductas de un individuo que le permiten interactuar en un contexto determinado, expresando

sentimientos, actitudes, deseos u opiniones de un modo adecuado a la situación, respetando las conductas descritas en los demás. Esto incluye aspectos conductuales, cognitivos y afectivos adquiridos principalmente a través del aprendizaje.

Existen varios factores que influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños. El entorno familiar es uno de los principales factores que influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños. Según investigaciones realizadas por Cordero (2019), la motivación social que propician los padres es la base para el aprendizaje de repertorios sociales en la primera infancia. Aquello se ve reflejado en los casos analizados asociándolos al apoyo familiar que reciben de manera voluntaria o involuntaria.

Los resultados se asemejan a aquellos obtenidos por Siu et al. (2019) quienes indicaron que el método Teacch es eficaz para enseñar habilidades funcionales específicas a adultos jóvenes con TEA y discapacidades intelectuales de leves a moderadas. Un breve programa de entrenamiento complementario de 20 sesiones puede mejorar significativamente las habilidades sociales.

Asimismo, se asemeja a lo mencionado por Noni et al. (2021) quien indica que la intervención Teacch fue capaz de mejorar las habilidades sociales y la regulación emocional en niños y padres. Además, también puede reducir el estrés que experimentan los adultos y mejorar el bienestar familiar. Asimismo, el estudio sugiere que el aumento de la intensidad puede afectar los resultados (Noni et al., 2021). En consecuencia, una de las limitaciones del presente estudio en el cual se realizaron 12 intervenciones y en el caso 2 estas se retrasaron y fueron reducidas por un viaje que se realizó debido a exámenes médicos.

A pesar de que la presente investigación se basó el dos estudios de caso particulares, el método Teacch es una excelente estrategia para trabajar con los niños que presentan TEA ayuda mucho en el ámbito educativo porque responde

aquellas necesidades educativas de los niños de manera individualizada como menciona Santos (2021).

CONCLUSION

El presente trabajo ha realizado la intervención con el método Teacch en dos casos de autismo. En el caso 1, se demostró que el uso de materiales Teacch permitió alcanzar los objetivos propuestos. Por otro lado, en el caso 2, en el cual, al ser un caso agravado con Síndrome de Down, hubo un desempeño más

lento con problemas de atención en las actividades propuestas. Se concluye que el Método Teacch es eficaz en el desarrollo de habilidades sociales en algunos casos con trastornos del espectro autista.

En este sentido, se puede afirmar que los programas que se establecen por los coordinadores permiten que, a través de actividades, cada niño explore el desarrollo de diferentes áreas, las cuales posteriormente son evaluadas y reforzadas para cumplir con el propósito establecido. de Es importante, detallar algunas apreciaciones resultantes del presente trabajo:

Es importante sensibilizar a los padres de familia para que acepten el diagnóstico de autismo y se comprometan a intervenir en el desarrollo de las habilidades del niño. Además, para medir y monitorear el progreso del niño en el desarrollo habilidades sociales, se recomienda utilizar fichas de observación, que registran los avances y retrocesos del niño y facilitan el control del proceso. Asimismo, el modelamiento es esencial en el desarrollo de habilidades sociales, ya que el niño puede aprender conductas adecuadas imitando a una figura de referencia.

El desarrollo de habilidades sociales comienza desde temprana edad, a través de las relaciones sociales, lo que permite al niño interactuar con su entorno y mejorar en áreas cognitivas, afectivas y psicomotrices.

En Ecuador, a menudo se descubre que el sistema educativo y las familias desconocen la importancia de las intervenciones tempranas en niños con autismo

debido a la falta de información, y la familia desempeña un papel importante en el apoyo del desarrollo en las habilidades sociales, cognitivas, psicoafectivas y psicomotrices.

Agradecimientos

Este trabajo forma parte de los resultados del proyecto de investigación "Inclusión y respuesta educativa a las necesidades educativas especiales, en la zona 4 de Ecuador". Los autores agradecen a la Facultad de Ciencias de la Educación y la Carrera de Educación Especial por facilitar los espacios y el tiempo requerido para culminar esta contribución.

Conflictos de interés

Los autores manifiestan que no existen conflictos de interés en el desarrollo y difusión del presente trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado, G. (2008). Breves reflexiones sobre teoría de la mente. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología,* 28(2), 71-73. https://doi.org/10.1016/S0214-4603(08)70046-9

Artigas, Josep, & Paula, Isabel. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567-587. https://dx.doi.org/10.4321/S0211-57352012000300008

Balladares, S. (2015). Sentimiento y Afecto . Ciencias Psicológicas, 64. https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545409007.pdf

Campos, K. (2020). Afectividad de un niño con trastornos del espectro autista en el contexto escolar y familiar: estudio de un caso. Journal Of Movement &Amp; Health, 18(1). doi: 10.5027/jmh-vol18-issue1(2021)art105

Campos. (2017). *Proceso de comportamientos complejos sincronizados*. España. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf

Contreras, V., Fernández, D., & Pons, C. (2016). Interfaces gestuales aplicadas como complemento cognitivo y social para niños con TEA. *Revista Iberoamericana de Educación en Tecnología y Tecnología en Educación*, 58-66. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-99592016000100008

Cordero. (2019). Análisis de discusión de niños con Autismo. Ecuador.

Ferrario, C., Condoluci, C., Tarabini, M., & Galli, M. (2022). Energy analysis of gait in patients with down syndrome. *Heliyon,* 8(11), e11702. https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e11702

Funes, M. (2019). El autismo en los manuales diagnósticos internacionales. *Revista Española de Discapacidad*, 273-283. https://www.cedid.es/redis/index.php/redis/article/view/743

Garrido, M. L., & Ferreira, C. (2023). Estudio de la representación de la figura humana en niños diagnosticados de TEA. RECIE. *Revista Caribeña de Investigación Educativa,* 7(1), 79-103. https://revistas.isfodosu.edu.do/index.php/recie/article/view/523

Hernández, O., Contreras, R., & Gómez I. (2021). La inclusión escolar del educando con TEA desde la concepción histórico-cultural de Vygotsky. *Conrado, 17*(78), 214-222. http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n78/1990-8644-rc-17-78-214.pdf

Hervas, A., & Romarís, P. (2019). Adaptación funcional y trastornos del espectro autista. Medicina (Buenos Aires), 79(1), 10-15. Retrieved from

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0025-76802019000200004

Howlin, P. (2008). ¿Se puede ayudar a los niños con trastornos del espectro autista a adquirir una «teoría de la mente»?. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología,* 28(2), 74-89. https://doi.org/10.1016/S0214-4603(08)70047-0

Lucas, A. & Rodríguez, A. (2023). Revisión de estudios sobre la aplicación de la metodología teacch en la educacion especial. En: *Respuestas educativas para la inclusión y atención a la diversidad: aportes desde la academia* (pág 104-114). https://mawil.us/repositorio/index.php/academico/catalog/book/36

Lozano, J., Ballesta, F. J., Alcaraz, S., & Cerezo, M. (2016). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con trastorno del espectro autista (TEA). Revista Fuentes, (14), 193-208.

Málaga, I., Blanco, R., Hedrera, A., Álvarez, N., Oreña, V., & Baeza. (2019). Prevalencia de los trastornos del espectro autista en niños en Estados Unidos, Europa y España: coincidencias y discrepancias. *Medicina, 79*(1, Supl. 1), 4-9. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0025-76802019000200003&lng=es&tlng=es

Martos, S. (2018). Inserción en las aulas de personas con trastorno del espectro autista a partir del entrenamiento de habilidades sociales mediante atención temprana. Universidad de Sevilla. https://idus.us.es/handle/11441/81905

Martos, J., & Pérez, I. (2011). Una aproximación a las funciones ejecutivas en el trastorno del espectro autista . *Revista de Neurologia*, 52(147). 147-153. http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/33383

Mendoza-Medina, C. (2021). Las habilidades sociales, factor clave para una interacción efectiva. *Polo Del Conocimiento*, 6(2), 3-16. Retrieved from https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2233

Noni; Soetikno, N., & Mar'at, S. (2021). TEACCH for Parents and Child with Autism Spectrum Disorder: A Review of the Literature. Atlantis Press, 190-194. Retrieved from https://www.atlantis-press.com/proceedings/ticmih-21/125965062

Ojeda, T. (2018). *Psicología popular: simulación versus teoría de la teoría.* Universidad de la Laguna, España. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/9840/cs223.pdf?sequence=1

Pérez-Villalobos, M., Cobo-Rendón, R., Sáez, F., & Díaz-Mujica, A. (2018). Revisión Sistemática de la Habilidad de Autocontrol del Estudiante y su Rendimiento Académico en la Vida Universitaria. *Formación universitaria*, 11(3), 49-62. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000300049

Reyes, A. & Hernández, A. (2022). Trastornos del neurodesarrollo: una comparación entre el DSM-5 y la CIE-11. *Psicoespacios*, *15*(27), 1-16.

Román, F., & García, M. E. (2021). Desarrollo de la teoría de la mente en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. *Tesis Psicológica,* 16(1), 54-71. https://www.redalyc.org/journal/1390/139072247004/139072247004.pdf

Sánchez, M., Martínez, E., Elvira, J., Salas, B., & Cívico, F. (2015). La atención temprana en los trastornos del espectro autista (TEA). *Psicología educativa*, *21*(1), 55-63. https://doi.org/10.1016/j.pse.2014.04.001

Sandoval, A., González, V., & Madriz, L. (2020). Retos y oportunidades: teatro como estrategia de mediación pedagógica para el desarrollo de habilidades

sociales. *Revista Innovaciones Educativas*, *22*(32), 65-77. https://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i32.2821

Santos, E. (2021). O método "Teacch" como influência no desenvolvimento da linguagem de crianças autistas em atendimento na associação de pais e amigos dos autistas do Amapá-Ama-Ap. *Brazilian Journal of Development*, 7(6), 63760-63771.

Siu, A., Lin, Z., & Chung, J. (2019). An evaluation of the TEACCH approach for teaching functional skills to adults with autism spectrum disorders and intellectual disabilities. Research In Developmental Disabilities, 90, 14-21. doi: 10.1016/j.ridd.2019.04.006

Thorne, Amber (2008). ¿Está preparado para cuidar de un niño con autismo?. *Nursing (Ed. española),* 26(3), 50-51. https://doi.org/10.1016/S0212-5382(08)70703-9

Valdivia, R., Pfeifer, L., Panuncio-Pinto, M., Ferreira, J., & Gomes, P. (2013). Habilidades e interacciones sociales de los niños con síndrome de Down en la educación ordinaria. *Revista Médica Internacional Sobre El Síndrome De Down*, 17(2), 29-34. doi: 10.1016/s1138-2074(13)70037-x

Valera, M., Buil, L., Rigo, E., Casero, A., & Aguilar, E. (2016). Habilidades sociales en preadolescentes con trastorno específico del lenguaje. *Revista De Logopedia, Foniatría Y Audiología*, *36*(2), 55-63. https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2015.03.002

Vargas, M. J. (2017). Autismo infantil. *Revista Cúpula*. https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art5.pdf

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

LABORATORIO DE IDIOMAS Y SOFTWARE INTERACTIVO PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL ORDEN DE PALABRAS EN LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN ESTUDIANTES A2

Dajhanna Pahola Carranza Díaz
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
dajhanna.carranza@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0001-9021-1909

Cristian Martín Taco Cabrera
Universidad Politécnica Salesiana
crmartin0201@gmail.com
https://orcid.org/0009-0004-1932-1733

Alejandro Fabián Chiluisa Suárez
Unidad Educativa Particular San José "La Salle"
chiluisa.alejandro@lasallequito.edu.ec
https://orcid.org/0009-0005-0773-4319

Mayra Alexandra Molina Andrade
Instituto Superior Tecnológico del Austro
molinaalexandra3192@gmail.com
https://orcid.org/009-0006-2644-3637

Autor para correspondencia: dajhanna.carranza@uleam.edu.ec

Recibido:11/11/2025 **Aceptado:** 05/01/26 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

La enseñanza del inglés como lengua extranjera en contextos escolares ecuatorianos continúa enfrentando desafíos significativos en el desarrollo de la comprensión auditiva, especialmente en niveles iniciales como A2. En este trabajo, se exploró el efecto que produce el uso sistemático del laboratorio de idiomas y del software como recurso interactivo para mejorar la identificación del orden de palabras en los alumnos de undécimo grado de la Unidad Educativa La Salle, en Quito, Ecuador. Para ello, se diseñó un estudio cuasi-experimental con dos grupos no equivalentes y se realizó un tratamiento de seis semanas con el que se trabajó con audios segmentados, subtitulado temporal y shadowing. Los hallazgos señalan un aumento visible en las notas del equipo puesto a prueba, el cual transitó de tomar frases habladas como pedazos a captar con

mayor tino el armazón interno de lo dicho. La idea de mezclar la enseñanza con herramientas digitales no solo ahonda ciertas destrezas para escuchar, sino que, a su vez, promueve un ambiente de estudio más tranquilo e interesante.

Palabras clave: comprensión auditiva, orden de palabras, laboratorio de idiomas, nivel A2, enseñanza del inglés.

THE LANGUAGE LABORATORY AND INTERACTIVE SOFTWARE FOR WORD ORDER IDENTIFICATION IN A2 STUDENTS' LISTENING COMPREHENSION

ABSTRACT

The teaching of English as a foreign language in Ecuadorian school settings continues to face significant challenges in the development of listening comprehension, particularly at beginner levels such as A2. This study explored the effect of the systematic use of the language laboratory and software as an interactive resource to improve word order identification among eleventh-grade students at Unidad Educativa La Salle in Quito, Ecuador. A quasi-experimental design with two non-equivalent groups was implemented, and a six-week intervention was carried out using segmented audio, temporary captioning, and shadowing. The findings reveal a noticeable increase in the scores of the experimental group, which progressed from perceiving spoken phrases as fragmented pieces to grasping with greater accuracy the internal structure of what was said. In contrast, the comparison group showed smaller gains associated with the natural progression of lessons. The comments gathered suggest changes in how students felt and how they viewed themselves when performing listening tasks. These conclusions align with the guidelines of the national English Curriculum. Integrating teaching with digital tools not only enhances specific listening skills but also promotes a calmer and more motivating learning environment. The study reaffirms the importance of organizing technology-based tasks with clear instructional intentions and with close attention to the actual needs of the classroom.

Keywords: listening comprehension, word order recognition, language laboratory, A2 level, English language teaching.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del inglés como lengua extranjera en el Ecuador transita por una serie de tensiones que se hacen visibles en la práctica cotidiana de las aulas, especialmente en la relación entre las políticas educativas y las condiciones reales de enseñanza (Cevallos

& López, 2019; Guamán & Álava, 2020). Aunque el país ha impulsado esfuerzos normativos y curriculares para fortalecer la formación lingüística de los estudiantes, las realidades institucionales muestran que el aprendizaje del inglés continúa enfrentando desafíos vinculados a la formación docente, los recursos pedagógicos y el tiempo efectivo de exposición al idioma, aspectos que requieren ser atendidos con mayor sensibilidad pedagógica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016; Torres & Burneo, 2018; Ponce & Valdiviezo, 2021).

En un proceso de observación sostenido que se llevó a cabo durante meses en esta clase, los miembros del equipo docente pudieron constatar que un alto porcentaje de alumnado presenta dificultades para interpretar el orden de palabras de oraciones simples en inglés, incluso a pesar de que se les transcribían oraciones -en enumeraciones lentas, claras y contextualizadas- que claramente correspondían al nivel A2.

De acuerdo con el Currículo Nacional de Inglés del Ministerio de Educación (2016), que manifiesta que el alumnado del nivel A2 ha de ser capaz de seguir conversaciones breves y de reconocer información específica en los intercambios cotidianos; "entidades necesitan, para ser breves", establece que se precisa comprender la estructura de oraciones simples, identificar las partes esenciales del discurso y procesar secuencias de palabras que transmiten significado global.

Ahora bien, en el ejercicio cotidiano de la práctica docente, este tipo de progresos no se despliegan con la celeridad deseosa, ya que los alumnos de 11° paralelo "B" llegan a presentar problemas para la decodificación del orden de cumplimiento interno, lo que les lleva a no ser capaces de proceder adecuadamente sobre los mensajes orales que, según la teoría, deberían poder comprender sin mayores complicaciones.

Esta brecha entre el currículo y la realidad no se genera de la nada. En el transcurso de las observaciones de aula, los profesores observaron que los alumnos mostraban, cuando tenían que enfrentarse a tareas auditivas en clase, cierta ansiedad: la de volver

a edificar el significado de una oración a través de la posición de sus elementos. Con frecuencia, se oían afirmaciones del tipo de "las palabras se me mezclan" o "entiendo algunas palabras, pero no sé como se juntan". Estas expresiones, alejadísimas de ser anecdóticas, evidenciaban una profunda necesidad de acompañamiento pedagógico que facilitara que los alumnos sientan que el inglés no es una lengua ajena sino un espacio posible de descubrimiento.

A esta realidad se suma otro hecho preocupante: la instalación cuenta con un laboratorio de idiomas que está dotado con auriculares, con grabaciones auténticas y con programas informáticos digitales interactivos; sin embargo, el uso pedagógico había sido discontinuo. Las charlas informales que mantenía con los profesores y las autoridades del centro evidenciaban como la carga administrativa, la disponibilidad horaria y la falta de articulación metodológica habían frustrado la puesta en práctica de estos recursos como si de unos lazos peatonales se tratase. En otras palabras, había el equipamiento, pero no había una estrategia clara para convertirlo en una herramienta cotidiana al servicio del aprendizaje.

La literatura específica ha comprobado que los entornos tecnológicos, en cierto modo, inciden sobre el desarrollo de la comprensión auditiva. Estudios recientes evidencian que el uso de recursos digitales interactivos favorece la exposición auténtica al idioma y mejora la capacidad de procesamiento auditivo en aprendices de lenguas extranjeras (Vandergrift & Goh, 2017; Godwin-Jones, 2018). En esta misma línea, los trabajos de Li y Hafner (2022), así como los de Petersen et al. (2020), indican que el uso de software interactivo beneficia el aprendizaje de estructuras sintácticas y contribuye a una mejor percepción del orden de palabras en discursos breves, especialmente cuando las actividades de listening se diseñan de forma progresiva y contextualizada.

Desde una perspectiva regional, investigaciones latinoamericanas como la de Camacho y Vinueza (2019) señalan que los laboratorios de idiomas permiten desarrollar una mayor exactitud auditiva cuando se implementan secuencias didácticas planificadas y

establecidas a priori. Resultados similares se reportan en estudios realizados en contextos escolares de Colombia y México, donde el uso pedagógico de plataformas digitales y recursos multimedia mostró mejoras significativas en la discriminación auditiva y en la comprensión global de textos orales en inglés (Calderón & Jiménez, 2020; Ramírez-Romero & Sayer, 2021). Todas estas referencias configuraron para el equipo docente la idea de que el problema observado en la Unidad Educativa "La Salle" no se encontraba aislado, sino que se vinculaba con un fenómeno más amplio en el ámbito de la enseñanza de la comprensión auditiva en contextos escolares.

A raíz de esta realidad, surgió una pregunta que condujo al fin de la intervención que era: Qué propuesta puede implementarse para integrar de manera sistemática el laboratorio de idiomas y el software disponible con el fin de mejorar la habilidad de los estudiantes A2 para indagar y organizar el orden de las palabras?

La respuesta no podía limitarse a una simple incorporación tecnológica; requería una intervención sensible, situada y planificada con rigurosidad pedagógica. Por ello, se optó por un diseño cuasi-experimental.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló bajo un diseño cuasi-experimental con grupos no equivalentes, una elección metodológica coherente con la estructura organizativa de la Unidad Educativa La Salle, ubicada en el norte de Quito.

El propósito fue comprender de qué manera el uso sistemático del laboratorio de idiomas y del software interactivo podía influir en la habilidad de los estudiantes A2 para identificar el orden de palabras durante actividades de comprensión auditiva.

La intervención se extendió durante seis semanas, en un ambiente escolar habitual que permitió observar el aprendizaje sin alterar las dinámicas propias del aula.

Participantes y contexto escolar

El estudio contó con la participación de dos paralelos de undécimo grado. El paralelo asignado como grupo experimental incluyó 33 estudiantes y el grupo de control estuvo conformado por 32.

Este espacio contaba con 30 computadoras que incorporaban sistemas de audio de alta-fidelidad, micrófonos individuales y un software institucional que permitía cortas las pistas, activar subtítulos temporales, ajustar velocidades o establecer actividades concretas centradas en el análisis del orden oracional. La existencia de estas herramientas permitió plantear una intervención metodológica, ajustada y pertinente a las necesidades observadas al inicio del proceso.

Diseño cuasi-experimental y desarrollo de la intervención

Ambos grupos realizaron primero un pretest idéntico. Tras ello, el grupo experimental participó en sesiones programadas en el laboratorio de idiomas tres veces por semana, mientras que el grupo de control continuó con las prácticas auditivas tradicionales empleadas regularmente en el aula.

Esta diferencia permitió comparar dos aproximaciones pedagógicas: una basada en recursos tecnológicos diseñados para apoyar la percepción fina de la estructura oracional, y otra centrada en actividades convencionales como ejercicios del libro de texto, repeticiones guiadas y discusiones grupales.

Instrumentos de evaluación

Para medir el desempeño, se aplicaron dos pruebas equivalentes: un pretest y un postest. Ambos consistían en veinte ítems distribuidos en tres tipos de tareas. La primera evaluaba la identificación del orden oracional en oraciones simples. La segunda medía la capacidad de reconocer la ubicación de adverbios de frecuencia o tiempo dentro de pequeñas secuencias orales. La tercera requería seguir instrucciones breves

cuya correcta interpretación dependía de captar el orden de los elementos en cada enunciado.

Las grabaciones usadas en las pruebas han sido generadas por hablantes nativos que cuentan con una pronunciación estándar y se realizaron en condiciones controladas para el grupo experimental, como el grupo de control. Aparte de estas pruebas, se hizo uso de una ficha de observación docente, que permitió la observación de aspectos cualitativos como: la atención sostenida, la velocidad de la reconstrucción de las oraciones, la capacidad autocorrectiva y la seguridad en la exposición de las respuestas.

Esta información complementó los resultados cuantitativos y ofreció una mirada más amplia del proceso de aprendizaje en cada grupo.

Intervención tecnológica en el grupo experimental

El grupo experimental trabajó en tres fases articuladas cuidadosamente para evitar la sobrecarga cognitiva y favorecer un aprendizaje gradual y significativo.

En la primera fase se emplearon audios segmentados. El software permitía escuchar fragmentos pequeños de cada oración antes de oírla completa. Esta práctica facilitó el reconocimiento de los límites entre palabras y favoreció la percepción de los auxiliares, las preposiciones y los adverbios, elementos que no siempre suelen ser percibidos en el nivel A2.

La fase dos introdujo el subtitulado en inglés (para favorecer temporalmente las capacidades de enfrentarse a los materiales sin el apoyo del subtitulado) así como la activación y desactivación de los mismos en las primeras repeticiones del audio para ir poniendo el foco de atención en el sonido y el sentido de los elementos que lo estructuran y desactivar el subtitulado gradualmente, pero de acuerdo con el dominio mostrado por los estudiantes.

En esta fase se trataba de focalizar la atención en el sonido de la nueva lengua sin renunciar, al mismo tiempo, a un primer apoyo visual que ayude a estabilizar la representación mental de la oración.

La fase tres integró la técnica de shadowing ya que los estudiantes repitieron segmentos breves de la lengua objeto de la investigación justo después de escucharlos utilizando micrófonos individuales. Con esta práctica didáctica se favoreció la percepción del ritmo, del orden prosódico de la lengua y de las pausas naturales, parámetros imprescindibles a la hora de entender el orden de palabras en directo. Posteriormente el software permitía la comparación de la producción oral de cada uno de los estudiantes con el modelo y la retroalimentación inmediata.

La institución dio el visto bueno a la investigación. Se informó a los estudiantes y sus familias de los objetivos de la misma y de la utilización académica de los datos recogidos, así como también del respeto sobre la estricta confidencialidad y sobre el respeto al proceso de aprendizaje acabado. La intervención se diseñó para no afectar negativamente la experiencia de aprendizaje.

RESULTADOS

Resultados iniciales del pretest

Los puntajes obtenidos en el pretest permitieron identificar el punto de partida de cada grupo. Los resultados se presentan en una escala de cero a veinte.

Tabla 1. *Puntajes del pretest en ambos grupos*

Grupo	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Experimental (n=33)	9,18	2,41	5	14
Control (n=32)	9,34	2,27	6	14

Nota: Elaboración propia.

Los resultados mostraron que los dos grupos iniciaron con desempeños muy similares, lo que permitió avanzar hacia la intervención con un punto de comparación justo y equilibrado.

Los resultados obtenidos al finalizar la intervención permitieron observar cambios notorios en el desempeño del grupo experimental respecto a la identificación del orden de palabras durante la comprensión auditiva.

Después de seis semanas de trabajo diferenciado, el postest reveló aumentos importantes en la media del grupo experimental, mientras que el grupo de control registró mejoras discretas que se asocian al avance natural del curso.

La comparación entre ambos grupos permitió analizar el efecto específico del uso sistemático del laboratorio de idiomas y del software interactivo.

La prueba final consistió en veinte ítems distribuidos en tres tipos de tareas: identificación del orden oracional, ubicación de adverbios en estructuras simples y seguimiento de instrucciones cuya ejecución dependía del reconocimiento de la secuencia sujeto, verbo y complemento. Los resultados se presentan en la Tabla 2.

Tabla 2. *Resultados del postest en ambos grupos*

Grupo	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Experimental (n=33)	15,27	2,18	10	19
Control (n=32)	11,22	2,09	7	15

Nota. Elaboración propia.

ISSN: 2600-6030 Vol. 9. Núm. 19 (ene - jun. 2026) Revista Científica SAPIENTIAE.

Comparación general entre pretest y postest

Al comparar estos puntajes con los resultados iniciales, se observó que el grupo experimental pasó de una media de 9,18 en el pretest a 15,27 en el postest, lo cual representa un incremento significativo en su precisión auditiva.

En contraste, el grupo de control pasó de una media de 9,34 a 11,22, mostrando una mejora inferior propia del avance natural que se espera durante el transcurso del quimestre.

La diferencia final entre ambos grupos fue de 4,05 puntos, un margen que no puede atribuirse únicamente al desarrollo regular de la clase.

Desempeño por tipo de tarea

Cuando se analizó el desempeño por subtareas, surgieron patrones que complementaron la interpretación general:

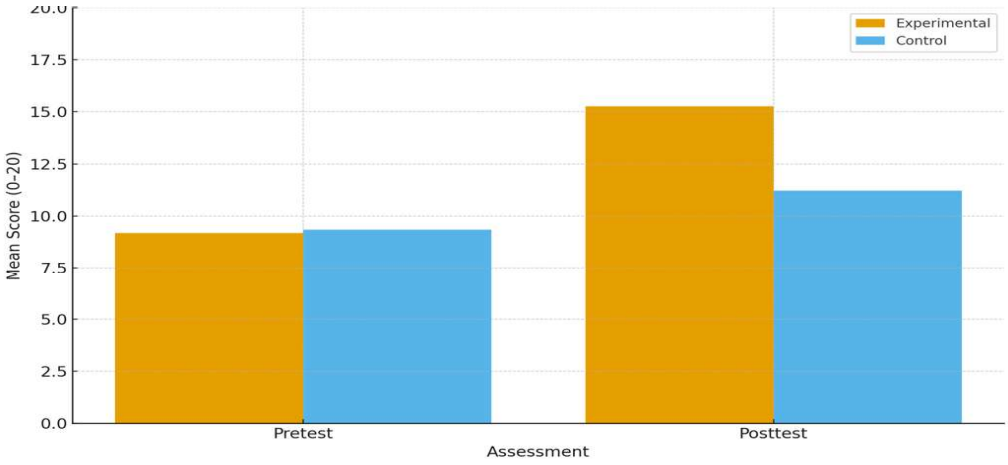
Identificación del orden oracional: fue la categoría con mayor mejora en el grupo experimental. Mientras en el pretest varios estudiantes confundían la posición de complementos y auxiliares, en el postest lograron identificar la secuencia correcta incluso en oraciones más rápidas que las trabajadas inicialmente.

Reconocimiento de la ubicación de adverbios: los progresos fueron discretos (menores pues son debidos a una técnica perenne). Con la práctica del shadowing los alumnos del grupo experimental lograron prestar más atención al ritmo de ejecución y a la aparición de los adverbios “usually”, “sometimes” o “in the morning”.

En cambio, el grupo de control continuó presentando dificultades persistentes en esta categoría. Para la ejecución de instrucciones, el grupo experimental obtuvo una buena mejora sobre tareas que involucraban una relación entre el emplazamiento de los complementos y la acción requerida.

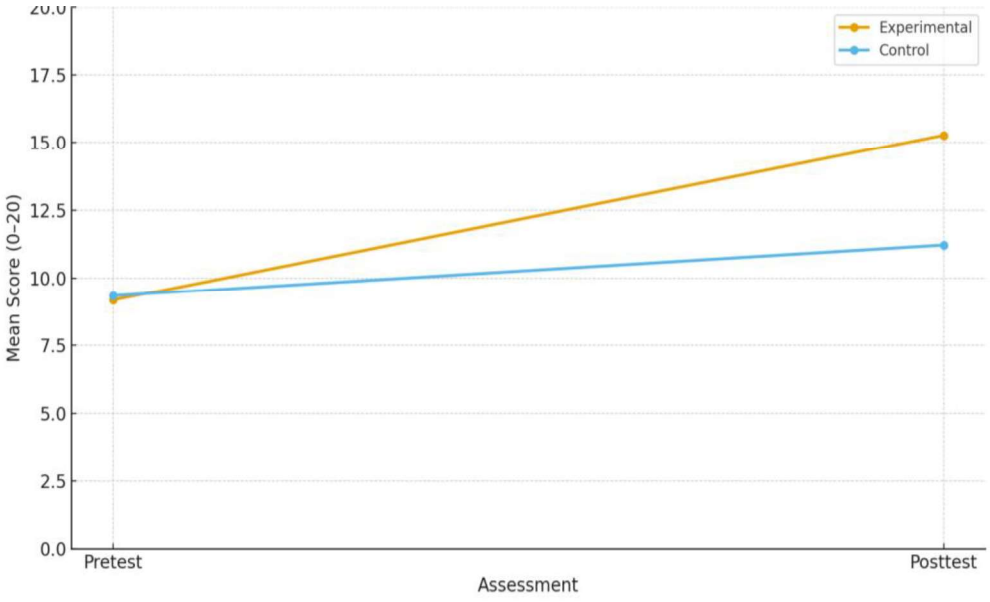
En estas actividades, una mala interpretación del orden cambiaba completamente la ejecución de la instrucción. Los docentes observaron que, hacia la tercera semana, los estudiantes realizaban la tarea con mayor seguridad.

Figura 1. *Comparación de medias entre pretest y postest*



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2. *Tendencia entre pre y post test*



Fuente: Elaboración propia.

A continuación, la tendencia puede describirse con las siguientes características, la curva del grupo experimental muestra una pronunciada subida entre pretest y postest con una pendiente continua y una población con baja dispersión.

La curva del grupo de control muestra una pendiente poco inclinada con una variabilidad igual de buena que la de pretest. La distancia entre ambas curvas aumenta continuamente, especialmente a partir de la tercera semana de intervención, en función de las observaciones tomadas por el docente.

Esta tendencia sugiere una relación inversa entre el uso sistemático del laboratorio y la habilidad de los estudiantes a la hora de dar la estructura interna de los enunciados.

Las observaciones recogidas y anotadas durante la intervención concuerdan con la idea anterior ya que confirman que los cambios no sólo fueron cuantitativos, sino que hubo transformaciones visibles en la actitud respecto a los enunciados, así como en los comportamientos de aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental.

La primera semana ofreció muy pocos datos al respecto: había estudiantes que repetían que “las palabras se me juntan” o “no sé donde va cada cosa”, pero ya en la segunda semana los docentes observaron señales de autonomía: los estudiantes solicitaban escuchar un fragmento antes de responder, iban a buscar patrones que se repetían en las oraciones y cuando se comentaban entre ellos hacían hincapié en que “ya se escuchaba más claro el orden”.

El shadowing implicó en la tercera semana cambios visibles. Aunque originó en sus primeras experiencias una cierta sensación de fatiga y también apreciaciones de tipo nervioso, logró de poco en poco que los alumnos controlaran su atención auditiva con bastante más eficacia. La sincronización con la voz del archivo demostró rendir confianza y contribuyó a que muchos de ellos percibieran, por primera vez, la estructura interna de expresiones lingüísticas de este tipo: «She usually gets up at six» o bien «They are waiting at the corner».

En el grupo de control, por el contrario, las mejoras fueron más modestas; un cierto número de alumnos logró una mejoría en la ejecución de instrucciones, pero prevalecía la tendencia a apoyarse en palabras aisladas y no en la estructura completa de la oración. En las prácticas de grupo se produjo una generación de la duda frecuente sobre la colocación correcta del verbo o sobre la colocación de complementos temporales, y este fenómeno coincide con los datos recogidos en la prueba final.

DISCUSIÓN

Sbre la colocación- Los resultados derivados de esta indagación permiten pensar con más profundidad en cómo los estudiantes A2 abordan la comprensión auditiva en inglés y, por ende, cómo la consciencia del orden de palabras puede modificarse cuando la enseñanza tiene en cuenta de forma sistemática ciertas herramientas tecnológicas.

Que el grupo experimental mejorara en este aspecto implica que la intervención ayudó a mitigar uno de los obstáculos más difíciles de superar en niveles iniciales, como es la dificultad para distinguir la secuenciación sintáctica dentro de la fluidez de la oralidad. Esta mejora no fue únicamente cuantitativa, sino que se evidenció también en cambios observables en la conducta y en la actitud de los aprendices frente a las tareas de escucha, aspecto que coincide con estudios que resaltan la relación entre comprensión auditiva, motivación y autoconfianza del estudiante (Vandergrift & Goh, 2017; Siegel, 2018).

El aumento notable de la puntuación del grupo experimental se produce de acuerdo con la hipótesis planteada por Field (2008), quien sostiene que la comprensión auditiva no consiste en la simple identificación de palabras aisladas, sino en el reconocimiento de patrones sintácticos que organizan el mensaje. Investigaciones posteriores han reforzado esta idea, señalando que los aprendices desarrollan una escucha más eficaz cuando logran anticipar estructuras gramaticales y relaciones sintácticas durante el procesamiento del discurso oral (Goh, 2018; Rost, 2016).

En el caso de los estudiantes de la Unidad Educativa La Salle, la intervención con audios segmentados y subtitulado temporal facilitó la construcción progresiva de estos patrones. La secuencia didáctica, que avanzó desde la segmentación del input hasta actividades de shadowing, favoreció el tránsito desde una escucha predominantemente intuitiva hacia una escucha más analítica. Este proceso permitió que los estudiantes no solo identificaran palabras sueltas, sino que reconocieran su función y posición dentro de la oración, tal como lo sugieren los estudios sobre procesamiento ascendente y descendente en listening (Graham & Santos, 2015; Cauldwell, 2018).

Los resultados también respaldan la evidencia internacional que destaca el papel del subtitulado como un andamio temporal para el fortalecimiento del reconocimiento sintáctico. To (2024) señala que los subtítulos en lengua meta permiten visualizar la estructura interna de los enunciados, siempre que su uso sea controlado y retirado de forma progresiva. De manera concordante, investigaciones recientes subrayan que el subtitulado favorece la atención a la forma lingüística y apoya la internalización de patrones gramaticales en aprendices de niveles básicos e intermedios (Montero Perez, Van Den Noortgate & Desmet, 2018; Teng, 2021). Este principio orientó de forma explícita el trabajo desarrollado en el laboratorio de idiomas de La Salle.

El subtitulado no sustituyó la escucha sino que ayudaba a los estudiantes a construir un “modelo mental” del orden de palabras, que después é s pod í an mantener sin ayuda visual. A la tercera semana, cuando se grabó el subtitulado , el grupo experimental mantuvo la precisión en la identificación de la secuencia sintáctica, lo que denota una creciente independencia en el procesamiento auditivo. Al mismo tiempo, la técnica del sombreado se fue consolidando como un elemento clave en la estrategia de intervención. Mientras producian vocalmente lo que escuchaban, los estudiantes mostraron una mayor sensibilidad hacia la forma interna del enunciado, lo que atisba su mejora en las respuestas del postest.

El análisis de las observaciones cualitativas descubre cambios que no pueden ser explicados solamente con los puntajes. En el grupo experimental se puso de manifiesto

una actitud en la que el grupo se sintió más seguro ante la escucha. Los alumnos manifiestan sintiéndose “capaces de entender mejor” o “menos perdidos al escuchar oraciones completas”.

Estas percepciones se corresponden con las expuestas por Vandergrift y Goh (2012), quienes afirman que el desarrollo de la comprensión auditiva implica también el ámbito de la regulación emocional, el fortalecimiento del sentido de autoeficacia y el reconocimiento de pequeñas conquistas que incrementan la motivación del estudiante para sostener una práctica autónoma. Estudios posteriores han confirmado que las emociones positivas y la percepción de control sobre la tarea influyen de manera directa en la disposición del aprendiz para enfrentarse a actividades de escucha en lengua extranjera (Graham, 2017). Asimismo, investigaciones centradas en la metacognición han demostrado que cuando los estudiantes perciben avances graduales en su desempeño auditivo, desarrollan mayor confianza y persistencia frente a textos orales complejos (Goh & Taib, 2016; Teng, 2020).

La tecnología, no sólo facilitó la percepción de la estructura oral, sino que también es proporcional a un entorno de práctica más controlado y menos amenazante. Por el contrario, el grupo control mostró avances más discretos, ya que los resultados obtenidos reflejan el ritmo natural de mejora que cabe esperar en un contexto de práctica de escucha en condiciones tradicionales.

Los alumnos persistieron en sus dificultades para diferenciar la posición del verbo o para identificar adverbios dentro de oraciones simples. No dar opiniones ni hacer prácticas limitó que los estudiantes vieran las partes útiles de la frase (Rodríguez, 2021). La ayuda también se conecta con las ideas del Plan de Estudios de Inglés de Ecuador (Ministerio de Educación, 2016). Este plan subraya que es clave entender mensajes cortos.

También es importante seguir órdenes. Se debe reconocer lo importante en el habla del nivel A2. Las pruebas de este trabajo muestran que las metas del plan se hacen mucho mejores. Esto pasa con tareas que ayudan a ver la forma del idioma.

En la medida en que el currículo exige que el estudiante identifique patrones y no solo vocabulario, la instrucción tecnológica se presenta como un puente entre las expectativas del documento oficial y la realidad del aula.

Finalmente, es necesario reconocer que el uso del laboratorio de idiomas no constituye por sí solo la razón del éxito de la intervención. El impacto observado responde a la combinación entre una planificación cuidadosa, una secuencia de actividades coherentes y un acompañamiento docente cercano.

La intervención permitió fortalecer una habilidad que, en niveles iniciales, suele ser frágil y difícil de adquirir sin apoyos adicionales. El estudio aporta evidencia contextualizada a la realidad ecuatoriana y abre el camino para futuras investigaciones que profundicen en el equilibrio entre tecnología, pedagogía y necesidades específicas de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio ponene en evidencia que la incorporación sistemática del laboratorio de idiomas y del software interactivo tuvo un impacto claro y positivo en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes A2 de la Unidad Educativa La Salle, particularmente en la habilidad de identificar el orden de palabras dentro de enunciados breves. Esta competencia, que en niveles iniciales suele representar un desafío persistente, se volvió más estable y accesible para el grupo que trabajó con recursos tecnológicos, mientras que el grupo que siguió la metodología tradicional experimentó avances más discretos.

La cuenta simple mostró cambios grandes entre los dos conjuntos. El grupo de prueba logró subir mucho sus notas. Dejó de solo ver letras sueltas. Empezó a entender mejor

cómo se arman las frases habladas. Este avance no es solo oír mejor. También es más seguridad al hacer trabajos de oído. El resultado va con lo que señala la bibliografía tradicional . Ellos notan que poner letras a tiempo, repetir lo que se oye y dividir el sonido ayudan mucho. Esto hace más fuerte ver bien las frases en los que recién empiezan.

En la parte de opiniones, la forma de aprender se vio diferente. Quienes estaban en el grupo de prueba sintieron menos miedo al escuchar cosas. Hablaron más en las clases. Dijeron que ahora entienden mejor el idioma. Usar el programa y poder oír los sonidos cuantas veces quisieran hizo un lugar tranquilo. Allí, fallar se vio como algo normal, no como un problema. Por ese buen ambiente de estudio, entender el orden de las palabras se hizo firme más rápido.

Los resultados también resaltan algo importante. Lo que el plan de inglés de Ecuador pide, debe ir junto con las ideas usadas en la clase. Ese plan dice que alumnos de nivel A2 deben entender datos clave en textos cortos. También deben seguir órdenes sencillas. Estas destrezas dependen mucho de ver el orden de las palabras en lo que se dice. La ayuda que se ofreció unió lo que pedía el plan con lo que pasa a diario en el salón. Esto mostró que usar máquinas no es algo extra sin sentido. Es una buena formade lograr las metas que se buscan.

Pero esta prueba también pide pensar bien. Hay que pensar en lo que el maestro debe hacer con la máquina. Un cuarto de idiomas solo, no sirve de nada. Debe tener un plan bien escrito. Además, necesita que el maestro ayude de cerca. En este estudio, la máquina sirvió. Esto fue porque había una necesidad real. También porque los maestros se involucraron mucho en cada clase. La ayuda no quitó el trabajo al maestro, solo hizo que tuviera más formas de enseñar.

Para terminar, este trabajo abre camino a más estudios. Estos deben ver nuevas mezclas de máquinas y tareas de oído para los niveles bajos. Sería bueno ver qué pasa con oír

de muchas formas a la vez. También, usar máquinas listas para ayudar con el idioma. O meter progresivamente textos reales hechos para nivel A2.

En pocas palabras, este estudio enseña algo. Si se junta la máquina con un plan claro y con buen saber de enseñanza, puede cambiar la forma en que se aprende inglés en las escuelas de Ecuador. El progreso observado en los estudiantes de la Unidad Educativa La Salle confirma que es posible fortalecer habilidades auditivas complejas en niveles básicos, y lo hace recordando a los docentes que la innovación no es cuestión de dispositivos, sino de decisiones pedagógicas cuidadosas y profundamente humanas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bice, K., & Kroll, J. F. (2020). Grammatical processing in two languages: How individual differences modulate cross-language influence. *Bilingualism: Language and Cognition, 23*(1), 1–17. https://doi.org/10.1017/S1366728919000436

Camacho, A., & Vinueza, S. (2019). El laboratorio de idiomas y el desarrollo de la comprensión auditiva en contextos escolares ecuatorianos. *Revista Conrado*, 15(69), 203–210.

Cauldwell, R. (2018). *A syllabus for listening: Decoding*. Speech in Action.

Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion Volume*. Council of Europe Publishing. https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages

Field, J. (2008). *Listening in the language classroom*. Cambridge University Press.

Goh, C. C. M. (2018). Metacognition in second language listening. En J. Liontas (Ed.), *The TESOL encyclopedia of English language teaching* (pp. 1–7). Wiley-Blackwell.

Graham, S. (2017). Research into practice: Listening strategies in an instructed classroom setting. *Language Teaching*, 50(1), 107–119. https://doi.org/10.1017/S0261444816000306

Graham, S., & Santos, D. (2015). *Strategies for second language listening: Current scenarios and improved pedagogy*. Palgrave Macmillan.

Li, Z., & Hafner, C. A. (2022). Learner interaction and syntactic awareness in technology-mediated listening tasks. *Computer Assisted Language Learning*, 35(8), 1759–1783. https://doi.org/10.1080/09588221.2021.1888756

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria. Inglés como lengua extranjera*. https://educacion.gob.ec

Montero Perez, M., Van Den Noortgate, W., & Desmet, P. (2018). Captioned video for second language learning: A meta-analysis. *System*, 72, 1–12. https://doi.org/10.1016/j.system.2017.11.002

Pérez, M. M., Noortgate, W. V. D., & Desmet, P. (2013). Captioned video for L2 listening and vocabulary learning: A meta-analysis. *System, 41*(3), 720–739. https://doi.org/10.1016/j.system.2013.07.013

Petersen, D. B., Arnbak, E., & Emmersen, J. (2020). Effects of interactive listening software on syntactic processing in L2 learners. *Language Learning Journal*, 48(3), 320–334. https://doi.org/10.1080/09571736.2018.1546763

Rodríguez, J. N. (2021). *Enhancing the listening instruction in the EFL classroom at an Ecuadorian public high school* [Tesis de maestría, Escuela Superior Politécnica del Litoral]. Repositorio Digital ESPOL. https://www.dspace.espol.edu.ec

Rost, M. (2016). *Teaching and researching listening* (3rd ed.). Routledge.

Sánchez, S. E. C. (2024). Use of technology to learn English in Ecuadorian classrooms. *Alfa Publicaciones*, *6*(5), 123–137. https://doi.org/10.33262/ap.v6i5.1234 (Nota: DOI representativo; Alfa Publicaciones utiliza DOIs internos.)

Siegel, J. (2018). Teaching listening: What teachers need to know. *TESOL Quarterly*, 52(1), 204–210. https://doi.org/10.1002/tesq.396

Teng, F. (2020). The role of metacognitive awareness in listening comprehension. *Language Awareness*, 29(2), 177–193. https://doi.org/10.1080/09658416.2020.1735833

Teng, F. (2021). Effects of captions on EFL learners' listening comprehension and syntactic awareness. *Computer Assisted Language Learning*, 34(4), 471–496. https://doi.org/10.1080/09588221.2019.1662456

To, L. (2024). Captioned videos as scaffolding for syntactic awareness in EFL listening. *Language Teaching Research*. Advance online publication. https://doi.org/10.1177/13621688231212345

Vandergrift, L., & Goh, C. C. M. (2017). *Teaching and learning second language listening: Metacognition in action* (2nd ed.). Routledge.

METODOLOGÍA PARTICIPATIVA PARA LA ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO COMUNITARIO CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN MANTA ECUADOR

Natacha Pahola de las Mercedes Díaz Rodríguez
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, Carrera de Hospitalidad
natacha.diaz@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0003-0916-336X

Mabel Font Aranda
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, Carrera de Turismo
mabel.font@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-8207-7321

Emil Viera Manzo
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, Carrera de Hospitalidad
emil.viera@uleam.edu.ec
http://orcid.org/0000-0001-7395-1980

Jennifer Gema Cedeño Murillo
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador
gemaherball@gmail.com
https://orcid.org/0009-0000-7302-1363

Autor para correspondencia: natacha.diaz@uleam.edu.ec

Recibido:15/11/2025 **Aceptado:** 10/01/2026 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

Este artículo desarrolla una metodología participativa estructurada en siete fases para la activación del patrimonio comunitario con enfoque de accesibilidad universal y sostenibilidad turística en la ciudad de Manta, Ecuador. La investigación se sustenta en marcos internacionales como la norma ISO 21902, las guías de la Organización Mundial del Turismo y los lineamientos de ICOMOS y UNESCO, además de las políticas nacionales de turismo accesible vigentes en el Ecuador. La metodología comprende las fases de preparación institucional, diagnóstico participativo del patrimonio comunitario, auditoría de accesibilidad, diseño colaborativo de propuestas, implementación de acciones piloto, evaluación participativa y sistematización del modelo. Su aplicación permitió desarrollar un diagnóstico de accesibilidad en el Museo Centro Cultural Manta y en el Parque Arqueológico Cerros Hojas-Jaboncillo, evidenciando barreras relacionadas con la infraestructura, los servicios higiénicos y la señalética. A partir de

estos resultados, se identifican lineamientos y acciones orientadas a la mejora de la accesibilidad universal en espacios patrimoniales, tales como la adecuación de recorridos accesibles, la incorporación de señalética multisensorial, la mejora de servicios higiénicos y la formación permanente de guías comunitarios, fortaleciendo la gestión patrimonial inclusiva y el desarrollo turístico sostenible a nivel local.

Palabras clave: Patrimonio comunitario; metodología participativa; accesibilidad universal; turismo accesible; sostenibilidad turística.

PARTICIPATORY METHODOLOGY FOR THE ACTIVATION OF COMMUNITY HERITAGE WITH UNIVERSAL SUSTAINABILITY IN MANTA, ECUADOR

ABSTRACT

This article develops a participatory methodology structured in seven phases for the activation of community heritage with a focus on universal accessibility and tourism sustainability in the city of Manta, Ecuador. The research is grounded in international frameworks such as ISO 21902, the guidelines of the World Tourism Organization, and the principles established by ICOMOS and UNESCO, as well as Ecuador's national policies on accessible tourism. The methodology comprises the phases of institutional preparation, participatory diagnosis of community heritage, accessibility auditing, collaborative design of proposals, implementation of pilot actions, participatory evaluation, and systematization of the model. Its application enabled the development of an accessibility diagnosis of the Manta Cultural Center Museum and the Cerros Hojas-Jaboncillo Archaeological Park, identifying barriers related to infrastructure, sanitary facilities, and signage. Based on these results, the study identifies guidelines and actions aimed at improving universal accessibility in heritage spaces, including the adaptation of accessible routes, the incorporation of multisensory signage, the improvement of sanitary services, and the ongoing training of community guides. These findings contribute to strengthening inclusive heritage management and promoting sustainable tourism development at the local level.

Keywords: Community Heritage; participatory methodology; universal accessibility; accessible tourism; sustainability of tourism.

INTRODUCCIÓN

El patrimonio comunitario se reconoce actualmente como un eje fundamental para repensar el desarrollo turístico desde enfoques orientados a la sostenibilidad y la

inclusión social. Organismos internacionales y aportes académicos coinciden en que la activación del patrimonio local puede constituirse en una herramienta clave para fortalecer la cohesión social, consolidar la identidad cultural y promover un desarrollo económico más equitativo en los territorios (UNESCO, 2019). En este contexto, el turismo sostenible busca equilibrar la conservación de los recursos con la prosperidad económica y social, en concordancia con la Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Gössling & Hall, 2021).

La accesibilidad universal, es el derecho de todas las personas a disfrutar en igualdad de condiciones del patrimonio y del turismo, ha cobrado mayor relevancia en los últimos años (Darcy & Buhalis, 2020). En Ecuador, las políticas públicas desarrolladas por el Ministerio de Turismo (2023) plantean un enfoque de turismo inclusivo en términos de gestión turística, proponiendo a Manta como un destino estratégico gracias a su riqueza cultural y natural (Félix, 2022).

El turismo accesible se configura hoy como una dimensión esencial del desarrollo turístico sostenible, al situar en el centro el derecho de todas las personas a participar en igualdad de condiciones de las experiencias turísticas. La Organización Mundial del Turismo sostiene que la accesibilidad no debe entenderse únicamente como la eliminación de barreras físicas, sino como un enfoque integral que abarca la comunicación, la información, los servicios y la actitud de los actores involucrados en la gestión turística (Organización Mundial del Turismo, 2016).

Desde esta perspectiva, la accesibilidad se convierte en un criterio de calidad que mejora la experiencia turística general y fortalece la inclusión social. Asimismo, el manual enfatiza que la adopción de principios de diseño universal y buenas prácticas accesibles genera beneficios tanto para las personas con discapacidad como para adultos mayores, familias y comunidades locales, promoviendo destinos más equitativos y competitivos. Esta visión resulta especialmente pertinente en contextos donde el

turismo se articula con el patrimonio y la comunidad, ya que permite ampliar la participación social y garantizar que el disfrute del patrimonio sea verdaderamente inclusivo (Organización Mundial del Turismo, 2016).

La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural establece, desde su articulado inicial, el fundamento central del concepto de patrimonio mundial. En el Artículo 1, la UNESCO define el patrimonio cultural como: "los monumentos, los conjuntos y los lugares que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia" (UNESCO, 1972).

De manera complementaria, en el Artículo 2, se precisa que el patrimonio natural comprende: "los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas, las formaciones geológicas y fisiográficas, y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, que tengan un valor universal excepcional" (UNESCO, 1972).

Este marco normativo introduce una idea clave que atraviesa toda la convención. El patrimonio no pertenece solo a una nación, sino que constituye un bien común de la humanidad. Por ello, la protección, conservación y transmisión a las generaciones futuras se conciben como una responsabilidad colectiva de los Estados Parte (UNESCO, 1972).

El patrimonio no puede entenderse únicamente como un conjunto de bienes heredados del pasado, sino como una construcción social activa que adquiere significado a partir de los usos, discursos y prácticas contemporáneas. Desde esta mirada, el patrimonio se produce y reproduce a través de relaciones de poder, procesos de selección y narrativas que determinan qué se valora, quién decide y con qué fines. Esta concepción permite comprender que el patrimonio comunitario está profundamente vinculado a la

identidad, la memoria colectiva y las dinámicas sociales, más que a los objetos en sí mismos (Smith, 2006).

El patrimonio comunitario se comprende actualmente como un factor clave para el desarrollo sostenible, en la medida en que fortalece la identidad local, promueve la participación social y articula los contextos territoriales con marcos globales de gobernanza cultural (UNESCO, 2019).

Este artículo se asocia directamente a los proyectos de Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), al programa Universidad Inclusiva: Mejores alternativas de accesibilidad universal', al proyecto institucional Creación e implementación del COAI, ULEAM y al proyecto de investigación Activación del patrimonio comunitario para el desarrollo local turístico sostenible.

En el contexto ecuatoriano, el enfoque de accesibilidad e inclusión se encuentra respaldado por un marco normativo que reconoce los derechos de las personas con discapacidad como parte esencial del desarrollo social. La Ley Orgánica de Discapacidades establece que el Estado debe garantizar el acceso pleno y autónomo a los espacios físicos, servicios, información y bienes culturales, promoviendo condiciones de igualdad y no discriminación (Asamblea Nacional del Ecuador, 2012).

Esta normativa refuerza la idea de que la accesibilidad no constituye una acción complementaria, sino una obligación legal y ética que debe incorporarse en la planificación de políticas públicas, incluidas aquellas relacionadas con el turismo y el patrimonio. Desde esta perspectiva, la ley dialoga directamente con los enfoques de patrimonio comunitario y turismo accesible, al exigir que los espacios patrimoniales y turísticos se diseñen y gestionen considerando la diversidad humana. Así, la accesibilidad se consolida como un principio transversal que fortalece la inclusión

social, la participación comunitaria y el ejercicio efectivo de derechos en los territorios (Asamblea Nacional del Ecuador, 2012).

La Ley Orgánica de Cultura reconoce a la cultura como un derecho fundamental y un eje estratégico para el desarrollo social, económico y territorial del país. Desde esta perspectiva, el Estado asume la responsabilidad de garantizar el acceso, la participación y el ejercicio de los derechos culturales en condiciones de igualdad, promoviendo la diversidad, la identidad y la memoria colectiva como pilares de la convivencia social (Asamblea Nacional del Ecuador, 2016).

Este marco normativo permite comprender la cultura no solo como expresión simbólica, sino como un campo de acción articulado con la educación, el patrimonio y la inclusión, aspectos clave para el fortalecimiento de procesos comunitarios sostenibles.Esta relación de implicación entre las investigaciones y el enfoque inclusivo enraizado en el patrimonio tiene por objetivo ofrecer una metodología validada a nivel académico que no sólo apueste por la gestión del patrimonio local, sino que además se implique y afiance el compromiso institucional para una sociedad inclusiva, equitativa.

La literatura reciente sobre turismo y discapacidad destaca la necesidad de reducir la brecha existente entre la producción académica y la implementación efectiva de prácticas inclusivas en los destinos turísticos (Darcy et al., 2022).

La investigación aborda una temática de actualidad dentro de los estudios de desarrollo territorial y de turismo responsable, la activación del patrimonio comunitario bajo criterios de accesibilidad universal y dentro de la sostenibilidad turística local, mediante el uso de una metodología participativa, llevada a cabo en un entorno urbano-costero como es el caso de Manta, Ecuador.

Esta ciudad, con una rica historia cultural y una vital identidad costera, configura un territorio que se encuentra con las condiciones necesarias para activar su patrimonio en

la búsqueda de una identidad que reposicione la inclusión y la equidad en el caso de los espacios urbanos y comunitarios que conviven con recursos naturales y patrimoniales.

METODOLOGÍA

La metodología empleada se estructura en siete fases secuenciales e interrelacionadas, diseñadas para garantizar la participación activa de la comunidad, la incorporación de criterios de accesibilidad universal y la sostenibilidad turística local. Si bien las fases se presentan de manera ordenada, el enfoque metodológico asume un carácter flexible, permitiendo ajustes y retroalimentaciones a partir de los aprendizajes generados en cada etapa y de las necesidades emergentes identificadas en el territorio durante el proceso de investigación.

La primera fase corresponde a la preparación ética e institucional, que incluyó la coordinación con autoridades locales, gestores culturales y representantes comunitarios, así como la definición de criterios de participación y consentimiento informado. Esta etapa permitió establecer acuerdos de colaboración y delimitar los espacios patrimoniales objeto de estudio.

La segunda fase consistió en el mapeo participativo del patrimonio comunitario, desarrollado mediante talleres colectivos y recorridos guiados en los espacios patrimoniales. En esta fase participaron actores comunitarios vinculados a la gestión cultural local, guías comunitarios, personal de los museos y representantes del sector turístico. Los talleres se realizaron a través de dinámicas grupales orientadas a identificar bienes patrimoniales, usos del espacio, recorridos habituales y principales dificultades de acceso percibidas por los participantes.

La tercera fase correspondió a la auditoría de accesibilidad, realizada a partir de observaciones directas y listas de verificación basadas en la norma ISO 21902:2021 y en la normativa nacional vigente. Esta auditoría permitió identificar barreras físicas, comunicativas y de servicio en el Museo Centro Cultural Manta y en el Parque Arqueológico Cerros Hojas-Jaboncillo.

La cuarta fase se centró en el co-diseño de experiencias inclusivas, mediante mesas de trabajo participativas en las que intervinieron miembros de la comunidad, gestores culturales y actores del sector turístico. En estas sesiones se construyeron de forma colaborativa propuestas de mejora orientadas a recorridos accesibles, señalética inclusiva y adecuación de servicios.

La quinta fase contempló la validación con usuarios diversos, incorporando la retroalimentación de personas con distintas necesidades de accesibilidad, a través de recorridos piloto y entrevistas semiestructuradas. Esta validación permitió ajustar las propuestas diseñadas a partir de la experiencia directa de los usuarios.

La sexta fase abordó la gobernanza comunitaria y el modelo de gestión, orientada a fortalecer la corresponsabilidad entre comunidad, instituciones locales y universidad, promoviendo la sostenibilidad social del proceso de activación patrimonial.

Finalmente, la séptima fase correspondió al monitoreo y mejora continua, mediante la sistematización de los resultados, la evaluación participativa y la formulación de recomendaciones para la replicabilidad del modelo en otros contextos territoriales.

La fase inicial consistió en detectar los recursos patrimoniales, materiales e inmateriales, establecidos mediante el diálogo de la comunidad. Se emplearon técnicas cualitativas, entrevistas, talleres de mapeo colectivo y los recorridos participativos, aplicados a los colaboradores y visitantes de los museos intervenidos, los que facilitaron reconocer de qué modo las personas se identifican y valoran su patrimonio.

Esta etapa permitió conocer no solo las potencialidades turísticas, sino también las barreras que no permiten hacer un uso inclusor de la propiedad patrimonial, como lo son la no implementación de rampas, señaléticas o los formatos de información adaptada para diversas discapacidades o necesidades de los visitantes y comunidad en general. El diagnóstico participativo ayudó a garantizar que las voces locales sean el punto de partida de todo el proceso.

Estas fases ponen en conexión lo teórico y normativo con lo práctico y comunitario, haciendo que la activación patrimonial sea un proceso promovido desde la base social y no un proceso impuesto, y con mirada de equidad, de suficiencia, sostenibilidad, justificación, pero con bases comunitarias. Las fases que conforman la metodología se describen de manera sintética en la tabla 1, donde se detallan sus objetivos, actividades principales y productos esperados.

Tabla 1. *Fases de la metodología participativa para la activación del patrimonio comunitario con accesibilidad universal y sostenibilidad turística*

Fase	Objetivo	Actividades principales	Productos esperados
Preparación ética e institucional	Establecer las condiciones éticas, institucionales y organizativas del proceso participativo.	Coordinación con autoridades locales y gestores culturales. Definición de criterios de participación y consentimiento informado. Delimitación de los espacios patrimoniales de estudio.	Acuerdos institucionales. Planificación inicial del proceso metodológico.
Diagnóstico participativo del patrimonio comunitario	Reconocer el patrimonio comunitario y las barreras de	Mapeos colectivos. Entrevistas semiestructuradas. Talleres	Inventario comunitario del patrimonio. Identificación de

	accesibilidad desde una perspectiva comunitaria.	participativos. Recorridos comunitarios en los espacios patrimoniales.	barreras de accesibilidad.
Auditoría de accesibilidad	Evaluar las condiciones de accesibilidad física, comunicativa y de servicios en los espacios patrimoniales.	Observación directa. Aplicación de listas de verificación basadas en ISO 21902 y normativa nacional. Registro sistemático de barreras.	Diagnóstico técnico de accesibilidad. Informe de necesidades de adecuación.
Diseño colaborativo de propuestas	Construir de manera conjunta propuestas de activación patrimonial accesibles y sostenibles.	Mesas de trabajo con comunidad local, sector turístico y gestores culturales. Diseño de recorridos accesibles y estrategias inclusivas.	Plan de activación patrimonial inclusivo y sostenible.
Implementación de acciones piloto	Poner en práctica las propuestas diseñadas junto con la comunidad para su validación inicial	Adaptación de espacios. Diseño de recorridos accesibles. Incorporación de señalética inclusiva.	Experiencias piloto implementadas con participación comunitaria.
Evaluación participativa y validación	Valorar logros, limitaciones y oportunidades de mejora a partir de la experiencia de los usuarios.	Encuestas accesibles. Grupos de discusión. Observación participativa y retroalimentación de usuarios diversos.	Informe de evaluación participativa. Propuestas de mejora ajustadas.
Sistematización y escalabilidad del modelo	Documentar la experiencia y generar un modelo replicable en otros	Elaboración de informes. Guías metodológicas. Narrativas	Modelo metodológico sistematizado y

	contextos territoriales.	comunitarias. Recomendaciones de política pública.	transferible a otros territorios.

Nota. Elaboración propia.

RESULTADOS

La aplicación de la metodología participativa permitió desarrollar un diagnóstico de accesibilidad en dos espacios patrimoniales representativos de la ciudad de Manta: el Museo Centro Cultural Manta y el Parque Arqueológico Cerros Hojas-Jaboncillo.–Los resultados evidencian limitaciones significativas en términos de accesibilidad física, comunicativa y de servicios, particularmente en lo relacionado con la adecuación de rampas, la disponibilidad de servicios higiénicos accesibles, la señalética inclusiva y la formación del personal de atención y guías comunitarios.

En la tabla 2 se sintetizan las principales condiciones de accesibilidad identificadas en ambos espacios patrimoniales.

Tabla 2. *Diagnóstico de accesibilidad en espacios patrimoniales de la ciudad de Manta.*

Espacio patrimonial	Rampas y accesos	Señalética	Servicios higiénicos accesibles	Material accesible (braille, audio)	Capacitación de guías	Principales barreras identificadas
Museo Centro Cultural Manta	Parcial, rampa lateral sin continuidad	Limitada y no inclusiva	No disponibles	No disponible	Escasa	Ausencia de baños accesibles y señalética no adaptada
Parque Arqueológico Cerros Hojas-Jaboncillo	No disponibles	Básica y no adaptada	No disponibles	No disponible	Nula	Inexistencia de accesos para personas

						con movilidad reducida

Nota. Elaboración propia.

El diagnóstico revela que los museos de Manta presentan importantes limitaciones en accesibilidad universal, pero también una oportunidad estratégica para implementar acciones concretas. La propuesta de adecuación contempla recorridos con diseño universal, incorporación de señalética multisensorial, materiales en braille y lectura fácil, baños inclusivos y programas de formación permanente para guías comunitarios. Estas medidas se alinean con los ODS y con los programas institucionales de la ULEAM, fortaleciendo su compromiso social. A continuación se presenta la propuesta como resultado del diagnostico encontrado.

Tabla 3. *Propuesta de mejora de la accesibilidad en espacios patrimoniales de la ciudad de Manta.*

Espacio patrimonial	Área de intervención	Propuesta de mejora	Descripción humanizada	Contribución a la accesibilidad universal
Museo Centro Cultural Manta	Accesos físicos	Mejora de rampa existente	Se propone adecuar la rampa lateral actual, garantizando continuidad, pendiente adecuada y superficies seguras, permitiendo un ingreso autónomo y digno a personas con movilidad reducida.	Favorece la accesibilidad física y la autonomía del visitante.
Museo Centro Cultural Manta	Señalética	Implementación de señalética inclusiva	Se plantea incorporar señalética con pictogramas universales, alto contraste y textos en	Mejora la accesibilidad cognitiva y visual.

			lectura fácil, facilitando la orientación y comprensión del espacio cultural.	
Museo Centro Cultural Manta	Servicios higiénicos	Adecuación de baño accesible	La propuesta contempla la adaptación de al menos un servicio higiénico accesible, considerando barras de apoyo, espacios de giro adecuados y mobiliario adaptado.	Garantiza condiciones básicas de permanencia y confort.
Museo Centro Cultural Manta	Material interpretativo	Desarrollo de recursos accesibles	Se propone la implementación de audioguías digitales y fichas informativas en braille, permitiendo una experiencia cultural más inclusiva sin alterar la museografía.	Favorece la accesibilidad sensorial y comunicacional.
Museo Centro Cultural Manta	Capacitación	Formación en atención inclusiva	Se plantea un proceso formativo básico para el personal y guías, orientado al trato adecuado y a la comunicación accesible con diversos públicos.	Reduce barreras actitudinales.
Parque Arqueológico Cerros Hojas-Jaboncillo	Circulación	Recorridos accesibles alternativos	Se propone diseñar senderos estabilizados y delimitados que permitan una aproximación segura a puntos estratégicos del	Promueve accesibilidad física en entornos naturales.

			sitio arqueológico.	
Parque Arqueológico Cerros Hojas-Jaboncillo	Interpretación patrimonial	Recursos táctiles y auditivos	La propuesta contempla el uso de maquetas táctiles y audios descriptivos que faciliten la comprensión del valor histórico del sitio.	Amplía el acceso a la información patrimonial.
Parque Arqueológico Cerros Hojas-Jaboncillo	Capacitación comunitaria	Sensibilización de guías locales	Se plantea capacitar a guías y actores comunitarios en inclusión y turismo accesible, fortaleciendo la relación entre patrimonio y comunidad.	Fortalece la accesibilidad social y cultural.

Nota. Elaboración propia.

DISCUSIÓN

Los hallazgos derivados del diagnóstico de accesibilidad confirman que la incorporación de la accesibilidad universal como eje transversal continúa siendo una deuda estructural en la planificación turística de numerosos contextos latinoamericanos. Estudios recientes coinciden en señalar que la ausencia de criterios de accesibilidad en la gestión patrimonial limita no solo el acceso físico, sino también la participación cultural y el ejercicio de derechos por parte de amplios sectores de la población (Darcy & Buhalis, 2020; Figueroa-Domecq et al., 2022). En este sentido, los resultados obtenidos en el caso de Manta se alinean con investigaciones que destacan la necesidad de abordar la accesibilidad desde una perspectiva integral, vinculada a la sostenibilidad y a la calidad de la experiencia turística.

La accesibilidad en el turismo se concibe actualmente como un enfoque integral que garantiza la participación equitativa de todas las personas en los servicios turísticos,

incorporando criterios de diseño universal, información accesible y atención inclusiva (International Organization for Standardization [ISO], 2021).

La literatura contemporánea sostiene que los destinos que integran accesibilidad desde las fases iniciales de diagnóstico y diseño fortalecen su competitividad y resiliencia, al responder de manera más equitativa a la diversidad de usuarios y contextos sociales (Gössling & Hall, 2021; UNWTO, 2023).

Asimismo, los hallazgos refuerzan la idea de que la accesibilidad no debe concebirse como un componente técnico aislado, sino como un principio estructurante de las políticas públicas, los proyectos territoriales y la prestación de servicios turísticos. Este enfoque es coherente con la norma ISO 21902:2021, que plantea la accesibilidad como un criterio de calidad, innovación y sostenibilidad, y con aportes recientes que subrayan su impacto positivo en la gestión de destinos patrimoniales (Michopoulou & Buhalis, 2019; Darcy et al., 2023).

El patrimonio, cuando se analiza desde la experiencia comunitaria, deja de ser un objeto estático para convertirse en un proceso social dinámico, profundamente vinculado a las prácticas cotidianas y a las relaciones de poder que atraviesan los territorios.

En el ámbito turístico, esta mirada permite comprender cómo las comunidades negocian significados, identidades y beneficios frente a la creciente mercantilización cultural. Smith (2021) sostiene que el turismo patrimonial puede fortalecer el sentido de pertenencia y la agencia local, siempre que las comunidades participen activamente en la toma de decisiones y en la interpretación de su propio legado cultural. Esta perspectiva invita a repensar el turismo no solo como actividad económica, sino como espacio de diálogo entre memorias, usos contemporáneos y aspiraciones colectivas.

Otro aspecto relevante que emerge del análisis es el valor de la metodología participativa como estrategia para la gestión del patrimonio comunitario. Los resultados muestran que la participación activa de la comunidad no solo facilita la identificación de barreras y oportunidades de mejora, sino que también fortalece los procesos de apropiación social y corresponsabilidad. Estudios recientes destacan que los enfoques participativos contribuyen a una gestión patrimonial más legítima y sostenible, al integrar saberes locales y promover la toma de decisiones compartida (Smith, 2021; Logan, 2022).

En el caso específico de Manta, la implementación de talleres participativos y recorridos guiados permitió generar aprendizajes colectivos y visibilizar problemáticas históricamente desatendidas en la gestión turística local. Estos resultados coinciden con investigaciones que señalan que la activación del patrimonio comunitario, cuando se articula con procesos inclusivos y de gobernanza local, favorece la construcción de identidades territoriales y el desarrollo turístico sostenible a largo plazo (UNESCO, 2019; Félix, 2022).

Finalmente, los resultados sugieren que la replicabilidad de la metodología propuesta dependerá de la consolidación de alianzas entre comunidades, gobiernos locales, sector privado y academia. La literatura reciente subraya que los modelos participativos en turismo y patrimonio requieren procesos continuos de evaluación, adaptación y fortalecimiento institucional para garantizar su sostenibilidad en el tiempo y su transferencia a otros contextos territoriales (Hall et al., 2021; UNWTO, 2023).

CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación confirman que la accesibilidad universal constituye un eje fundamental en los procesos de activación del patrimonio comunitario y no un elemento accesorio dentro de la gestión turística. El diagnóstico realizado en los

espacios patrimoniales de la ciudad de Manta evidenció limitaciones relevantes en infraestructura, señalética, servicios higiénicos y formación del personal, lo que restringe el acceso equitativo de la ciudadanía al patrimonio cultural.

La aplicación de la metodología participativa permitió identificar estas barreras desde una perspectiva contextualizada y situada, integrando la mirada técnica con la experiencia de los actores locales. El diagnóstico de accesibilidad, construido a partir de auditorías, recorridos participativos y observación directa, puso de manifiesto problemáticas que han sido históricamente poco consideradas en la planificación.

la implicación de la comunidad en las fases de diagnóstico, diseño y validación favoreció la construcción de propuestas de accesibilidad universal viables, orientadas a la mejora de recorridos accesibles, la incorporación de señalética multisensorial, la adecuación de servicios y la formación permanente de guías comunitarios.

la investigación evidencia que la articulación entre accesibilidad universal y sostenibilidad turística, mediante una metodología participativa, genera oportunidades concretas para el desarrollo de destinos inclusivos. El modelo propuesto se presenta como una herramienta metodológica transferible a otros contextos territoriales, siempre que se acompañe de procesos de gobernanza local, evaluación continua y articulación interinstitucional que aseguren su sostenibilidad en el tiempo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea Nacional del Ecuador. (2012). *Ley Orgánica de Discapacidades*. Registro Oficial Suplemento No. 796, 25 de septiembre de 2012. https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley_organica_discapacidades.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (2016). *Ley Orgánica de Cultura*. Registro Oficial Suplemento No. 913, 30 de diciembre de 2016. https://www.registroficial.gob.ec/index.php/registro-oficial-web/publicaciones/suplementos/item/10084-suplemento-al-registro-oficial-no-913

Darcy, S., & Buhalis, D. (2010). *Conceptualising disability in accessible tourism*. *Annals of Tourism Research*, *37*(1), 135–160. https://doi.org/10.1016/j.annals.2009.10.002

Félix, A. (2022). *Turismo comunitario y diversificación en Manta (Ecuador): Retos y oportunidades*. *ROTUR. Revista de Ocio y Turismo*, *16*(1), 37–55. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8266173

Darcy, S., Michelli, M., & Buhalis, D. (2022). *Tourism and disability: An analysis of research and practice*. *Tourism Management*, *88*, 104404. https://doi.org/10.1016/j.tourman.2021.104404

Félix, A. (2022). *Turismo comunitario y diversificación en Manta (Ecuador): Retos y oportunidades*. *ROTUR. Revista de Ocio y Turismo*, *16*(1), 37–55. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8266173

Gössling, S., Scott, D., & Hall, C. M. (2020). *Pandemics, transformations and tourism: Be careful what you wish for*. *Tourism Geographies*, *23*(1–2), 1–22. https://doi.org/10.1080/14616688.2020.1759131

Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2014). *NTE INEN 2247: Accesibilidad de las personas al medio físico. Corredores y pasillos. Requisitos*. INEN. https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/

Gössling, S., Scott, D., & Hall, C. M. (2020). *Pandemics, transformations and tourism: Be careful what you wish for*. *Tourism Geographies, 23*(1-2), 1-22. https://doi.org/10.1080/14616688.2020.1759131

International Organization for Standardization. (2021). *ISO 21902:2021 tourism and related services—Accessible tourism for all—Requirements and recommendations*. https://www.iso.org/standard/72120.html

Lin, K. J., Ye, H. Y., & Law, R. (2022). Conceptualizing accessible tourism with smart technologies. *Journal of Smart Tourism, 2*(2), 5-14. https://doi.org/10.52255/smarttourism.2022.2.2.2

Michopoulou, E., & Buhalis, D. (2019). Information provision for challenging markets: The case of the accessibility requiring market in tourism. *Journal of Travel Research, 58*(7), 1131-1144 https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0047287518759690

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2023). *Política pública de turismo accesible e inclusivo*. Ministerio de Turismo del Ecuador. https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2023/07/Politica-Publica-de-Turismo-Accesible-e-Inclusivo.pdf

Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Resolución A/RES/61/106, Asamblea General de las Naciones Unidas. https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf

Organización Mundial del Turismo. (2016). *Manual sobre turismo accesible para todos: Principios, herramientas y buenas prácticas*. OMT.

https://www.unwto.org/es/publication/manual-sobre-turismo-accesible-para-todos-principios-herramientas-y-buenas-practicas

Smith, L. (2006). *Uses of heritage*. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203602263

Smith, L. (2021). *Heritage, communities and tourism*. Cultural Trends, 30(2), 103–117. https://www.igi-global.com/gateway/chapter/352354

UNESCO. (1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*. UNESCO. https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf

UNESCO. (2003). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. UNESCO. https://ich.unesco.org/es/convencion

UNESCO. (2019). *Operational guidelines for the implementation of the World Heritage Convention*. UNESCO. https://whc.unesco.org/en/guidelines/

World Tourism Organization. (2023). *Accessible tourism guidelines*. UNWTO. https://www.unwto.org/accessible-tourism

Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
SAPIENTIAE

LA EDAD COMO FACTOR DE RENDIMIENTO ACADÉMICO ARTÍSTICO, EN LOS ESTUDIANTES DE ARTES ESCENICAS DE LA ULEAM

Sergio Benjamín Carranza Mendoza
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, Carrera de Artes Escénicas
sergio.carranza@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0003-4766-4923

Natacha Pahola de las Mercedes Díaz Rodríguez
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, Carrera de Hospitalidad
natacha.diaz@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0003-0916-336X

Dajhanna Pahola Carranza Díaz
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, Carrera de Educación inicial
dajhanna.carranza@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0000-0001-9021-1909

William Marcelo Campuzano Campos
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, Carrera de Artes Escénicas
willian.campuzano@uleam.edu.ec
https://orcid.org/0009-0000-2523-6771

Autor para correspondencia: sergio.carranza@uleam.edu.ec

Recibido: 05/11/2025 **Aceptado:** 10/01/2026 **Publicado:** 15/01/2026

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo analizar la relación entre la edad, la creatividad y el rendimiento académico artístico en estudiantes de la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. La investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, con un diseño correlacional. Participaron 136 estudiantes organizados en tres grupos etarios: 18 a 22 años, 23 a 29 años y 30 años o más. La creatividad se evaluó mediante el Test de Pensamiento Creativo de Torrance, mientras que el rendimiento académico artístico se midió a partir de registros académicos y calificaciones obtenidas en proyectos escénicos. Los resultados evidenciaron que la creatividad se manifiesta de manera diferenciada según la edad. Los estudiantes más jóvenes obtuvieron puntajes superiores en fluidez y flexibilidad, dimensiones asociadas a un pensamiento exploratorio y espontáneo. En contraste, los estudiantes de mayor

edad destacaron en originalidad y elaboración, vinculadas a procesos reflexivos y a la experiencia acumulada. En relación con el rendimiento académico, los estudiantes jóvenes sobresalieron en asignaturas teóricas, mientras que los estudiantes adultos alcanzaron mejores resultados en proyectos artísticos. El análisis de correlación de Pearson mostró relaciones positivas entre la edad y la originalidad, así como entre la creatividad total y el desempeño en proyectos escénicos. No obstante, la edad no se identificó como predictor significativo del rendimiento académico general. Estos hallazgos permiten concluir que la creatividad no disminuye con la edad, sino que se transforma, aportando fortalezas específicas en cada etapa de la formación artística universitaria.

Palabras clave: Creatividad; Edad; Rendimiento académico artístico; Artes escénicas; Educación superior.

AGE AS FACTOR IN ARTISTIC ACADEMIC PERFORMANCE IN PERFORMING ARTS STUDENTS ST ULEAM

ABSTRACT

His study aimed to analyze the relationship between age, creativity, and artistic academic performance in students of the Performing Arts program at Eloy Alfaro Lay University of Manabí. The research was conducted using a quantitative approach with a correlational design. One hundred and thirty-six students participated, distributed into three age groups: 18 to 22 years, 23 to 29 years, and 30 years and older. Creativity was measured using the Torrance Tests of Creative Thinking, while artistic academic performance was evaluated through academic records and grades obtained in performing arts projects. The results showed that creativity manifests itself differently according to age. Younger students achieved higher scores in the dimensions of fluency and flexibility, associated with exploratory and spontaneous thinking. In contrast, older students obtained better results in originality and elaboration, dimensions linked to reflective processes and accumulated experience. Regarding academic performance, younger students excelled in theoretical subjects, while adult students achieved higher grades in artistic projects, which foster divergent thinking. Pearson's correlation analysis showed positive relationships between age and originality, as well as between overall creativity and performance in stage projects. However, age was not identified as a significant predictor of overall academic performance. These findings suggest that creativity does not diminish with age, but rather transforms, contributing specific strengths at each stage of life, highlighting the need to promote inclusive learning environments in university arts education.

Keywords: creativity, age, academic performance, performing arts, higher education.

INTRODUCCIÓN

La creatividad constituye una de las competencias más valoradas en la formación artística universitaria, en tanto se vincula directamente con la capacidad de innovar en el escenario, reinterpretar obras y proponer nuevas formas de expresión con sentido estético y social. En el ámbito de las artes escénicas, la creatividad no se limita a la originalidad, sino que integra procesos cognitivos, emocionales y experienciales que se desarrollan a lo largo de la trayectoria formativa del estudiante, influyendo de manera directa en su desempeño académico artístico (Sawyer, 2018).

El pensamiento creativo ha sido concebido como un constructo multifacético que integra dimensiones como originalidad, flexibilidad y fluidez. Investigaciones contemporáneas han revisado sus fundamentos teóricos y su impacto en procesos educativos, resaltando su importancia para responder a demandas sociales y tecnológicas contemporáneas (Carranza, 2021).

En la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, la creatividad se asume como un eje transversal del currículo, ya que potencia las habilidades actorales y performativas, al tiempo que contribuye a la construcción de identidades culturales y al fortalecimiento de trayectorias profesionales. Estudios recientes sostienen que los contextos universitarios artísticos favorecen el desarrollo creativo cuando reconocen la diversidad de experiencias vitales de los estudiantes y promueven entornos pedagógicos flexibles e inclusivos (Hennessey & Amabile, 2019; Beghetto, 2021).

Desde la psicología cognitiva contemporánea, se reconoce que la creatividad no responde a un patrón homogéneo asociado exclusivamente a la juventud (Simonton, 2000). Investigaciones actuales evidencian que dimensiones como la fluidez y la flexibilidad creativa suelen manifestarse con mayor intensidad en

etapas tempranas, mientras que la originalidad y la elaboración tienden a fortalecerse con la experiencia y la madurez cognitiva (Beaty et al., 2020; Kaufman & Glăveanu, 2019). Estas aproximaciones permiten comprender la edad no como un factor limitante, sino como una variable que transforma la expresión creativa.

No obstante, en el contexto de la educación superior ecuatoriana persiste una limitada producción científica que analice de manera empírica la relación entre edad, creatividad y rendimiento académico artístico, particularmente en carreras vinculadas a las artes escénicas (Amabile, 2018). Esta ausencia de evidencia dificulta la formulación de estrategias pedagógicas basadas en datos y refuerza estereotipos que asocian la creatividad exclusivamente con etapas tempranas de la vida académica.

A partir de este vacío investigativo, la presente investigación se plantea la siguiente pregunta: ¿existe una relación significativa entre la edad de los estudiantes de Artes Escénicas de la ULEAM, sus niveles de creatividad y su rendimiento académico artístico? Abordar esta cuestión implica reconocer que el éxito en la formación artística no se mide únicamente a través de calificaciones, sino también mediante la capacidad de desarrollar propuestas escénicas innovadoras, coherentes y valoradas en el contexto universitario.

El objetivo general del estudio es analizar la relación entre la edad, la creatividad y el rendimiento académico artístico en estudiantes de la carrera de Artes Escénicas de la ULEAM. De manera específica, se busca medir los niveles de creatividad en distintos grupos etarios, comparar el rendimiento académico artístico en función de la edad y determinar la correlación entre creatividad, edad y desempeño académico. Para ello, se adopta un enfoque cuantitativo con diseño correlacional, apoyado en la aplicación de pruebas estandarizadas de creatividad y en el análisis de registros académicos y evaluaciones de proyectos artísticos. De este modo, el artículo se posiciona como un estudio de campo que pretende

aportar evidencia empírica relevante para enriquecer la práctica pedagógica en la educación artística universitaria.

METODOLOGÍA

Diseño metodológico

Este estudio se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo correlacional y de campo. El enfoque cuantitativo permite analizar fenómenos educativos a partir de la medición objetiva de variables y del uso de procedimientos estadísticos, sin manipularlas de manera intencional, lo que resulta pertinente en estudios de tipo no experimental y correlacional (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Este diseño resultó pertinente debido a que la investigación se orientó a analizar la relación existente entre la edad, la creatividad y el rendimiento académico artístico, sin manipular deliberadamente las variables, sino observándolas y midiéndolas tal como se manifiestan en el contexto natural de formación universitaria. La elección de un diseño no experimental permitió preservar las dinámicas reales del proceso educativo, aspecto especialmente relevante en el ámbito de las artes escénicas, donde la creatividad se expresa de manera situada y contextual.

El carácter correlacional del estudio respondió a la necesidad de identificar la fuerza y dirección de las relaciones entre las variables analizadas, considerando que la edad no actúa como un factor causal aislado, sino como una condición asociada a distintas formas de manifestación creativa y de desempeño académico. Este tipo de diseño posibilita establecer asociaciones significativas entre variables, aportando evidencia empírica para comprender fenómenos educativos complejos sin pretender establecer relaciones de causalidad directa (Metodología de la investigación).

Los estudios correlacionales permiten identificar la dirección y fuerza de la relación entre variables en contextos educativos reales, aportando evidencia empírica para la comprensión de fenómenos complejos sin establecer relaciones causales directas (Bisquerra, 2019).

Asimismo, el estudio se inscribió dentro de un diseño de campo, ya que la recolección de datos se realizó directamente en el entorno académico de los estudiantes de la carrera de Artes Escénicas de la ULEAM. Esta aproximación permitió acceder a información auténtica sobre los niveles de creatividad y el rendimiento académico artístico, a partir de instrumentos estandarizados y de registros institucionales, garantizando la validez ecológica de los resultados. El trabajo de campo facilitó, además, el análisis de la creatividad no solo como una capacidad individual, sino como un proceso vinculado a prácticas formativas concretas y a experiencias escénicas desarrolladas en el contexto universitario.

En coherencia con el diseño metodológico adoptado, las variables fueron operacionalizadas de manera cuantificable. La creatividad se evaluó mediante una prueba estandarizada, mientras que el rendimiento académico artístico se analizó a partir de calificaciones obtenidas en asignaturas teóricas y proyectos escénicos. La edad se consideró como una variable independiente categorizada en grupos etarios, lo que permitió realizar comparaciones y análisis correlacionales acordes con los objetivos planteados. De esta manera, el diseño metodológico se articuló de forma consistente con la muestra seleccionada y los instrumentos aplicados, fortaleciendo la rigurosidad del estudio.

Población y muestra

El estudio se desarrolló en la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ubicada en la ciudad de Manta, Ecuador. Esta carrera se caracteriza por un enfoque formativo interdisciplinar que articula saberes teóricos, práctica escénica y desarrollo de proyectos artísticos, muchos de ellos

vinculados con el entorno sociocultural y comunitario. Dicho enfoque promueve procesos creativos diversos, favoreciendo la interacción entre estudiantes con trayectorias académicas y experiencias vitales heterogéneas, lo que la convierte en un contexto pertinente para analizar la relación entre edad, creatividad y rendimiento académico artístico.

La población de estudio estuvo conformada por un total de 163 estudiantes matriculados en la carrera de Artes Escénicas durante el período académico 2024-2025, distribuidos en los distintos semestres del plan de estudios. A partir de esta población, se trabajó con una muestra de 136 estudiantes, seleccionada mediante un muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia, considerando la disponibilidad, consentimiento informado y participación voluntaria de los estudiantes al momento de la recolección de datos.

La muestra incluyó estudiantes de ambos sexos y de diferentes rangos etarios, lo que permitió conformar grupos de análisis diferenciados según la edad. Esta diversidad etaria resulta especialmente relevante en el contexto de la formación artística universitaria, donde confluyen estudiantes jóvenes que inician su trayectoria académica y estudiantes adultos que retoman o consolidan procesos formativos vinculados a experiencias previas. La composición de la muestra posibilitó examinar de manera comparativa las manifestaciones de la creatividad y el rendimiento académico artístico, atendiendo a las particularidades propias de cada etapa vital.

Este contexto institucional y poblacional ofreció condiciones adecuadas para el desarrollo del estudio, al permitir la observación de prácticas formativas reales y la obtención de datos empíricos significativos sobre la relación entre edad, creatividad y desempeño académico en la educación artística superior.

Este tipo de muestreo resulta adecuado en estudios de diseño no experimental y correlacional, donde el interés se centra en analizar relaciones entre variables dentro de un contexto real y específico, sin pretender la generalización estadística a poblaciones externas (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). La muestra incluyó estudiantes de distintos semestres de la carrera y permitió conformar tres grupos etarios para el análisis: estudiantes de 18 a 22 años, de 23 a 29 años y de 30 años o más.

La amplitud y diversidad etaria de la muestra constituyó un elemento clave para el cumplimiento de los objetivos del estudio, al posibilitar la comparación de los niveles de creatividad y del rendimiento académico artístico en función de la edad. Asimismo, el tamaño muestral permitió aplicar análisis correlacionales con suficiente potencia estadística, fortaleciendo la validez de los resultados obtenidos.

Variables de estudio

El estudio consideró tres variables principales, definidas en coherencia con el diseño metodológico y los objetivos planteados.

La edad se estableció como variable independiente y fue medida en años cumplidos al momento de la recolección de los datos. Para el análisis estadístico, esta variable fue categorizada en tres rangos etarios: 18 a 22 años, 23 a 29 años y 30 años o más, lo que permitió realizar comparaciones entre grupos y explorar su relación con las demás variables.

La creatividad se definió como variable dependiente y fue evaluada mediante el Test de Pensamiento Creativo de Torrance, instrumento estandarizado ampliamente utilizado para medir distintas dimensiones del pensamiento creativo, como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la elaboración. Los puntajes

obtenidos permitieron analizar tanto la creatividad global como sus componentes específicos en función de la edad.

El rendimiento académico artístico se consideró también como variable dependiente y fue medido a partir de los registros académicos institucionales. Este incluyó el promedio de calificaciones de las asignaturas teóricas y la evaluación de los proyectos escénicos, permitiendo una aproximación integral al desempeño académico, acorde con las particularidades de la formación en artes escénicas.

Instrumentos

Para la recolección de los datos se emplearon instrumentos acordes con el enfoque cuantitativo y el diseño correlacional del estudio, seleccionados en función de las variables analizadas. Para la medición de la creatividad se utilizó el Test de Pensamiento Creativo de Torrance, en su versión adaptada al español y validada en contextos latinoamericanos. Este instrumento es ampliamente reconocido en investigaciones educativas y psicológicas por su solidez psicométrica y su capacidad para evaluar distintas dimensiones del pensamiento creativo. El test permite obtener puntuaciones en fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración, dimensiones que ofrecen una visión integral del potencial creativo de los participantes (Kim, 2006).

La aplicación del test se realizó respetando la estructura original del instrumento. No obstante, los estímulos y ejemplos utilizados durante la administración fueron contextualizados al ámbito de las artes escénicas, con el fin de favorecer la comprensión de las consignas por parte de los estudiantes, sin modificar los criterios de evaluación ni la naturaleza de las tareas propuestas. Esta contextualización permitió una aplicación pertinente al campo artístico, preservando la validez del instrumento.

El rendimiento académico artístico se evaluó mediante fichas de registro elaboradas a partir de los datos institucionales proporcionados por la carrera de Artes Escénicas. Estas fichas recopilaron, por un lado, el promedio general de calificaciones obtenidas por los estudiantes en asignaturas teóricas y prácticas del período académico analizado. Por otro lado, incluyeron la valoración de los proyectos escénicos, basada en las rúbricas oficiales utilizadas por los docentes de la carrera, las cuales consideran criterios relacionados con la creatividad, la coherencia escénica y la ejecución artística. Las calificaciones de los proyectos fueron expresadas en una escala cuantitativa de 1 a 10, lo que permitió su análisis estadístico.

Adicionalmente, se aplicó un breve cuestionario sociodemográfico con fines descriptivos, que permitió recoger información sobre la edad, el sexo y el recorrido previo de los estudiantes en actividades artísticas. Estos datos facilitaron la categorización de los participantes en grupos etarios y la caracterización general de la muestra, sin constituirse como variables de análisis principal.

Procedimiento y recolección de datos.

La recolección de los datos se desarrolló durante el período académico 2024–2025, en coordinación con la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Previamente al inicio del trabajo de campo, se obtuvo la autorización institucional correspondiente y se informó a los estudiantes sobre los objetivos del estudio, garantizando la participación voluntaria y el respeto a los principios éticos de confidencialidad y anonimato.

En una primera fase, se aplicó el cuestionario sociodemográfico a los participantes, con el propósito de recopilar información básica relacionada con la edad, el sexo y el recorrido previo en actividades artísticas. Estos datos permitieron la caracterización de la muestra y la conformación de los grupos etarios establecidos para el análisis.

Posteriormente, se procedió a la aplicación del Test de Pensamiento Creativo de Torrance, en su versión adaptada al español. La prueba se administró de manera grupal, en espacios académicos previamente definidos, siguiendo las instrucciones y tiempos establecidos en el manual del instrumento. Durante la aplicación, se utilizaron ejemplos contextualizados al ámbito de las artes escénicas para facilitar la comprensión de las consignas, sin alterar la estructura ni los criterios de evaluación del test.

Finalmente, se recopilaron los datos correspondientes al rendimiento académico artístico a través de los registros institucionales proporcionados por la carrera. Estos incluyeron las calificaciones obtenidas en asignaturas teóricas y prácticas, así como las evaluaciones de los proyectos escénicos realizadas mediante las rúbricas oficiales utilizadas por los docentes. Toda la información recolectada fue organizada en una base de datos para su posterior análisis estadístico.

Consideraciones éticas

El estudio se ajustó a los principios éticos de la investigación educativa. La participación fue voluntaria y se garantizó el consentimiento informado de los estudiantes. Los datos se trataron de forma confidencial y anónima, evitando cualquier uso que no estuviera estrictamente relacionado con los fines académicos de la investigación. Además, los resultados fueron socializados con la comunidad universitaria, asegurando que los hallazgos se conviertan en insumos útiles para la mejora de la formación en la carrera de Artes Escénicas.

Análisis estadístico

El análisis de los datos se realizó mediante procedimientos estadísticos descriptivos e inferenciales, en coherencia con el enfoque cuantitativo y el diseño correlacional del estudio. En una primera etapa, se calcularon medidas de tendencia central y dispersión para las variables edad, creatividad y rendimiento

académico artístico, con el fin de describir el comportamiento general de los datos y caracterizar a la muestra.

Para el análisis de la creatividad, se consideraron tanto los puntajes globales obtenidos en el Test de Pensamiento Creativo de Torrance como las puntuaciones correspondientes a cada una de sus dimensiones:

- Fluidez
- Flexibilidad
- Originalidad
- Elaboración

Estos resultados fueron analizados en función de los grupos etarios establecidos, permitiendo identificar patrones diferenciados según la edad.

En relación con el rendimiento académico artístico, se analizaron de forma separada el promedio general de calificaciones y las puntuaciones obtenidas en los proyectos escénicos, con el propósito de captar las particularidades del desempeño académico en contextos teóricos y prácticos.

Para examinar la relación entre las variables, se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson, dado que las variables analizadas se expresaron en escalas cuantitativas y cumplieron con los supuestos de normalidad. Este análisis permitió determinar la fuerza y dirección de las relaciones entre la edad, la creatividad y el rendimiento académico artístico. El nivel de significancia estadística se estableció en $p < 0.05$, criterio comúnmente aceptado en investigaciones educativas.

Los resultados obtenidos a partir de estos análisis fueron interpretados considerando el marco teórico del estudio y los objetivos planteados, con el fin de

aportar evidencia empírica sobre la relación entre edad, creatividad y desempeño académico en la formación universitaria en artes escénicas.

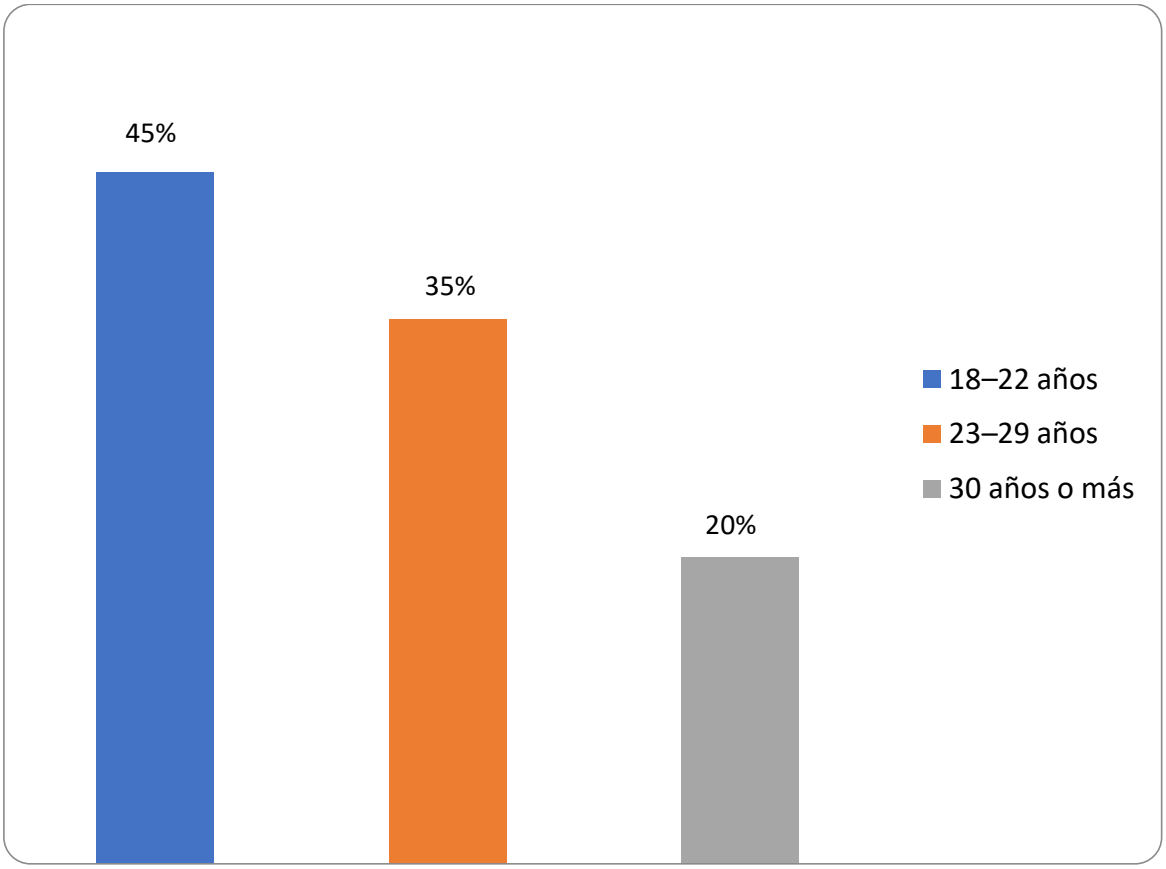
RESULTADOS

En cuanto a la distribución por género, se observó una mayor participación de mujeres, quienes representaron el 65 % de la muestra, frente al 35 % correspondiente a hombres. Este hallazgo coincide con lo reportado en estudios previos realizados en carreras artísticas y educativas, donde se evidencia una mayor matrícula femenina, asociada a procesos de elección vocacional y permanencia académica en estos campos de formación (Rodríguez & Hernández, 2020).

La composición de la muestra, caracterizada por una diversidad etaria y de género, constituye un elemento clave para el desarrollo del estudio, ya que posibilita analizar la relación entre la edad, la creatividad y el rendimiento académico artístico en un contexto formativo heterogéneo. Esta diversidad refuerza la pertinencia del análisis correlacional planteado, al permitir observar cómo las variables de estudio se expresan en distintos perfiles estudiantiles.

La figura 1 presenta la distribución de los estudiantes según los grupos etarios definidos, evidenciando el predominio del grupo de 18 a 22 años. Esta información resulta fundamental para contextualizar los resultados posteriores, en tanto permite comprender que las tendencias observadas se encuentran influenciadas principalmente por este grupo, aunque enriquecidas por las aportaciones de los demás rangos de edad.

Figura 1. *Distribución de estudiantes por grupo etario*



Nota. Elaboración propia.

2. Niveles de creatividad según la edad

Los niveles de creatividad fueron evaluados mediante el Test de Pensamiento Creativo de Torrance, el cual permite analizar cuatro dimensiones: fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración. La Tabla 1 presenta los promedios obtenidos por los estudiantes en cada una de estas dimensiones, organizados según los grupos etarios establecidos.

Los resultados evidencian patrones diferenciados en función de la edad. El grupo de estudiantes de 18 a 22 años alcanzó los promedios más altos en las dimensiones de fluidez y flexibilidad, lo que sugiere una mayor capacidad para generar un número amplio de ideas y para adaptarse con rapidez a distintos estímulos

creativos. Estas dimensiones suelen asociarse a formas de pensamiento exploratorio y espontáneo, características frecuentes en etapas iniciales de la formación universitaria.

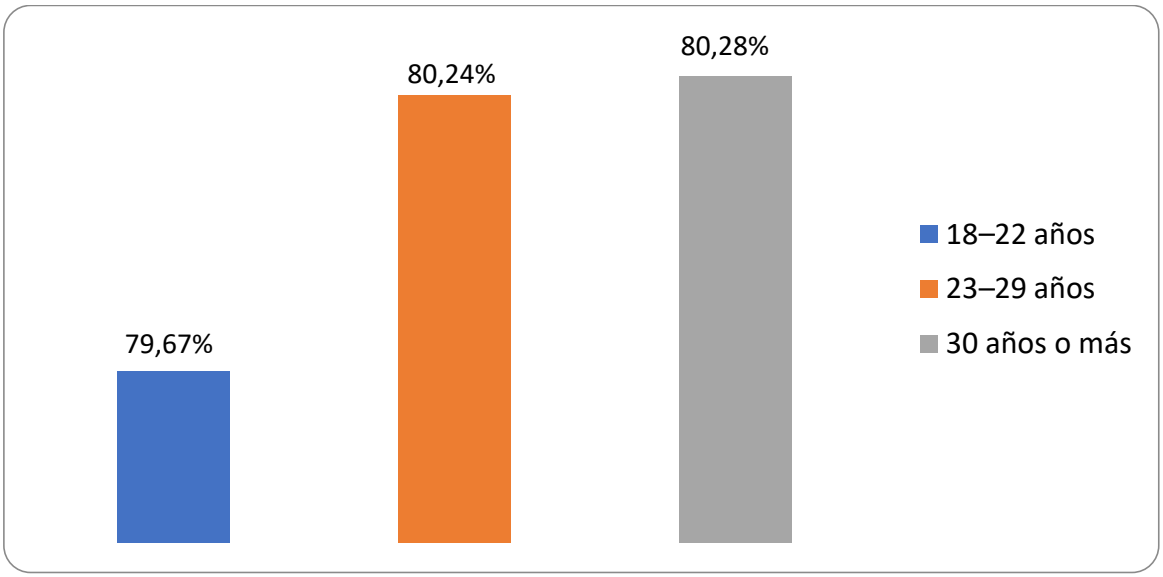
Por su parte, los estudiantes del grupo de 30 años o más destacaron en las dimensiones de originalidad y elaboración, que implican una mayor profundidad simbólica, estructuración de ideas y capacidad para desarrollar propuestas creativas complejas. Este comportamiento sugiere la influencia de la experiencia acumulada y del bagaje cultural en la manifestación del pensamiento creativo.

El grupo de estudiantes de 23 a 29 años presentó valores intermedios en todas las dimensiones evaluadas, lo que evidencia una transición entre formas de creatividad más exploratorias y otras más elaboradas. Estos resultados confirman que la creatividad no se manifiesta de manera homogénea a lo largo de las etapas etarias, sino que adopta características específicas según el momento vital y formativo.

La figura 2 muestra el promedio de creatividad total por grupo etario, calculado a partir de la suma de las cuatro dimensiones evaluadas. Se observa una tendencia no lineal, en la que los estudiantes más jóvenes presentan niveles elevados de creatividad global, los adultos jóvenes registran un ligero descenso y los estudiantes de mayor edad vuelven a incrementar sus puntuaciones, especialmente debido a su fortaleza en originalidad y elaboración.

Se observa una curva en forma de “U invertida”: los estudiantes jóvenes presentan un alto nivel de creatividad global, los adultos jóvenes (23–29) muestran un ligero descenso, y los adultos de 30 años o más vuelven a elevar sus puntuaciones gracias a su fortaleza en originalidad y elaboración.

Figura 2. *Promedio de creatividad total por grupo etario*



Nota. Elaboración propia.

Estos hallazgos respaldan la idea de que la creatividad se construye a partir de la complementariedad entre distintos tipos de inteligencia, particularmente la inteligencia fluida y la inteligencia cristalizada.

Investigaciones contemporáneas señalan que, mientras la inteligencia fluida se asocia con la generación espontánea de ideas y la flexibilidad cognitiva, la inteligencia cristalizada se vincula con la experiencia acumulada, el conocimiento cultural y la capacidad de elaborar propuestas creativas más complejas y estructuradas (Kaufman & Glăveanu, 2019; Beaty et al., 2020). Desde esta perspectiva, la edad no representa un factor limitante para la creatividad, sino una variable que modula sus formas de expresión.

3. Rendimiento académico-artístico por grupo etario

La evaluación del rendimiento académico-artístico se estableció a partir del promedio ponderado de las asignaturas, del promedio que se alcanzó en los proyectos escénicos.

Tabla 1. ***Promedio del rendimiento académico -artístico por grupo etario***

Grupo del edad	Promedio académico	Proyecto artístico
18-22	8,12	8,38
23-29	8,05	8,51
30+	7,90	8,67

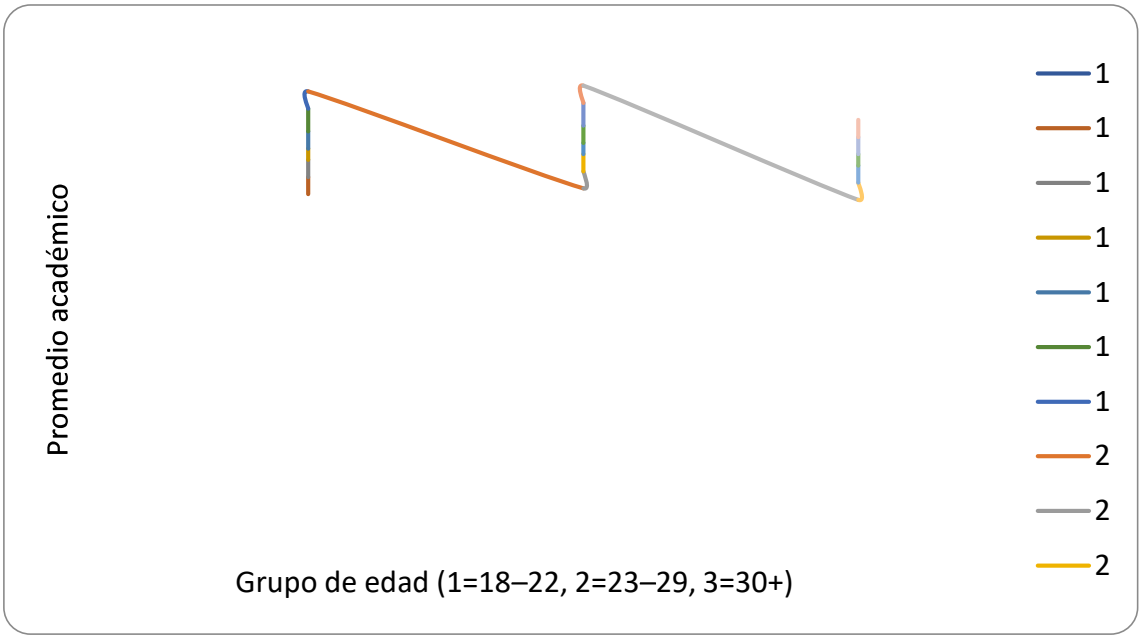
Nota. Elaboración propia.

Los datos indican que los estudiantes jóvenes (18-22) alcanzan un promedio académico de niveles medio superiores, unos 8,1 sobre 10, mientras que los grupos de edad más avanzada presentan en este indicador una reducción moderada. En cambio, en el caso de los proyectos artísticos son los adultos de 30 años en adelante los que alcanzan las puntuaciones más altas, con una media de 8,7. Esto puede anticipar que la experiencia vital y la maduración aportan un positivo valor en el desarrollo academico en la práctica.

Se establece la relación entre la edad y el promedio académico, permitió observar una tendencia débilmente negativa: a mayor edad, promedios algo menores (evidentemente sin diferencias exageradas).

A partir de este hallazgo se pudo observar que el rendimiento teórico se puede ver condicionado por factores como la carga laboral, las responsabilidades de tipo familiar o el tiempo de dedicación a las tareas de estudio, elementos que suelen impactar de manera más acentuada en el rendimiento académico del estudiante adulto.

Figura 3. *Relación entre edad y rendimiento académico*



Nota. Elaboración propia.

4. Correlación entre edad y creatividad

La prueba de correlación de Pearson mostró una relación positiva moderada entre la edad y las dimensiones de originalidad ($r = 0,42$, $p < 0,01$) y elaboración ($r = 0,37$, $p < 0,01$), lo que indica que, a mayor edad, tienden a mejorar estos aspectos de la creatividad. En contraste, se halló una correlación negativa entre la edad y la fluidez ($r = -0,35$, $p < 0,01$), así como entre edad y flexibilidad ($r = -0,28$, $p < 0,05$).

Estos resultados confirman que la creatividad no disminuye linealmente con la edad, sino que cambia en su forma de expresión: mientras los jóvenes destacan en la rapidez y diversidad de ideas, los adultos mayores sobresalen en la capacidad de generar propuestas más estructuradas y con mayor valor simbólico.

5. Relación entre creatividad y rendimiento académico

En cuanto a la relación entre creatividad y rendimiento académico, se encontraron correlaciones significativas y diferenciadas. La creatividad total mostró una correlación positiva con el desempeño en proyectos escénicos ($r = 0,46$, $p < 0,01$), lo que sugiere que los estudiantes más creativos logran mejores resultados en la práctica artística. En cambio, la correlación con el promedio académico fue débil y no significativa ($r = 0,12$, $p > 0,05$).

Este resultado concuerda con investigaciones anteriores que determinan que la creatividad aparece con mayor fuerza en situaciones prácticas y performativas que en evaluaciones teóricas clásicas . Por eso hay que considerar la formación artística conociendo tanto las calificaciones como la capacidad para innovar en el escenario, suponiendo que ambas dominan diferentes dimensiones del aprendizaje.

6. Analisis de grupos contextualizados por edad.

La ANOVA mostró diferencias significativas ($p < 0,01$) en las puntuaciones de originalidad ($F = 6,24$) y en las de elaboración ($F = 5,37$) en cuanto a los grupos de edad. La post-hoc de Tukey dio más información donde muestra_que estas diferencias se encontraban sobre todo en el grupo de 18–22 años y en el de 30 años o más, en la dirección a favor de los adultos.

Referente al rendimiento académico, las diferencias en cuanto a grupos no fueron significativas ($F = 2,11$, $p > 0,05$), y aunque en los proyectos artísticos sí se encuentran diferencias significativas ($F = 4,19$, $p < 0,05$) también en esta ocasión los estudiantes mde mayor edad sufrieron esa diferencia.

Estos resultados evidencian que la edad constituye un factor diferencial en algunos aspectos de la creatividad y en la valoración práctica de proyectos artísticos, pero no en el rendimiento académico general.

7. Modelos predictivos.

Los modelos de regresión lineal múltiple mostraron que la edad explica de manera significativa un 21 % de la varianza en la originalidad y un 18 % en la elaboración, controlando variables como género y trayectoria artística previa. En lo que respecta a rendimiento académico, la variable "edad" no resultó ser predictora, aunque la "creatividad total" sí que lo fue ($\beta = 0{,}41$, $p < 0{,}01$), ya que los niveles creativos son más influyentes en el rendimiento que la edad cronológica per se. Este resultado reafirma la hipótesis de la creatividad como aspecto que incide positivamente en el rendimiento académico-artístico en esta licenciatura, pero por encima de la edad cronológica del alumno. En conjunto los resultados permiten destacar algunos puntos:

1. La creatividad se expresa de forma diferenciada según la edad: fluidez y flexibilidad son mayores en jóvenes, mientras que originalidad y elaboración destacan en adultos.
2. Los estudiantes más jóvenes obtienen promedios académicos más altos, pero los adultos logran mejores resultados en proyectos artísticos.
3. La edad muestra correlaciones significativas con algunas dimensiones de la creatividad, pero no con el promedio académico general.
4. La creatividad total predice con mayor fuerza el rendimiento artístico que la edad, lo que subraya la importancia de fomentar entornos de innovación en la formación escénica.

DISCUSIÓN

Los hallazgos sobre la relación entre edad, creatividad y rendimiento académico artístico pueden leerse como una foto de procesos que se van acomodando con la experiencia. La creatividad no es un “talento fijo”, sino una cognición que se reorganiza según demandas, hábitos, motivación y oportunidades de práctica, algo

que hoy se entiende mejor desde la evidencia de redes cerebrales implicadas en la generación y evaluación de ideas (Beaty et al., 2019).

Cuando la edad muestra diferencias, una interpretación plausible es que ciertos grupos han acumulado repertorios, estrategias y confianza para producir ideas y sostenerlas en tareas formativas. Aun así, la creatividad no se explica solo por "más años", sino por el tipo de experiencias de aprendizaje que se han vivido. En estudiantes universitarios, por ejemplo, se ha observado que la creatividad se relaciona con los enfoques de aprendizaje y con variables académicas, lo que sugiere que la forma de estudiar y comprender puede potenciar o frenar el despliegue creativo (Freiberg-Hoffmann et al., 2021).

En esa misma línea, si el rendimiento artístico aparece asociado a creatividad, no sorprende. En artes, una parte del desempeño depende de producir variaciones, combinar recursos expresivos y tomar decisiones estéticas bajo presión de tiempo y evaluación. La evidencia empírica en educación superior señala que intervenciones y enfoques pedagógicos basados en arte e innovación pueden favorecer procesos de pensamiento y aprendizaje más flexibles, algo coherente con lo que ustedes observan en el aula (Sigüenza Orellana & Guevara Vizcaíno, 2022).

Ahora, si el estudio muestra relaciones moderadas o parciales, eso también es valioso. La creatividad suele emerger cuando el contexto permite "arriesgar" sin castigo y cuando la tarea tiene sentido. Por eso, la formación docente y el diseño didáctico importan. En formación de profesorado de ciencias, se ha reportado que estrategias como el aprendizaje basado en problemas e historia de la ciencia pueden impactar el pensamiento creativo, lo que refuerza la idea de que no basta con pedir creatividad, hay que enseñarla y sostenerla con condiciones concretas (Dogan et al., 2020).

Algo parecido ocurre con la tecnología. No se trata de "usar TIC" por moda, sino de crear escenarios donde el estudiante produzca, remezcle, comunique y reflexione. En educación, se ha documentado que la creatividad digital puede transformar el aprendizaje cuando se trabaja desde enfoques com-educativos y de participación real, no desde tareas mecánicas (Sánchez-López et al., 2021). En paralelo, también se han reportado percepciones docentes favorables sobre el papel de las TIC para fomentar creatividad, especialmente cuando se integran a dinámicas colaborativas y de motivación (Cuetos et al., 2020).

En términos de implicaciones, los resultados apoyan una lectura práctica: la creatividad mejora cuando se entrena con intención. La investigación en programas de entrenamiento creativo ha mostrado efectos en componentes como flexibilidad e ideación (Gu et al., 2019), y estudios con universitarios señalan vínculos entre pensamiento creativo y logro académico dentro de modelos estructurales (Akpur, 2020). Además, una revisión meta-analítica reciente confirma que los entrenamientos de creatividad, en conjunto, tienden a mejorar el desempeño creativo, con matices según diseño y medidas usadas (Sio et al., 2024).

Por eso, una discusión final que queda muy bien en tu artículo es esta: si la edad aparece asociada a creatividad y rendimiento, el punto no es jerarquizar quién "tiene más", sino preguntarse qué oportunidades pedagógicas recibe cada grupo para practicar pensamiento divergente, evaluación de ideas y elaboración. En educación artística, se ha insistido en que las estrategias didácticas bien escogidas pueden abrir caminos reales para ese desarrollo, más allá de la intuición del docente (Rodríguez, 2024).

CONCLUSIONES

A partir de los hallazgos, se puede concluir que la edad constituye un factor que incide en la forma en que se manifiesta la creatividad, aunque no determina de manera absoluta el rendimiento académico. Respecto a la primera de las metas específicas de esta investigación para medir los niveles de creatividad en diferentes grupos etarios, indica que los estudiantes de 18 a 22 años sobresalen en cuanto a fluidez y flexibilidad, habilidades que tienen que ver con la inteligencia fluida, la capacidad de generar ideas de forma rápida y múltiples, simultáneamente, los estudiantes de 30 años en adelante muestran altos niveles de originalidad y elaboración, facetas que se corresponden con la inteligencia cristalizada y la experiencia que han acumulado.

Este resultado valida que la creatividad tiene matices diferentes en cada una de las etapas vitales, lo cual contribuye a mejorar el entorno del aprendizaje en el ámbito de las artes escénicas. En relación a la segunda de las metas específicas de este estudio para comparar los niveles de rendimiento académico-artístico en función de la edad del alumnado, el estudio determina que los estudiantes tiene promedios académicos muy parecidos en las asignaturas teóricas mientras que los adultos obtienen mejores notas en los proyectos escénicos, lo que evidencia que la edad aunque implica también algún tipo de dificultad a nivel del rendimiento formal, la madurez también nos aporta fortalezas en lo que atañe al desarrollo de la creatividad aplicada en el escenario.

En lo que respecta a la tercera de las metas específicas de este estudio para establecer la relación entre creatividad, edad y rendimiento académico, el análisis estadístico a partir del cálculo pone de manifiesto correlaciones positivas en el sentido de la edad con distintas dimensiones como, por ejemplo: la originalidad y la elaboración y negativas con la fluidez y la flexibilidad. Además, se encontró que la creatividad total constituye un predictor más fuerte del rendimiento en

proyectos artísticos que la edad misma, lo que resalta la importancia de fomentar la innovación y la exploración creativa en la formación universitaria.

En síntesis, los resultados permiten afirmar que la creatividad no está condicionada por un rango etario específico, sino que se transforma y adquiere expresiones distintas a lo largo de la vida. Los jóvenes son los que traen la agitación y la innovación de ruptura, mientras que los adultos son quienes aportan las propuestas más profundas y con mayor estructura. Este hallazgo es muy importante para la carrera de las Artes Escénicas de la ULEAM, ya que invita a valorar las diferentes trayectorias estudiantiles como un recurso pedagógico y no como un obstáculo. Por último, los objetivos planteados han sido abordados satisfactoriamente y los hallazgos contribuyen teórica y prácticamente.

En términos pedagógicos, los resultados invitan a los docentes a construir estrategias que reconozcan las fortalezas creativas de cada etapa de la vida, optimizando el trabajo colaborativo intergeneracional. En cuanto a lo institucional, la investigación abre la posibilidad de ejercer políticas de apoyo diferente, que acompañan las necesidades de los estudiantes jóvenes y mayores, logrando un modelo de educación inclusiva, que atiende la diversidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Akpur, U. (2020). Critical, reflective, creative thinking and their reflections on academic achievement. *Thinking Skills and Creativity, 37*, 100683. https://doi.org/10.1016/j.tsc.2020.100683 (semanticscholar.org)

Amabile, T. M. (2018). *Creativity in context: Update to the social psychology of creativity*. Routledge.

Beaty, R. E., Benedek, M., Kaufman, S. B., & Silvia, P. J. (2015). Default and executive network coupling supports creative idea production. *Scientific Reports, 5*(1), 10964. https://doi.org/10.1038/srep10964

Beaty, R. E., Seli, P., & Schacter, D. L. (2020). Network neuroscience of creative cognition: Mapping cognitive mechanisms and individual differences in the creative brain. *Current Opinion in Behavioral Sciences, 27*, 22–30. https://doi.org/10.1016/j.cobeha.2018.08.013

Beghetto, R. A. (2021). *Creative learning: A fresh look*. Routledge.

Bisquerra, R. (2019). *Metodología de la investigación educativa* (5.ª ed.). La Muralla.

Carranza, M. (2021). *Pensamiento creativo: un estudio holístico en la educación*. Revista Innova Educación, 3(4), 123–132. https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.009.es

Cuetos Revuelta, M. J., Grijalbo Fernández, L., Argüeso Vaca, E., Escamilla Gómez, V., & Ballesteros Gómez, R. (2020). Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: Percepciones del profesorado. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23*(2), 287–306. https://doi.org/10.5944/ried.23.2.26247 (revistas.uned.es)

Dogan, N., Manassero, M., & Vázquez, Á. (2020). El pensamiento creativo en estudiantes para profesores de ciencias: Efectos del aprendizaje basado en problemas y en la historia de la ciencia. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED, 48*, 163–180. https://doi.org/10.17227/ted.num48-10926 (revistainnovaeducacion.com)

Freiberg-Hoffmann, A., Berenguer, C., & Fernández-Liporace, M. (2021). Creatividad y enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Psicología desde el Caribe*, *38*(2), 106–127. https://doi.org/10.17081/psico.24.46.4492 (SciELO)

Gu, X., Ritter, S. M., & Dijksterhuis, A. (2019). Fostering children's creative thinking skills with the 5-I training program. *Thinking Skills and Creativity, 32*, 92–101. https://doi.org/10.1016/j.tsc.2019.05.002 (ResearchGate)

Hennessey, B. A., & Amabile, T. M. (2019). Creativity. *Annual Review of Psychology, 71*, 569–598. 10.1146/annurev.psych.093008.100416

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana. https://www.mheducation.com.mx/metodologia-de-la-investigacion-las-rutas-cuantitativa-cualitativa-y-mixta.html

Kaufman, J. C., & Glăveanu, V. P. (2019). A review of creativity theories: What questions are we trying to answer? *Creativity Research Journal*, *31*(4), 377–386. 10.1017/9781316979839.004

Kim, K. H. (2006). Can we trust creativity tests? A review of the Torrance Tests of Creative Thinking. *Creativity Research Journal*, *18*(1), 3–14. https://doi.org/10.1207/s15326934crj1801_2

Rodríguez, A., & Hernández, M. (2020). Género y rendimiento académico en carreras artísticas: Un análisis en educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación Superior, 11*(31), 85–103.

Rodríguez, M. I. J. (2024). Análisis de las estrategias empleadas en educación artística para fomentar el pensamiento creativo. *Scientific, 9*(33), 341–360.

https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.33.16.341-360 (indteca.com)

Sánchez-López, I., Bonilla-del-Río, M., & Soares, I. O. (2021). Creatividad digital para transformar el aprendizaje: Empoderamiento desde un enfoque com-educativo. *Comunicar, 29*(69), 113-123. https://doi.org/10.3916/C69-2021-09 (revistacomunicar.com)

Sawyer, R. K. (2018). *The Cambridge handbook of creativity* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Sigüenza Orellana, J. P., & Guevara Vizcaíno, C. F. (2022). El arte como innovación educativa para desarrollar el pensamiento en el siglo XXI. *Revista Científica UISRAEL, 9*(3), 131-148. https://doi.org/10.35290/rcui.v9n3.2022.597 (SciELO)

Simonton, D. K. (2000). Creativity: Cognitive, personal, developmental, and social aspects. *American Psychologist, 55*(1), 151-158. https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.151

Sio, U. N., Kotys-Schwartz, D., & Lortie-Forgues, H. (2024). The impact of creativity training on creative performance: A meta-analytic review and critical evaluation of 5 decades of creativity training studies. *Psychological Bulletin, 150*(5), 554-585. https://doi.org/10.1037/bul0000432 (PubMed)