

Artículo original

Recursos territoriales en zonas áridas irrigadas: procesos de reterritorialización y regeneración.

Bodega Gargantini, Mendoza, Argentina

Mariela Edith Arboit ^[1]  Marcela Ceferina Pérez ^[1] 

[1] Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (INCIHUSA-CONICET), Argentina.



Autor para correspondencia: marboit@mendoza-conicet.gob.ar

Resumen

En territorios rurales productivos contemporáneos, la reestructuración económica global y la pérdida de centralidad funcional de infraestructuras históricas han desencadenado procesos de obsolescencia y abandono progresivo del patrimonio, con efectos sobre la sostenibilidad de estos sistemas. Dicha dinámica adquiere especial relevancia en zonas áridas irrigadas. En el departamento de Rivadavia, al este de la provincia de Mendoza (Argentina), el deterioro del hábitat se manifiesta en la subutilización y abandono de infraestructuras y sistemas patrimoniales. El objetivo del trabajo fue analizar el proceso de reterritorialización simbólica activado por la entronización de la Virgen de la Carrodilla en la Bodega Gargantini, edificio patrimonial vitivinícola, y evaluar su incidencia sobre el sentido de pertenencia, la integración territorial y la proyección de usos futuros del sitio. El diseño metodológico integra análisis territorial mediante SIG y evaluación ex post de percepción social a través de encuestas. Los resultados evidencian la presencia de recursos territoriales asociados, aceptación de la intervención, fortalecimiento del sentido de pertenencia e integración territorial. Las propuestas prospectivas priorizan usos turísticos y culturales (46%), junto a funciones recreativas y comunitarias (36%), destacando la necesidad de participación comunitaria (37,9%), educación cultural y ambiental (37,9%) en articulación con alianzas locales. Asimismo, se valora la integración productiva (26,5%) y la generación de energías renovables (20,7%) desde una perspectiva prospectiva. Se concluye que la activación simbólica del patrimonio, cuando se articula con recursos territoriales, genera condiciones de legitimidad social y apropiación simbólica que habilitan procesos potenciales de reterritorialización y regeneración territorial.

Palabras Clave: *planificación territorial; recursos territoriales; hábitat sostenible*

Article

Territorial resources in irrigated arid regions: processes of reterritorialization and regeneration. The Gargantini Winery, Mendoza, Argentina

Abstract

In contemporary productive rural territories, global economic restructuring and the loss of the functional centrality of historical infrastructures have triggered processes of obsolescence and progressive abandonment of heritage assets, with impacts on the sustainability of these systems. This dynamic is particularly relevant in irrigated arid regions. In the department of Rivadavia, in the eastern part of the province of Mendoza (Argentina), habitat deterioration is expressed through the underutilization and abandonment of heritage infrastructures and systems. The objective of this study was to analyse the process of symbolic reterritorialization activated by the enthronement of the Virgin of the Carrodilla at the Gargantini Winery, a viticultural heritage building, and to assess its effects on the sense of belonging, territorial integration, and the projection of future uses of the site. The methodological design integrates territorial analysis using GIS with an ex-post evaluation of social perception based on surveys. The results reveal the presence of associated territorial resources, acceptance of the intervention, strengthened sense of belonging, and enhanced territorial integration. Prospective proposals prioritize tourism and cultural uses (46%), together with recreational and community functions (36%), highlighting the importance of community participation (37.9%) and cultural and environmental education (37.9%) articulated with local partnerships. Productive integration (26.5%) and the development of renewable energy (20.7%) are also valued from a prospective perspective. It is concluded that the symbolic activation of heritage, when articulated with territorial resources, generates conditions of social legitimacy and symbolic appropriation that enable potential processes of reterritorialization and territorial regeneration.

Keywords: *territorial planning; territorial resources; sustainable habitat.*

Cita sugerida: Arboit & Pérez (2026). Recursos territoriales en zonas áridas irrigadas: procesos de reterritorialización y regeneración. Bodega Gargantini, Mendoza, Argentina. *Revista Científica FINIBUS – Ingeniería, Industria y Arquitectura*, 9(17), 71-80. <https://doi.org/10.56124/finibus.v9i17.006>

DOI: <https://doi.org/10.56124/finibus.v9i17.006>

Recibido: 01-11-2025

Revisado: 15-12-2025

Aceptado: 01-12-2025

Publicado: 01-01-2026

1. Introducción

La transformación de los territorios rurales productivos constituye una tendencia global asociada a procesos de reestructuración económica, cambios tecnológicos y reconfiguración de los sistemas agroindustriales. En diversas regiones del mundo, estas dinámicas se expresan en la pérdida de centralidad funcional de infraestructuras históricas que fueron pilares de economías locales y de la organización territorial. En América Latina, estos procesos se manifiestan en territorios agrarios tradicionales, donde la modernización productiva y la concentración económica han generado procesos de obsolescencia y subutilización del patrimonio rural. Esta situación se agrava en territorios áridos irrigados. En la provincia de Mendoza, estas dinámicas se expresan en la zona este del oasis norte, donde las transformaciones del territorio vitivinícola se manifiestan en el abandono edilicio y de infraestructuras productivas.

Desde una perspectiva de sostenibilidad, el territorio puede entenderse como un sistema complejo de recursos bioculturales (Albor-Guzmán et al., 2024; Lorenz, 2021; Sili & Martin, 2022), cuya organización histórica puede analizarse mediante el esquema TDR (territorialización, desterritorialización, reterritorialización), (Magnaghi, 2001; Raffestin, 1984). En este marco, la resignificación simbólica del patrimonio adquiere un valor operativo para la planificación territorial (Troitiño-Vinuesa & Troitiño-Torralba, 2018).

Si bien los enfoques de patrimonio territorial y de reterritorialización han sido ampliamente desarrollados, persiste un vacío en torno a la comprensión de los mecanismos mediante los cuales las prácticas sociales y simbólicas (en particular las de religiosidad popular) pueden operar como dispositivos activos de reterritorialización en territorios rurales productivos en crisis. Desde esta perspectiva, estudios han consolidado enfoques que reconocen el valor del patrimonio material e inmaterial como soporte de la identidad colectiva y recurso para la regeneración de espacios en crisis. Las manifestaciones de religiosidad popular han comenzado a ser estudiadas como expresiones culturales y catalizadoras de procesos de apropiación simbólica del territorio (Bravo et al., 2024; García Álvarez et al., 2018).

La ocupación simbólica de espacios patrimoniales a través de rituales, procesiones y entronizaciones de imágenes religiosas reconfigura el valor de uso social de infraestructuras en desuso, transformándolas en nodos de atracción cultural y espiritual (Krogmann et al., 2023; Oliva & Trono, 2023). Desde una perspectiva geográfica, la religiosidad popular funciona como catalizador de centralidades emergentes que reorganizan el espacio en torno a lugares sacralizados, rehabilitados por iniciativa

comunitaria u organizacional (Serrano de la Cruz Santos-Olmo et al., 2022).

A partir de este marco conceptual, el trabajo propone analizar la reterritorialización simbólica como una herramienta de sostenibilidad territorial, partiendo de la premisa de que ciertas intervenciones de religiosidad popular en espacios rurales patrimoniales pueden activar procesos de apropiación simbólica, resignificación identitaria y rearticulación territorial. El caso de estudio es la Bodega Gargantini, un edificio emblemático del patrimonio vitivinícola mendocino ubicado en el departamento de Rivadavia, donde la Municipalidad propuso la entronización de la imagen de la Virgen de la Carrodilla, patrona de los viñedos. El aporte del trabajo reside en abordar un fenómeno poco explorado en la literatura regional: el vínculo entre patrimonio rural, religiosidad popular y planificación territorial desde una perspectiva transdisciplinaria.

Desde este enfoque, se plantea como hipótesis que la intervención simbólico-cultural activa una resignificación del espacio patrimonial que fortalece el sentido de pertenencia y articulación territorial, creando las condiciones habilitantes para nuevos usos del sitio.

Asimismo, el estudio se estructura en torno a los siguientes objetivos específicos: 1. Identificar y caracterizar los recursos territoriales del área de influencia de la Bodega Gargantini mediante análisis cartográfico y Sistemas de Información Geográfica, a fin de establecer la base territorial sobre la cual se despliega el trabajo; 2. Evaluar la percepción de los actores locales encuestados sobre el valor simbólico de la intervención, su incidencia en el sentido de pertenencia y su impacto en la integración territorial.

En coherencia con este planteo, el trabajo se concibe como un estudio de caso exploratorio orientado a la construcción de teoría.

2. Área de estudio

El área de estudio se localiza al este del oasis norte de la provincia de Mendoza (Figura 1), en el departamento de Rivadavia, atravesado por el río Tunuyán inferior, cuya disponibilidad hídrica ha estructurado históricamente el paisaje en un entorno árido. La zona presenta una matriz productiva asociada a la vitivinicultura, organizada a partir de un sistema de riego artificial.

El área delimitada se extiende desde el embalse El Carrizal (oeste) hasta el límite entre los departamentos de Rivadavia y Santa Rosa (este), y desde el río Tunuyán (norte) hasta el canal matriz Reducción-Los Andes (sur). En esta localización, la Bodega Gargantini, se constituye como un nodo territorial estratégico por su valor patrimonial y productivo. El establecimiento fue un complejo vitivinícola

histórico del departamento durante la primera mitad del siglo XX, hasta 1950. Tras el cese de la actividad en 1981, el conjunto permaneció en estado de abandono durante cuatro

décadas, conservando valor simbólico y territorial. Esta trayectoria sustenta su selección como caso de estudio, sin considerar el diseño de la intervención.

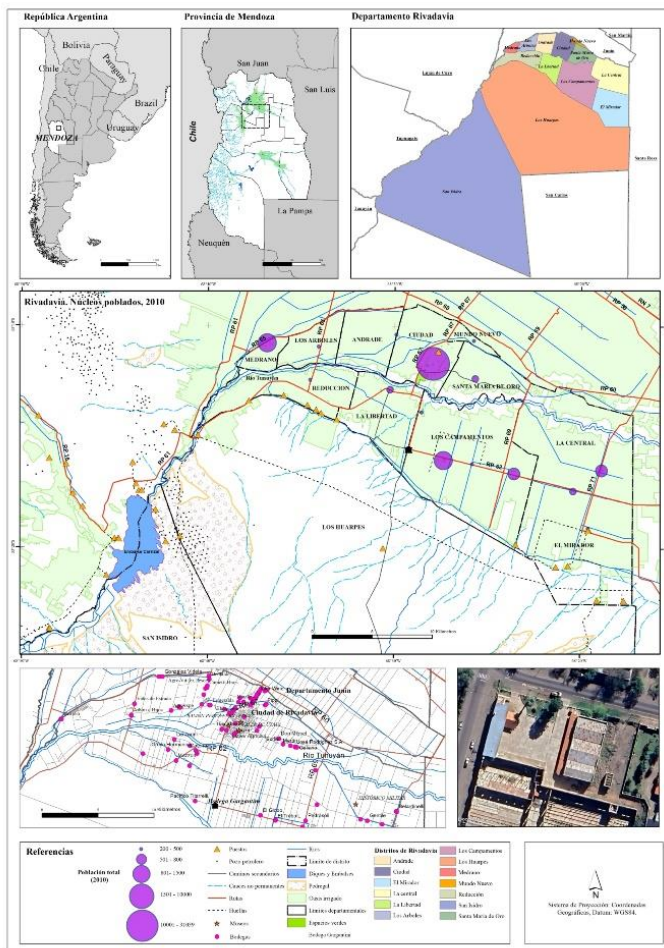


Figura 1: Ubicación del área de estudio, imágenes de Bodega Gargantini y Entronización de la imagen de la virgen de la Carrodilla.

2.1. Adaptación del esquema TDR al área de estudio.

El esquema TDR (territorialización, desterritorialización, reterritorialización), (Figura 2) se emplea como marco analítico para interpretar la evolución territorial y las transformaciones recientes del departamento de Rivadavia, integrando hitos productivos y simbólicos relevantes (por ejemplo, ferrocarril en 1885 y consolidación del complejo Gargantini) (Magnaghi, 2001; Merino del Río, 2022; Poli et al., 2020; Raffestin, 1984).

2.2. Contexto territorial reciente

Vitivinicultura y dinámica territorial. La vitivinicultura estructuró desde finales del siglo XIX el oasis norte de Mendoza, alcanzando su máxima expansión a mediados del

siglo XX. Desde fines de la década de 1990 se registra una retracción sostenida, evidenciada en Rivadavia por una reducción aproximada del 19% de la superficie cultivada con vid entre 2009 y 2024.

Población y procesos de desterritorialización rural. Entre 1947 y 2022, el departamento de Rivadavia incrementó su población de 24.522 a 63.724 habitantes, mientras que, en paralelo, se produjo una concentración poblacional en la ciudad cabecera departamental, cuya participación sobre el total de la población pasó de 12,9% en 1914 a 55,1% en 2010. Asimismo, a partir del Censo de 1991, se verifica un cambio de predominio de población rural a urbana consistente con un proceso de redistribución espacial de la población desde el ámbito rural hacia el núcleo urbano.

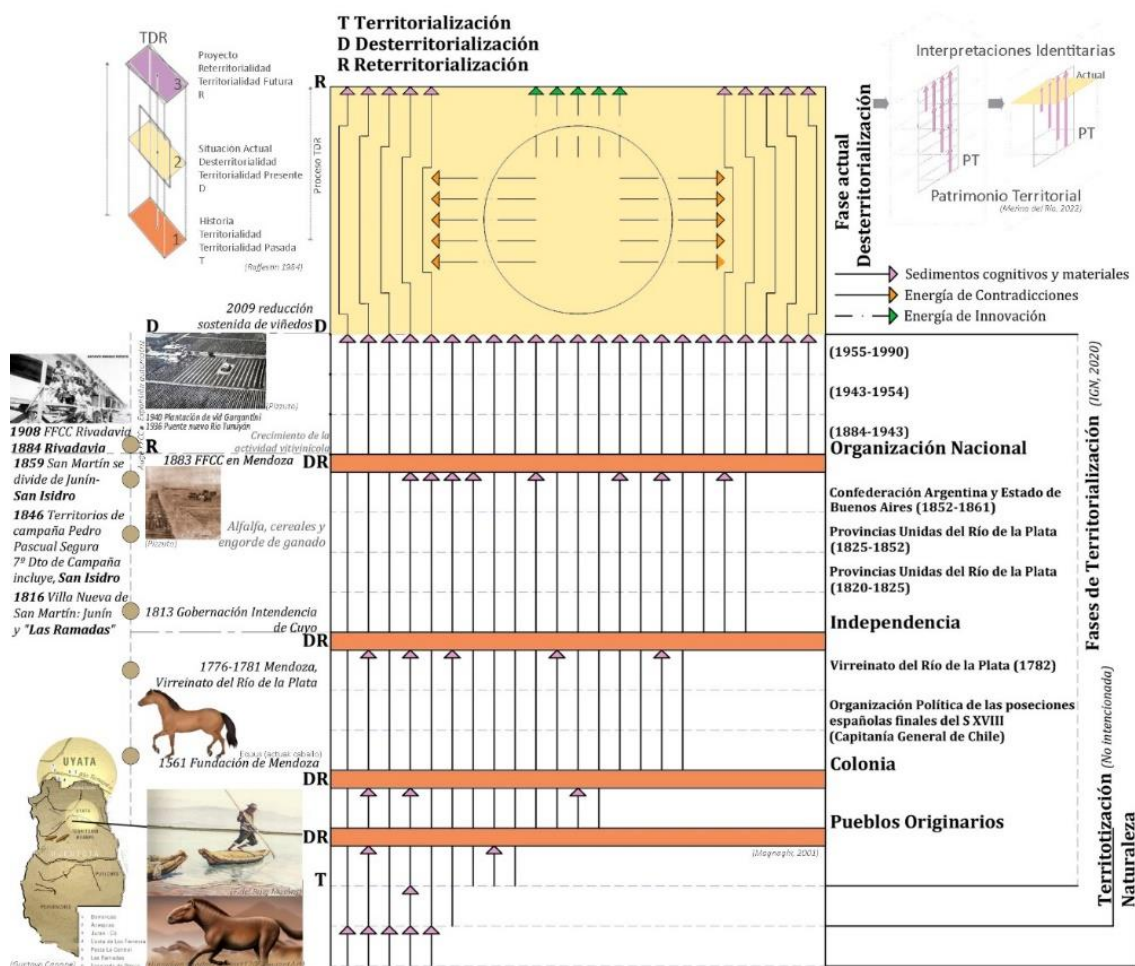


Figura 2: Integración de los procesos históricos al esquema TDR para el análisis multiescalar del área de estudio.

3. Metodología

El estudio se estructuró como un caso exploratorio, integrando análisis territorial y encuestas de percepción social orientadas a identificar patrones relacionales y mecanismos de reterritorialización simbólica (Figura 3).

El trabajo se organizó en dos fases metodológicas:

Fase 1: Identificación y registro de recursos territoriales.

La información preliminar fue validada mediante reconocimiento en terreno y sistematizada mediante SIG para identificar patrones de localización, accesibilidad y conectividad territorial, en el área de influencia de la Bodega Gargantini ubicada al sur del río Tunuyán inferior (Figuras 1 y 4).

Fase 2: Encuestas

Se realizó una evaluación ex post de la percepción social asociada al proceso de la entronización de la imagen de la Virgen de la Carrodilla con el objetivo de medir los efectos

percibidos de la intervención sobre el sentido de pertenencia, la integración territorial y la proyección de usos futuros del sitio. El instrumento se diseñó a partir de antecedentes sobre percepción social del patrimonio en América Latina (Fernández Poncela, 2020) y fue adaptado y validado (Arribas, 2004). Las preguntas se organizaron en torno a dimensiones analíticas definidas a priori y se incorporaron categorías cerradas de respuesta y escalas tipo Likert, así como campos abiertos (Gómez-Domínguez, 2021).

El instrumento fue validado mediante pretest (n=20); posteriormente se aplicó en modalidad presencial y en línea, con 105 casos encuestados, mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se incluyeron tanto participantes como no participantes de la intervención. Tras el control de consistencia y completitud de las respuestas, se excluyeron 8 casos. El procesamiento de los datos se realizó mediante un análisis estadístico descriptivo basado en frecuencias absolutas y relativas.

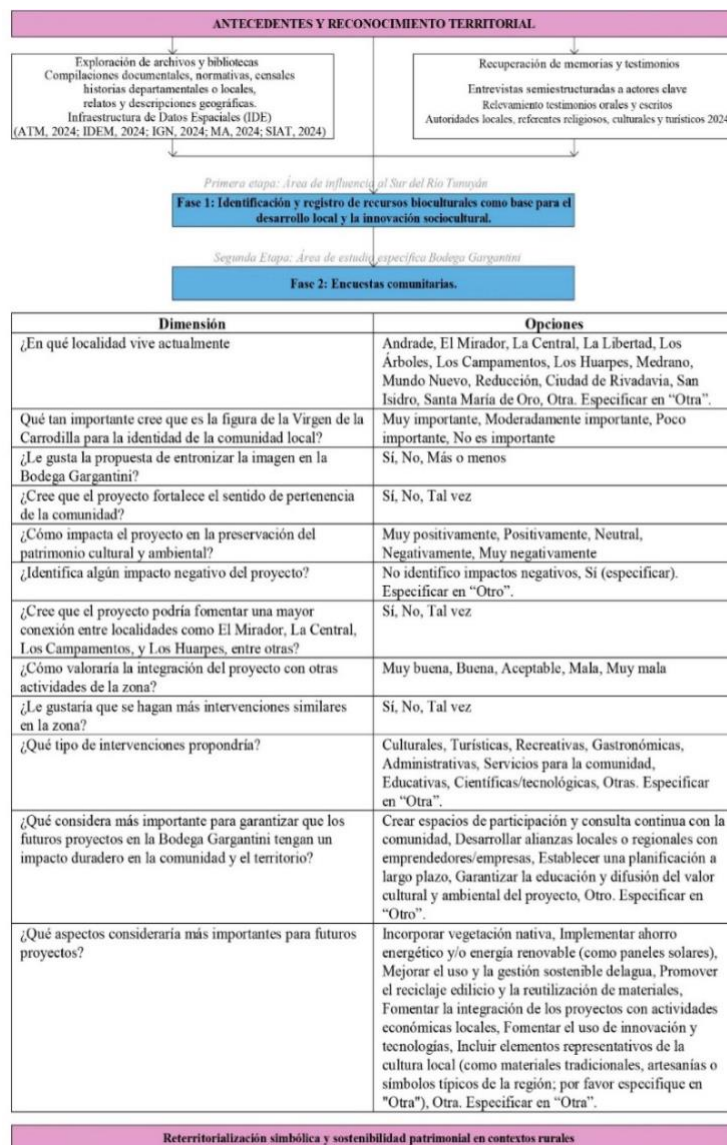


Figura 3: Esquema metodológico general.

4. Resultados

4.1. Fase 1. Identificación y registro de recursos territoriales

La Figura 4 integra los recursos relevados, incorporando el sistema hídrico como variable estructurante del territorio. Los resultados muestran que el área de influencia de la Bodega Gargantini se organiza como un sistema territorial policéntrico, articulado por el oasis irrigado del este mendocino y una red de nodos patrimoniales, productivos, ambientales y simbólicos. En el núcleo central se localiza el complejo Gargantini (bodega histórica, chalet patronal, maternidad y capilla Nuestra Señora de los Olivos) que

expresa una modalidad de territorialización vitivinícola propia de la primera mitad del siglo XX, basada en la integración entre producción, vivienda, servicios sociales y culto.

En la localidad de La Reducción, se identifica el Cementerio Histórico de La Reducción y la Capilla Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, ambos constituyen nodos territoriales con trayectorias funcionales distintas; el cementerio presenta obsolescencia, mientras que la capilla mantiene funciones comunitarias activas.

El sistema productivo se completa con bodegas históricas. Estas infraestructuras presentan trayectorias funcionales

diferenciadas: algunas mantienen actividad productiva al haber sido parcialmente reacondicionadas por nuevos propietarios, otras se encuentran en estado de inactividad, y las restantes presentan grados avanzados de obsolescencia y

deterioro edilicio. En su conjunto, configuran un paisaje marcado por la superposición de continuidad productiva, reconversión parcial y abandono.

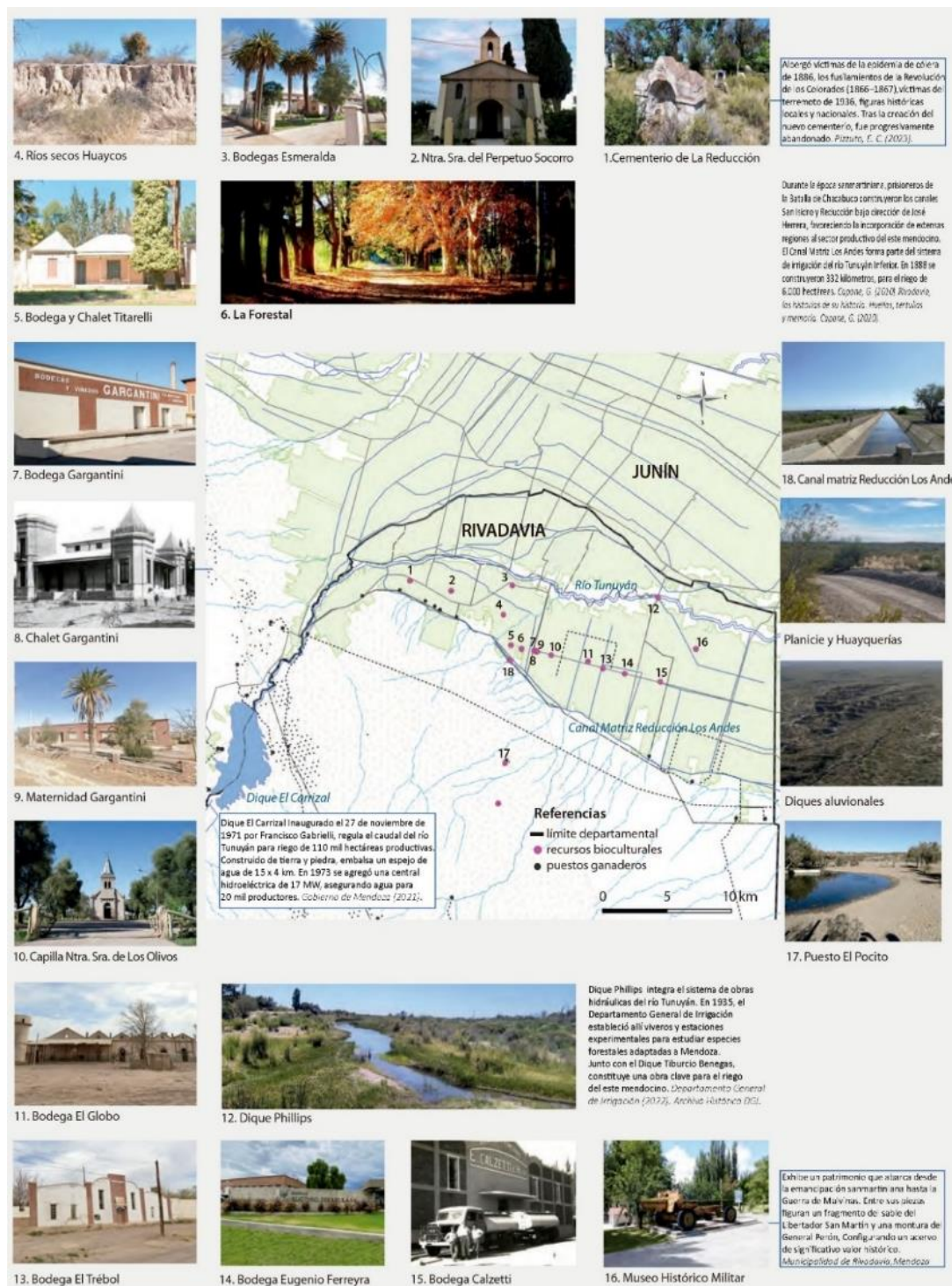


Figura 4: Recursos territoriales y nodos significativos del área de estudio al sur del río Tunuyán.

La infraestructura hídrica (dique El Carrizal, canal matriz Reducción–Los Andes, sistemas asociados y diques aluvionales) estructura el acceso al recurso, regula riesgos y condiciona la localización productiva y poblacional.

Hacia las áreas de secano, se identifican nodos bioculturales asociados al paisaje nativo y a pequeños puestos ganaderos. Estos espacios conservan saberes productivos tradicionales y relaciones estrechas entre comunidad y ambiente.

Las planicies aluviales y las huayquerías dominan la morfología territorial departamental, condicionando la aptitud productiva y la accesibilidad.

En conjunto, los resultados de la Fase 1 evidencian que la Bodega Gargantini no constituye un nodo aislado, sino que se inserta en un sistema territorial complejo, donde infraestructura hídrica, patrimonio vitivinícola, paisaje natural y prácticas culturales conforman una red de recursos territoriales interdependientes. Esta estructura espacial constituye la base para la Fase 2.

4.2. Fase 2: Encuestas

Los resultados de las encuestas indican que la mayor proporción de respuestas provino de las localidades de Los Campamentos (40%), El Mirador (27%), La Central (19%), Ciudad de Rivadavia (7%), otras (7%), las cuales se sitúan en el entorno territorial inmediato a la Bodega Gargantini (Figura 1).

Percepción de los encuestados y valor simbólico. El proyecto registró una valoración positiva del 98%, mientras que el 2% manifestó una valoración parcial, (Figura 5A). Asimismo, el 93% indicó que fortalece el sentido de pertenencia comunitaria, según su percepción (Figura 5B).

Impacto percibido e integración territorial. Un alto porcentaje de encuestados no identificó impactos negativos asociados (Figura 5C), sin embargo, se registraron observaciones vinculadas a la exposición de la imagen religiosa o a su traslado desde espacios tradicionalmente devocionales. La Figura 5D muestra un fortalecimiento percibido del sentido de pertenencia territorial en el ámbito local.

Prospectiva territorial y usos proyectados. La percepción de los encuestados sobre el futuro de la Bodega Gargantini mostró un alto nivel de aceptación respecto a su posible integración en el tejido socioeconómico local. El 81% de los encuestados valoró como muy buena y el 14% como buena la posibilidad de articular el proyecto con actividades vinculadas a la vitivinicultura, la agricultura, el turismo histórico y el comercio (Figura 5E).

Demandas locales de intervención y revalorización. Las preferencias de los encuestados en cuanto a tipos de intervenciones futuras se concentraron en actividades turísticas (23%), culturales (23%), recreativas (18%) y propuestas vinculadas a servicios comunitarios (18%), (Figura 5F).

Criterios de los encuestados y factores para la sostenibilidad de futuras intervenciones. Los encuestados priorizan como factores más relevantes para garantizar la sostenibilidad de futuras intervenciones la educación y difusión del valor cultural y ambiental (37,9%), la creación de espacios de participación comunitaria (37,9%), el desarrollo de alianzas locales o regionales con emprendedores y empresas (12,6%) y la planificación a largo plazo (7,3%), (Figura 5G y 5H).

Aspectos materiales priorizados para futuros proyectos. Las respuestas se concentraron en la integración con actividades locales (26,5%), la incorporación de energías renovables (20,7%), la inclusión de elementos representativos de la cultura local (17,2%), la sostenibilidad hídrica 16,1%, el reciclaje y la vegetación nativa (9,2% respectivamente), (Figura 5I).

5. Conclusiones

El estudio aporta una contribución original al integrar análisis territorial y medición empírica de percepción social, proponiendo un marco interpretativo operativo para analizar procesos de apropiación territorial en entornos rurales afectados por problemáticas estructurales. La metodología permitió identificar nodos y captar los efectos sociales de la intervención, reforzando el análisis del estudio.

Además, aporta evidencia empírica sobre el rol de la religiosidad popular en procesos de reterritorialización de patrimonio rural, ofreciendo una base analítica para estrategias de regeneración territorial basadas en recursos simbólicos locales. Los resultados aportan insumos técnicos para municipios, agencias patrimoniales y programas de reconversión rural orientados a la activación sostenible del patrimonio.

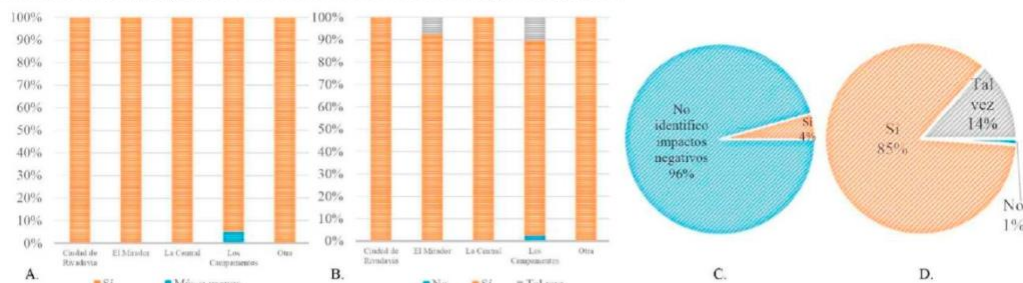
Estos resultados son consistentes con estudios previos que reconocen el rol del patrimonio y de las prácticas culturales en la regeneración de territorios rurales en crisis (Troitiño-Vinuesa & Troitiño-Torralba, 2018; Serrano de la Cruz Santos-Olmo et al., 2022), pero aportan una contribución diferenciada asociada a una intervención simbólica concreta.

Desde el punto de vista analítico, los hallazgos se inscriben dentro del marco TDR, al mostrar que la dimensión simbólica puede acompañar procesos de adaptabilidad. A diferencia de los enfoques centrados en infraestructuras o redes económicas, el caso Gargantini demuestra que la legitimidad simbólica y la apropiación percibida por los

actores locales pueden constituir condiciones habilitantes para la reconversión funcional de un sitio patrimonial, en ausencia de inversiones materiales inmediatas (Troitiño-

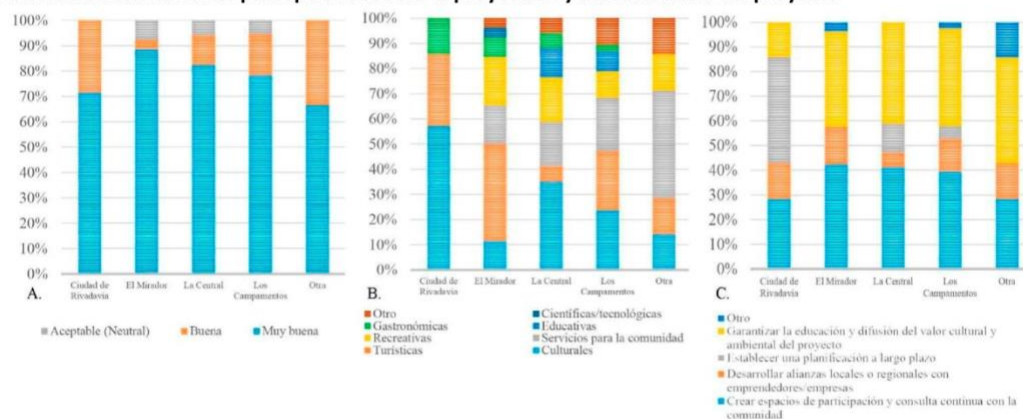
Vinuesa & Troitiño-Torrallba, 2018; Magnaghi, 2001; Raffestin, 1984).

Valoración del proyecto de entronización en la Bodega Gargantini



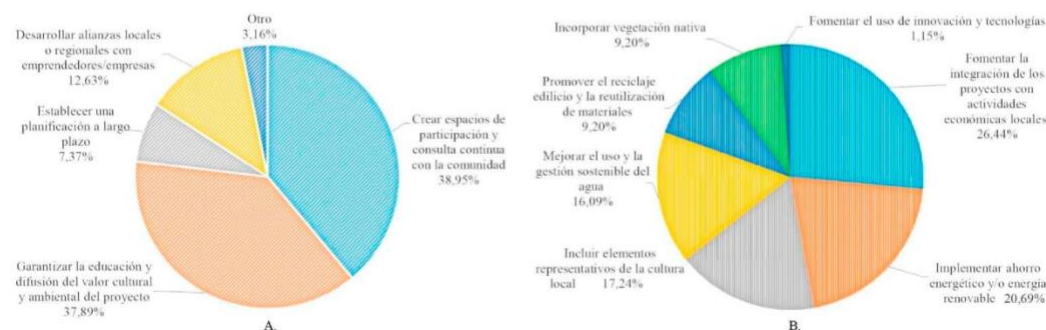
A. ¿Le gusta la propuesta en la Bodega Gargantini?; B. ¿Cree que el proyecto fortalece el sentido de pertenencia de la comunidad local hacia el territorio?; C. ¿Identifica algún impacto negativo del proyecto?; D. ¿Cree que el proyecto podría fomentar una mayor conexión entre localidades como El Mirador, La Central, Los Campamentos, y Los Huarpes, entre otras?

Distribución territorial de percepciones sobre la proyección y sostenibilidad del proyecto



E. ¿Cómo valoraría la posibilidad de integración del proyecto con otras actividades de la zona: vitivinicultura, agricultura, comercio y servicios, turismo histórico?; F. ¿Qué tipo de intervenciones propondría para el futuro de la Bodega Gargantini?; G. ¿Qué considera más importante para garantizar que los futuros proyectos en la Bodega Gargantini tengan un impacto duradero en la comunidad y el territorio?

Estrategias percibidas para la sostenibilidad del proyecto Bodega Gargantini



H. ¿Qué considera más importante para garantizar que los futuros proyectos en la Bodega Gargantini tengan un impacto duradero en la comunidad y el territorio?; I. ¿Qué aspectos consideraría más importantes para futuros proyectos?

Figura 5: Resultados de las encuestas.

En ese sentido, el patrimonio simbólico no solo estructura representaciones sociales, sino que incide sobre la viabilidad territorial de proyectos de adaptabilidad edilicia, al influir en la aceptación social, la disposición al cambio y la proyección de nuevos usos.

Este planteo se ve reforzado por la configuración policéntrica de recursos territoriales relevados mediante SIG, que muestra que la Bodega Gargantini no actúa de manera aislada, sino que se inserta en una red de nodos patrimoniales, productivos, ambientales y simbólicos. La metodología integrada permitió identificar relaciones espaciales y simbólicas, aportando un enfoque para evaluar intervenciones patrimoniales en contextos rurales en crisis.

El caso de la Bodega Gargantini demuestra que las intervenciones simbólicas pueden generar condiciones iniciales para la regeneración territorial, al fortalecer el vínculo entre comunidad, patrimonio e identidad local y al habilitar proyecciones de uso vinculadas al turismo, la cultura y funciones de servicios comunitarios. La resignificación del espacio patrimonial se traduce en una mayor apertura social hacia nuevas trayectorias de uso.

En términos de agenda de investigación, los resultados obtenidos y la reciente adjudicación de financiamiento público 2026-2027 en el marco del Concurso de Infraestructura Turística Municipal organizado por el Ente Mendoza Turismo (EMETUR), en el que el proyecto “Puesta en valor de la Bodega Gargantini: centro de interpretación, espacio de coworking y enoturismo, articulando historia, innovación y desarrollo productivo local” fue seleccionado entre las iniciativas financiadas. Este escenario permitirá continuar con la investigación y evaluar, en el mediano plazo, cómo las condiciones sociales y los criterios comunitarios identificados en este estudio se articulan con inversiones públicas, nuevos usos del patrimonio y decisiones de diseño asociadas a energías renovables, sostenibilidad hídrica, identidad cultural y paisaje.

Finalmente, el estudio establece condiciones sociales habilitantes para futuros procesos de adaptabilidad funcional del sitio, lo que posiciona al caso Gargantini como un laboratorio territorial relevante para el análisis de dinámicas de regeneración rural.

Referencias

Albor-Guzmán, S. M. (Coord.). (2024). Patrimonio cultural y biocultural: Perspectivas desde las ciencias sociales. ISBN: 978-607-8789-83-2 Pamplona, España: Ediciones Navarra.

Arribas, M. (2004). Diseño y validación de cuestionarios. *Matronas Profesión*, 5(17), 23-29. https://matronasprofesion.es/investigacion/disenio_y_validacion_de_cuestionarios

Bravo, M. A. C., Macías, E. C. C., Ordoñez Piedra, J. C., & Zambrano, W. S. (2024). Estudio del patrimonio cultural y natural del Ecuador desde un enfoque turístico. *Revista de Ciencias Sociales y Económicas*, 8(1), 1-20. <https://doi.org/10.18779/csye.v8i1.693>

Fernández Poncela, A. M. (2020). 2020: Estudiantes, emociones, salud mental y pandemia. *Revista Andina de Educación*, 4(1), 23-29. <https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.1.3>

García Álvarez, F. I., Solis Muñoz, J. B., & Mantilla Crespo, X. A. (2018). Impacto del turismo religioso en la ciudad de Azogues, Ecuador. Caso: Virgen de la Nube. *RECIMUNDO*, 2(Esp), 525-559. <https://doi.org/10.26820/recimundo/2.esp.2018.525-559>

Krogmann, A., Kramáreková, H., Petrikovičová, L., Grežo, H., & Mróz, F. (2023). Religious Routes in Slovakia. *Konštantínove Listy/Constantine's Letters*, 16(1), 78-91. <https://doi.org/10.17846/CL.2023.16.1.78-91>

Lorenz, S. (2021). The sociodiversity of biodiversity. Interdisciplinary communication and the example of honeybees. *Ecosystems and People*, 17(1), 41-46. <https://doi.org/10.1080/26395916.2021.1890225>

Magnaghi, A. (2001). Una metodologia analitica per la progettazione identitaria del territorio. En *Rappresentare i luoghi. Metodi e tecniche* (pp. 13-51). Florencia, Italia: Alinea Editrice. http://www.lapei.it/public/2011/01/Rappresentare_020_Magnaghi1.pdf

Merino del Río, R. (2022). Hacia un proyecto de paisaje desde el patrimonio territorial. *Estudios Geográficos*, 83(292), e094. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.2022102.102>

Oliva, L., & Trono, A. (2023). Heritage Sites, Devotion, and Quality Enhancement in Tourism: The Promotion and Management of Ancient Marian Places of Worship along the Appian Way in Puglia and Basilicata. *Religions*, 14(12), 1548. <https://doi.org/10.3390/rel14121548>

Poli, D., Chiti, M., & Granatiero, G. (2020). L'approccio patrimoniale ai servizi ecosistemici. En *I servizi ecosistemici nella pianificazione bioregionale* (pp. 1-34). Florencia, Italia: Firenze University Press.

Raffestin, C. (1984). Territorializzazione, deterritorializzazione, riterritorializzazione e informazione. En *Regione e regionalizzazione: colloquio internazionale* (pp. 69-82). Milán, Italia: Franco Angeli.

Serrano de la Cruz Santos-Olmo, M. A., Cañizares Ruiz, M. C., & Ruiz Pulpón, Á. R. (2022). Despoblación rural y revalorización de recursos patrimoniales. Análisis preliminar en el Campo de Montiel (Castilla-La Mancha, España). *Ager. Revista de Estudios sobre*

Despoblación y Desarrollo Rural, 34, 165-197.
<https://doi.org/10.4422/ager.2022.02>

Sili, M., & Martin, M. (2022). Innovación y recursos bioculturales en el mundo rural: lecciones para un desarrollo sostenible. ISBN: 978-987-814-040-7 Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos.

Troitiño-Vinuesa, M., & Troitiño-Torralba, L. (2018). Visión territorial del patrimonio y sostenibilidad del turismo. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 78, 212-244.
<http://dx.doi.org/10.21138/bage.2716>

Contribución de los autores (CRediT)

Arboit, M.: Conceptualización, Curación de Datos, Análisis formal, Adquisición de Fondos, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Supervisión, Validación, Visualización, Redacción - borrador original, Redacción - revisión y edición. **Pérez, M.:** Curación de Datos, Adquisición de Fondos, Metodología, Administración del proyecto, Validación, Redacción - revisión y edición.

Todos los autores han leído y aceptado la versión publicada del manuscrito.

Financiamiento

Municipalidad de Rivadavia, Mendoza. Anteproyecto de entronización de la imagen de la Virgen de la Carrodilla en la Ex Bodega Gargantini, Municipalidad de Rivadavia. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN) N° 510 INCIHUSA-CONICET.

Disponibilidad de datos

Los datos que respaldan los hallazgos de este estudio están disponibles a solicitud razonable al autor de correspondencia.

Agradecimientos

Se agradece el apoyo técnico en el procesamiento de datos y en la elaboración de gráficos brindado por Micaela Lisboa (CPA INCIHUSA-CONICET), la colaboración gráfica de M. Cecilia Caminos-Diez (CPA INCIHUSA-CONICET) y la colaboración cartográfica de Ricardo Cohn (CPA INCIHUSA-CONICET). Asimismo, se agradecen los comentarios generales recibidos durante instancias previas del proceso de elaboración del manuscrito. El desarrollo de esta investigación contó con el financiamiento del Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN) N° 510 INCIHUSA-CONICET. "Anteproyecto de entronización de la imagen de la Virgen de la Carrodilla en la Ex Bodega Gargantini, Municipalidad de Rivadavia".

Conflicto de intereses

Los autores han declarado que no existe conflicto de intereses en esta obra.

Declaración sobre el uso de IA generativa y tecnologías asistidas por IA

El manuscrito no incluye una declaración específica respecto al uso de herramientas de inteligencia artificial durante su proceso de redacción. La autoría, así como la responsabilidad total del contenido, recaen exclusivamente en los autores.

Nota del Editor

Descargo de responsabilidad: Los datos, declaraciones, opiniones contenidas en el documento son responsabilidad únicamente de los autores y no de la *Revista Científica FINIBUS – Ingeniería, Industria y Arquitectura*. La Revista y sus editores renuncian a toda responsabilidad por daño a persona o propiedad resultante de los métodos, instrucciones, producto o idea mencionado en el contenido.



Derechos de autor 2026.



Esta obra está bajo una licencia: Internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual .4.0

Revista Científica *FINIBUS* - ISSN: 2737-6451.