

EL DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO CONSOLIDADO DE LA PARROQUIA "ÁNGEL PEDRO GILER" DEL CANTON TOSAGUA.

THE DETERIORATION OF THE PUBLIC SPACE IN THE CONSOLIDATED HULL OF THE PARISH "ANGEL PEDRO GILER" OF THE CANTON TOSAGUA

Zambrano-Rodríguez Cristhian^{1*}; Cedeño-Saltos Alison²

^{1,2} Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Manta – Ecuador.

***Correo:** criszetar@outlook.com

RESUMEN

Desde la antigüedad hasta nuestros días, el espacio público es la esencia de lo urbano, es el lugar de encuentro e intercambio, alienta la participación de las personas y beneficia las prácticas urbanas. La parroquia "Ángel Pedro Giler" perteneciente al Cantón Tosagua, dispone de espacios públicos claves en su identidad, que poco a poco han ido malográndose y perdiendo vitalidad. El documento actual corresponde al análisis del deterioro progresivo en el espacio público debido a la discontinuidad de este, perjudicando la identidad de la parroquia y evitando que sus habitantes perciban el espacio público como suyo. En definitiva, el estudio concluye que el lugar pierde protagonismo si es opacado por la falta de mantenimiento de su contexto, y recuperar el espacio supone establecer un hito referencial de un lugar con identidad cultural, con espacios adecuados para el desarrollo de la comunidad.

Palabras Claves: Apropiación, comunidad, cultura, dinámica, identidad, comercio.

ABSTRACT

From ancient times to the present day, public space is the essence of the urban, it is the place for meeting and exchange, it encourages people's participation and benefits urban practices. The parish "Angel Pedro Giler" belonging to the Canton of Tosagua, has key public spaces in its identity, which have been gradually spoiled and losing vitality. The current document corresponds to the analysis of the progressive deterioration in public space due to its discontinuity, damaging the identity of the parish and preventing its inhabitants from perceiving public space as their own. For this reason, the main objective is to diagnose the state of spatial deterioration in which the consolidated hull of the parish is found and to respond with an architectural design that favors the public sphere. In short, the study concludes that the place loses prominence if it is overshadowed by the lack of maintenance of its context and recovering the space means establishing a landmark of a place with cultural identity, with adequate spaces for the development of the community.

Keywords: Ownership, community, culture, dynamics, identity, trade.

1. INTRODUCCIÓN

Históricamente el espacio público siempre fue pensado como un sitio de manifestación y conquista social por excelencia. Donde se desarrolla la vida cotidiana, la zona que dota de imagen e identidad a un territorio, lo que garantiza reconocerla y vivirla; pero que sobre todo ayuda a mantener los recuerdos patrimoniales naturales y culturales. No obstante, a través del tiempo, el espacio público se ve influenciado por el crecimiento acelerado y el desorden del hábitat en la periferia urbana, y esto ha ocasionado un gran impacto en la parroquia “Ángel Pedro Giler” que, sin las estrategias adecuadas, ha perjudicado su desarrollo urbano.

Este caos se manifiesta mediante diversos síntomas, algunos de ellos: el aumento desmesurado del flujo vehicular, la dispersión territorial, la escasa articulación de la trama existente, etc. Lo que trae como resultado una pérdida de identidad en la población, pues, se descuida los lugares de encuentro en donde los usuarios deberían gozar del esparcimiento.

Según (Puga, 2017) socióloga y máster en gestión urbana, “el espacio público funciona cuando es apropiado por la gente, cuando lo usa, cuando se siente cómoda con él, lo identifica como suyo, lo asocia con temas de identidad y pertenencia”, lo que nos lleva a reflexionar sobre su efecto en las personas, la manera que influye en ellas y nos orienta hacia el rumbo donde queremos llegar. Concorde a ello los espacios públicos deben ser repensados, no tan solo como un diseño urbano sino también como un punto de crecimiento cultural y social, pues es el encargado de proporcionar las condicionantes adecuadas para que los habitantes de una comunidad puedan desenvolverse en ellos.

El presente estudio, busca diagnosticar el estado de deterioro espacial en el que se encuentra el casco consolidado de la parroquia y responder con un diseño arquitectónico que favorezca a la esfera pública, la forma de llegar a ello es creando lugares de encuentro que se conviertan en nodos; es decir, que se encuentren conectados y sean flexibles a cualquier tipo de alternativas, ya sea movilidad, cultura, comercio y turismo.

2. METODOLOGÍA

2.1. Fases de estudio

La investigación se desarrolló en las siguientes fases:

FASE 1.-Elaboración de Marco Teórico, contextual, legal, referencial.

En esta fase se utilizaron los métodos Analítico, Sintético y Deductivo, que consistió en descomponer toda la información de la parroquia "Ángel Pedro Giler" y posteriormente ser analizada en sus partes constitutivas, luego se reconstruyeron sus partes para sintetizar los componentes principales de la población; logrando así obtener un juicio a partir de los principios utilizados.

FASE 2.-En esta fase de diagnóstico se utilizaron métodos empíricos para la recopilación de información, en donde establecieron las técnicas empleadas con su respectivo instrumento.

- Técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario.
- Técnica de la observación con su instrumento la guía de observación.
- Técnica de la entrevista con su instrumento la guía de entrevista.

FASE 3.-Fase del diseño de la propuesta.

En esta fase se utilizó el método de Abstracción y el de Concreción, estos datos se concretan para finalmente proceder a la elaboración de una propuesta alternativa de diseño.

2.2. Participantes de la investigación

Con el propósito de identificar la población según (INEC, 2010) la parroquia es de 6282 habitantes, frente a la población total del cantón TOSAGUA que es de 28174 habitantes, lo que representa apenas el 16,38% de los cuales el 51,13% (3212) son hombres y 48,87 (3070) son mujeres. De acuerdo con los datos proporcionados por el Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Manabí la parroquia en el año 2015 alcanzaría una población de 6871 habitantes.

Datos para la obtención de la muestra:

Nivel de confianza $Z = 95\% = -1,96$

Probabilidad de ocurrencia = $P = 50\% = 0,5$

Probabilidad de no ocurrencia $Q = 50\% = 0,5$

Población Total $N = 6282$ PPL

Error de estimación $e = 5\% = 0,05$

¿Tamaño de muestra $n = ?$

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

$$n = \frac{(-1.96)^2 * 0.5 * 0.5 * 100}{0.05^2(100 - 1) + (-1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{3.84 * 0.5 * 0.5 * 6282}{0.0025 (99) + 3.84 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{96}{0.2475 + 0.9604}$$

$$n = 79.50$$

De la aplicación de la fórmula se dedujo que eran necesarias 80 encuestas, aplicables a los jefes de familias de 80 viviendas, mismas que fueron seleccionadas utilizando la tabla de números aleatorios.

3. RESULTADOS

Los resultados obtenidos reflejan una serie de factores que desencadenan el deterioro del espacio público, los usuarios manifiestan que su incomodidad es fruto de la inseguridad que estos espacios proporcionan.

Uno de los factores más inquietantes es el déficit de área verde, el 97,5% de los individuos expone inconformidad en cuanto a confort climático en espacios públicos. La respuesta a esta problemática va de la mano con la reactivación de

áreas comunales, en donde se necesita recuperar la vegetación, los lugares de estancia y la seguridad de las personas.

Por otro lado, la falta de protección en las riveras del río, ha provocado que este gane más territorio y destruya lo que al momento se ha construido. El sistema vial irregular y la falta de accesibilidad son determinantes en el declive de la parroquia, pues ha convertido al vehículo en un protagonista del espacio caótico en donde predomina la transición.

La parroquia "Ángel Pedro Giler" es conocida por su gastronomía y buena acogida a sus visitantes, más esto no se puede evidenciar dentro del casco urbano consolidado, pues lo que proyecta es más bien un punto específico que transforma a la parroquia en un lugar de paso y no en un lugar de estancia.

4. DISCUSIÓN

Frente a los factores expuestos y la manera en que influyen a la parroquia, se constata que la hipótesis planteada va acorde a lo manifestado por los autores presentados (Borja, 2003, pág. 21) quien afirma que existe una crisis en el espacio público en sus dos dimensiones: como componente ordenador y polivalente, como sitio de intercambio y de vida colectiva, como elemento de continuidad, de articulación de las distintas partes de la ciudad, de expresión comunitaria y de identidad ciudadana. Dicho de otro modo, una ciudad sin espacios para el encuentro casual, ni parques, ni plazas, no solo sería infortunada ambientalmente, sino que también en los aspectos socio urbanísticos.

(Giraldo, 2012, págs. 3-5) manifiesta "El espacio público es un lugar abierto y de libre acceso a la ciudadanía. Es más que una calle, un parque, un andén, es la manera como cada ciudadano vive este espacio, como lo respeta y como lo hace suyo"

En el espacio público encontramos características únicas de cada ciudad, le da identidad propia y sirve para que sus usuarios la visiten y puedan pasar un momento de recreación.

El espacio público perdió el valor, cuando era más importante construir y dejar los espacios públicos, de los espacios residuales mínimos, como andenes y vías pequeñas, para integración de la sociedad, se creía que dejar un espacio verde era desprestigiar áreas, sin saber que en un futuro cercano como ahora, lo más importante son los lugares de esparcimiento para el habitante de cada ciudad.

Según con Berea, (2008) la imagen urbana tiene características establecidas como las edificaciones, plazas, parques, las calles, etc. Y también cuenta con la población y su movimiento cotidiano, un factor decisivo del carácter de una ciudad, cada persona tiene una imagen única de su ciudad por lo que es importante el brindar el balance general de todos estos aspectos para poder darle a cada usuario una imagen urbana que sea armónica y le conceda poder realizar sus actividades de manera coherente y contar con una imagen del espacio en donde se desenvuelve. El mejor ejemplo es el balneario de aguas dulces, al organizarlo, se está respetando las condiciones ambientales del sitio y se tiene el deber de preservar este espacio que tiene un gran potencial turístico.

Las personas forman el núcleo de las ciudades; las ciudades tienen que ser diseñadas para todos los ciudadanos y no sólo para la élite, para los turistas, como para los inversores. Las personas deben ser consideradas como el valor clave de la ciudad y no como un problema demográfico o social.

Todo lo expuesto anteriormente es consecuente a lo que se halla en este estudio, en donde al recuperar el espacio público se puede lograr la percepción de la parroquia como un lugar para la innovación y el desarrollo económico, pero más que nada un lugar rico en identidad cultural.

5. CONCLUSIONES

Los espacios públicos, no deben perder protagonismo, ya que es el motor fundamental, de un determinado lugar; con la reorganización de los espacios públicos y la preservación de estos, sus habitantes se benefician de las oportunidades que se proyectan con esto, ya sea comercio, eventos culturales o turismo.

La identidad cultural, es el objetivo principal que toda comunidad siempre debe exigir y defender, pues es la historia que representa cada sitio. Por otra parte, cuando el peatón pierde protagonismo y se ven afectados porque no existen espacios para su circulación, es necesario intervenir, y crear los espacios respectivos para su tránsito y todos los componentes que estos contengan, como las señaléticas verticales, las horizontales y que no exista ningún tipo de barrera arquitectónica.

La participación de la comunidad se convierte en lo esencial de un proyecto, pues se realizarán los cambios que se requieran y esto brindara un desarrollo futuro. La idea rectora de crear un corredor turístico rota en torno a generar fuentes de empleo que ayuden en la economía local y promuevan la identidad cultural de la parroquia.

Finalmente, con el mejoramiento de los espacios públicos, mejora la calidad de vida de los habitantes de la parroquia, genera fuentes de empleo y contribuye al turismo, esto consolida una población, y fortalece el desarrollo de esta.

REFERENCIAS

- Borja, J. (2003). Espacios públicos. En J. y. Borja, Ciudad y ciudadanía (pág. 21). Barcelona: Electa.
- Giraldo. (2012). Parques lineales. En Giraldo, Más que un retiro normativo, una estrategia para el espacio público. (págs. 3-5). Biblioteca Digital Universidad de San Buenaventura.
- Puga, E. (2017). "La ciudad debe repensar sus espacios públicos". (<https://www.eltelegrafo.com.ec/contenido/autor/1/7641/redaccionpaisadentro>, Entrevistador)
- FORUM (2004): Espacio urbano colectivo: nuevas perspectivas. Síntesis dialogo. Forum Barcelona.
- FRANCO, J. T. (2016 de ENERO de 2016). PLATAFORMA ARQUITECTURA. Obtenido de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/781029/modificando->

temporalmente-la-ciudad-espacios-urbanos-experimentales-en-aarhus-
dinamarca

Martínez, G. (2012). Concepto de un programa de desarrollo urbano. Obtenido de Arquitectura: Reflexiones y análisis.

Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (2015) Parque Lineal del estero salado es parte de la revolución urbana que vive el Ecuador. Obtenido de: <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/parque-lineal-del-estero-salado-es-parte-de-la-revolucion-urbana-que-vive-ecuador/>

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDyOT) Parroquia Rural “Ángel Pedro Giler” (2014 -2019)

Vicepresidencia de la Republica del Ecuador. (2015). Gobierno Nacional inaugura obras en Zamora Chinchipe. Obtenido de: <https://www.vicepresidencia.gob.ec/gobierno-nacional-inaugurara-obras-en-zamora-chinchipe/>

Vivienda. (2012). Urbanismo Ecológico. Obtenido de Vivienda, la revista de la construcción: <http://www.revistavivienda.com.ar/destacadas/urbanismo-ecologico>