

Editorial

Número dedicado a la memoria de la jueza Ab. María Belén Chérrez Molina, Msc. Su legado permanece intacto en la conciencia social y la vocación por la cultura jurídica.

Por: PhD. Luis Cedeño Astudillo

La revista Aula 24 presenta el número *"Más Allá de la Norma: Estudios Interdisciplinarios sobre justicia y realidad social"* una edición que nace desde los márgenes donde el derecho, la educación, la cultura, las instituciones o las desigualdades concretas se cruzan. Los trabajos que se reúnen vienen en plena consonancia con una inquietud común: mirar aquello que silencia generalmente los marcos normativos que los institutos oficiales o las respuestas institucionales ofrecerían. La norma aparece aquí como lugar de un inicio, pero también como un límite que necesita ser interrogado cuando deja de oír y escuchar lo que presenta la complejidad de la vida social.

Este número plantea preguntas urgentes sobre reconocimiento, acceso y justicia. Los artículos sobre transfemicidios, sujetos binarios en las políticas públicas, violencia sexual clerical y protección de derechos de niñas, niños y adolescentes demuestran que las instituciones no siempre nombran bien aquello que tienen que ofrecer protección. En ocasiones el problema se encuentra en el lenguaje: lo que se clasifica mal se investiga mal, se repara tarde o se deja en el silencio. De esta forma se hace necesario pensar las categorías jurídicas, administrativas y sociales con mayor cuidado, porque detrás de cada término hay vidas, trayectorias, cuerpos y memorias expuestas a maneras de exclusión permanentes.

También la enseñanza superior ocupa un lugar destacado en esta edición. Los textos sobre autonomía universitaria, admisiones, comunidades indígenas, inclusión educativa, criticidad y reflexión en los estudios de posgrado suscitaban un necesario debate acerca del rol de la universidad en sociedades muy desiguales. La universidad no puede ser sólo cupos, indicadores o procedimientos internos. Su sentido pivota sobre la capacidad de abrir puertas reales, de reconocer territorios, de escuchar a aquellas comunidades que han sido históricamente postergadas y de formar a los sujetos para que sean capaces de pensar por sí mismos. En esta línea, la pregunta por la inclusión nos invita a revisar prácticas del día a día, recorridos digitales, tensiones generacionales y puertas que a menudo sobreviven bajo discursos institucionalmente correctos.

El texto de María Belén Chérrez Molina se publica de manera póstuma y lleva consigo una carga humana imposible de separar de su estructura. Su mirada sobre las viñetas y caricaturas frente a la crisis carcelaria, queda como testimonio de una jueza valiente que entendió el arte como un acto de memoria. Con esta publicación honro su valentía, su sensibilidad ante el dolor social y la vida que le fue arrebatada por la violencia que tanto ha marcado al país y cuyas respuesta negligentes siguen agrandando las estadísticas de mortalidad.

"Más Allá de la Norma" nos invita a leer la justicia desde sus fisuras, la educación desde sus deudas, la política pública desde sus omisiones, la cultura desde su potencia crítica. Publicarlo es abrir espacios a voces que incomodan, preguntan y proponen; voces necesarias para la universidad que no sólo quiere retratar el mundo, sino que quiere participar honestamente en su transformación.