

DOI: <https://doi.org/10.56124/allpa.v5i10.0052>

PERCEPCIONES BIOLÓGICAS Y CULTURALES EN LA CONSERVACIÓN DE LAS AVES RAPACES CENTRADA EN LA UEF DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, QUITO-ECUADOR

BIOLOGICAL AND CULTURAL PERCEPTIONS IN THE CONSERVATION OF BIRDS OF PREY FOCUSED ON THE UEF DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, QUITO-ECUADOR

Alba-Quilo Jenny ¹; González-Zambrano Rosa ²

¹Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador. Correo: zulalba6@gmail.com.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7329-0414>

¹Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí "Manuel Félix López". Calceta, Ecuador.

Correo: rgonzales@espam.edu.ec. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0960-1817>

Resumen

Las aves rapaces desempeñan en los ecosistemas naturales importantes roles que van desde determinar la estructura y organización de las comunidades biológicas hasta el control biológico de plagas, por otro lado también juegan un papel en la mitología y las leyendas, es en este punto cuando las percepciones o creencias falsas generadas por el ser humano, sumado al desconocimiento de información biológica pueden llegar a afectar a una especie, por tanto estas dimensiones influyen en su protección y conservación, lo que nos lleva a plantear el presente estudio enfocado en evaluar las falsas creencias en torno al grupo de aves rapaces y como éstas inciden en su conservación, para que permitan desarrollar una estrategia educativa en post de concientizar a la sociedad en su cuidado y protección, la investigación se desarrolló en la ciudad de Quito, se aplicó una encuesta a partir de una muestra poblacional a nivel de familias, se realizó entrevistas para obtener la percepción cultural ancestral de la avifauna, que posteriormente guiará el sesgo que tiene con la percepción cultural actual en los jóvenes, al culminar y a partir de los datos obtenidos se recomendará una estrategia educativa que pretenda integrar los conocimientos faunísticos del estudiantado, teniendo presente el contexto cultural donde estos toman sentido y significado, para de esta manera establecer formas y medios para incorporarlos en la educación biológica, de tal forma que no pierdan conocimiento cultural ni se ignore el papel biológico que desempeñan este grupo de aves.

Palabras clave: Educación, percepciones, creencias, aves rapaces, conservación, concientizar.

Abstract

Birds of prey play important roles in natural ecosystems that range from determining the structure and organization of biological communities to biological control of pests, on the other hand they also play a role in mythology and legends, it is at this point when perceptions or false beliefs generated by the human being, added to the lack of biological information can affect a species, therefore these dimensions influence its protection and conservation, which leads us to propose the present study focused on evaluating false beliefs in around the group of birds of prey and how they affect their conservation, so that they allow the development of an educational strategy in order to make society aware of their care and protection, the research was carried out in the city of Quito, a survey was applied from of a population sample at the family level, interviews were conducted to obtain the cultural perception he ancestral of the avifauna, which will later guide the bias that it has with the current cultural perception in young people, at the end and based on the data obtained, an educational strategy that intends to integrate the faunal knowledge of the student body will be recommended, keeping in mind the cultural context where these take meaning and meaning, in order to establish ways and means to incorporate them into biological education, in such a way that they do not lose cultural knowledge or ignore the biological role played by this group of birds.

Keywords: Education, perceptions, beliefs, birds of prey, conservation, raising awareness.

1. Introducción

La forma como el ser humano percibe el ambiente, juega un papel trascendental en la toma de decisiones sobre los aspectos y problemáticas ambientales, entre ellas la conservación y protección de especies, por su medio permite obtener información de cuál es la idea que el individuo se forma del ambiente, como lo concibe, cuáles son sus actitudes y valoraciones respecto a otras especies o problemas ambientales, y precisamente en ese punto radica la importancia de la investigación sobre las percepciones referentes al ambiente en todos sus niveles.

Se habla entonces de la desarticulación del ser humano con la naturaleza, pues se puede observar con más frecuencia el desconocimiento de temas sobre biodiversidad, o la deficiente conciencia y responsabilidad ambiental que se concibe al tomar los problemas y crisis de la biodiversidad como algo superfluo, o alejado de su contexto, sumado inclusive pensamientos desalentadores de no poder hacer nada respecto a este tipo de problemáticas más que solo lamentarse.

Panorama desolador que se observa en la mayoría de jóvenes que cruzan la secundaria, en los cuales las percepciones sobre otras especies como el grupo de rapaces presentan un gran sesgo en temáticas referentes a su historia natural básica, importancia biológica, ecológica y hasta cultural son muy escasos, y a esto se suma como menciona Alea A, (2006) la existencia de deficiencias considerables respecto a la capacidad de percibir el ambiente.

A esto se suma que a nivel global la relación de los animales con el ser humano y su entorno data de tiempos remotos, desde el mismo comienzo de la humanidad (Vargas, 2009) y para bien o para mal, en las antiguas civilizaciones las aves han atraído el interés de los seres humanos, (Acuña, 2007) resaltando por su preponderancia, el papel de las aves rapaces en la significación de poder y realeza siendo, las principales intérpretes de relatos míticos y leyendas que perduran hasta nuestros días (Guerrero, 2007).

Esta percepción cultural proveniente de los pueblos originarios y la europea, traída por los colonizadores españoles (Montecinos 2003) en algunos casos son asociadas con la fatalidad y se

consideran, por lo tanto, seres de "mal agüero" (Guerrero, 2007), portadoras de enfermedades, en contraste también han simbolizado poder a nivel global (Raimilla & Rau, 2017). Éstas constituyen un grupo funcional que incluye desde hábiles cazadoras como halcones, aguiluchos, águilas, búhos y lechuzas, hasta carroñeras tales como los buitres (König, Weick, & Becking, 1999).

Para la ciencia, no obstante, las aves han servido de excelentes organismos modelos para el estudio de la estructura y dinámica de las poblaciones ecológicas y las comunidades biológicas (Acuña, 2007). Por otro lado, las aves rapaces, al situarse en la cima de la trama trófica controlan las poblaciones de diversas especies consideradas plagas para la agricultura.

Actualmente es usual combatir roedores con dosis masivas de venenos, lo que de paso mata a sus propios controladores biológicos (aves rapaces, quiques, zorros, güiñas, etc.) y hace que aumente más la contaminación química en el ambiente. (Centro de Estudios Agrarios y Ambientales (CEA)-Valdivia, 2021), esto sumado que al perder controladores biológicos nos enfrentamos a un posible

aumento de la población de roedores, entre ellos ratones, que como es de conocimiento son portadores de varios virus, algunos letales para la vida humana.

De manera que, muchas personas desconocen la importancia que las aves rapaces tienen en el ecosistema (Acuña, 2007). Producto del desconocimiento, falsas creencias y de prejuicios son cazadas, perseguidas y envenenadas porque se les considera dañinas y se les atribuyen poderes maléficos. Pero también son perjudicadas por otras actividades humanas, como aquellas que alteran sus hábitats y sitios de nidificación (Centro de Estudios Agrarios y Ambientales (CEA)-Valdivia, 2021).

En realidad, las aves rapaces son grandes aliadas nuestras por lo que debiéramos promover su conocimiento y actitudes que valoren su rol en el equilibrio natural y la necesidad de conservarlas. (Gregorio, 2008). En este sentido, se han registrado diversos factores que influyen en la identificación, interpretación y organización de sensaciones significativas sobre la biodiversidad, tales como el conocimiento ecológico tradicional, nivel socio-económico, el

género, la composición actual y pasada de especies de un área (Bermúdez, Battistón, & García, 2015).

De acuerdo con esta propuesta, resulta prioritario dar un giro en la persecución de estos controladores biológicos naturales en la búsqueda de actividades que propicien destacar la importancia del papel biológico y social que desempeñan este grupo de aves, fomentando así la conservación de su identidad y la vinculación entre las personas y el entorno ambiental, por tanto, el propósito de presente estudio radica en evaluar las falsas creencias en torno al grupo de aves rapaces y como éstas inciden en su conservación, para diseñar una estrategia educativa que permita concientizar a la sociedad en su cuidado y protección.

2. Métodos y materiales

La investigación se desarrolla en la ciudad de Quito, delimitando la población de estudio universal a una muestra referida estudiantes de secundaria. Se diseñó y aplicó una encuesta diagnóstica al grupo de estudio, se entabló entrevistas a un grupo de estudio que conoce los temas

de creencias, cultura y conocimiento científico en torno a las aves, para obtener la percepción cultural ancestral de la avifauna, al culmine y a partir de los datos obtenidos de tipo descriptiva se categorizó epistemológicamente las percepciones biológicas y culturales en torno al grupo de aves rapaces, describiendo cuales son los componentes y características del objeto de estudio. Asimismo, la investigación explicativa-cualitativa permitió exponer las causas de las percepciones biológicas y culturales de la población estudiantil sobre las aves rapaces, y a su vez manifestar la incidencia de dichas percepciones en la conservación de las mismas. Por otro lado, por su naturaleza y profundidad de la información es un tipo de investigación cualitativa debido a la utilización de los conocimientos faunísticos del estudiante teniendo presente el contexto cultural donde estos toman sentido y significado, del rol ecológico, biológico que tiene las aves rapaces, frente al mito, las leyendas injustificadas o el desconocimiento que actualmente las afecta. De acuerdo a los medios por los cuales se obtuvo la información es una investigación de campo pues se tiene contacto directo con la realidad de las percepciones de la

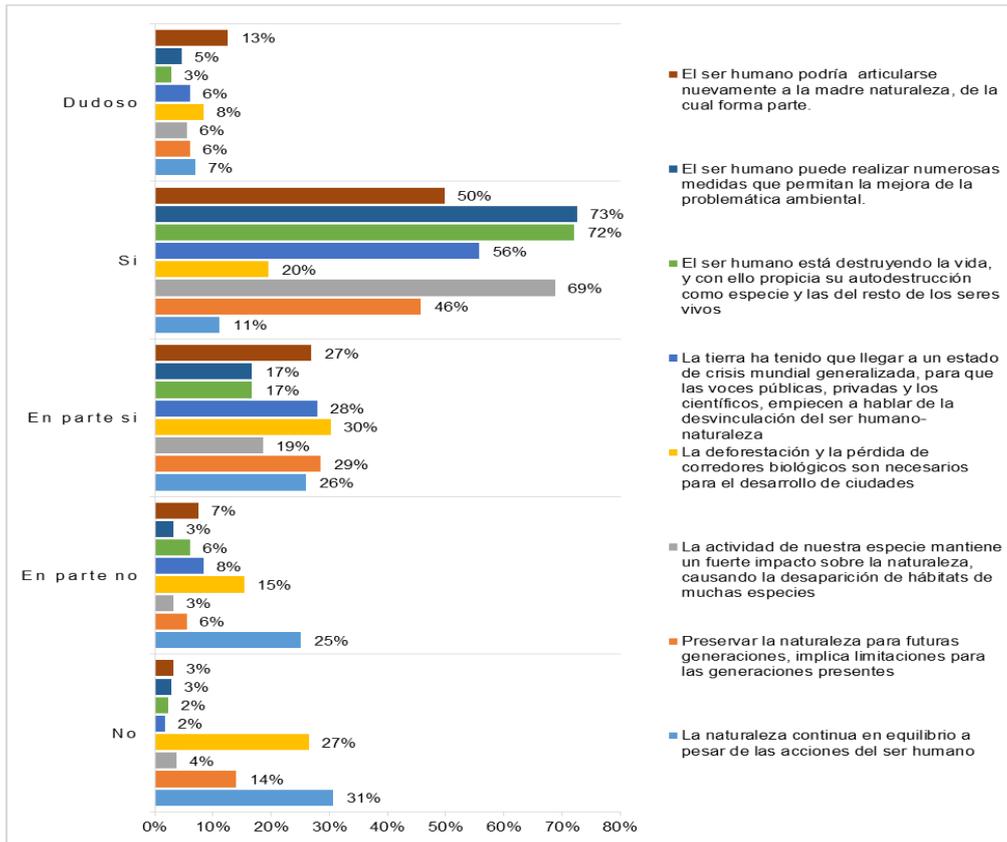
población estudiantil en torno al grupo de aves rapaces, y es documental ya que se apoya en información de medios como textos, artículos indexados en revistas científicas

3. Resultados

La presente investigación evaluó las percepciones biológicas y culturales sobre las aves rapaces y su incidencia en la conservación, en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Fiscal Domingo Faustino Sarmiento, lo más importante en el estudio de evaluación de percepciones fue que nos da a conocer información esencial de como el sujeto de estudio aprecia y valora su entorno, así como las actitudes, ideas, conocimientos que tiene producto de la interacción con especies de avifauna rapaz, y es en ese punto donde radica su sustancialidad, pues a partir de estas se formarán los yacimientos para una estrategia, que permitan fortalecer las

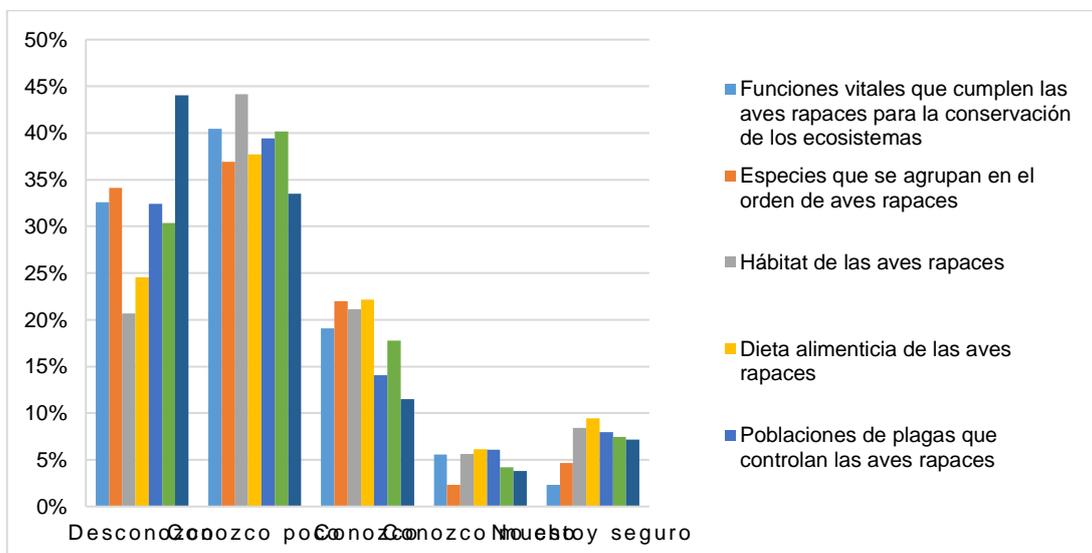
debilidades encontradas, en tal sentido constituyen una guía en la toma de decisiones del ser humano sobre el ambiente natural que lo rodea. Lo que rigió la evaluación de este tipo de percepciones fue la aplicación de una encuesta diseñada en 8 ámbitos a evaluar datos a conocer en acápite anteriores, de esta manera, los estudiantes muestran escasos niveles de conocimiento acerca de la gravedad de ciertos problemas de biodiversidad, ambiente y cultura en torno a las rapaces, insuficiente capacidad de identificar, reconocer los roles biológicos que desempeñan este grupo de aves, al mismo tiempo evidencian una preocupación por problemas medioambientales, rol que desempeña el ser humano en el ambiente y una predisposición para la participación en acciones encaminadas hacia la solución de problemas que afecten a las especies y su entorno.

Figura 1. *Ámbito a evaluar (1): Percepción sobre el papel del ser humano en el ambiente y las especies*



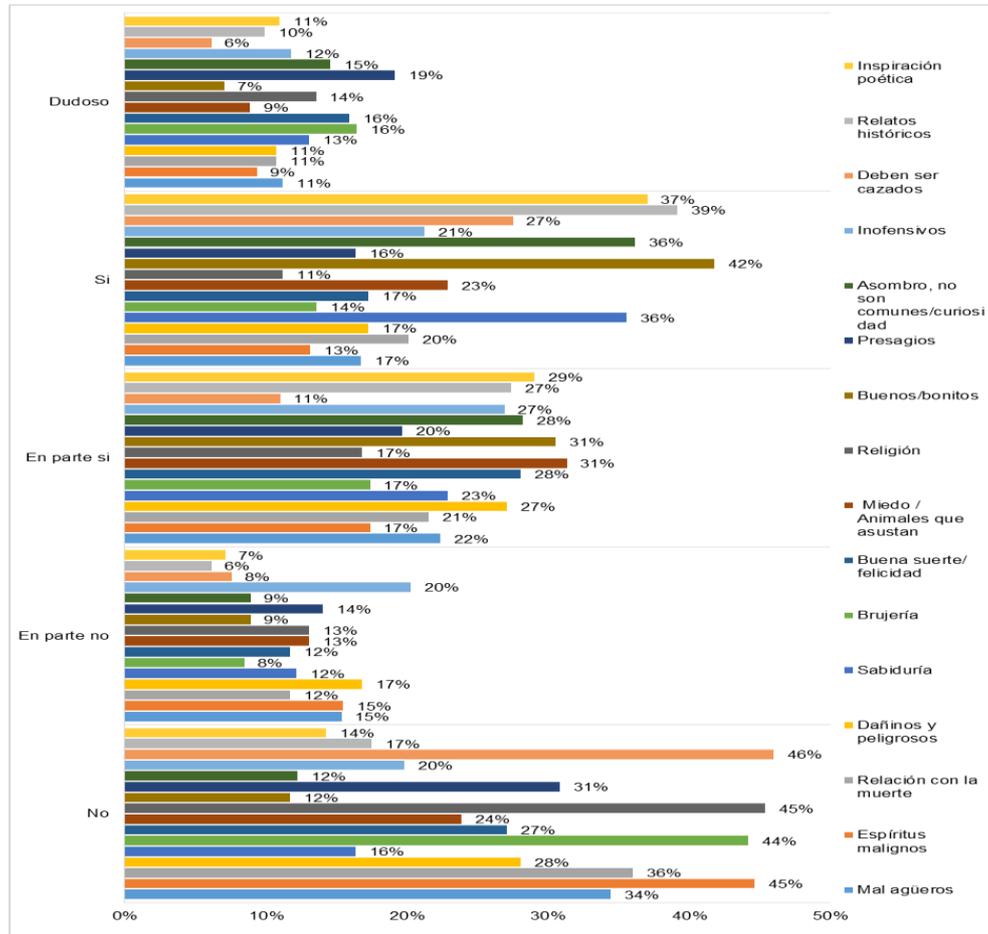
Nota: Se engloba las respuestas por opciones para los ítems, con forma de barras debido a la extensión de los datos. *Elaboración propia.*

Figura 2. *Ámbito a evaluar (4): Estado del conocimiento natural e importancia de las aves rapaces.*



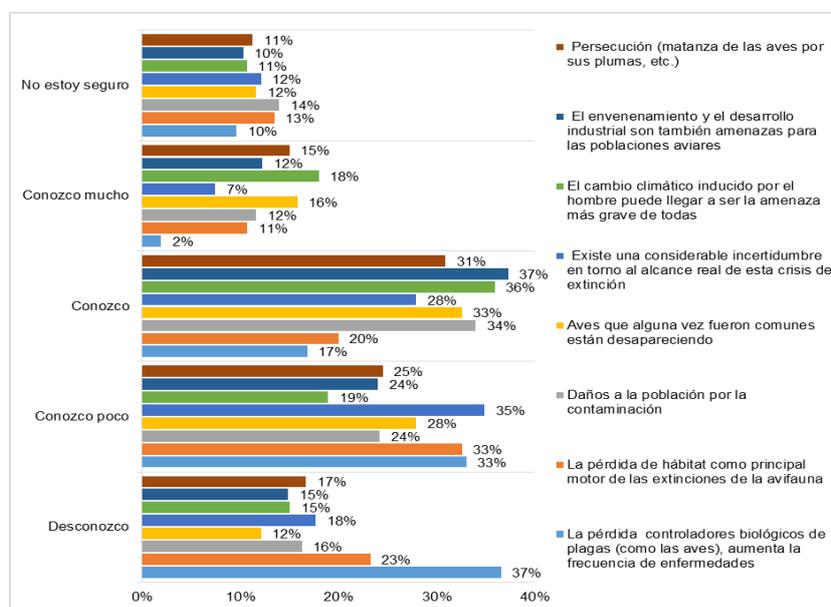
Elaboración propia.

Figura 3. Ámbito a evaluar (6): Percepciones culturales, mitos creencias, leyendas sobre aves rapaces



Elaboración propia

Figura 4. Ámbito a evaluar (7): Conocimiento sobre crisis de la biodiversidad a través de las aves.



Elaboración propia

La evidencia demuestra que las percepciones biológicas y culturales en torno al grupo de aves rapaces pueden ser catalogadas en tres tipos: percepciones positivas o benéficas (que propician su cuidado y conservación); se engloban el nivel de consciencia y conocimiento en cuanto al papel que desempeña el ser humano en el ambiente, sobre la crisis de la biodiversidad, sentimientos de preocupación, actitudes positivas hacia el grupo de aves y el ambiente, tales como asombro, curiosidad, que no deben ser casados, son un modo de representar a la belleza de la naturaleza, la conciencia de cuidarlas, y no destruir su hábitat.

Con respecto a la categoría de Percepciones negativas o dañinas (siendo aquellas que vulneran la conservación) se puede observar en el ámbito cultural al ser consideradas por un porcentaje como mal agüeros, peligrosos, dañinos, animales que asustan, que simbolizan la muerte, que causan enfermedades, en el aspecto biológico se observa una tendencia en el escaso conocimiento en cuanto al papel biológico, ecológico que desempeñan este grupo de aves, sumando al rol

pasivo que juegan en la solución de problemáticas ambientales. Percepciones neutrales u otras (no afectan en sí mismas y depende de la orientación o estímulo establecido), con esto me refiero a tendencias en percepciones en cuanto a religión, sabiduría, inspiración poética, refranes populares, actitudes de asombro, curiosidad, entre otros.

La importancia radica en obtener datos que relejen los puntos deficientes y a partir de ellos orientar soluciones, la dificultad en la categorización radica en percepciones que por sí solas no son benéficas ni dañinas sino más bien depende de las herramientas o la orientación que se ejerza sobre las mismas, pudiendo desencadenar en percepciones dañinas o benéficas en torno al grupo de las rapaces.

Finalmente, a partir de los datos se determinó las causas de las percepciones biológicas y culturales de la población estudiantil sobre las aves rapaces, recayendo en mayor tendencia el insuficiente conocimiento acerca del grupo de avifauna rapaz y sobre los problemas ambientales en todos los niveles, sumado a la precaria percepción de la calidad del entorno, de la

biodiversidad de especies entre ellas la avifauna circundante, considerando a otras especies como rapaces, pues se menciona a palomas, colibríes, gorriones, entre otros apelativos como nombres de especies de rapiña, otro mención radica en dominancia de los estereotipos negativos respecto a las especies, todo lo antes mencionado con lleva a una deficiente orientación conductual favorecedora para la naturaleza, aun a pesar de que se manifiestan afectos y actitudes positivas hacia la misma, con esto quiero decir que a pesar de conocer los problemas ambientales y de la fauna denotan despreocupación y menor responsabilidad en cuanto a acciones de remediación, esto quizá se dé por la generalización global del problema, lo siente lejano a su contexto, lo que conlleva tales actitudes ambientales.

En consecuencia, inevitablemente dichos aspectos inciden en la conservación de las aves rapaces, y otras especies en general, pues ¿Cómo se puede proteger, conservar, aquello que no se conoce, que no se siente?, entonces se puede observar la destrucción de hábitat, la relación con falsas creencias, la despreocupación en

la remediación, las actitudes de miedo, de daño en fin aspectos negativos que vulneran no solo a este grupo de aves, sino a toda la inconmensurable biodiversidad, del cual considero tenemos un deber moral, una responsabilidad de cuidar, por ser una especie entre las especies capaz de comprender el mundo.

El ser humano en su sempiterno sendero de entender, conocer el mundo necesita información que le permita despertar una conciencia ambiental, capaz de proteger lo que le rodea, en definitiva se sugiere la implementación de una estrategia orientada en la educación ambiental en colegios, en donde se integre a los estudiantes, en la búsqueda de la solución a situaciones medioambientales de menor a mayor envergadura, una educación ambiental para la acción, que no sobresature al estudiante de contenidos, sino que en primera instancia le enseñe a percibir el entorno que le rodea sin prejuicios, a interpretar sonidos, a sentirse parte de naturaleza, una propuesta ambiciosa claro, pero se puede lograr mediante actividades que fomente la rearticulación del humano con la naturaleza, de manera que este estudio

se propone la creación de una revista científica escolar relacionada con la avifauna rapaz, donde los estudiantes desempeñen un rol activo, al ser responsables de la misma, al ser pequeños investigadores de campo, al redactar y publicar artículos, al interactuar con el medio natural siendo y sintiéndose parte de él, una propuesta esperanzadora de que los pequeños brotes científicos y protectores de la naturaleza, se formen y echen fuertes raíces.

4. Conclusiones

Se concluye que a través de los resultados obtenidos, se corrobora la hipótesis planteada, pues sugieren una orientación a las falsas creencias, los mitos negativos, sumado a el déficit estado del conocimiento natural sobre las aves rapaces, que vulneran su conservación, datos que son corroborados por los docentes del área de ciencias quienes manifestaron que debido a los estereotipos negativos de las personas por la falta de conocimiento se forman prejuicios sobre las especies, provocando año tras año la extinción de las mismas. De igual manera se comprueba que en la institución

educativa son escasos o nulos las actividades relacionadas con especies o ambiente natural in situ, los docentes se rigen mayormente a los contenidos de textos que se imparten en las aulas donde el estudiante toma un rol pasivo, y en consecuencia se dé percepciones erradas sobre otras formas de vida, pues no se fomenta un saber actuar, ante esto los docente manifiestan que existe poca predisposición para actividades extracurriculares, sumado a un sinnúmero de trámites administrativos, lo que es evidentemente contradictorio respecto a la apertura e interesa que evidencian los estudiantes con actividades proambientales en contacto con la naturaleza.

5. Recomendaciones

Se sugiere realizar a las instituciones educativas actividades que fomente el rol más activo de los estudiantes en investigaciones proambientales in situ, de igual manera realizar estudios sobre la desvinculación entre la docencia e investigación, pues su rol tiene un gran peso en la formación de humanos más conscientes ambientalmente. De la misma forma se recomienda promover actividades relacionadas en la

conservación de diferentes tipos de especies, puesto que los estudiantes esta prestos para la participación en los mismos. Se recomienda también difundir temas que involucren las estrategias para la elaboración de la revista científico escolar sobre avifauna rapaz y otras especies en 86 instituciones educativas, ya que se considera una gran técnica para fomentar el conocimiento y conservación de la biodiversidad en las nuevas generaciones.

Bibliografía

- Acuña, J. (2007). Papel Ecológico de las Aves rapaces: del mito al conocimiento. Enlace N°67, 6-8.
- Bermúdez, G., Battistón, L., & García, L. (. (2015). ¿Qué factores socio-culturales y geográficos influyen en el conocimiento de las especies animales? Un estudio con los alumnos del ciclo orientado de la escuela secundaria de Córdoba. Retos para la enseñanza de la biodiversidad hoy. Aportes para la formación docente Edition: 2015, 327.
- Centro de Estudios Agrarios y Ambientales (CEA)-Valdivia. (23 de 09 de 2021). ceachile. Obtenido de ceachile: <http://www.ceachile.cl/rapaces/index.htm>
- Costa, E. M. (2009). Manual de etnozoología. Una guía teórico-práctica para investigar la
- Gregorio, L. (2008). TRAEN A MENDOZA EL ÁGUILA QUE SERÁ LIBERADA. TRAEN A MENDOZA EL ÁGUILA QUE SERÁ LIBERADA (pág. 1). Mendoza: Fundación Bioandina.
- Guerrero, M. (2007). Mitología de Aves Rapaces. ENLACE N°67, 8-10.
- König, C., Weick, F., & Becking, J. (1999). A guide to the owls of the world. Yale University Press, New Haven.
- Möller, P., Muñoz-Pedreros, A., & Gil, C. (2004). PROGRAMA DE EDUCACION AMBIENTAL Y AVES RAPACES. CEA Ediciones, Valdivia, 386 pp.
- Raimilla, V., & Rau, J. (2017). PERCEPCIONES HUMANAS SOBRE LAS AVES RAPACES: UNA REVISIÓN SINÓPTICA CENTRADA EN LAS COSTUMBRES. Hornero 32(1), 139–149.
- Schimel, J. (2012). Writing science: how to write papers that get cited and proposals that get funded. New York: Oxford University Press.
- Vargas, M. (2009). Patrimonio zoocultural: El mundo animal en las expresiones tradicionales de los pueblos. En E., Neto, D. Fita y M. Clavijo (Coords.), Manual de etnozoología. Una guía teórico-

práctica para investigar la interconexión del ser humano con los animales.
https://www.researchgate.net/profile/Erendira_Cano-Contreras/publication/310507403_Cap_4_Cosmovision_y_Etnozoologia_Cap_final_Etnobiologia_para_que_para_quien/links/5830b36608aef19cb817f904/Cap-4-Cosmovision-y-Etnozoologia-Cap-final-Etnobiologia-para-que-